四庫全書存目叢書編纂委員會編

四庫全書存目叢書

集部

第三八五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・集部三八五

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　51.5 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第三八五册目次

集部・總集類

同人集十二卷

〔清〕冒襄輯

北京師範大學圖書館藏清康熙冒氏水繪庵刻本

附《四庫全書總目·同人集十二卷》提要

同人集序

蜀北蕘公藏

海内才人善為詩古文辭者必有數十才人與之交游而數十才人之詩古文辭皆因唱和往復聚於一才人之篋笥以成奇

麗之觀然當其始也視為易得而棄置漫滅者何限及其時移事易故人或既往或遥隔然後求其所唱和往復者謂是龍之一鱗鳳之一羽而化為沈灰餘

燼則已久矣豈不惜哉吾友冒辟疆天才駿發殖學汲古自其尊人嵩少先生登顯仕負公望辟疆年方弱冠論辨蠭涌搖筆數千言學士大夫無不執手願

結交者惜乎再中副車甫膺一命遭世多故而身遂隱然賓客爭造其門請謁無虛日令嗣穀梁青若英英趾美又相與結納不衰蓋四十餘年車馬紛錯郵

筒交馳皆由才學兼富聲氣翕集較之人貌榮名不可同日而語也今辟疆乃取其故人投贈諸作共十餘卷名曰同人集鋟版行世余因之有所感焉夫自

喪亂以來辟疆所閱歷者兵戈之搶攘山川之險阻禍患疾病之顛連靡不畢備王謝家長物半就散落而故人筆墨則獨守而弗失是以死生殊塗離合異

候猶得摩挲柔翰以想見其鬚眉肝膽辟疆之於文章可謂深而其於朋友亦可謂厚矣且故人操行豈必盡同常人之情久則好衰識計恩怨訾及筆墨或

存或削而辟疆則曰以彼其才皆吾所嘗親暱者於心終不忍其惡付剞劂無有所遺嗟乎惟才憐才故其情深誼厚一至於此可為激昂慨嘆者也曩者嵩

少先生與余莫逆余因善辟疆兒子輩復善穀梁青若其交三世矣予才不逮辟疆遠甚而辟疆顧取其舊作附刊集內并屬為序其無乃非以文錄而以友

錄乎是重余媿也予焚硯有年獨念辟疆之命義不可辭故流連反覆而書其簡端如此年家

眷弟李清撰

同人集序

左丘明作春秋傳載列國大夫於其朝聘燕饗莫不歌詩既答以誌其意而一時使臣之風采與時政之得失胥繫之

自採詩之官不設而歌詩之典亦廢有絕裾割席玉帛生戎者矣漢魏以降稍稍近古河梁握手之篇渭城折柳之什文緣情生纏綿悽惻

令人留連不能自已亦其性之有獨異也如皋　冒辟疆先生自其束髮以負盛名當代游公鉅卿莫不以得交辟疆為快尺素遙通賡和如流

今所刻同人集其大略也癸丑五月予自維揚訪先生於東皋茗椀相對話疇昔事如昨日而四十年間向之所與筆札相通性命相託者强半

化為異物歸於靈光惟先生獨存嗟乎先生以文章朋友為性命者也今一旦且其人而不得則讀其詩如見其人焉讀其詩而終不得見其人

則經取其人之奏記序傳勒成一書以成不朽使其人精靈呼之欲出則庶幾如見其人焉先生之心亦良苦矣至於遭時不偶蟄伏自甘寄觴咏於

寒碧送日月於湘中鬣雲覆雨都置不問酒入詞客唱予和汝草稿甫成傳誦已遍他人豔羨不能得先生則樂此不為疲少壯無異也吾故

曰聆先生之緒論知先輩風流猶有未墜讀同人集可以簡棲而遙集可以千里而余駕觀人之法論世之道盡在於此誠古今之罕遘寓內

之奇觀如若徒修其文辭
綦其爵里以爲美譚先生方
戢影空山白雲自怡又焉用此
浮名同於碌碌者爲哉是爲
序

韓序五

康熙癸丑夏五
鄢陵韓則愈題

敘

有白日在天而燭火朦朧之光乎有江河行
地而潢潦奪之光乎不能也不能則息其
燐且奪之之心而已矣而又欲怪焉而又
欲以塵埃掩之而更欲以糞壤蔽之而庸
詎知其愈不能也如厲之光若而係經於世光
何如以卑屑巢民氏之于之學之品白日

張序一

與江河與而安美勝且奪之光乎繁有徒爲
而力殫脈絕而斃於死也而彼詬搆阻而
極盤種山若白日真可壓埃而蔽而江河
真可糞壤而閉也而巢民氏乃偃仰偃然
倡則而衛倡江河而褐鑠明縮澤而僅以
不終淹沒其一寄之同人集而予亦旁睨
而愕慄而禁不發聲之嘆於茲善言抑是

集而萬之果且有同乎哉果且有不同乎哉果且無同乎哉果且無不同乎哉古同古不同古不同古同故然而同也故然而同異有集也是以不同之也以不同之其同也不同是譸之罔也先之病也欲無為天之戮民而免於患禍者不得邪且也抑之同之乎至乎先人至一也乎亦其之也

張序二

昔者秦淮之役濁鄉娛兆之舍則深氏先人堅牧氏宰生氏漢仲氏巢民氏申伯季懽子隅坐稱觴于上下四方莫不共見而前乎此思白氏眉公氏李重氏蘇野氏質公氏公鑒氏屏之氏石齋氏鴻寶氏稚未氏鄴仙氏以至指不給屈而無有乎不同而後乎此牧齋氏覺斯氏孝升氏梅村氏晉齋氏百史氏韓文氏以至指不給屈而又無有乎不同巢民氏酒醒霜覺靜言長想至爲同者幾何悲巧歷不能算然而同也古已不同也古有同與不同故同人之有集也無同與不同故同人之未有集也今日者諸君子皆爲古人而巢民氏歸然子遺一老爲碩果而乎也偉未喪所爲魏

張序三

乃爲散木所謂同者不可復作而如爾夫者繫鐘而未有已乎安得不頤有喙三尺而亦年噤也孔子曰吾其魯也孝子曰吾其其人張子曰吾其集吾其同亦因是也抑吾與同而果可邪集也同之至彼及乎而自之至彼將詒我之以其情而始所是不年之也無益之悲甚而益之悔甚焉悉

亦可予向也不發聲而今也發聲之則且噫嗚嗷嘯而聲之蓬艾之間畎澮之側有人焉其名為竊於日竊之隙輝於江河竊其剩滴無嫌而不用吾竊也而習聞菓庵氏少也既勝衣而譽藉壯也先眾被天下耶唉惟所及足跡九里霑八區雖若捐意其室中之藏於是投迹而問之其同之

張序四

是也俾爾為宋旦之鳥滿腹之跳其亦已君子而君之何務勝且奮之也而君之何且變計於世家且朗之也片合紛起塵涸雜抵而不已也意者未有以吾之言告之者耶惟證之則曰情有常理有常力有常勢有常人莫不好上而排其所不克彼惡夫物有制之是物覆彼以自諜也抑彼以自注

也故曰情也凡足可奔惟自至于奔凡流可爭大江河不可爭大故曰理也可勝且奮之在一時不可常且固者在萬世故曰力也非是則命弄之彈試驂之湮滅無復日之江河乎日不息其照而不能禁塵埻之奔騎江河不改其浩之而不能禁糞壤之無非莫不是者勢也故曰皆常也故知其

張序五

常而同乎也不同可也同乎同而不同乎不同可也此爾吾者而繫縫於世者何也而怪其繫踵者何也予則謬矣而以予為果謬者又安知其非謬也彼未始離乎吾而莫以造於怨者眾也

康熙乙卯陬月之春日金壇世姪張大心拜手謹題

叙

蓋聞百年之運藉聲氣為盛衰一人之身視交游為進退故尚稽列國名卿傳贈荅之章下及累朝君子賦蔬歌〻什一時聚散千古汙隆此其所關非偶也予友冒子巢

民英年振藻蔚豹上京中歲蘇縈伏竄南國驅車海内見王帛于漢唐贈紵人間歷聚散於鄉魯所紀同人一集何啻名山萬言然而考厥姓名叙土風者凡十五國稽其歲月換霜雪者迨六十年

其閒世事之遞遷以及人情之迭興覽見其始終之數不無今古之懷矣盖世值河清人當霞蔚菁華未竭朝脩振鷺之容風義相師户守雕龍之業士龍入洛首謁茂先文舉登門曾通元禮于是置鄭莊之驛雅愛

梁尊開謝傳之堂惟談書畫先進之遇後進豈待識韓今人〻似古人偏能說項但有彈冠之望都無按劍之嫌當斯之時亦云盛矣洎乎金刀匿耀玉斧斜芒時號三君人分兩部顧廚競長寧非角上爭蝸

蜀洛連衡何異穴中鬭鼠然而愛名如癖爭摹郭泰之巾養譽為高并伏王咸之闕犇車塞路入太學以看碑舉袂連雲聚華陰而成市眛危機于白馬頤學清流卽明信于丹雞恥非鉤党此一時也識者憂焉至於物

變人銷時移事改魯殿空留其碩果元都已淨于桃花知已晨星歎遠陽之歸雁天涯夜月聽白下之啼烏然而皂帽相逢青樽無恙南山種豆堪為楊惲之歌東海成桑且飲信陵之酒公子登臺而作賦美人刺

燭以催詩于此為歡嗟其晚也乃觀所載悉取其華或援簡梁園寄幽情于草木或飛書衡嶽寫別緒於山川或感時世之艱危而勉存忠孝或言性情之敦厚而俗及篇章則有陳董王曹引鄰侯為小友

文姚倪范許蘇軾為音才漳浦見而傾心機部聞之捧手此皆正人之望同膺國士之知繼而西銘倡彥于吳中伯宗聚多賢于江左泖湖三子爭駕舒章蠡水四家齊鑣士業姜郎伯仲領太岱之英侯氏弟昆

擷汝嵩之秀朱子鴻翔于西蜀黎生鳳翥於東甌莫不接席交懽登堂展拜兄袁弟灌合氣誼於班荊大孔小楊結心知于佩蒞併屬一時之快事寧堪千載之傷心若乃天水司農宗後合紀群而締好廬江宗伯于茲集嵇阮

以論交絲筆紅箋敘歡娛于亂離之後銀箏玉管雜慷慨于歌舞之間老子狀前時同看月舍人池上常共揮豪賓客盡於東南詞賦傳于中外又豈知風流雲散意氣灰頹玉樹長埋鍾子下聞琴之淚金門靜掩羊曇與擊筑之哀如今日者哉嗟乎離鴻身世暮雲難歸杜宇河山斜陽自老白頭似我悵舊事之都非青眼逢君問故人而有幾流傳簡牘遐想平生又未嘗不心傷其晚而神往其盛也

年家同學弟吳綺拜撰

[illegible seal]

同人集總目

巢民先生像

姪孫念祖敬摹

同人集　像　一　水繪庵

伯祖巢民先生先王父之伯兄也王父幼失怙伯祖提携教育式好之情老而彌篤凡於名公鉅卿文讌輒召王父與俱而王父亦皆復以詩文驚座若王漁洋陳則梁杜茶村陳其年諸前輩皆引為忘年交以故海內交遊重伯祖並重伯祖有難弟云迨伯祖下人間世王父感念同氣每歲皆伏臘瞻遺像輒泫然涕下益友于情殷曾未一日忘

諸懷也伯祖所輯同人集素為當代珍重歲久半就殘缺從弟殿邦鳩工重鐫念祖不揣謭陋與少尹余寬夫先生昆季拾遺補漏編年分帙閱歲而集成因圖其像於卷首匪特體王父友愛之遺意亦俾讀是集者益以想見其丰裁云爾姪孫念祖立修並識

原題像贊

少而結納裘綺蹁躚中更茹坟渤海飛塵蔚羅高張冥鴻獨全跌宕文酒五十餘年今乃見其摟稿倚梧深衣帽巾其翛然也以為山澤之臞仙其退然也以為前代之遺民而識君之熟者謂是清流党錮之三君

綿津山人宋犖題

清淺蓬萊不盡水摩挲銅人餘薊子推排人間憂患多跌宕縱橫唯文史諸賢零落誰乙丙起、撲巢知辰巳題目生平不勝書掩泣葬、義百行紀行刊中郎第二碑家風賢洒今復始

長洲韓菼題

廣學士多儲雅談子容而結茝于伊蘭佩玉于瓊琚

怡情乎花月襟期乎太虛優哉游哉乎友天下士讀中
秘書秀甲江山不可一世乎我儀先生其逵鴻竹鳳
遐舉雲征任逍遥而自如

五山王文煥拜題

隱不違親貞不絶俗懿彼孟博爲林宗目後千餘年以
踐芳躅偉哉党魁撑拄故國終保其身莫之點辱
抗志柴門歲寒肅肅項朱起居卧以書屋載贍儀形
車輪轉腹

住家兄西樵題先生秋聽圖云姬人氷檻焚香侍牀
響扁舟捶膝聽一省傳爲佳話 仲儒重來皋邑展
謁茲圖追溯風者敬愛悲懷璪、細言逺愧司勳
如

通家子王仲儒拜題

惟憲副公念以克肖耆壽令終啖孫而告天生者乎
爾父爾做猗嗟公乎隱德彌劭天顯友于不渝垂耄
公歸九原余旋六詔鄉人慕公私謚踐孝匪鄉人則
云憲副公之遺教也

愚表弟許嗣隆拜題

姪曾孫可久則微謹錄

冒巢民先生傳

先生冒氏皋邑之甲姓也諱襄字辟疆以前壬午副舉特授
司理官親老不仕後累膺徵辟卒皆辭免邑有樸巢城南濠
就樸架亭與鷗鶴同栖遂自號巢民少遊董文敏門文敏序
其十四歲時詩方之王子安既齒學俱進才益颺湧詞章及
行草書流傳海内家故饒亭館之勝有水繪三吾匿峯深翠
山房諸處皆具林巒宮烟水彷彿輞川圖畫而先生又好交
遊喜聲伎自製詞曲教家部引商刻羽聽者竦異以爲鈞天
疊奏也與雲間陳仲醇互相規倣四方賓至如歸聯鑣方軌
殆無虛日自所稱四公子外若東林幾社復社諸先達及前
後館閣臺省下逮方伎隱逸緇羽之倫來未嘗不留留未嘗
輒去去亦未嘗不復來而聞風向慕者則又神交色動矣然
先生大節挺然不獨以風流文采擅場父憲副宗起嘗犯權
要忌抑陷襄陽監軍爲必死地先生獨走京師泣血上書請
命卒得改調熹廟中六君子輩死璫禍懷宗反正被優錄已
而璫餘復熾修故郤欲甘心焉先生聯難應諸孤結社金陵
相抗卽蹈危險不顧事雖無濟而聞者色沮今桃葉渡頭猶
餘易水歌聲其社集諸詩故在也晚年却掃家居游觀色藝
諸奉御頓不及前而朋友聚會觴咏之樂終未能釋壽八十
猶作擘窠大書體勢遒媚突過初年亦嘗鬻以助歡又三年
乃卒宗伯長洲韓公誌其墓曰先生歿而東南遺老之流風
於是乎盡矣嗚呼其信然哉有詩文集數種行世省誌郡誌

獨載其賑災染疫以死邑令禱神復生其事甚奇然非耳目所恒有先生二子皆以才藝著名克紹其家學又善承親志長嘉穗次丹書各有專集穗子渾以武功階一品實授成都參戎

同邑後學盧香謨

冒潛孝先生墓誌銘

故明熹廟時璫禍大作黃門北寺之獄與諸賢相繼逮繫箠掠死六君子其最著也而國是淆於上清議激於下名流俊彥雲合風驅惟義之歸高自題目亦如所謂顧厨俊及者當是時四公子之名籍甚四公子者桐城方密之以智陽羨陳定生貞慧歸德侯朝宗方域與先生也先生少年負盛氣才特高尤能傾動人嘗置酒桃葉渡以會六君子諸孤一時名士咸在酒酣以往輒狂以悲共詈懷寧懷寧故奄黨也時金陵歌舞諸部甲天下而懷寧歌者爲冠歌詞皆出其主人懷寧欲自結當先生讌客嘗令歌者來先生與客令之歌且罵且稱善懷寧聞益恨甲申興黨獄定生捕得幾死先生賴誠意伯匿免既而定生朝宗相繼歿密之棄官爲僧以去而先生獨存亦無意於世矣家故有園池亭館之勝歸益喜客招致無虛日館餐惟恐不及其材雋者愛之如子弟客至如歸而家日落園亦中廢主人遂如客幾無所歸亦自不悔也生平好施與與不倦而求者無厭顧多不滿常構禍坐是頻更患難然不芥蔕晚益以圖書自娛適竟克享大年以終蓋自先生歿而東南故老遺民之風流餘韻於是乎歇絶矣其可痛也余之得交於先生也後而先生待之如最故者其孤奉狀以來泣請銘余不敢辭而序以銘之序曰先生冒氏名襄字辟疆號巢民世爲揚州之如皋人始祖致中爲元兩淮鹽運司丞元亡不仕累傳而至基者永樂時亦不應召學者私

謚爲潛德先生又傳而至瑞弟玫進士官巡撫以忤劉瑾下
獄子鳳鵬鸞亦進士官至參政鳳生闓闓生承祥承祥生
士拔士拔生夢齡由選貢知會昌鄱都二縣陞南寧知州先
生祖也父起宗舉進士以吏部郎出歷官副使母馬恭人生
先生甫二歲卽隨南寧公會昌爲青螺郭公南皐鄒公所器
賞十歲復隨南寧入蜀輒能賦詩文敏董公爲作序壽爲諸
生試輒冠其儕副使之官先生每留侍南寧曲盡敬養不以
遺父憂副使嘗調官荆樊時流寇勢張甚誓死守先生往省
覲奉恭人以歸歸而不入寢或問之先生曰父在殘疆而子
安枕席乎泣血上書抵政府言路之與副使忤者皆心動得
調寶慶而副使不之知也時有與副使同官以邊事嬰禍者

其子以數千金屬先生得解還其金封識如故旣屢試不得
志以副榜當授推官而亂作遂不出數移居避亂艱難造次
奉養萬方兩大人歡甚無所苦也當副使疾革索筆書示兩
孫爾父天生孝子不可不學又曰爾父胸中天空海濶學得
一分卽是孝子恭人嘗得危疾籲以身及長子代子果夭而
恭人幸無恙父歿逮事又三十年跬步不忍離其喪之也先
生年七十矣泣慕如孺子於族黨尤有恩祖姑老而無子迎
事之終身姊歸後家破亦如之事外王父母及諸舅氏皆曲
體恭人心無不至友愛諸弟老而彌篤庚申秋何人入戶將
剚刃焉先生子以身蔽與婶俱被重創事聞於太守崔公先
生深念亦木本源痛哭太守前力求寬釋太守泣觀者數千

人亦泣與人交有始終定生子檢討君少而才邀至家圍飲
會教誨之以成其名邑有許生以誣被法妻子當入旗胥王
姓者實護行先生予以道里齎并辦所贖之費胥感動陰以
其妻代行久之以先生所辦金贖歸而許妻不知也先生高
胥義迎養其夫婦至死其他完朋友之喪而恤其孤經紀其
家時其婚嫁事不勝書也敬其桑梓而急其利病辛巳歲大
旱上官才先生委以賑其邑人條法甚具全活無算不足自
鬻產出簪珥繼之歲壬辰復大祲先生賑如前民疫死者衆
先生日行道殣中亦病且殆邑令陳泣禱於神死二日而蘇
其急人多此類晚年退居祖宅傍築室數間雜植花藥客至
輿酌酒賦詩解音律時命小溪度曲亦以娛客所著述甚富

成集者有先世前徽錄六十年師友詩文同人集樸巢詩文
集水繪詩文集書法特妙喜作擘窠大字人皆藏弆珍之其
歿也年八十有三康熙癸酉十二月也海內賢士大夫咸歎
風雅之道喪故舊親黨以至閭巷老穉男女咸哭泣失聲猶
惜善人之不長云配蘇氏中書舍人文韓女有賢行實克事
舅姑以佐先生自處儉勤而恩於媵御年六十有二而歿馬
恭人哭之哀子嘉穗貢監生翰林院嘗考取書法丹書廩貢
生考授同知卽代先生受創者皆蘇出一女適諸生洪必貞
側室張氏出孫男溥泓監生渾功加左都督晉遊擊事曾孫
重光維機維楫幼嘉穗丹書俱能讀父書以孝謹世其家有
萬石二子風將以康熙甲戌冬十二月葬先生於城東萬花

園祖墓之左而合諸蘇孺人之兆始先生旣不出名益高督撫以監軍薦御史以人才薦皆不就今康熙中復以山林隱逸薦以博學宏詞薦亦辭以親老不願仕也學者避其行私諡爲潛孝先生與潛德配余抑尤有感焉世之亟亟於得官藉口於祿養以致遺恨於不及事其親者何限先生少時意氣蓬發亦喜於自見後乃消融歛退不求獲乎上而惟順乎親視彼三公子所得爲何如嗚呼其於潛孝㫖不愧銘曰

桃葉長干賓客衣冠有如擊筑易水風寒水繪之居匿峰是廬有如舞衣伯瑜親娛孝友於家是亦爲政邱園穴佳而非捷徑憂患怡然消其魁壘老大成灰少年如矢推排人間餘八十年海濶天空斯言㫖然我作銘詩藏諸馬鬣宿草春烟

年年風月

長洲韓菼譔

同人集卷之一目錄

序文

同人集卷之一

如皋冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　原較訂

序文

香儷園偶存詩序

雲間　董其昌　玄宰

王右丞集載十六十九歲詩不必王子安滕王閣詩若序江河萬古四傑無論假令右丞之詩不著年月誰能辯其爲少作耶光岳靈氣只有此數古今文人共之頭出頭沒爲谷爲

陵無足異者宿世詞客右丞語不虛也此辟疆十四歲時作才情筆力已是名家上乘安知非前身老詩人再來亦安知非高常侍五十爲詩耶蘇州六朝吟客千鍊百鍊撚破髭髯者習氣未盡再入詞場點綴盛明一代詩文之景運耶辟疆自謂此故吾不忍廢余謂此如崑山之人以夜光抵鵲何言之易以詫于賞音者

冒辟疆集寒碧孤吟序　　雲間陳繼儒眉公

青盛於唐唐祇孫父子以門地人物文章詩賦著者錢起子徽子可復可及李棲筠子吉甫吉甫子德裕鄉公緒子仲郢仲郢子璞瑩珪玭作述煌耀代不勝書今見之如皋冒氏矣玄同先生以與儒爲廉吏宗起孫天官郎秉憲東魯辟疆後起性含異氣筆帶神鋒不喜肉冠劒車騎貴人遊而偏喜與陳子爲神交友彼此未識面半歲往來卯楊許莫簡於洞中溫段題襟於漢上無以過也辟疆仙品若使學道故是黃鶴背上人而約束於祖父家訓不得不以舉子業鳴白六桃九家以及古今萬方之畧多洞達於胸見欲知著沈沉不屑爲利齒嚶名兒覩鄉半曾碧紗籠一咲聊若也辟疆年甚蘇名

甚宿而感慨甚多登樓遠眺發爲寒碧孤吟如哀雁訴於海曲蟋蟀啼於古戰場疾雷破山嚴霜吊月九歌耶十五國風耶何其情深而婉於言也遊戲不已時以舞劒扛鼎之雄出輕攏緩撥之調有花間有草堂有孔北海石曼卿之豪爽有秦七黃九之風流反覆揣之吾不知其所指謂誰而神理婚昵意緒芊綿似亦托比於美人香草以寫其胸懷之不平者非癡情癡也自古至人無情恐人亦無情情之所鍾正在英雄與才子耳辟疆富有才情而兼英雄之正骨目前遇不遇何論哉項大子重相因首重詞林凡鄉孫長卓與丁詞藻香特妝讀中秘書海內奇僞皆抵掌動色而談詩文不知辟疆早已得氣之先矣若物色辟疆置之東觀西序古樂府大文章度不出辟疆手眼非壓倒古人則吞吐餘子曾待値詔於旗亭曠寡於鷄林參譯始曰蘇君之時哉暴傑有言盡償與子業餘事作詩柳何其狹小辟疆也我誤矣我誤矣

又　　寒山陳函輝木叔

雉皋之有冒氏汝南之有袁也陽夏之有謝也世有讀妙箋先生傳而不肅然起霽然悅者乎東山墅下紫羅囊少年偏具將相全才如千將出匣遇物必割如豪鷹鼓翅於秋風如天馬發蹄於西極當直芝蘭玉樹健作堦除浮脆美好之觀吾聞冒氏自國初東林公以兩淮鹽運隱于如皋三世潛德先生力辭徵聘中丞少黎相繼後至玄同先生往在蜀鄙逼近滇寇身爲睢陽之守而以義憤激發請援帥禦猶遂戢巴

捐方州之印治白社稱詩詩無不浣花青蓮也者又聞嵩少先生起家銓尺畢英蕩壯屏藩泰山巖巖行且霖雨天下其所爲風雅之業不翅膾炙人口辟疆述祖德讀父書家庭傳授與弓冶相承固有以大異乎人至其雋異鮮華星光貝衆天實以八斗付之未可丘錦江花輕相測識也古今才子皆大有情人爲之彼所謂情亦非必沉紅耽綠瞎粉狎黛之爲斤斤也對榛苓而忽動美人之思懷蒹葭而忽作伊人之戀悄恍惚惚如慕如疑以自極其沉深鬱結之思傾倒淋漓之致卽如假靈渠以喻君借鴆鳩而排佞風可剖爲雌雄雲可期其朝暮豈真有凌波之襪可結陽臺之媛足牽哉吾輩領略風霞偶銷塊壘胸中自有飄飄不染者以結響於秦篇

楚蔑之外非吾辟彊疇可與語此者辟疆制舉業規局弘麗結構精密可以赤幟中原而詩律深細葩采灩發極其所至開元大暦諸名家皆可鞭箠使之余所勤勤爲辟疆祝者春秋戰國名卿大夫皆自世家公族行軍專對多少年公子任之朝氣可用周行在前淸廟明堂雅樂待正豈惟登高作賦擅一時才情極譽而已哉

香儷園二集序

寒山陳㒺燀木叔

蓋聞音生心詩言志三百篇以頁情陳事參飾文質而要其和詩之至意之至也唐約之近體而音始節于美歸之性情而音始眞詩近體故難近體以道情更不易銅將軍鐵綽板唱大江東去與十七八女郎曉風殘月致固不侔也譬之手提萬兵布陣分和寸斗相應中材有制之將足不敗圍棋賭墅雅歌投壺而處女脫兎酒政軍容從此者遠矣夫思客麗人據情陶性安所拘拘于法之內哉十二國風六都里井士女信口贈貽之物今皆爲經也世或反以模擬失之故僕苦吟廿年矣未得其堂何論奥安三山談長益從雉皋來攜辟疆新詩見示昔人云善詩者詩中有畫善畫者畫中有詩辟疆年甚少以黃憲傾談之歲李蟠請學之時而名久喋于區中聲日騰于洛下飄飄意遠嫋嫋才高慷慨寄情感激雲霄之氣蕭條抗志流連帷帳之詞博山爇而仙來朱絃響而雲族擲來潘菓香留核內之仁接得魚書錦作篇中之字豈不直形夢寐乎古人抑且神寄暢于佳境針影而隣媛爲憐聽詠而旗亭迭唱時有平叔和言猶曰難魯衛之兩匹仲宣賡譬不能贊游夏之一辭長益輒命余夙慕芳名謬爲玄晏辟疆得毋以余爲香山白家之老婢耶𨾏貧躍鐵方諸應月余不能私不佞之玄言且有以啓詞人之炙木矣

冒辟疆樸巢詩序

會稽 倪元璐鴻寶

李唐三百年風雅之林號極盛矣吾觀一時作者大約其人清深閒澹離塵絕俗內有所得與外相觸而後詩生焉涵泳性靈磅礴物象讀之覺詞章之外氣韻悠然古人之詩所以可傳良繇此也王摩詰吟嘯輞川韋蘇州鮮食寡欲掃地焚香而哦孟東野調栗陽尉日坐蒼煙秋水徘徊賦詩而曹務多廢益處塵雜中則性情易汨而善詩者其為人未有不清深閒澹者也辟疆天才蔚起退居海濱結一巢於荒原古樸之上而息影其間海潮洞湧文蘿睇笑耳日往還胸懷吐納又多藏書卷反覆流連興觀羣怨思古護我中饒至理快義自難蓄忍而發之於詩沉鬱頓挫清新俊逸無所不有婉轉以附物惆悵而切情寸管在手而見卿雲濇宕靈鳥廻翔此得詩其內者辟疆之所獨而不可以語人也其獨得者乃其所以遠追風雅而與開寶間能詩之家分路揚鑣也視粗莽一輩勦說現詞強作呻吟何啻吹蘆莖蹴鞠鼓而且上下星淵矣乎凡讀辟疆詩須效其樸巢之所得則可以知辟疆之所繇合於古人也矣詩其易言哉

冒辟疆樸巢詩序

孟津 王鐸覺斯

吾聞之甚精必愚詩道猶是也習詩者以宋元詆三百漢魏三唐習文者又以世說稗海詆六經秦漢滔滔天下吾不知之矣今辟疆嗜詩於垂髫即爾復好古書以相其心目欲以汪是學也日孳孳不倦無他好有原卬浦甚邇且戢儀所謂作之不止者非歟譬之力穡錢鎛科笠槍刈耨鎛欲盡其四肢之斂菓之擊焉椒之芟焉無莠苗者而乃得秀出夫詩之穎之秀之實何獨不然伯麐公汝九公嵩少公辟疆家學肯播已不罷其秀矣卽辟疆他日賦柏梁奏羽獵大人諸篇其不為宋元細弱可知而況施於家邦卬痛後大更有光責者歟推是義而胥之其詩文與其人不臻精詣而渾渾噩噩歸於無名之樸辟疆能畫而止之乎

冒辟疆樸巢詩序　　韓四維　芹城

今天下作詩者浮聲切韻無慮數千家分載流類考其大凡則鍾充磬章較之西漢之與河間獻書賓郎奏賦以及武人輿隸婕好大家率皆通中秀外能爲憂憂之辭何以異焉然傷煩之失荀范作家已開其漸故論詩者自柏梁作而體壞河梁作而意乖遡其流弊率歸元本舍三百篇奚歸後之學者猶重有疑焉或謂孔子刪詩未言國風或謂二雅順逆不盡文王之作世遠言湮空文草莽金不縣之莫三百篇若也乃疑信相半幾于戰國陰謀孰謂詩易言哉吾友辟疆以洛陽少年鋭才懷古集其所言何止千紙每飲墨而睡脫脈即成了無停難風雨之機出於十指昔人所云稱戈舉楯率莫

能田者也夫能者相求甚于鳴馬不能者相覩亦過于怒蛙而門外竊疑便口落嘆曰此捷捷者之所爲也制無科目安用鼓瑟霓裳之句拾遺黄羊盧酒謫仙淸水芙蓉賦物極矣於義何居吾與辟疆則別有所商間嘗論三百篇之變言者無罪離者爲罪向使情念未平以鼓琴瑟忠孝多缺而賦楚些聽其嫋嫋亦鴞無善鳴耳害道之詞君子所棄今辟疆業已志正而意得矣夫志正則無流辟之失意得則有凌雲之氣乘而出之雖口無擇言然而滿堂滿室其人不遠如日如月此道不誣歐醉翁詩能窮人之書暨陳無已詩能達人之序二者皆非篤論也舉而說之然歟否歟況辟疆家業咸在父子之間少陵眉山世不多讓何必求敬禮潤色之文才不

若人辭不足爲子建此言未爲不知道也

冒辟疆省覲兼遊衡嶽詩草序　　芑山　張自烈　爾公

今年予屏居芑山偕家仲季依依二親不出戶蓄自悲十年以來與天下士讀頑論議去親日以遠而於定省闕如也然予二三良友忠孝共砥錯者雖數千里外未嘗不想見其人一日如皐友人冒辟疆覲親衡署歷吳越涉熊湘道袁思與予相見予時挈戶山中辟疆不能遲予至貽予救荒約發夕去未幾尊甫奉簡皆整旅襄陽辟疆將母馬恭人返里門復維舟過予兩人促膝論天下事相視出涕予告辟疆曰士未有遺親而知急君不治身而能救民者舍本而圖末奚為哉辟疆曰然因為予述其大父令會昌救荒狀洎尊甫恭人之舍己好施往往與古合足為後世師洪予觀辟疆救荒約又

追原先德得古致君澤民意非無本者心竊之少間辟疆出予友陳百史手評制義質予予嘆曰知辟疆莫陳子若雖然制義惡足盡辟疆哉辟疆遜謝不敢當復出南嶽省覲日紀及詩讀之諸所見聞如冩室圖亭巖巒卓木暴瀑怒颶飛雹激電巷號登翥鳥鳴蟲語與夫旅人羈客之賡唱郡邑賢士大夫之誌義辟疆率寘蒐遐討形容刻畫殆盡慷慨流連不忍去它稱引諷論切中當世得失盛衰一展卷間使人俯仰壓撫咨嗟太息不自知其歌且泣也嗟乎若是者徒紀遊哉虎帖之愛藹於中征邁之思形諸口辟疆儘亦有不能自已者歟辟疆又語余曰今士竊名欺世至侈身以親仁它不畏天再予竊欲矣言意辟疆匡衛有足師者謹披其行笥得紀一帙堅詢之始告予故非獨紀夢而已予歛容久之知子之於親天之於人不啻桴鼓應非辟疆歷試諸艱不能言非予不能信辟疆之言之不誣其大指存乎勿欺已無辱親出入聖賢經傳豈衰世一切烏兒厖龜妖祥讖緯術數可同日語予於是益嘆辟疆不僅以制義見其夙夜所自祗畏多此類孰謂辟疆不過人遠哉今辟疆攜幼子奉恭人以歸不忍斯須去尊甫左右思以一身就養其間尤惴惴恐弗及若有慕乎予之不出戶者嗟乎為辟疆者良苦哉諸仝人各為詩歌以慰之屬予為序蓋欲俾天下之為人子者聞辟疆與予言如此予之倦遊不出戶辟疆之遠遊無寧歲皆無敢辱身遺親如此其不華華求無忝所生者非情也抑予所自悲者

不盡以告辟疆辟疆或不能盡知即辟疆所以善事親當不止是予亦惡能盡知辟疆也哉

冒辟疆省親遊嶽詩序

山東 姜垓 如須

夫公子有從軍之什肯胄多流離之情追古及今有所不免吾盟友冒辟疆氏少負重名以辭賦爲志林祭酒又長於議論雖處艱苦譚笑自如余每與人言東皋冒大從有孔北海之風益心佩之也其尊先生以天官尚書郎出鎮鄖襄犂壓全楚身親甲兵志在蕩平大寇當宁嘉其勞績賞軍犒士識其爵里世家說者謂猶具古君臣之遺意焉辟疆嘗省其覲於官道經吳越豫章以達南嶽凡所歷名山川丘壠陵廟支遊晉接無不稱詩以明其志冒子意誠遠哉夫道路之榛莽草木之靈異憂多者感而記憶樂勝者過而遺忘此文士之深悲賢者必弗恤耳今冒子萬里戎道托谿行役則楊樹不

同人集　序　卷之一　十二　水繪庵

改與思也出入行間間諜草檄則同仇用以奮勇也君父之懷不遑寧處則東山方其未歸也今冒子具此數者之情又何怪其詩文一皆風雅之作正始之音乎竊稽昭代以詩賦風名特擅於廣陵郡者厥有二家汪忠勤當開國草創之初而文明以與宗子相當　世廟丕盛之朝而詞學鼎立過此以往寶乏其儔冒子又安得不黽勉歟況其家世多尙勳樂美業他日中原蕩平冒氏父子或安車結駟告歸鄉里或豈永慱帶從見宗廟回思間關征戍之勞終其身如一日也從事追昔猶有此詩豈猶夫人之平生也哉　壬午二月

冒辟疆救荒記序

吳橋 范景文 質公

誰能割一寸膚鑿一指一趾不驚愕戀走者乎爲拯救其愚兒子則蹈湯火糜爛肢體冒白刃斷厥手臂不悔苟得出其至愚極陋之子女且大喜忘其痛也故同一愛生也愛其生與愛其兒女子之生則愛生不若愛其兒女子之生之甚人情大抵然也爾者以來水妒火牡不睦潦而熯熯而復潦又螟螣之屬尚羊熯潦之間夫熯潦天刑蟲孽則更奇焉昔也聚族土厚水淺之鄉今則以遊以散乎江之南昔也女胡奴之宜陸而惡水今則渡水若飛積雨彌健古所稱欲孤欲與居欲求扶三者不族求其弟不可得安望褥之長其兄哉千里號饑無以爲家於是舉其所甚愛棄之不顧非忍棄之甘

同人集　序　卷之一　十三　水繪庵

棄之也以其身護之至不能護無有其身矣不得不棄之也窮宪至理豈非以向者西北之民太勞苦東南之民太安佚粒米狼戾風俗奢侈富者無藏而貴人驕膏粱子弟旣不知稼穡事父若兄亦遂不知節制之一奴俾之被服一貴介之笙歌可以盡中人之產充畢世之資其自奉如此迨取諸田畯則絲毫不假目見其裂膚塗足而不問天是以怒而刑之五行志曰不生五穀上下俱貧然君子後饑細人先瘠亦勢之必漸也若此時仍持彼已曰此人子非吾子也忍心生視則細人盡而君子繼焉天亦不復矜念之矣夫人情愛甚所甚愛至不能護而棄之棄之時其愛愈甚結是心以死其精靈纏繞而不散有爲收育者其精靈能上告於帝斷不誣也

兒女至愚絕無知覺得仁人君子歸依之如更旦初歲彼泥沱之神亦能上告於帝帝必聽之斷不誣也壬午七月旣望偶同侍御孩未方公觀佛事時冐辟疆在座辟疆具述職城棄兒之慘彼凡有所見則抱歸鞠育然不可繼也謀之余與方公思得一普遍救養法適蔡懷貞首舉西天寺僧可當其任辟疆詳爲條議有綱有目別慮厥終復捐重貲以倡之葢辟疆以非常之才具經世之略前冬捐產救荒其里人沾被者以億萬計救焚拯溺到處援引雅不令人知余以爲士君子旣有其善公卿大夫當贊成其事欣然倡和爲之廣告匪獨識一時同志之誼也恐轉眼傷心之事不一而止如收事催科讞事刑獄養老養疾之實事弗稽救荒救饑之至言弗

上征戍不得飽輸輓之糧啣牛不得食麥秋之草未必不因此一舉惻然感動推廣而類引之無窮也吾聞哀氣喪嗟愛氣生物天之志也又聞三五而盈三五而缺天之數也嗟夫置之則置之耳語之何益不忍置之則聞吾言遂不能置之吾言亦偶起耳人人固有其宿根在也

冒辟疆重訂樸巢詩文集序

溧陽　陳名夏百史

丙子之夏余從爾公密之得訂交辟疆時辟疆以終軍弱冠之年擅羽獵長揚之譽嶽峙淵停玉映霞舉南中自三事以下皆式廬倒屣即吾黨稱辟疆與密之子一鼎足文苑亦咸目其爲天下才也歲閱庚辰余薄游邗上辟疆將省親於南嶽相與暫憩影園一時名流畢集共賦黃牡丹詠歷船諸曲辟疆倚馬揮毫詩冠群英品超獨鶴窺其胸臆沈雄曠朗反欲借才名以自掩聯舟北席浹月論文得盡披其平生制義數百首養氣十年體凡三變故其爲文獵英歸才鑄才歸識融識歸理筆鋒墨秀玄青微情俱在有意無意可想不可到之境斯又液理歸悟冥悟歸神余斂容避席以告辟疆謂此

道一燈將滅余上下三百年閱文十萬不謂盛古元脉乃在雉皐壇宇欲其以余丹黃盡付梨棗辟疆夷然不屑謂此不足以盡之也拭目壬午復中副車益厭薄菁華留心經濟試觀其禦賊救荒諸策何減武侯鄭公當時史司馬黃撫軍交章薦辟欲立致辟疆於蓮幕虎符之右辟疆依依庭闈堅辭不出入對大廷擢第一特用簡司李朝拜命而夕拂衣千里侍親遍歷流離患難幸俯仰亡恙還樸巢而生平之著述付灰燼矣偃息之餘鬻負郭田重梓存餘余讀之掩卷浩歎念當日以何等期許我辟疆即海內鴻鉅二十年來所致望我辟疆者又何若今僅在此幅而辟疆依依庭闈之志益純且確南郭一枝身在邃古茲豈復才華經濟足以目之者哉余

與辟疆誼同金石聊述十載情事如此若其詩文巨麗亘娘兩漢三唐則有雲間吳橋會稽孟津諸先生及吾友爾公之敘在

樸巢詩選序

黃岡杜濬于皇

辟疆以詩名久矣戊子冬底與余聚邗江以余論詩有當也輒盡出其稿以屬余曰吾之爲詩也欲斷自今以往茲種種者多余少作子爲我一選之必少必精存十之一二足矣余唯唯受其稿道路攜持恒不去手然閱歲再遇猶未敢下筆吾豈負辟疆哉凡以商畧詩文之直與不直視乎交道之古與不古而今日之交道何如也雖吾與辟疆誼隆一拜世豈無以一拜爲戲者哉乃今夏與辟疆再聚邗江而辟疆之催

督有加至譙讓余不能相信其誠見於面目余然後知辟疆真行古之道者始爲反鎖僧庵泚筆放手去留無所忌得詩二百有奇雖未知於世目何如然以余管窺古人證之尺幅則康樂之遊山曲江之感遇常儲之閒適六代之閨音所稱妙絕古今者辟疆奄有之矣而要皆根極於忠孝篤摯如水流溼而火就燥有不容自已者焉嗟乎聲詩之道天七而人三畸天懼失之離畸人懼失之塞惟天人合而無迹者始接混茫而追風雅凡吾選辟疆詩葢以是爲程然非辟疆與余古道相期則余操此說以遊於世未見其有當也然則世之刳心風雅者其可不講于交道哉

樸巢文選序

杜濬

余既爲辟疆論定藏詩辟疆復語余曰子之論古文也人許其嚴顧余獨喜之子盍不并定吾文吾有樸巢文上下卷葢輯之喪亂之後亾失之餘隨見隨錄雖存者無多吾猶欲子更有去取也余諾辟疆然余是時方客辟疆所日從辟疆自受月堂前放舟過樸巢飽閒奇幻歸至逸園歷洗鉢池水繪園涉霞山登其後阜下遊臨流旗亭聽絃索數弄然後回船則夕陽一抹林水蕩漾無邊際紫瀾小史吹洞簫佐酒其韻冷絕而悠長與水曲折覺海天茫茫去此不遠余心樂之訂辟疆余一日留則一日來此耳一切筆墨之緣姑從屏絕讓于皇與山水綢繆茲復爲辟疆執役固亦心所願樂然得無食山水之言乎及攬其篇則淸音奔赴靈想超忽固已有山

水間意載讀其諸遊記并省親日記則一筆一洞壑一轉一絕境如月爲花花有餘態如風爲香香有餘情又覺彌之山水反爲不逮而辟疆未嘗誤我遊也嗟乎世無遊人久矣自柳宗元死奇響閴然至近日諸公本無靜心慧眼但拾世說一二爛熟口角語不擇而施甚者一味詼諧鄙褻可嘔而聲埽魔祓葢接脉於柳而元結酈道元筆舌時一佐其迴旋其遊記之中興乎余故亟爲遴拔合他文計之幾居其什之六七而辟疆遂欲以之孤行余亦欣然聽之以志余之客東皐始終在山水間也

冒辟疆文序

雲間 李雯 舒章

時文之學盛於江左然其源流不過二家吳門余沙尚於理學其爲文也大約蕭縈華依經術其流弊也朴而少文迂滯而無風調大江以北皆尤而效之婁江雲間尚於議論其爲文也大約援古今盛枝葉其流弊也煩而蕪離本而遠務兩浙以南與尤而效之此今日之大致也然余以爲此皆誤國之物無用之具天下日擾擾而事功不見於時者其患皆坐乎此聖天子苟欲求治必當廢之而別求取眞材之法如不能廢而此道猶行於人間則當去其兩短襲其兩長尚理學者無蹈僞之陋而有其醇正尚議論者無雜伯之風而有其通適庶幾猶不失數百年以來設科之意然兩家之學各務其勝而不知所歸益畢世而不可復合也今雉皐冒辟疆獨能以奇俊之才發名通之論紓寫性情抽揚胸臆超然自放不與二者之鬭然則通兩家之騑騎爲大雅之指南者非辟疆我又誰歸歟夫廣陵聚江淮之氣界南北之襟仲舒通達之儒扶其教元龍河海之士振其風張紘陳琳文章之英振其藻王陵諸葛忠義之氣厲其節兼以蕪城之綺麗隋苑之淒迷余嘗過其地慷慨與懷徘徊而難去及乙亥之冬余與偉南文孫䎃臣石兄諸子同辟疆握手於渥江聽其譚論見英俠之懷讀其詞賦具風人之旨生於華族傳稽古今而能折節下人出入都雅氣軼才高而能以天下爲慮一見遒故使人傾心余固知其爲詞壇之飛將用世之鴻寶非僅經生

之業所能竟其緒餘者也

又

華亭 周立勳 勒卣

去年秋遇辟疆於秦淮之上名通淹秀英爲一時雅器與之言濯濯有爽分抵掌天下事又未嘗不慷慨深决多所驗中也已入闈中復得此舍易文而觀之更相歎善因私語曰吾輩盤旋尺寸之地俯仰窘劣甚苦矣使得當爲天子外吏或當要衝或屬傷殘之後戶口城社其難苦有百倍於此者安可曰吾鬱鬱數年身致富貴畢書生之事耳無所建立也旣而報罷一時所共期許者落落無一遇造物者之於吾輩眞何如哉予家負郭多平原古塚有林薹之勝方將招闕公偉南龔結廬其間躬耕著書用以自老而歲除之夕得辟疆遺我書發函申覽意致淋漓所敘述離合得失之際尤難爲懷不覺撫几流涕喟然而嘆曰廿年寥落向分與世已矣今觀辟疆之言吾徒意氣尚不寂寞復何恨哉更出其文讀之益自豪上蓋其鬱乎蒼蒼若起若覆者盛志之文也條條清弘機警明悟者言理之文也序事則詳雅論世則決斷眞所謂脫穎之器矣世卽未見其文安可不以此訓正天下哉予聞雉皐爲吳楚會盟之地江淮之所湊也辟疆以詩賦雄天下爲古文詞特儁邁世多傳之則其爲羣英領袖奔走恐後者獨文焉而已乎

又

平原 陸慶曾 文孫

科目之權在上文章之權在下在上者重之而適以輕在下

齊趨之而適以重其勢然也士方未得志雖有上林子虛賦
華之才不獲自致青雲文起八代之衰或辱於一夫之目然
其遇益困其著作益工太史公曰此人意有所鬱結不得通
其道也故述往事思來者繇此觀之今日之所謂藏之名山
傳之其人者豈非發憤之所爲作而動後人以悲竊恃感者
耶當今以制舉義取士奇敏異能之彥輒俛首以就呫嗶知
其無益於天下國家之大務乃上之所貴不敢不誦習而究
心科目之士文章之士各相非而不相爲易言之今縉紳先
生掇巍第者其業既效矣出其文章懸諸國門罔不家拱璧
而人靈珠也而海內有意之士一寓目而竊議者什之九以
爲若輩倖而獲耳夫居温食厚不堪留名人之一盼紆青紫

於萬夫之上不可以服蓬室陋巷之寒儒當此時王公大人
亦復志氣摧沮窮愁卑賤之不若安能以富貴驕人哉若夫
好古淹博之流雖遭時不偶而揮灑翰墨之間娛玩篇章之
圃內有性情之樂外有朋友之助即小得失庸何傷以故遭
俗之家疾之若仇而風聲日遠此吾鄉之大快而時人以之
肆其譏刺者也冒辟疆天下奇士也其先世代有鉅公鴻業
辟疆負不羈之姿挾天然之秀而又能潛心古業自六經子
史以及兵農禮樂諸書無不井然洞曉往年遇於旅次一接
席間抵掌時務武庫森如時四方雋髦燕游江上目天子方
復古選舉之條余與舒章偉南指首屈辟疆以爲當今有用
之才無何俱以損棄卸吾黨有聲華而獻諸廷者退而與諸公

無異洵乎在上之權重也越歲賓興則足者再凡我同人推
關息影樵悴羈孤自分爲時所忌而問道之士踵至琅函投
笈千里郵傳益珠玉走集焉殘臘對酒辟疆備至數行慰誨
綢繆恍如面譚披其鴻文詞旨深秀意言宏放誠藝林之鉅
淵風雅之盛事矣嗟乎大江南北抑抑在下者不少辟疆以
詩文雄天下豈非人傑哉然天能困其身不能湮滅其名而
不稱余是以樂爲之序

又

魏塘　魏學濂　子一

若夫石鼓失響撼以桐魚天地將霖拄其木鶴聲應無遞氣
感斯通凡彼無情猶云未免在茲有識何則不然是以契繇
等合道以同末地雖遠而不乖理即殊而亦會況乎動靜交

孚失得罔貿者也冒子寔倍多智冲抄寡營臺敵泰譚蔚無
雙之嘉譽牛達胡語挺蘧然之令儀胥蔵逝屠參參攢積卷
之巖肝帶員淵渾渾起鎔金之浪當其龔蚖膏而弄墨鎮虎
魄以著書綸廉吐燃石之夜光側理爇增斌之雲氣汗成科
斗字不蕪而恒香管削琉璃筆非栖而如繪其爲文也眉稱
任沈而抗行其爲詩也長揖儲王而不拜非所謂棟梁文圃
括羽詞林者乎比者初秋相遇南國友匪忘年見誠恨晚自
衡形猿難牛桜茵之岳湛果屬青雲豈直斷杯之淹炳分膏
肉以借親日時步而並涕運際艱難覩劉黃有一咲之樂伍
夷絳灌誚賈生無俱哭之朋爾乃事不賒籠業無遺小委曲
同之鉞縷于荊我分繁碎譬之米鹽子春執裝文章小道亦

復共之不謂時蹇命乖遭淹遇厄兴客戶替不售蚍市之珠郢國長饑空餌馬肝之不速城在抱悲兩髀之不存傾國無媒倚修眉之徒怨子不我歡我不于成一彼一此又未有秌間也既經蹭蹬相與散落椒丘可息菊徑未荒逐乙釣於泉臬妥呼唔之素業柴門不閉自無欲入之賓圯無當壓仍有可羅之爵目子寓書賤物質及近篇輿言及茲嗳其泣矣賜腹方新誰懷御冬之旨厥厥已極孰闢寡和之音日論者多心罄奚擬雖然文體慵鈍簡文所傷萸修悠返彥和所歎苟效巧心亦抒妍手於以驗程準兹走豪披數道必名在雲上品居坎下者哉是以不避諂崇廣厥流傳相憐同病于敢述河上之歌語勇敗軍客易問商武之什

又

古蕭 周吉 吉人

國家以文章取士非爲重文章也重乎其文章之人文稱骨被曆者其人必脂韋不入文丰致高潔者其人必風塵不染文規矩自繩者其人必波流不遷千里聲氣見其筆墨數行如肅對其襟宇標範蓋以此也今日海內操觚家自負爲宗工鉅匠不少然有當於此者寥寥豈章句之學不足憑竟覩是精去而其人卒無所用於世耶蓋聖賢之語皆足修身儀型治平藥石吾未能內治其心而儻圖捷售於外拈一題模空杜撰而真血脈不存終身與理遠而徒矜廣貲售世以何惟乎其人卒無所用於世也匆效顰西施女亦不終日爲識者勳乎余每見海內諸同人輒嘖嘖賡唱冐辟疆最舖其人匪朝伊夕恨不能縮地凌雲炙其芝采偶至雉皋即過訪之辟疆蕭然高寄杜門香儷閨不获百尺樓上嗣得迎見之氣宇渟靜風骨高凝坐譚移晷語語性命其文章道德余竊領畧其半及出稱珍相視珠璣錯落果爲文場渠帥且其篇中絕去時芬一味神理展玩數日索其一句一字無非代聖賢發未盡之旨精確之至可補先儒註疏辟疆殆裕乎修身治平之業於以乃以是真血脈之文章見者也文重辟疆乎辟疆重文乎國家欲得真儒用之砥柱中流吾端以之望辟疆矣

太翁稿二集序

彭師度

余少時即聞雉皐有冒辟疆先生以壓江南北諸子各高論若蒼藉有東漢清流之譽而其間與八廚相抗者獨推冒先生家大人爲予言先生倜儻豪俠迥然拔俗以是始景行其人顧未知其詩文若何也後二十年而予友陳其年稱道勿置又交其令子穀梁青若因是得盡讀先生之詩文并悉其生平益私心向往先是先生年少時凡前輩之抗節樹行負文章聲者無不引爲忘年交嗣庚午南闈家大人與西銘維斗大樽機部諸先生俱推一時之雋而先生于是年頭場入彀竟以病阻三場以是姜居之先生惜之諸先生與交甚歡精楷書善談笑胸懷浩落義風遠布不第一時名賢盡折節

與交而援引後進尤極款洽生平著述甚多茲穀梁則以彙民先生文集屬予序先生交滿天下自有梅村芝麓諸先生弁其首何待蕪陋如予者顧不鄙而強屬之又安敢以不文辭夫自六經諸子以後惟漢人能自創述後止因其體格互爲附和耳今言文者動稱史漢八大家詩必舉漢魏六朝及開元大歷顧人人能道之予以爲論次其世雖有升降而核其意旨摘其文釆不相待而不相廢也使必舉近古者以爲繩范而不能自出其裁以附於百世之後則變化之謂何嘗譬之樂矣與調者同聲異聲者同趣鏗鎗各奏和平並臻烏可謂瑟愈於琴琴愈於柷圉哉故木芍之與山桃同一豔也芙蓉之與寒菊同一潔也今古雖殊文心各勝一代有一代之音一人有一人之韻止搜摘以自鏡仍逕營之在心不必限其世次而隨俗附和也先生卓犖觀書不沾沾一家言得斯旨矣今其文之麗而澤者蒼而峭者骨勁而神爽者古詩之俊朗多風者近體之瀏亮而雅贍者無一不備而大要變化于古而能自爲古蓋先生結交名雋贈答爲多洋洋灑灑有六卿賦詩季子觀樂之意故浸立興腴穠淡各得而要歸于神雋卒不肯句櫛而字比也先生屢經薦辟無難俯拾青紫而愴然不自得且以冤鼓爲嶽經烟霞爲窟室用是徜徉於小三吾之下臨流賦詩倍極慷慨高其德而勿耀戢其功而弗試而一其志于立言以冀夫後世之知我此大史公藏諸名山傳諸其人之意也先生碩德名業既當不刊而令子

穀梁青若復世雕龍氣誼文章與先生頡頏上下譽荀淑之賢胤同任遂之令子行且入槐市而抽毫爲世大用矣先生慶衍家聲文雅相紹將來之著述輝煌日益克棟又豈予蓬雉之見所得窺威鳳之靈者哉

又

沙一卿

予象勺時即聞如皐憲副冒公偕令似巢民先生道誼文章屹爲清流宗主若山有大華少華㵞未及識荊也丁未始獲交次公青若於長安走一函候先生越二年己酉長公穀梁繼來則先生手書問勞娓娓數百言且以文集屬序予何敢序先生文哉然元方季方既結縞紵歡家弟彥溉又先生肺腑戚也世好之敦詎止棻爽不敢以不文辭因爲先生序其

文曰有一代之人物則必有一代之文章文章聲價不以遇
之出處殊也必也有關世風有裨善類使天下之人讀之而
善善惡惡之心油然以生則君子之文而非雕蟲藻繢之比
先生雖雅懷肥遯卬壑自娛而慕才如飢渴微長片善汲汲
稱之唯恐其不聞於人至於解衣推食讓燥處濕凡可以甦
涸鮒而潤槁葉者力之所及知無不為大約於其文見之即
此言文文已不朽矣其不能登廊廟享大官為絲綸謨誥之
文使天下食其利非先生之不幸也先生與予書感念身世
多半騷激楚之音予竊以為過矣夫人有高才能文章而又
優游林壑無鞅掌之勞無簿書之擾此天之所忌也天下賢
士大夫交口頌美如出一人聲聞遠達不間山川又有賢子

孫克振世緒繩繩鵲起此人之所忌也先生當天人交忌之
時而欲使善者好不善者不惡身之所遇無不志得而意滿
焉此蹔快目前天之所以厚庸俗人者耳豈以之酬公以來
世德相承之緒也哉先生可無憾於身世出處之際矣予雖
未及識先生讀其文如見其人焉故序其文而并有以慰其
人如此

小三吾倡和詩初集序　　黃岡杜祇進退思

辟疆鶴陰庭序龍性當時其同遊述作亦何嚮組鈴和分手
成影辟疆流睞古今來何啻隆墀聲遠迺今讀禮壹意思觀
察公居處咲語時不遺所為伊人之懷娓娓酬彷如盤走珠
如潮蕩目如懸轆轤天際注河漢遂使皮陸徹席元白謝不
敏矣辟疆其猶用觀察先生之嗜欲乎觀察讀書聲氣動吳
楚燕趙有心肝之古道人辟疆今且息影于古書老生亦思
于鯉庭龍尾噓氣于觀采當世之篇什辟疆善世哉郝京山
云春秋淺而學者求之深詩深而學者求之淺以辟疆之孝
友之聲氣而一稟于倡和詩倡和云乎哉詩淺乎哉余過雉
皐間見辟疆恤里教誨兩幼弟併整齊觀察公著述余益為

辟疆同遊諸君子重古人之思矣

小三吾倡和詩序

陽羡陳維崧其年

小三吾亭名也亭在鵠峙上倣元次山結亭小之也爲亭爲峙皆水繪庵中之勝處也水繪庵者何如皋冒辟疆先生之別業也戊戌十一月陳子自婁江挐舟訪先生先生館於小三吾而日與賦詩飲酒焉小三吾倡和所由名也小三吾倡和最多不一集陳子來則序陳子所倡和之詩也先生常語于曰若亦知作庵者之意乎始吾與若先人及貴池吳縣華亭桐城歷陽嘉善歸德萊陽豫章東粵諸君子遊風節錚錚一時有太學黨人之目無何遘世亂諸賢零落畧盡若先人之悲宿草者亦三年於茲矣始先大夫恭先祖大夫而游于邃園及余奉先大夫而游于此庵也雪月之夜燈火徹夜不

絕酒人歌吹之聲與絲竹相錯雜圓方樞器并一切細碎之物不移而具如是者幾數十年今已矣余心悲焉思託此庵以終老焉又以母恭人年高未敢也吾生平於文章朋友素稱此丞而饑藉此食焉吾皋人士其貧而嗜學瑰瑋英傑者可游也弱弟兒子輩纔知文筆可教也余姑息此而後終焉自吾子之來吾廬也城東之負郭田以甌脫石田告矣余不問也笄牛盆者數十萬緡錢計無所出矣余不問也馬醫俳樂卜筭雜技黃冠浮居之告貸者負余門而林立矣奴之死者瘠而黠者恩矣余不問也日食飯不過一二器胸膈潰悶舊疾間作余亦不問也惟是一詩一文之寄余意者若可以娛踰貲焉小加大焉貧易富而疎當親焉一往而深余亦不知意之何從也余聞是說也纍欷而三歎夫以冒先生之篤於文章篤於友朋如此冒先生之篤於友朋而能捐棄一切置不問如此況以皋人士如孺子振兮仲光仁昭子硜兼生聖木貞木文虎諸君皆奇才卓犖掉鞅當世而又有無譽爰及年纔舞象而才且賢以爲先生弟穀梁青若以爲先生子遷于山濤延公含銳以爲先生之中表若甥皋雖遠非吾鄉然余所極難忘也余安能不客游于皋哉獨念當時先生與先君及貴池吳縣華亭桐城歷陽嘉善歸德萊陽豫章東粵諸先生游風節錚錚一時有太學黨人之目諸賢今零落畧盡先君子之棄崧也亦已踰三年今崧獨以故人子千里躡屩從小三吾倡和然則撫今思昔樂往哀來余又焉能已于悲也旁有吳中老教師爲冒先生二三十年舊交鬚髮毿毿白夜深張燭目不闔如綫問陳子言亦述其江淮間舊事泣下不止坐客皆罷去

小三吾倡和詩序

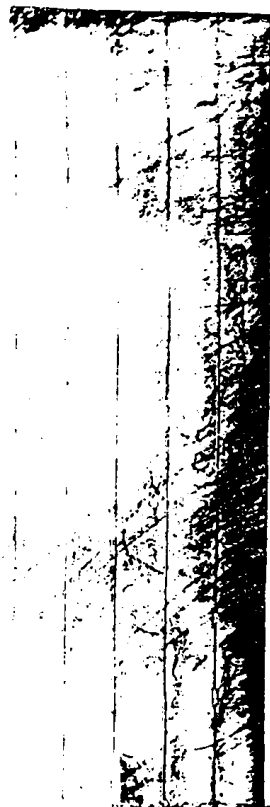
歷陽　戴本孝

余成童侍先君子即知東皋有樸巢中酉之際隨杖南都先君子以少陵獻賦之年武英入對得與巢民先生接席俾小子拜床下焉相與飲酒賦詩詩成輒歌酒益酣歌益悲抵掌天下事恒不能寐兩人憂獨深衆則頹然樂之也無何陽九再遘匍匐苕霅間時先君子以菁訣先生遂飲羽還山痛沉馬鬣翁歎又十五年每見先生腹深車迴初先君子嘗欲結碧落廬未及成先生獨知其意卒成之拓水繪庵之壖與小三吾對峙水繪庵前有逸園皆先生奉其王父奉直公與尊甫憲副公世隱地中有曰小三吾之亭巉石捭豁寒流剪犳蓋取元道州之意而小之小之者思之也先生之詩可以登

清廟復善學巢之書而卒無道州之遇豈非天哉以故倡和諸作皆從其名海內高先生誼咸頌以詩且爲之圖於呼歷陽去東皋僅五六百里舟車各半先君子鞅掌多故生未嘗至其地死乃廬而享之魂兮歸來舍此將安適乎甲午秋先生自長干攜余仲弟移孝來拜廬下因命守其中移孝耽遠遊不果來余則奉治命儲書閭門復不能時至歲丁酉先生以穀梁青若二子客長干余載江詣之四方諸故人子咸列拜几杖有小三吾世盟高會一時觴詠甚盛且樂也遂期與陽羨陳其年來東皋踰年不果來已亥年六月始自西河村曉發石跋河暮抵三山門雪留三日達燕子磯經黃天蕩雪復留三日卒舟載雨復五日至東皋陳子已先至兩浹月餘矣于是賦述懷之詩以獻焉先生追憶往事感而和之沉鬱頓挫汗淚交集噫余不忍讀矣陳子再和之穀梁青若復三和之盛衰之感生死之誼聚散規諷之情盡于是乎寓焉陳子之初至也先生旅觴東皋之人士賦詩于小三吾往來倡和既成帙余纔至展謁碧落廬先生復旅觴東皋之人士迺肪張燈于桃燭之館簫鼓箏琶疊進諸子刻燭歡吟各極其致明日彙之復成帙先生謂余曰余兩詩諸子于小三吾緣陳子者陳子序之緣子者子序之命之矣不敢辭也緬昔宋季睢州詩派自皐羽而若他若月泉吟社及河汾諸老亦一時興會所及然皆足以傳小三吾距江海之勝諸子復皆磊砢瓌偉將欲不傳得乎傳諸子者巢民先生也傳巢民先生者小三吾也小三吾傳碧落廬不朽矣

冒巢民還樸齋序　同郡許承宣筠庵

東皋巢民先生舊有樸巢在邑南郊樸名木也先生愛其木故爲巢愛其巢故自號巢民云初先生之爲是巢也步南郊見樸盤峙龍游河涘鎖江潮下流高十餘丈大數圍枝葉扶疏下可蔭百人其腰蜿蜒橫生渡若橋梁旋又拳曲平鋪容不容隙先生因爲亭屋于樸之上故名巢東皋之有樸巢也與余舅氏鄭公超宗影園之在邗上者並稱絕勝名人墨士觴咏其間讀影園倡和詩無不及樸巢讀樸巢倡和詩無不及影園未幾申酉兵燹之變舅氏歿影園遂成荒蕪先生避難在外數年及歸而樸巢亦不可保欲尋其木而木已仆矣

乙丑春日余來東皋先生忽邀余遊還樸齋余訝曰先生樸久仆曷還諸先生曰余高曾時於屋角手植一樸迄茲已二百餘年其地先屬叔氏今爲孫子所得余見樸如見樸巢之樸也顧樸巢之樸產於河碕本非余家所有而茲樸則高曾手植所遺洵爲一姓之物余不敢忘高曾豈忍忽斯樸子謂樸巢之樸仆而以是還余非余名還樸意也高曾遺子孫樸閱二百餘年而仍爲孫子得是則余名還樸之志也夫樸之高且大不減樸巢一枝穿牆出下蔽街衢一枝亭亭直上置數椽從其半勢甚險怪特子貧不能如曩樸巢經營之盛僅移發園樹石點綴一二即旁有廊廡亦皆破椽舊檻破壞至不可粉飾樸雖還而巢則無殆又重余之悲也余曰不然巢之廢興僅如電光泡影而此樸歷數百年常存此乃天地之所留餘神靈之所呵護風雨不能摧斧柯不能害水火不能侵先生年益老而學益堅又經變亂之餘女能完其身不與荒臺遺樹同滅沒有如此樸也先生又有逸園祖若考藏上之所四壁繪畫像圖贊及所遺十逸手蹟墨瀋璀璨麟炳炳爲豪猾者攘而有之先生出死力以復其舊乃逸園甫復而旋還之以樸安知非祖若考鑒先生之不忘前業而以數百年必不可得之物一旦畢而授之孫子則樸之還也所以彰逸園之復而有逸園不可無還樸先生構之以爲齋又所以補樸巢之闕而使無今昔存亡之慽也歟

奉贈司李冒辟老先生祉尊仁翁小序

閩滸　王廷璽仲美

吾人識天地生我之意則必以天地生物為心任一切殊勳偉伐瑰意奇行總無如樹德務滋為第一義慨世風寖薄驕吝成習人各私所有視同人危苦漠如秦越誠有如賈長沙所譏取箕帚而誶語借耰鉏而德色者比比然矣求其居今慕古佈惠流慈引吉凶於同患之域非大仁人君子其誰與歸蓋仁人君子者固天地所篤生而託以噓枯濟困之責良非偶也茲迺得之如皋辟疆冒先生先生為奉直大夫玄同公哲孫而觀察嵩少公震器天授奇穎早擅聖童之目而又昕夕奉趨庭教惟謹摛華眘藻咄咄驚人垂髫應童子試即

冠一軍迨餼廩學宮歷諸督學使者暨諸臺臬郡邑試輒第一聲名大噪宇內舉大江南北鴻儒碩彥都為之斂容辟易爭納交者如雲有輕侯封而但願識韓之意被其容接如登龍門屢試棘闈都人士競以大物相期許壬午闈牘大為主司嘆賞業入彀數奇竟列副元然先生固不獨以制義擅場餘勇所賈如詩如賦如古文辭無論長歌短詠小品宏篇每一落腕字字皆香玉艷雪直高踞千古之巔而涯百家之勝彼含瀞超陞轢謝淩鮑特其餘耳臨池縱筆則鍾規王矩柳骨顏筋絡繹奔赴悉供驅役如游龍驚鴻令人不可窺測為張二水相國董玄宰李本寧兩宗伯及陳眉公王季重諸先生擊節嘆服把臂入林特出其拔戟揮灑之奇互相印可直

埏伯仲踰三十拔僑大廷簡膺李署以先生益代才抒展夙抱何難建名世崇庸生竹帛光顧觀察公時方懸車歸里先生至性過人不忍離膝前昏晨定省養志承顏聚百順以奉親懽觀察公既謝塵鞅殫精著述先生舞彩稱觴之暇與之上下古今揚扢風雅雍藹一堂儼若師友家藏書甚富縹囊緗帙充棟汗牛鄴侯三萬軸茂先三十乘不啻過之先生爐烟茗椀棐几明窗澄懷披對數行俱下而三車四諦藻笈葉書智珠圓映一一微參密解詳標宗旨用曉羣迷彝鼎圖繪積案盈笥觀之者恍遊五都之市與會一往時命巾車徜徉臺榭林塘之間課鳥觀魚品花泉石作山林經濟至澡躬浴行則悉奉古聖先民嘉言懿則為居身律度棲心積慮皆善

如飭周急好施孳孳不倦歲時設粥賑饑全活至數萬人或號寒而無以卒歲者或臨喪而無以終事者或婚嫁無資與嗟怨曠者或膏火不給者先生體恤敦詳有叩輒應令人人各厭意去璽與先生忝三世交謬塵蘭簿所遭不辰曩歲遘奸民憸掠家徒四壁立兩世四喪風雨荒郊窀穸無期璽飲泣茹荼徒偷食息莫可為謀先生知之即捐重貲立為卜地併營葬諸費毅然獨任不令璽復嗟束手俾先人二十年未妥之體魄獲遂一丘之安璽維朝及夕寢處靡遑者幸少逭不孝之罰而無貽先靈之怨恫即子若孫異日翻聰首丘得一致其盡思盡敬之微皆先生賜也先生之惠垂及世世則感惠之私當世世無窮極豈但璽一身剿骨鏤肌誓諸沒齒

哉昔河東柳仲塗悉罄其資爲書生治葬事郭元振在太學有縗服叩門者舉其家所送資錢悉與之不質其姓氏乃從來所艷稱則麥舟一事爲最著先生世德相承洵堪夐邁柳郭而方駕堯夫墮鹿鹿魚魚殊不逮旻卿遠甚沐此崇隆歧豈不懼負山歟淮南氏有言明月之珠不能無纇夏后氏之璜不能無考難全瑜也先生於承家爲孝子於文苑爲名士於瑞國爲奇英於範俗爲高賢卓卓乎付諸畢臻無美不備而樹德務滋則所謂體天地生物之心而高仁人君子之誼者乎體天心者天必篤其裕得全全昌宜先生之家慶國恩方來未艾也墮深慚蔑落無能圖報萬分一聊藉枯管用當草環若吾言無足爲先生重墮且華未落而顛已甲矣

水繪菴乙巳上巳修禊詩序

杜濬

世儒動謂古今人不相及慨今人不古若也繇今觀之蘭亭修禊王逸少首唱詩不成者五人三吾修禊王貽上首唱試問有一人詩不成者否無有也且其詩又皆甚工王貽上與酣落筆笑傲滄洲不必言矣一時和者若冒巢民之工力悉敵邵潛夫之老筆紛披陳其年之璧合珠聯毛亦史之雲霞散采許山濤之山水淸音巢民令子穀梁青若之筆飛墨舞觸目琳瑯以覗昔日蘭亭所傳自大哉造化功適我無非新而外殊寥寥者何如也誰謂今人不古若耶矧禊集之外復有泛月望雨夜游諸唱和旬日之間篇什之富與趣之豪主賓之美誠輓近所希覯而余以後至皆不及與所得與者黯然惜別之篇耳茶邨遭際大抵如此此又逸少所云後之覽者亦將有感於斯文也

又序　　陳維崧

水繪園修禊詩一卷共八人王阮亭士禎邵潛夫潛冒巢民襄穀梁禾書青若丹書毛亦史師桱許山濤嗣隆陳其年維崧詩則有五言古七言古五言律七言律五言絶七言絶爲體有六共詩三十有八首集既成陳生曰嗟乎夫人哀樂之交乘而友朋聚散之難必也不亦大可感哉余之居東臯蓋七八年于兹矣此七八年中毎借臯之數君子以游於兹園然往往恨不克從王先生及余來揚州平山紅橋之間明簾白舫欲與臯之數君子者游而又邈乎其不可得也因竊太息以爲友朋聚會之樂如是其難卽余比歲居東臯而冒先生者其家實不如平時始余至東臯兹園也風月之晨煙雲之夕冒先生未常不至余未嘗不從其後則歲或十數至矣又其後則四五至矣甚者或一二至噫何其難也今幸于先生既按部東臯而陳生從陽羨來毛生又從婁東至邵山人雖老且善病然尙健飯形容固未甚憊也東臯數君子雖晨風零雨飄散爲多而山濤穀梁青若尙蝺蹶從冒先生後以觴詠於兹園也何其樂耶然是役也邵山人實年八十五且病恐不獲數相見而王先生又旦夕將及瓜則又爲之悄然以思酒二叅王先生作而言曰夫哀樂之交乘而友朋聚散之難必也誠哉如子言矣使千秋萬載後知吾與汝今日之樂也使吾與汝因前日之難而益知今日之樂也其樂又何如乎而況於風日之清嘉禽鳥之鼓舞與夫都人士女之嬉遊乎陳生曰唯唯何敢忘若冒先生之茹荼集蓼而忘其憂以樂其樂也與穀梁青若之服勞養志以博親一日之樂則又大可紀者是集也蓋歲乙巳之暮春三月云

贈别冒巢民先生序

虞山戴　洵介眉

乙卯之春三月既暮戴子襞某書携襆被將渡江歸虞山登得全堂奉手摳衣與先生話别先生蹙然曰我有疑于子子之來以貧來也今槖中金已盡旅食且兩月惘惘然一無所遇是益之貧也子不能歸子留戴子離席仰天大笑告先生曰先生其未理余行笥邪余之得於東皋者黃金火齊之所不與易而碧眼胡兒之所不能辨也先生曰噫吾見子韈足荒園手一編唔咿不輟旦而求之如是夕而求之亦如是子安所得子坐敢以請戴子廼正襟斂容而對曰余得先生先生今之有道者也登其堂充棟而揷架者爲先生之藏書有先陛離軟韓而駕杜者爲先生之詩古文高冠奇服則古而

稱先者爲先生之友鳳毛麟角連珠而比玉者爲先生之子若孫余得讀焉事且友焉歸而告語于父子兄弟誦之不勝誦而憶之不勝憶也匪惟是更得先生之心先生爲逸民爲遺老酒闌歌罷惝怳不樂余知其有所思知雄守雌知白守黑間有言囁嚅不出口余知其有所感食指什百人賓朋滿座徵歌度曲夜以繼日挆頭金或不給余知其有所憂是三者之不能免乃以成其爲先生已矣余匿影銷聲其詩文不足給奴隸顧先生㠯歌之㫖不懈益勤每有所是正未嘗不稱善牢愁抑鬱間發于筆墨之間未嘗不扼腕歎息是先生亦且得余心也語云人之相知貴相知心則予之所得者豈黃金火齊之所能易而碧眼胡兒之所能辨哉先生矍然起

立舉觴觴余顧而語青若曰戴子行矣

水繪庵倡和詩序

婁東周雲驤孝逸

歲乙卯虞山戴子介眉襆被渡江過雉皐訪冒辟疆先生四月既望余過虞山其伯氏景鄴出介眉近詩并與兄弟書聆余知水繪庵倡和之樂予恨不得身厠其間也人生樂事莫過友生而友生之樂又莫如倡和古今名人勝流飲酒賦詩刻燭分韻爲詞林盛事雅不多見數年前介眉招余集白醉樓坐客爲馮君定遠鄧子肯堂顧子伊人許子宜生及景鄴德遠兄弟酒酣以往慷慨悲歌諸公賦詩相娛樂余作白醉樓記歸聆吳學士梅村爲之三歎今風流雲散馮君與吳學士墓草久宿欲尋舊遊杳不可得介眉乃與辟疆頤益如故辟疆文章道義爲斗南一人余忝通門世好郵筒往來神交

有素而伏處菰蘆未得握手道故介眉走數百里爲辟疆上客辟疆兩公子穀梁青若久爲名士裘領顧雅重介眉兄事之介眉交紀群聞而四方客水繪庵者大抵皆海內豪俊介眉入東閣觀奇士而又主賓唱酬惟日不足其情好日益篤意氣日益高而詩與文日益進而不已介眉與冒先生父子賢主佳賓所謂相得益彰者乎季春時過陽羨陳子其年峴山徐氏坐上道冒先生見懷之切俯仰浩歎不能奮飛遥憶介眉詩成酒醒參横月落當念婁江之曲有叟在中吟梁甫而懷美人定不能無故人之思也爲寄語冒先生秋以爲期當挾三寸管代橐鞬相見中原書數語唱和詩首冊當致師焉可也

題水部蕺山吳公送令師徐滄浮先生還武原古詩五言五十五韻詩序

冒襄

自有天地以來師道並于君親所謂成我之恩等于生我造物恐師道不能與君親同尊萬世特于帝王之後誕生吾夫子不天子而素王不經世而淑世又生四科十哲以配五臣十亂昔夫子亦曾歷歷比擬自言之其後畧舉漢唐如賈逵通經門徒來學不遠萬里王通講道河汾弟子皆一代鴻碩分授諸經至宋程朱淵源理學名儒輩衍悉數未易是君臣卽成周歷年八百不能無繼統易代師弟則萬古一心傳也慨及覯近不免江河丁卯歲秋余躑躅過昭陽倚蓋與蕺山吳公片言傾倒歡若平生其才弘足以裕經綸其學積足以

擴膽識偉然一代鉅人也雖有太翁先生以名父爲太丘兩粤制府以伯氏爲管樂而自出頭地撞破烟樓非門第哲嗣所能攀附出其送令師滄浮先生還里五言古詩五十五韻見示讀之渾浩高古得漢魏體裁而佐以少陵北征呂黎南山之闊闢至其敘述幽纏律度華整于中心誠服中溢出忠孝大義又是龍門狀風一篇列傳手筆豈可僅僅目之以詩亟見滄浮則嚴氣正性博學貞修一上書報罷卽爲吳太翁先生賞識延爲水部公師教育三年大成異量竟歸臥秦駐流觀山海洗耳盪胸者二十載真君家南州高士徐穉後身也茲喜水部公既躋名臣又膺特簡出佐司空孫公治平下河砥柱狂瀾抗所餞溯策杖來觀旋卽別去發爲古詩良有

以也余旬日來與水部公劇談古今樂與晨夕微窺其目不
轉瞬如博陸山嶽鎮定如魏公始知其陶鑄于師門正不止
文章氣誼之間也武原昔多我輩真交憶余乙酉初春辭捧
台州之檄奉母携妻子踐吾長兄陳則梁避亂樂郊之約至
則彭仲謀適館胡孝轅借書未半載瘁罹崩坼因招撫浙省
大帥爲余舊交物色甚亟時二親百口繫命于余一人幸張
君賞手援共家奔竄舴艋飄蕩無異彭衙至馬鞍山大羅殺
掠獨俯仰亾恙入城病百日死一夜復甦履險言歸與陳彭
張三兄淚墨倡和相共盟心今四十三年獨存老殘猶得以
夙昔寓公與滄浮師弟相見數服其脉接古今聲出金石亦
通夢交魂所不及也若余家破身存枯落年運與亡友久要

一言雖火焚刃接嚼鐵不悔其于陳彭二兄未敢少負幽冥
是亦可以無愧生平無愧朋友矣歸爲酹酒告之是爲序丁
卯陽月五日書于昭陽寓館午夜燈下

送許南交北遊序　　冒襄

萬曆戊午先憲副同虞山太史許石門年伯舉于鄉誼最洽
後戊辰復與毘陵許佩干年伯稱兩榜同年今侍御青嶼許
公爲兩年伯猶子與余交久而彌篤今冬余犬馬齒七十又
二侍御與檇李司農曹秋岳先生皆正七十三人遇于海陵
海陵有舊交寓公許漱石先生年七十八與司農爲丁丑同
年與侍御爲同譜磕頭促膝合壽三百少十歲相與談國家
往事權衡稱量臆記確有證據維時有英部秀密之人不離
侍御坐隅則諸從南交也南交才地雲上工詩文勵品行而
又精于繪事見其花鳥扇幅含毫命素動必依真韻逸思淡
巧變鋒出余愛適于敬因從青嶼先生乞請南交暨同歸匿

峯草廬南交至余家見先祖祠祀逸園爲人所踞水繪山崩
水竭荒烟斷草歎息不忍正視余曰此其外者耳中如敗絮
多不可言者春蕎剪蔬與南交快談詩書二旬撐胷撐脚掉
臂遊行絕不掛愁眉上恐損余真也瀕行出鼓篋北雍吾友
鈍菴既庭濟心贈行詩序乞余言余何敢遜謝以南交之人
之才之技藝輦上諸鴻鉅自一見刮目况大司成阮亭先生
以海涵地負之量吐納羣英見鈍菴高文知與老殘密邇更
淡傾倒功名正未可量獨是細玩南交之畫因論從古花卉
翎毛之妙莫過于西蜀之黄荃父子南唐之徐熙祖孫荃他
不具論豁六鶴于殿能令薛少保減價畫雉兔于壁則白鷹
掣臂蜀主命學士歐陽烱以奇異作記可謂獨絕矣徐熙老

年以沒骨寫生逮黃荃米元章收熙風牡丹三枝葉幾千片又收魏道輔所藏澄心堂紙畫一飛鵲如生桃一大枝名爲滿堂春色其風韻氣候極妙參神故米老云荃畫易摹熙畫不易摹今南交落筆如煙視媚行風疎雲淡入黃荃之元中又超徐熙之象外卽此一枝其遇寧止蜀景于荃藝祖于熙已哉昔王母女雲林夫人以玉醴金漿交梨火棗獨與許玉斧劉惔思許高士詢日清風明月恨無玄度余與南交亦如是矣別南交與兩年所爲從曾孫其大父少參公與余世兄蘭陵大參爲同堂昆玉憶戊午余爲君家年家子方八歲以講誼稀南交幾四世大十四年京師如海若囘視萬曆年間人正未可多得也故並紀其事以送南交

鄭懋嘉中翰詩集序

憶前丁卯與超宗龍眠精社邗上後締影園在南城水湄考書橫陳花藥分列清渾瀉空秀樹滿目余與超老絡繹東南主持文事海內鴻鉅以影園爲會歸庚辰影園黃牡丹盛開名士飛章聯句余爲徵集其詩緘致虞山定其甲乙一時風流相賞傳爲美談二十餘年後再過廣陵兵燹之餘已爲禾烟茂草矣晤起老弟水部公相與感慨久之未幾而水部公子侍御公成進士蜚聲於蓬山楓殿之間家門鼎盛海內指爲人宗水部公葺休園以娛志優游泉石重與余二十年觴詠其間固自樂也又幾何時而皆歸道山丙寅余年七十有六矣復過廣陵則鄭懋嘉憶懋嘉少時侍祖父英秀逼人年

未及壯已爲名孝廉十年矣賦嘉州花香三殿暇日飲余於休園曰某樹某丘吾先祖之所留也丹艧如新花木蔚秀則懋嘉修葺式廓之盛無忘乎澤而不徒事游觀有如此者噫懋嘉亦賢矣哉夫通德之里代有傳人而懋嘉猶能光大前人之業酒酣燈灺低徊數十年事歲歲如前塵昔夢追話當年歷歷在耳則余之衰晚尤爲可歎也懋嘉日坐休園中抒情徵事緣物託情製爲詩歌遂以成集余受而讀之上溯騷雅下傚唐宋兼庾鮑之長盡蘇陸之妙洵足以陶鑄古今矣而一往纏綿悱惻舉筆而不忘其祖父昔人謂杜陵之詩原本忠孝所謂發乎情止乎禮義者其懋嘉之謂歟夫古之爲詩者必有獨至之情輪囷結轖于中而後發于言叱人不能

解而已亦不自揄苟徒爲是蚓竅蠅聲儷花鬭葉也者詎誌可不作卽作亦何以爲詩哉懋嘉之詩可以觀矣懋嘉既負驚世之才而不克詘于富貴聲利之途復懷境篤舊其好我有加無已日以彭園休園前言往事相詢進而與之言溫溫蹐蹐如也而讀其詩金春玉應佩實含華有嘽諧曼易之思無流辟么急之態經云詩言志歌永言則他日立朝之業渢渢乎始基之矣余老矣歸營菟裘吾將老焉紙窗竹屋中時時諷花嶼之章吟含英之句追三世之話言懷兩園之盛蹟留連感歎當另筆記六十餘年事爲君家實錄茲先序其詩以識余懷而未有當也七十又七老人胥褒序

董使君甫遊草敘　胥褒

三代仕優則學學優則仕皆懋修德業于身世故易云富有之謂大業日新之謂盛德德成禮樂業銘鐘鼎所繇來也秦漢以下學殊文章仕競功名故將相需兼資文武之才而人文貴兼總英雄之畧風雅經濟雖分而未始分也六朝五代迄今亦有不學而仕者矣然實實有裨于仕者亦不關學也今　朝廷右文當官者無論制舉義經史典墳詩賦詞章無不潛修確詣貫穿牢籠彬彬之盛欲儷前古矣吾邑僻在海濱詩文凋謝董使君天錫先生臨涖茲土余以衰殘偃蹇未能數覿惟見公簡默凝重與民休息知爲公輔器也公每式廬下交謬乞作擘窠蠅頭諸書且欲旁觀把筆運腕之勢贊

以爲今之諸大家所無余爲心折前冬忽置酒內署邀入淺談乃出詩成帙命之印席商攷訂殷隆篤摯余瞿然不敢承公命之益力乃敢放手批點芟訂頃刻百篇告竣公虛懷實意益謬許爲詞壇老將三年來無數日不詩無詩不飛示商定頃函往來公餘訪詢公以余爲行不由徑之言偃余則望公爲先政事而後詩文之名杜彼此傾倒一準道義始悉公退衙卽手一編吟詠不已釋書旋近泓頡臨摹古帖尤酷嗜吾師董文敏公書追蹤神韻又歷論三唐全評杜集今詩已盈笥出余選定十之二三問世更屬余敘余年逼八十客冬已去人間筆墨債未完重來人世荷公垂注踰涯骨肉今以意外詿悞示定去留詩酒淋漓神氣蕭散絕不介意長足

併余脾病杜門與門人才子劉雍州終日倡和每以見教才以神運性與情融音宣金石而渾樸內含所謂以正聲調作悉馭躁以閒待緐以簡不以患得失縈懷抱不以可驚愕慄黎民穆然和平兩優仕學詩文皆公之德業也矧公甫踰强仕出其所積黼黻　皇猷禮樂鐘鼎千秋斯在余蕣華旦夕恐不及見異日者雍州飛鳴共翔天步應識鄙言爲左券也

留別東皐倡和詩序　　冒襄

丹稽河梁倡和詩矧五言杯酒陽關唱重三叠江淹敘別黯然銷魂客之魂王粲懷歸興盡寫登樓之賦從來惜晤千古同懷况賢名　仁父春歸宓子之琴政洽三年仙返王公之舃俗風民隱誰詢遺種之老人好學湥思孰讀杜陵之全集

自今已矣莫與重論繼先父祖之阮昉隱居誰訪塞上知民疾苦之元結古聲罷和春陵清篁疎簾殘奕休彈棋局白沙翠竹新月只閉柴門何時尊酒論文公則毋忘李白便與先生永訣年前兩哭鄭虔如此生死之高深兼以風雅之水乳前秋雖偶詿誤兩歲翻喜淹留一人知己莫過蔡邕多士彙升咸趨絳帳今茲登山臨水盡寫山水清音追思通夢交魂深喜夢魂識路誦清麗之句箋染紺雪青霞披絕妙之詞筆駕蒼螭白鳳楚吟識鍾儀之調越弄傷莊舃之情添頰上之三毛個個明珠在目嘔胸中之一片人人寶劍當心梨棗爭傳友朋增重矣

己巳端陽詩序　　冒襄

生平端陽之盛兒時嬉戲于祖官之章貢壯年省覲憲府看射柳後弔屈于衡湘盛矣壬午携董姬看龍舟于金山數千人隨之謂江妃携偶踏波上征也至辛丑觀競渡于邗江追憶庚辰午月與陳百史徐巢友楊龍園鄭超宗社集黎美周萬茂先茅止生陳旻昭即席分韻歐陽憲文先生又招飮舒直到阮仙周我容梁湛至爪步舟中觴咏竟日今辛丑閱二十二年而孑然獨存者惟余不自知其死生孰是也喟嘆一詩并呈王公阮亭詩曰隋帝龍舟事尙存偶來弔古獨聲吞廿年重採揚州艾一賦難招衆友魂冰雪壺中思舊令垂楊影裡失名園桃箋寫恨誰曾見惟向王恭盡此言乙巳而後

杜茶村陳其年久住水繪咸有倡和戊午丁藩臺爲余移家江南以飛仙官舫假余往沙盆潭自午月朔至端陽凡五日夜畫舫簫鼓珠簾翠幄傾城士女上下遠近迴繞過來自余短視觀之人人絕代得未曾有也余擊鉢成詩兩姬推寫作蒲榴花鳥時有詩妓沈倩扶日摇小舟來乞詩索畫屢日不去皆勝事也至今年端午余六十歲所生女歸婿洪靜山生女于是日試週老夫七十又九乃以愁病咫尺不能赴讌呻吟木榻未曾解襆一片而閒璟諸君倡和盈緗叠縹付梓索題不憚長言爲述旣往補和一詩

愼餘堂倡和詩序

冒襄

花之有芍藥芳名最古士女相贈見于風雅牡丹至唐始著初名爲木芍藥而已後遂尊牡丹爲王殿芍藥爲相牡丹莫盛于洛陽芍藥特著于揚州而待顯于宋揚州芍藥最奇麗者爲韓魏公之金帶圍四朶簪之者四爲首相蔡繁卿之毋會萬花知累民而已之者爲東坡譜記更詳者又無過吾臯宋王通叟先生爲令江都時時會變遷余生平慕訪于揚州不過數種紅橋園林簇錦買栽有地而藥欄獨少不知宋時朱氏園藝植五六萬顆是何種何地吾臯更復寥寥猶憶爲兒時先祖大夫從蜀致政歸宅砌紫草忽開紅白並頭先祖有無復將離意應教字合歡之句一時同社和之此七十年

奇事也今年春光百二婪尾春猶及其時而重甥許公銓孫倩庭藻之東郊丙舍花開特盛時吳江吳聞瑋館于洪婿家聞瑋當年家園在醉李鴛鴦湖畔喬梓昆玉文章聲氣主盟天下玩好聲伎花木竹石之勝甲三吳追憶昔遊歷歷在眼今聞瑋暮年潦倒與余同恰來荒縣又與余共朝夕倡和不倦花鳥深愁許氏之芍藥探賞吟詩遂盈卷冊一時載花入市者舟渡澄江車來西郭不止數百本有一本花至四十餘朶者花之盛衰有時數存而長養于吾輩之好皆舒露于吾輩之詩文正自不少也芍藥名花既最古最盛何以唐之官于揚遊于揚者如杜牧之張祜盧仝崔涯章孝標李嵘王播輩皆風流弘長訪遍名花竟無一詩今許氏丙舍不過數叢詩酒淋漓放帙更藉聞瑋品題流傳大江南北真柳柳州所謂紀于石賀兹丘之遭也若余之不獲以籃輿從諸君之後亦會其逢而已是爲序

同人集卷之一終

同人集卷之二目錄

壽文

五十雙壽序

陳維崧

吳偉業

高世泰

吳克孝

孫朝讓

葛雲芝

侯玄涵

王挺

陳濟生

陳瑚

華乾龍

瞿有仲

六十雙壽序附札

李清

附札

龔鼎孳

七十壽序

徐倬

附詩札

卞永吉

汪懋麟

徐元文

許承宣

余懷

費密

冒坦然

七十一壽序

吳綺

孫枝蔚

韓菼

許承家

七十二壽序

楊周憲

七十三壽序

王弘

七十六壽序

王履呂

八十壽序

張芳

蔡夫人三十壽詩序

吳綺

周斯盛

如皋冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁
　　丹書青若　較訂

詩文

奉賀冒巢民老伯暨伯母蘇孺人五十雙壽序

陽羨陳維崧其年

冒先生五十而戒閽者毋納賀者觴也是年伯母蘇孺人亦稱五十云其通家子陳維崧時讀書先生家私自念曰先生之不受賀何也方今天下多故南朝耆舊巋然魯靈光如先生者有幾女師賢母如冒伯母者又有幾天下縱多故而桑田滄海曾不足損東皋冒氏之梧檟焉先生賓客不廢池臺晏如網於淵鱗可致罟於山鮮可獲家有賢子弟而遹者又抱孫焉夫先生之不受賀何也既又自思先生與伯母雖極盡家庭之樂然天下多故年來憂患險巇亦不少且吾聞東皋冒氏好陰行其德者也夫陰行其德雖壽如喬松不足賀今始五十義亦可無賀退復自維先生縱不受賀而一二故人賓客詎不可以無賀一二故人賓客無賀維崧輩獨不可以無賀憶二十年□言先生推先人誼於維崧即子畜之崧今來與禾丹游弟畜禾丹伯父伯母之視維崧亦不啻禾丹

也他世盟諸子於先生亦然縱先生不受賀縱一二故人賓客無賀維崧輩獨□可無賀先生幼有神童之譽年十四雲間董宗伯陳徵君即序其詩以行以第一補子衿第一稱餼凡六試棘闈兩中副車而臺使郡邑試無不冠軍首對大廷時僅三十也維崧猶憶戊寅己卯間而懷寧有黨魁居留都云時先人與冒先生來金陵飾車騎通賓客尤喜與桐城嘉善諸孤兒游游則必置酒召歌舞金陵歌舞諸部甲天下而懷寧歌者爲冠所歌詞皆出其主人諸先生聞歌者名漫召之而懷寧者素爲諸先生詬厲也日夜欲自贖深念固未有路耳則亟命歌者來而令其老奴率以來是日演懷寧所撰燕子箋而諸先生固醉醉而且罵且稱善懷寧聞之殊恨甲申南立弘光帝而黨人之獄乃起時先君以請卹來建康先生亦以特用李官拜疏闕下而一日者夜將半梅金吾鄧都尉微行謂先君曰皖人有大憾於子子曷行乎先君未及行而逮及于獄藉居間力卒解方事之殷也而捕先君者跡且至冒先生所云冒先生雖慷慨好節屢爲驚猜者中幾蹈不測然居恒周人之急重然諾好施與出人於厄上天報施善人卒亦賴是不敗而當冒先生交游時家事悉屬之蘇孺人居恒周人之急重然諾好施與出人於厄亦孺人左右者爲多孺人方伯公曾孫女而中翰公第二女云崇禎末年大江南北率苦饑而庚辰尤甚斗米估直錢千貫麥錢四佰他蓄花麥梗價幾與米穀等甚有不得食者人多相食先生憂之

則爲粥於路以食餓者因門設粥廠四分請亭長及邑中文
學治之痰自臘月[illegible]至明年四月杪所全活數十萬餘人又
糴米五百三十餘石他所買藥餌雜碎之物稱是而城外若
丁偃雙店汊河馬塘掘港芹湖諸場竈全活又不下十餘萬
人咸冒先生力云于是闔部史公及一時當事交章以冒先
生名入告皆不就冒先生雖慷慨以救荒爲已任然產業實
不過中人當救荒時而蘇孺人釵環奩飾諸器具舉入質庫
子鋑家裕又聞之不書蘇孺人乙亥生不書而前是已有兒
小名究云戊寅五月冒先生忽有奇夢是慿占者蓋在太夫
人先生平日則尤敬禮漢壽亭侯則與侯言請以身及兩兒
代居無何太夫人果抱奇疾衆醫急計莫知所出當衆醫皇

遽時而先生則力行萬善請以是日始仍請身及兩兒代甫
及萬善竣而究也殤太夫人病愈不書則瀕死而復甦明年
且舉弟丹書焉今太夫人七十餘尚健飯冒先生孺慕如一
日而當究也殤時母蘇孺人不哭也曰此余及夫子志也余
聞不書言已心動至闕冒先生夢記蓋嘆純孝所致殆非偶
然云冒先生既事親孝少時則又事大父母又事伯叔祖及
伯叔祖母又事七十無兒之老祖姑又事外大父及大母甲
午秋嵩翁先生疾革先生侍闥床前通夜不寐一百日之中
以爲嘗糞嵩翁先生臨沒時書十字付兩孫爾父天生孝子
不可不學冒先生仁事親孝而蘇孺人又常謂禾丹曰爾知
而父之孝抑知其周人之急重然諾好施與出人於厄者無

非而父之孝耶吾見而父之奉吾姑楚歸解百金裝拯鄱陽
之漂沒者十有六七焉而父之應試金陵閔貧民之不能舉
子者而爲之擇娠媼且將其燥濕焉吾翁聞之而喜可知也
吾見而父之庚辰飢歲壬辰復賑饑積勞而病病且亟三日
後有更生之異吾翁聞之而喜可知也吾見而父之事吾姑
撫爾叔急爾姑之難而傾家以出其婿焉吾翁雖不及見乎
其知之而喜亦可知也他所行者吾亦無暇細舉然莫非而
父之孝也而其誌之不可忘孺人天性謹厚知大義視先生
所愛之姬董同於娣姒姬沒而哭之慟且令兩兒白衣冠治
喪焉春秋祭祀不使絕蓋年五十而事姑之禮一如其新婦
時於是維崧太息言曰夫爲德無不彰而爲善無不報吾觀

冒先生與伯母之事豈不然乎今年五十縱伯父伯母不受
賀縱一二故人賓客無賀而維崧與世盟諸子竭其思慮作
爲文辭以進一觴焉伯父伯母其許我乎縱伯父伯母不許
飮縱維崧輩亦不善飮然而今日者高岸爲谷深谷爲陵伯
父伯母以五十之年猶與故人之子譚說故舊以爲笑樂思
雖情狂粗解文筆其他諸子亦復斐然主客極歡一時盛事
吾知伯父伯母之許我也必矣伯父伯母曰善吾爲世盟諸
子盡一觴世盟諸子何皆金陵產上罵懷寧歌者之役人也
是役也江以上則戴生本孝方生中德王之江以下則魏生
允枏彭生師度陳生維崧王之爲文者陳生維崧

祝冒辟疆社盟翁先生雙壽序　太倉吳偉業駿公

如皐有孝友易直之君子曰冒公辟疆別號巢民能文章善結納知名天下垂三十年其生平蹤跡于金陵于三吳以及海內遍擇其賢豪長者與遊顧於余獨未邂逅然心向往之今年辟疆偕其元配蘓孺人春秋五十二子穀梁青若介陽羨陳其年以余言爲請其年奇士也其自爲之文以壽辟疆者足以張之矣而勤勤余一言何哉雖然余三十知辟疆未得一見因其年以見於君文相贈以言亦猶行古之道也往者天下多故江左尙晏然一時高門子弟才地自許者相遇於南中列壇墠立名氏陽羨陳定生歸德侯朝宗與辟疆爲三人皆貴公子定生朝宗儀觀偉然雄懷顧盻辟疆舉止蘊

藉吐納風流視之雖若不同其好名節持議論一也以此深相結義所不可抗言排之品覈執政裁量公卿雖甚強梗不能有所屈撓有皖人者故奄黨也流寓南中通賓客畜聲伎欲以氣力傾東南知諸君子唾棄之也乞好謁以輸平未有間會三人者置酒雞鳴埭下召其家善謳者歌主人所製新詞則大喜曰此諸君欲善我也旣而偵客云何見諸君箕踞而嬉聽其曲時亦稱善夜將半酒酣輒衆中大罵曰若璫兒媪子乃欲以詞家自贖乎引滿浮白撫掌狂笑達旦不少休於是大恨次骨思有以報之矣申酉之交彼以攀附驟柄用興大獄以修舊郄定生爲所得幾瑱牢戶朝宗逝之故鄉山中南中人多爲辟疆耳目者跳而免尋以大亂奉其父憲副嵩少公歸隱如皐之水繪庵誓志不出嗟乎陵谷既遷人事變滅向之炎炎赫赫者捧馬足而乞命顛墜巖谷不知所之矣二三君子幽愁窮蹙定生亡朝宗歸梁宋亦以病沒江南困初附數有收考一時名豪惴惴莫保家族辟疆清羸韃骨藥罏經卷蕭然塵外自奉憲副公諱杜門奉母恒如嬰兒尺一之問不踰境中與世無害離事圖全如皐倅壞冒氏爲右姓世家好行其德年饑爲粥於路全活億萬計處患難之際先人後已揮斥橐中裝旣赦知於厄不居其功傳曰有陰德者必受其報門戶之無恙有天道焉自其祖玄同先生用方州著績憲副歲歷藩漢出入兩都政事文學咸有師授辟疆修祖父之業拜官不仕益發之詩文以及於穀梁伯仲冒氏

之集凡四世矣其年者定生子也具舟迎以來俾與兩弟及二子俱刻燭分題唱酬交作毋更闌月落追思陳事少年腸肥腦滿感慨激昻思有以效其尺寸日月云邁身世都非覽明鏡以興嗟苦修名之不立未嘗不中夜而徬徨也青溪白石之勝名姬駿馬之游百萬纏頭十千置酒自豪習破除依稀昔夢彼美人兮不見折若華以自思未嘗不流連而三嘆也謝安石有言中年以來傷於哀樂政賴絲竹陶寫耳適有梨園舊工自云向事皖司馬爲之主謳江上視師之役同輩皆得與兵黃金橫帶夫執干戈以衛社稷付之俳優侏儒而猶與吾黨講恩仇而爭勝負用仕局爲兵機等軍容於兒戲不亦可啞然一笑乎辟疆以五十之年俯仰興廢閭門高枕

詠茅卜築綠水名園楓柳千章芙渠百畝子弟皆鸞停鵠峙拔藻敷華蘊孺人含飴弄孫鹿門偕隱中外咸推禮法奴婢亦知詩書歷觀江淮以南有華宗貴胄保世全名令妻壽母比美一德如冒氏者槩乎未之見也可無賀耶余獲交於賢士大夫不爲少矣流離世故十不一存幸與辟疆生長東南年齒相亞君方始衰吾已過二昔人所謂遺種之叟吾兩人足當之耳詩有之曰莫往莫來悠悠我思又曰招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友夫吳會者辟疆之所嘗遊而喪亂以後不一過焉將子無怒秋以爲期辟疆其許我乎否也其年行請以吾言問之

錫山高世泰彙旃

又

余與嵩少先生共事楚中先後拂衣歸已付諸往事今年且月婁東陳子確庵近自如皋過宿學堂述所歷居停亟稱巢民曰巢民之友皆尚志之友居友以園林則避世之桃花源娛友以絲竹則嬉笑怒罵之文章也因眎余夜讌記小三吾倡和詩余覽其篇章覺昔日白門座上笑罵懷寧之巢民與今日東皋堂中欵洽確菴之巢民恍然在眼巢民豈非賢豪哉然巢民雖不出爲世用而好行其德曾以庚辰壬辰兩饑歲置廠煮糜活數十餘萬人他樂施不可殫述問其費所自出則冒氏器具俱入質庫子錢家而蘊孺人一心左右簪珥皆罄矣凡若此者皆巢民志親之志事親之事故嵩少先生雖不得行其道於天下而所謂爲善於鄉惟日不足之意非子孝孰能成之今巢民之賢龢穀粲青若亦皆克孝於父母合百之歲遍乞詩歌文章以揄揚隱德誠恐如歐陽永叔所云世變多故君子道消必有負才能修節義而沉淪於下泯滅無聞者庶幾博求可徵之言以俟後世二子之用心非爲一時之稱觴而侈觀聽也明矣永叔又云人倫大壞天理幾滅之時能以孝悌修於一鄉而風行於天下者容或有之巢民一家其無忝乎闇太夫人七十外猶饘飯巢民奉七箸之餘春板輿於園林代斑斕以歌舞然則良朋之所共享者寧非巢民錫類之所及也歟

婁東吳克孝魯岡

又

予友確菴自如皋歸與予言如皋風土甚悉并及其中耆哲如桃花源中人並怡然自得也又山其同年友冒巢民先生生平行事之著見者將書諸屏以爲贈荃條而述之以見示曰先生之美如是如是予閱天下之人多矣不幸而出沒於禍亂之間者十有數年所聞所見毒恐有餘浸以成俗浩然而有迂思思古所稱仁者長者不知果有其人否也乃於巢民而知不特有之即今尚有存焉者夫仁道難言舉者莫能勝行者莫能致以故未有舉之行之者率用引此爲辭胡爲巢民獨能勝之致之耶古未有身無民社之寄而活溝渠中老稚以數十萬計者人生於天而天有時不能生人生於父母而父母有時不能生巢民獨能生之則數十萬人之天數十萬人之父母也爲數十萬人之天數十萬人之父母此其

人於世誠居仁人長者之林而有餘矣且巢民罄資產而行
餔糜於邑中猶在其桑梓耳至於捐槖付僧菴收殣䘏之棄
而長育者纍纍然遂其所生則方赴南幾試也商旅之阨於
盜遺出沒水中者救其傷殘分其資斧而遣之俾得達其家
則身亦顛沛鄱陽湖而共其阨也此在人則汲汲於名之求
惴惴於忠之避何暇忘身以狥物而巢民乃若此或者曰其
力饒爲之也獨不曰世有力倍蓰什伯於巢民而目見慘懸
吝不出錙銖者皆是乎予不覺有欣慕執鞭之意其能無遺
祝然祝以畢萬之大其後彭籛之永其年彼數十萬人且先
祝之矣又不待數十萬人之祝而不爽之理存乎天矣至其
純孝之德幽貞之守次第表彰焉總之巢民身無擇行也係

而爲之辭如古者儆物以錫而亦開列其人之功德之義也

又　　虞山　孫朝讓

庚子夏瞿子有仲自維揚歸訪余於西山草堂時余病臥石
楄問維揚近事相與太息良久瞿子出小三吾倡和示余余
曰小三吾者何瞿子曰小三吾者亭名倣元次山三吾之意
而小之爲水繪菴勝處余曰水繪柰何瞿子曰雉臯冒巢民
之別業也環以荷池帶以柳隄亭臺掩映望若繪畫江北無
山巢民性好石積之數十年曲而爲洞折而爲渠叠而成峰
凌空插虛有雲氣生其上巢民與同志讀書賦詩其中暇則
飲酒清談絲竹襍進言未既余霍然起曰嘻斯世寧有是哉
夫天下占形勝治亭榭爲人物所聚以極遊覽之娛者江以
北曰揚州江以南曰金陵然金陵爲帝王都會申酉以後兵
火尤烈雖江山如故而馬嘶草暗雲慘塵飛欲尋烏衣繡春
舊處不可復識今予之遊揚也問隋隄之柳猶青不問二十
四橋之玉人無恙不子之詩曰煬帝傳中閒水調牧之詩裡
夢青樓傷哉言之顧雉臯非揚州地乎胡乃有是豈巢民能
蟬蛻囂塵之中自致寰區之外雖居人世別有乾坤耶抑天
之望巢民也遠愛巢民也深獨留此煙霞竹石魚鳥林泉全
其孤潔耶瞿子曰然今巢民五十矣願得先生一言以爲贈
余曰何以贈巢民哉巢民名望著於南北自有能言之者姑
先記此一時之語寄之余雖老矣異日者倘駕扁舟渡長江
遡邗溝登射雉城特訪水繪名勝爲余語桃源人勿使雲迷

洞口而漁郎無問津處也

又　　王峯　葛雲芝　瑞五

予聞雉臯冒子之名幾三十餘年丁酉薄遊白門訪冒子于
邸舍不遇既而冒子大會世交諸子折簡招余余病不能赴
也今春陳子其年來知冒子五十初度之辰倉卒賦一詩托
其年致嘏辭焉頃陳子確菴復遊雉臯歸爲余道冒子友朋
詩酒園亭絲竹之樂甚盛也且曰冒子念余甚又念余婦翁
賁年伯受先先生甚盍更爲文以壽之予非巫覡復何辭以
爲冒子壽乎然余反覆於其年所爲序而知冒子之所以壽
者未艾也冒子者故爲揚左屬甥諸先生後嗣有憾於皖人
幾殺其身者也風節凜然天下固已重之處改革之際當事

屢舉之以應薦辟之命冐子辭不受而歸隱於水繪菴天下
又以是高冐子也夫冐子既已謝桃李之榮幾松柏之茂矣
孔子不云乎歲寒然後知松柏之後凋也吾知冐子之所以
壽者一也二十年來江北洊饑冐子斥田宅傾囷廩以賑之
耤冐子以生者數十萬人夫天道循環其所報必其所感者
也冐子好生人活人以感天心天之報之何獨不然吾知冐
子之所以壽者二也然則冐子今日方五十耳譬之泰山之
雲觸石膚寸豫章之木離地而始出也自茲以往更十年數
十年將一祝再祝屢祝之而不止今日者特徇故人子弟之
請而應之云爾吾觀有元之季賢人志士抑鬱不平輒寄之
飲酒賦詩以自娛而其時必有賢豪長者以爲之主相與過

從不厭今世所傳玉山草堂月泉吟社諸集可覆而按也十
餘年間大江以南蕭然颯然向所稱風臺月榭歌樓舞館之
屬皆已蕩然無有而一二賢人志士蹙蹙然如蟄蟲寒蟬之
不鳴不躍而已世所傳玉山月泉之風擬于化人之國華胥
之域聞其名而莫之信也今辟疆捐棄一切而獨與友朋耽
詩酒園亭絲竹之盛視昔有加若起玉山月泉諸君子於一
堂與之遊處焉不重可念耶確菴云雉皋俗皋而賦慳去海
百里下多峭石游警所不至也登于俎者水錯畢備又云地
接泰州泰州心齋王子論學之鄉也遺民餘俗至今未墜夫
余固私淑陽明先生昔年過姚江得與其地之長老盡同異
焉姚江之有泰州猶楚國之有郢邑也微確菴言固願從之

況所稱風土之厚賦詠之哲與物產之茂耶又況有冐子者
以爲之主耶自昔逸人高士恆不老於一鄉凡州乘邑誌所
載流民寓公之屬往往而是而梁伯鸞自扶風入吳蓋稱首
也予吳人也而復效伯鸞他日操舂具而賃傭於水繪菴之
廡下將以冐氏爲余之皋氏焉而以餘閒暇日與冐子頌南
山而歌介壽未知冐子其許之否也

又

疁城　侯玄涵　研德

茂在壬午相國史公督漕淮揚眂稱冐君巢民有文武才堪
監軍之任是時君年甫三十固辭不就又以副榜貢舉爲當
軸所引重首對大廷奉旨特用爲司李大宗伯管公又題署
史館君竟拂衣去君嘗從其尊大人憲副公監齊楚軍出入

戎行周旋節帥窺中原大勢無可廻挽以故一辭璽閣三謝
辟命十七年以來覽乾坤之闔闢指岸谷之高深浮游塵埃
脫落羈繼名日益高義日益重與其子弟生徒遠方通門魁
壘之士棲遲亭皋之勝激宕絲管之場嘯歌忘憂不知日月
之移而君年已及艾矣夫名節者儒生之守也意氣者烈士
之風也今之君子羞非義之祿却卿相之榮不屑乎奔走閭
侯信道篤而守行確然或逃之緇黄托之耕釣混之方術家
無餘閒僕并一簞僕而自完而其力不足以及朋友若夫憂
人之憂樂人之樂邮孤嫠急患難長筵廣屋延攬不怠當
世士人所趨嚮則於榮名之地往往畢力馳鶩而出處隱顯
之宜有所不甚論矣故名節之與意氣二者常不可得兼也

君以高才華胄踔厲文壇獨能曠覽家國之故深窺道義之源藏光匿頴投者盖堅平陵之賔客北海之子弟昏暮緩急應若響答賣漿酒削竈筴星候之輩蔑不望走於君門辛巳壬辰之歲饑疫并作四郊待命者數十餘萬人煎糜稟藥疾有養而歿有藏幾以身殉之不少悔是今之君子所不得兼者而君備有之可謂賢矣憲副公與先納言並舉戊午君復與家季父壬午同登乙榜予以年家末契竊窺冒君行事如此予友確菴近自雉皋歸徵一言爲壽予廢硯頗久然追維當年交道之盛若婁東吳縣雲間激揚於南貴池宣城皖桐題拂於北二十年來聲華歇絶風雅道盡一二繼起之士磨刓於雪霜顛頓於鉗網如前所云名節意氣之不得兼者重

可悲也君與南北諸公後先呼應負太學黨魁之目屹然於窮陰沍寒之餘獨以其一身繫江南北道義之一綫俾當世之士倚之若山岳而趨之如舟航予雖睆晩頽落又安得不聞聲而起舞引滿而遥祝乎確菴云予識冒君以壬午湯公受知之日郎史公拜疏之歲也凡十九年利濟不倦達乎生死志彌堅而氣益下此深於道者予當操小舠訪君于三吾水繪之間再拜而問之

又

太倉王挺周臣

憶余己卯壬午應試金陵嘗一再見冒子辟疆矣冒子丰姿玉立神情退舉所談惟經世大務而又豪宕可喜心竊愛之亟之自經喪亂四方知名士零落殆盡數年以來文網愈密以文采自命者大半消磨於考校鉤稽之役其得優游詩酒從事於文章交朋之樂者有幾人哉獨念及冒子則意其一往才情决非無意於世者方欲移書詢之庚子夏余友確菴陳子渡江過訪唱和浹旬縱觀其園亭聲伎之盛歸而述之乃知冒子固有才而高隱者也隱居者亦多矣然以無才者處此則不得名之曰高惟其才大而不欲以才自見斯則謂之高也可以出則出可以處則處聖人當出處之際不過如此時不可以出而出才不可以處而處而皆不失其正者良各有以也冒子未三十受知史相國辟薦不就旋特拜司李亦不就知中原無可整頓去國惟恐不速也余於是時亦知亂之將至欣就門蔭在任不一月而即乞差還家者祗欲虵

封吾母以了一生人子之願結局惟恐不早也余之不可出而出與冒子之可以出而不出者跡雖異而心則一也冒子其亦知我心也陳子爲余言水繪菴之勝樹木掩映亭榭參差曲水環流山亭獨立嘗於其中高會名流開尊張樂其所教之童子無不按拍中節盡致極妍紫雲善舞楊枝善歌秦簫隽爽吐音激越能度北曲聽者凄楚冒子之樂蔑以加矣仕路顯榮更何足徙羡乎余則平泉嘉樹亦日涉焉而未得其趣也清謳妙舞亦欣賞焉而不得其解也所嗜雖與冒子同而未敢望也冒子以朋友爲性命園亭聲伎之樂益欲與朋友共之而不徒以自娱樂也雖然冒子豈真終隱者哉其於天下之故籌之已熟顧亦待其時耳駱賔王曠邁之才平

生所歷率卑官漫秩毋得之輙棄去不省静觀時變以養大
受一旦太宗召而用之言天下事若素宦於朝者君子謂其
有王佐才可與築巖釣渭比跡冒子殆其人乎余知其非終
隱者也因其壽而貽之以言以俟他日之有驗也余深有慽
於今日出處之事欲與陳子偕隱故於冒子之恤貧賑乏救
荒活人以及其孝親睦族嘉言善行皆畧而不言而獨述其
得乎出處之正者如此

又　長州 陳濟生 皇士

士君子承先世之緒守忠信之行不辱其身不遺其名海內
文章道義之士從而樂其薰誦重其家學將以揚譽聞於無
窮若我冒子辟疆是已冒子少負才名氣節干霄平日讀書

談道樂善好施隆古達人才士有所不及余嘗論列啓貞賢
士大夫所稱孝友文章能世其家者首推雉皋冒氏焉汝九
先生以清白傳家忠厚御物能和惠養民智勇經國世之既
衰慓風遠引而嵩少先生尤能厲剛正之氣持慷慨之節方
是時羣小側目而先生侃侃自如也猶憶辟疆上政府言路
之書而天下知其為孝所為承先世之業守忠信之行者歟
余往昔偕寄之年少輩初訂交於秦淮繼復追隨於范文貞
黃石齋兩先生講壇文坫深夜論心宛然如昨數年來余羇
足荒山冒子屏跡園林與天下守志之士留連高詠羽觴醉
月曲水歌風花之朝月之夕擘箋刻燭襍以絲竹管絃之盛
否則郵筒往返寄騷雅之興寫優游之况遠近慕其流風悵

相見之晚而小三吾倡和遂甲天下雖然冒子所恃無憂尤
能善全其志則皆我穀梁青若母夫人之德居多蕭夫人為
大方伯之孫女中翰公之女幼事辟疆克勤克儉佐辟疆承
先訓啓後人今又見兩君濟濟成名不大愉快乎項蔚村家
確菴兄從水繪菴來備述盛事請得全堂前後二記書所為
同庚偕隱詩屬和余以知冒子逸情曠懷不减淵明身在桃
源中而夫人隱德勝孟光之舉案及玉樹翩翩超於謝庭矣
則孝友文章能世其家者舍冒氏其誰與歸謝不敏敬賦詩
并為之序

冒巢民年兄蕭孺人年嫂合百歲壽序　婁東 陳瑚 確菴

歲在上章困敦為雉皋冒巢民年兄五十懸弧之辰年嫂蕭
孺人同庚偕隱其里中姻婭故舊以其合成百歲也舉觴上
壽予聞而為祝嘏之辭以稱賀焉憶壬午歲予遊維揚始識
巢民巢民與予同受知于吾師湯惕庵先生巢民雄才博學
風姿都雅論列天下大事激昂慷慨旁若無人浩然有祖生
擊楫之氣南渡後予已知時事不可為决意歸隱而巢民方
為史相國所知天下皆想望風采已而知巢民堅謝去千里
之外與予所見畧同未幾鼎遷予躬畊蔚村日與農夫野老
為伍故鄉親朋亦以得見面為異于是一江間隔不得通聞
問導歎曲者垂二十年每念詩人風流雲散一別如雨之句
輙太息久之今歲庚子夏予乘兵戈之間渡江一訪巢民相

對之時悦然如隔世人舍館其家有亭臺曲水之勝唱和連句逆歡達旦且出其童子歌以侑酒然每回首舊事未嘗不感憤悲涼停盃三嘆也嗟乎吾兩人別來二十年鬚髮各種種矣箕子陳洪範曰嚮用五福予謂人之福非必身據要津高爵厚祿而後謂之福也採于山甘可茹釣于水鮮可食優游夷愉全其天年使人世得失榮辱毀譽之故不得而加之樂莫大焉福莫厚焉江北地饒而賦輕俗朴而風儉年來官斯土者又多賢有司巢民夙興夜寐積德行義年嫂又賢而知禮凡巢民之嘉言懿行盛德大業皆孺人相夫子之力居多而穀梁青若二子又能讀書好古以孝弟忠信世其家以故巢民得享其碧水紅泉之盛若江南則賦煩役重富家大

室蕩然于鉤考徵比之中催科之吏日梟于門武斷雞犬所過無遺至如予蔚村者水鄉卑下頹垣破壁經歲不治每淫流暴漲則室中深至二三尺懸釜而炊築版而居歲以爲常然則巢民今日之遇蓋亦人生不可多得之數而天特假之以福者也巢民仰而有思俯而自得吉人爲善惟日不足朝修其事夕省其業所以上答天心者將于是乎無窮焉古之所云君子之鄉仁人之里其在是乎其在是乎予故不獨爲巢民賀而爲雉皋之一邑賀也

冒巢民先生暨配蘇孺人雙壽序　婁江　華乾龍

吾友確菴歸自如皋述其同年友冒巢民先生夫婦雙壽屬予作文以祝之因示予回生書一卷予乃作而嘆曰甚矣巢民之壽之奇也聞之仙家言上壽百五十中壽百二十最下亦不減百歲巢民今方半百鶴頂鮐背之儔視之猶英英一年少耳然巢民之半百則不可以無賀巢民爲雉皋巨族少無紈綺態篤學勵操如楊伯起之在關西國人無不矜式之辛巳歲遭大荒壬辰復然雉皋一邑饑莩載途邑之人皆以巢民爲可出之于死者而巢民亦奮然兩任之而不辭周給賑施委曲詳盡卒至鬻產典衣奔走省視焦頭爛足不少悔皋之人一人死則欿然不稍釋也然力竭矣神疲矣於是抱病伏枕瀕于危殆而皋之人惟恐巢民倘不幸則皋之人又皆欿然不稍釋也巢民卧疾之辰里中有患疫將死者見冥司勾攝牌凡五十餘人有錢某許某及某某之名而巢民之

名亦列焉未幾錢與許相繼而殂者數萬人而巢民獨神遊瀚海身入諸天布霖雨于四方暢清歌于床簀忽然而醒霍然而起及其家之僕從凡從事于賑者十六人咸死而復生至今巢民精采逾旺祉壽無疆一何異哉吾知之矣巢民之命在天天之意則曰子能生皋之死吾不能生子之死將謂寧有量乎古云窮則獨善達則兼善以獨善之勢而行兼善之事以兼善之功而食兼善之報者巢民一人而已是不可以無賀

巢民冒先生五十榮壽序　虞山　瞿有仲

讀唐史至郭汾陽傳慨而有感噫嘻可爲太息者矣以汾陽

之才汾陽之功汾陽之心與事何嫌何疑而借聲色歌伎韜晦若此况丈夫而當亂世之末流者哉况有才無功有心無事變悲憤激昂昇平者哉余觀夫絕塵之士或沈情麯蘗或托興深山或寄懷於竹溪花徑風執末殊感致匪一甚至有飲醇酒近婦人挾妓東山之巔携童西湖之畔豈曰性然其感慨深其征爾甚英雄志士之苦心益有未可語人者矣東皐巢民冒先生者少以絕代才名出而交天下士長而遊名山涉京華攬轡澄清廓然有用世志及遭喪亂遂謝知交閉戶不出日坐水繪園中聚十數童子親授以聲歌之技示無意天下用此何爲者庚子夏余從確庵師遊廣陵迂道訪先生於東皐先生開園張宴出家樂侑酒歡洽酣嬉流連二

十日不忍去時在東皐東皐人士無不樂道先生行事獨其溺情聲歌有以此少先生者夫先生之心誰其知之乃先生正藉人之不知而謂可以逃吾情而寄吾志也記觀劇之夜先生指童子而語余曰時人知我哉風蕭水寒此荊卿筑也月樓秋樹此劉琨笛也覽雲獨景感古思今此阜羽竹如意也故子之教此每取古樂府中不合時宜者教之祇與同心如子者言樂耳終不以悅時目嗚呼先生之心先生知之自先生而外求如吾輩之知先生者可多得哉古之人有志凌青雲之上身晦泥污之中心名且不願顯又何惜乎人言哉然有散家財屏歌伎蹈義陵險者又何心哉今先生年五十矣覽揆之辰親朋滿座余在客鄉無以將意卽借先生之酒

命歌童中善歌如紫雲者歌余贈先生長歌以爲先生壽

恭祝辟疆冒老年翁暨元配蘇孺人六十雙壽序

予讀明稗史載海豐楊太宰巍之壽躋八十有六也其母太夫人亦百有一歲訃公不欲人壽已以自詡者其謙而又未嘗不欲人壽其母以明孝者其誠識斯義也則可以壽冒公辟疆矣辟疆以庚戌春壽躋六十而有母馬太夫人則吾年友嵩少元配也亦壽八十有一歲其不欲自壽而又未嘗不欲壽其母者當與太宰同然則穀梁青若兩令嗣之繼志述事爲親心以壽親也其又在茲乎吾請以辟疆壽辟疆曰德又請以兩令嗣壽辟疆曰才曷言乎辟疆德也蓋得之辟疆所記救災始末云予雖不及縷述而獨其視民饑若己饑曉夕拮据所活踰千昔後魏高伯恭不云乎吾有陰德救人若

陽報不爽吾壽百年矣已果如言故予願以伯恭言與伯恭壽兼祝辟疆也何也以其德然又以其才予讀辟疆所著詩文選燦如又鏗如鮮儷也以光則雲漢而雲漢之亘於天壽以聲則金石而金石之結於地壽故吾壽辟疆以才謂此雖然才難若起父幼度於今子不才孫才子璵而孫靈運若起父廷芬於今子不才女才子民而女學士則當此六十初度擧議稱觴時未知聆厥才能驟謝總角而弁否又未知辨絃才能强解巾櫛而冠否恐猶不得與親戚故人同廁雍容擧踐之班而爲父者何以開顏且不獨此若有子機雲才而父則抗又有子恒濟才而父則護兒彼兩父者皆柤趙自雄木強少文人耳安知吟風咏月何語雖雁行進祝色怡神不洽也故孫才女才與父子不共才皆不足侈此日之盛而惟辟疆兼之身才子又才若以辟疆爲洵以穀梁青若爲軾轍齊梓棣萼映射同堂何必笆籬縷組在其字句何必優伶筆墨能爲歌舞揄揚斯祝也辟疆其欣然擧觴乎抑予又有美則辟疆與蘇孺人以同庚並躋大年者是若上下諸史以求其比更誰比者一遊孫賓夫婦一有明梅太守吉夫婦皆百歲並躋爲兩家奇偶而今又得君家夫婦爲鼎峙或曰予何以知之曰以德以才而又以同庚復偕隱德不盡而才才不盡而操夫操之爲壽綿綿乎不耐寒曷後凋故吾以期君然則馬太夫人之聞斯祝也其又當口不言而心有會爲欣然快擧一觴也哉

年家眷弟天一居士李清頓首拜譔

附札

客歲兩荷尊公年翁賜教以敝邑饑凋殊常郎白狠一二親知處亦遐如天隔故無繇申謝近因便使行會以拙刻奉呈尊公年翁未知達否遠辱台翰讀之惶恐記十年前陳確菴會以此相託而南北天限兼以不肖年老意思荒忽遂致浮沉況十年後其能復理前思爲尊公年翁揄揚萬一乎但不肖與令祖老年毘爲莫逆舊交郎改代後猶魚書往返不絕而又重以尊公年翁雲天高誼時荷存注此又捫心思維欲辭之而無可辭者也下里俚言乞付之一炬爲豎瑱掩沒則感佩無量矣過承雅意敬此奉謝外

一盃一觴為尊公年翁稱觴之祝欲從容遣使而恐尊公
年翁嫌而却之反重其不安故敢附盛使馳上過庭時乞
為道此意也別承大刻方知令祖母太夫人猶在堂為之
雀躍又不覺思及令祖老年甚矣草勤奉復不盡臨池

恭祝辟疆盟長兄偕元配蘇孺人長嫂六袠雙壽序

庚寅春夏之交余以北行買舟邗江是時辟疆亦至相與明
歷對酒放歌度曲連四十夜不休蓋余時三十六辟疆年四
十為賦長歌數百言即酒中引滿為壽題曰金閶行亦既稍
稍聞於海內矣今曾幾何時而辟疆遂已六十余亦冉冉成
衰老人矣迢迢然南北相望微穀梁之請余固不能無言以
致於辟疆也夫愛少而惡老人之恆情獨至於好友故人則
相要以白首豈非以年壯氣盛感慨期許初終或難一致迫
乎飽歷世故名成行立卓然為平生歲寒之人乃可以告於
天下後世曰朋友而不愧也歟辟疆家世蘭錡相屬自其
尊公嵩少先生以盛名領袖清流而辟疆為秦川貴公子姿

神雋異所為文章茗發穎豎一時名公鉅卿咸折行輩與之
游江夏無雙之譽長源小友之稱殆無以過及乎風流傾動
才人朗士比肩接迹戶屨恆滿而所與最善者嘉善魏子一
龍眠方密之雪苑侯朝宗陽羨陳定生諸子尤為金石不渝
之友乃至閒情逸致寄託瀟灑冶城之金粉青溪之烟月詠
團扇而歌子夜亦時一寓意焉既以高才生上書數被放最
後始用對策第一嘗得郡法曹一官而是時東南則已大亂
辟疆與前所交數君子方以高名題拂刻石立墠為時指目
而又憂時憫俗奮袂抵几狂歌被酒呼罵及於要人諸君子
有不免者顧辟疆僅而得全不可謂非天幸也今者劫灰既
燼桑海久移辟疆方奉其艱難百折不僻不淄之身偕蘇孺

人潔蔬菊御輕軒以娛侍　太夫人於難老而又朝夕訓廸其才子穀梁青若者大名於當時諸孫翩翩有王謝家風一門之內自爲師友樸巢水繪花木蔚然固郎辟疆與孺人偕隱之處門五噫之皋廡矣然而辟疆非止以名高爲世矜飭也其孝友根於至性而仁義被乎閭黨撫兩少弟以至成立急姻戚之難如其身受年飢爲粥以賑路人所全活無算孜孜不倦好行其德至感異夢而獲再生蓋造物者實相之闕又不可謂之天幸也然則自今以往辟疆與蕪孺人琴瑟相莊荆裙偕老君子履貞於適柚中閨交儆於雞鳴詎非盛世之完人清門之樂事乎辟疆試回思此數十年中汝南之車騎西園之賓從以及北里之歌鐘文物聲華照耀江左今得

無星移物換如小劫之不可追歟身所經歷荆襄之烽火衡湘之阻隘與夫五溪三吾之洞蠻兵戈甫定猶能歷歷見諸夢遊歟乃至北寺之刊章複壁之逃名以及盲風噩浪驚心動魄之株累凋廻帆正酌酒漁歌或未能忘情於痛定歟曾以吾兩人竹西夜月促坐流連所爲銜盃情話者今亦各有傷心之事而坐中二三好友半已邈隔河山得無撫金閶之曲指桐樓之居而停觴太息者歟然余觀辟疆之胸次坦易洞達與天爲遊蹈道不回涉險彌泰其學與年日進則其情固當與年日忘人世之歡娛憂患曾不足當有道者之啞然一笑也而吾猶能索之今昔俯仰之間乎且以蕪孺人之賢明積數十年之辛勤拮据爲之內助當此天清日晶之時修

家人燕喜之樂而穀梁與青若金昆玉友連枝交萼競以文章行誼裒然推都講於辟雝方當舒其九苞爲時雲雨倬焉之爲善於身又將於其子若孫見之夫固繩繩其未有艾也而貴主奉千金客稱萬年世俗鋪張繁悅之恆言所能稱道其萬一乎獨是余蒲柳蕭衰風波終老追數舊游茫如昔夢望東皋之雲樹宛其中央聽廣陵之潮汐依稀枕上而婆娑瀛海倚此廻翔爲海內高人長者所笑顧使如吾辟疆者爲孫者碩獨守東岡之陂蓋不待北山獻嘲而已自悔其廻軫之不早矣記丙午之冬與辟疆再別於茱萸灣畔寒風凄緊相眎不語車塵帆影至今搖搖心目間歸去來兮往來二老東阡南陌續疇昔之清驩其時固已心許素交無忘息壤不

自意蹉跎歲晚彈指又踰四年棹剡溪而歌招隱之詩知辟疆亦必望長安而一歎也辟疆以今年三月蕪孺人以六月舉六十雙壽之觴而穀梁適留都下不獲與長筵子姓之列余既深悉辟疆之生平且爲穀梁三千里外代寫白華之戀戀而灌湘太史周量農部又皆與君家父子有紀羣之好交相贊助於春星藹寺之中故不辭傴僂而書其崖畧如此庶幾辟疆把玩欣然如與吾三人者連牀而接席也夫

康熙九年庚戌閏春二月中浣之二十日

年家眷同學弟龔鼎孳譔

龔芝麓手扎附

日與穀梁游處知春酒方將介眉羔雁紛陳鸞鳳對峙投僧之役誼無可辭徒以蜎壓禮闈神理跊懲而穀兄復置酒花下明燈拂席召灌郇周是立而聚觀促廹抽毫文不加點中間意滿口重頗無擇詞庶冀同心貞率之言少見至情於筆墨之外耳附鐫卮雙進宮香八函薄旅燕喜惟老盟翁爲道珍重順護以迓升至之祥憑尺拳拳不備

恭祝

大徵君前司李辟翁冒老伯七袠榮壽序

予從吏變受書時卽知淮海間有偉人爲冒辟疆先生磊落負奇氣下筆言語妙天下性好結客如皋僻在海隅無山川名勝之觀而四方賢豪長者結駟聯騎絡繹于道不絕則皆爲辟疆先生至也少壯有用世之志甫授理官知時不可爲卽棄去搆水繪園于邑城東隅文酒歌舞逹與梓澤平泉埒余心竊嚮往之時時願見所謂辟疆先生者旣而遊于合肥龔端毅公之門時稱其先世簪纓鼎族甲於東南辟疆爲中丞公少參公之裔州牧汝九先生之孫憲副嵩少先生之子然而辟疆非貴游公子也有心當世於盛衰倚伏邪正消長之際慷慨激烈習與蒙難諸孤兒遊幾中鉤黨之禍幸而爲郭泰申屠蟠以身隱耳不則將與杜喬李固齊名矣事祖父至孝憲副公屬纊時書赫蹏寸許示其兩孫曰汝父天生孝子不可不學聞常語及爲之泪涔涔下也

興朝以來徵書屢至其門堅卧不出逃名以老蓋其忠孝植於天性有不可移易者也余聞公說益願急見所謂辟疆先生者穀梁青若爲先生哲嗣文采葩流掩耿一世詩歌直繼二謝文章婉美二蘇青若尤善爲花間致語流播于旗亭女子之口余交穀梁于京邸交青若于東皋皆與結兄弟歡遂因二子納交于先生先生已病足兩豎扶以出見客然渥顏美髯犇飄飄如神仙中人談論今古指畫時務如余石之鏗

華江河之縣汪其氣渤渤猶在眉宇間居恒召客壺觴絲竹
必盡極容歡或談及啓禎遺事暨江左冶遊諸細故雖酒闌
燈灺坐客頭觸屏欲睡倘𡝩𡝩不肯少休余客東皋匝月皋
之人多置酒召余余屢不欲赴赴亦酒三行輒起獨至先生
所則達旦夜盡亦樂聽其言爲聞見資非僅如䋣數宮前鶴
髮翁之唱開元太平曲也時時撣翰賦詩樂與少年場爭勝
鬪奇出險必欲掩人而後已率性孤行大都不合時宜方寸
之間隱然有五岳不平之氣事過即渙然冰釋世人鮮有知
而諒之者惟余頃月之間真見所謂辟疆先生者客有起而
問者曰子知先生矣亦知人之所以待先生者乎夫施報者
人情也感應者至理也先生樂施與好行其德一切賑濟綏

急之事視如布帛菽粟尋常不足道見人有一長一藝亟起
而扶持長養之然往往恩施而怨報德感而仇應今之訴辞
吾先生且下石焉者皆所稱扶持長養之人也其故何歟曰
子不見夫龍門之桐乎鬱結輪囷扶疎分離其冬則烈風漂
霰之所激也其夏則雷霆霹靂之所感也若夫鴟鷄鴞鳴之
所喙蛟螭螻蟻之所穴不可勝數然而亭亭直上百尺無枝
伯牙過之徘徊不能去知椅之得於天者全也先生以遙遙
華胄遭時多故兵燹流離抱君親之至痛悼正氣之淪亡是
亦先生之烈風漂霰雷霆霹靂也至於桀犬羣吠衆口謠諑
直與鴟鷄鴞鳴蛟螭螻蟻等耳曾何足言客又曰子說誠然
矣聞人之所抑天必伸之天之報施善人不爽也先生性情
卓越于功名富貴泊然獨好金石鼎彝翰墨之事構樓十二
楹多方以致之什襲以藏之日以老眼摩挲其間用相娛樂
一旦不戒於火焚煬赫烈蕩然無餘何祝融之虐與群小之
濕有適相符者耶昔此柳宗元所以賀王生者也今將爲先
生賀矣太上清淨之理凡人之有身俱稱爲累況身所餘之
長物鼎彝金石翰墨視人世之貨財聲色差勝耳以道視之
皆累也天爲先生去其累而存其真真則久久則坐致千百
歲亦須臾耳予見先生于回祿之後陶然廓然無幾微不懌
之意見于顏色其得道誠深矣先生近築匿峰廬於水繪園
之側經爐魚鼓蕭然塵外海鷗不驚麋鹿爭席於人世羣嘩
之事如雲烟之過眼恩怨之口如蒼蠅之過耳然則向之文

章徵逐聲氣游揚者非先生也迨至霜降木枯水落石出而
先生之真面目始見余雖交先生晚然自喜真見所謂辟疆
先生者適屆七十初度予不敢爲祝嘏之辭惟敘述與客問
答之語陳之介酒間先生或掀髯而一笑乎

年家眷同學侄徐倬頓首拜譔

恭祝

大徵君前司李辟翁冒老先生七十大壽序

如臯冒先生辟疆隱約四十年倐而七十壽時當康熙庚申三月十有五日余佐揚郡八年矣敬因觴進幸毋辭余蓋少於宦情薄雅慕天下大隱君子與之居蚤夜得所聞講學心志之康幾振末流不朽於千萬歲辟疆誠若人觴弗舉烏乎可余故願進而爲之序云夫序歷次人生平也余聞如臯辟疆名久及其子穀梁來遊燕悉辟疆素所自樹立益信年少於古人書盡讀長以俠顯及壯授李官棄去以身家國大事不顧既而以親老養晦此辟疆生平赫赫人耳目人盡以此序辟疆矣予姑不序序予交遊八年中者歷次之歲癸丑余

初菰揚董曹事私心念以間曹獨喜得交辟疆於如臯不遂始以事始受不果往已而以公家事往如臯辟疆期余來館舍握手如生平俄而客滿座辟疆起別去余爽然失頃之向邑人問遊所爲余指辟疆園余乃步間行窺其戸閴然徐而入又森然繼復恍恍然昔人所稱地多壘草木者近是徙倚久之辟疆野衣冠蹁躚然出掖二豎子携畦蔬一榼佐以樽醑酒酣叙及目覩田海滄桑之不測與夫白雲蒼狗互幻之不可常至闗閩濂洛幾微而絕續之不可以久待相感甚又甚相歡一時雖遊酒間乎共知其非庸而足千古也於焉遂交相知遂以心相許亦遂以心相約往來不得間共相深古賢豪性中事余將以身間曹慰余願無足難何乃以間曹故而難甚年以來楚粵軍需急僕僕轉餉不遑致兩相遇蹤而余心時時在辟疆歷九華匡廬蒼梧之勝而想見節之高涉江漢渡彭蠡臨流瀟湘雲夢之澤而想見其風之清且遠然卒以此相遇踈從中忽忽若無所恃泊已未之春二月稍稍得休息與幸得往如臯如辟疆約夏而秋役役於吏治事無可委仍不得須臾暇又不果往亦惟時時念辟疆有以惠教我昨冬書來而以祝融告余大爲辟疆感而辟疆意否否以揚億萬民罹水旱流離饑饉相望于道何有我古玩異書籍樓數椽爲且天欲人心脫汙泥而不滓大抵然於是乎火夫何感余益嘉歎辟疆隱約而學道得甚深所從來遠矣視流俗人所爲意泊如也至哉雖然天下之大之入衆戚戚

於貧賤而於富貴皇皇焉急者置不論論此固猶夫蝘蜓耳辟諸驪龍探其穴得鱗與爪曷貴貴得頷下徑寸珠今入林恐不深孤高自命殆鱗爪之無足多也若夫不累世滋垢別同異辨幾希相繼起於白沙剩夫諸先生後則囊珠矣辟疆抱是珠能使當我世昏黑夜有光直至千萬歲可不朽余故不禁拂辟疆意授七十壽序于青若青若與其兄穀梁俱饒有父辟疆古人風好古士也王希夷隱嵩山師黃頤學養生歲七十餌松栢葉雜花讀周易老子不倦刺史盧齊卿就謁答以巳欲施人微旨處士王昭素有學七十餘宋太祖召見便殿講乾卦至九五歛容對治世與養身不外寡欲至理古大隱君子如是非今日辟疆之謂乎如是知早夜欲得所聞

講學者心識之非獨余意量然也是日也二君子其爲我前
致辭余敬致一觴爲壽嗣當更爲之賦招隱之詩

年家眷教弟卞永吉頓首拜譔

招隱詩多矣獨淮南王安作長歌長短句與平原太沖
諸子畧相反大意以彼高尚者何必終其身對古木
怪石冷澗孤峰餐雲霞侶麋鹿哉余於辟疆先生七
十壽既爲之序而嘉其能善隱不禁有感於淮南遺
意更爲是歌以進

高人何必長蹋蹋神放雲阿身廊廡小隱大隱跡不拘拂拂
清風自今古冒子辟疆夫如何年少揮毫萬石弩小儒却歴
不敢前慷慨陳言光丞壯壯心鬱鬱柰當時雄壓中原樹旗

鼓黃巾赤眉遥紛紛掉頭一去學巢父瀟灑避世老牆東問
字客來屐滿戸戸外悠悠長笑看仰天何處托喜怒欹枕或
詠梁父吟誰者知音亦起舞對酒或歎漁父辭誰者能醒相
慰撫蒼茫眼底空英豪蹴歌獨與古人伍但知甲子不知年
搖落乾坤一圜圃圜圃曲曲岪即深山山深只恐卧豺虎圍圃
茂委即深林林深只恐披蓬楛荷猛從來不易除蔓穢從來
尤易溥應憐無計埋車輪應憐無計運斤斧況復天邊拜檄
繁況復澤中鴻雁聚備員少壯不可論白頭當念人間苦獨
不見嶠嶠一叟渭水濱釣絲不戀纓與組後車載去定大武
又不見藍田山中有四輔浩歌已入商洛塢聯袂漢廷驚高
祖咄哉冒子七十年觴飛南極安足數少微一星萬丈芒上

映三台下九宇

庚申三月既望謙之先生重遠賜招隱長謌見教即日
依韻奉和　冒襄

我胡徜行常蹋蹋荒塗今古成鼠廡憶昔氣節吞英雄妥思
阿今以漿古滄桑嘆鐵隱邱園中間萬事皆彊弩小山大山
有神仙沐浴喰陽恣含吐踰歴三紀遂歸耕我與弘之同腹
鼓孤雲自飛心不競一石一水歌梁父當年不拜梅福官邇
行深谿泉明戸迴思舊日經綸心俊鶻翻風老蛟怒悠悠世
事真難論蚤夜恒歎公莫舞使君錐手非尋常仁義兼施大
物撫兩兒辱愛荷殊知歸昌下與凡鳥伍昨錫鴻言射蓬閭
今枉長歌爛瑶圃犬馬之齒何足存蔚炳詩文齊綉虎不厭

不倦無已時斯世何人悅問楛也知徵書盛廊廟聊浪儲與
甘大溥心肝落落恥由人襆內曾藏修月斧如今一炬令如
灰孤身鴻雁菰蒲聚賴有纏期到白頭蔗境不甘茶不苦獨
不見君平賣卜錦江滸腰下無須一尺組獨踵巖下之遐武
又不見商山四皓爲儲輔淮陽一老獨桃塢世隱逈繼先父
祖但願茶泉照措嶺六逍遥館安足數從今徙倚汙漫問惟
仰弘深承龍宇

附卞書

翹領草玄關咫尺間耳迺以塵吏務紛料如集蝟毫鹿鹿
無所緒致懷處下風詢山河邈若也惆悵何限古高士以
及時誌行樂先生茲更得之春到園亭又歷二月矣老梅

夢幾積林王孫草綠幾短長陂黃鳥亂羣交啼幾饑旦暮
如鵷坐臥於其間豈特羲皇上哉弟每以此展轉心臆不
但增忉怛且重為之致憾曰與粲櫝伍妹未一得當於時
艱而素所隱自恧者不免稍稍泪去輒悔而與感卒卒得
所寄仙鶴壽七十遂不度習昧而欲序卒為無能詞聊自
託生平志在是是敢以獻外具不腆芹私雖非烝麟脯無
足重幸先生與陋無文者而併收錄之昔有老人以孺子
進履為大可教此鄙悃也三月望先生攬揆辰桃花滿溪
上一氷輪徐起而鏡焉此時白髮翁俯視一切樂融融其
何有極倘有人進款招隱韋邏想見綺里季否臨楮不盡

答卞書

老祖臺以鼎貴之麟角鳳毛為蓋代之人龍文虎翦冠齊
筆史冊八年佐岳題與何愧台輔六龍之稱直擅揚州夫
子之譽兼以紀德碑豊姚崇之政條嚴肅分咪絫禀唐介
之操守氷鮮水晶燈徹成都岸憤風規方外即當召還秘
書入直史館如孫何之別為陝川時也顧乃獨存遺種之
老不忘山澤之癯知父并及其子愛兄尤憐其弟一門叨
孫陽之顧千古佟文舉之知感入心脾重叨鼎呂念治弟
庚子年五十與梅村祭酒與今僧討陳其年首為文稱觴
繇以詩文競進者百餘家雖時去前代不遠吾黨之先後
有序聲氣之源流尚存故名流多以門生子侄稱六十尚
有李映碧廷尉龔芝麓宗伯二文淋漓盡致迄今七十海

內同志寥寥天下膠漆誰是而治弟之淪於極賤極貧極
老至不可比數兩兒雖號詩文蹉跌之極昔之客以其金
盡謝去因其賤且老而過求反嗤焉昔以門生子侄稱者
年已老成位登清要肯以雁行俯視之幸矣尤可歎者下
邑情法兩無無風之波三人成虎谷冬一火萬有烟銷雖
能任運曠觀未免婆娑此樹老祖臺於諸篆金鑰之餘苑
翼兩兒沛澤溢恪更遠頒金石鉅文捧讀琳瑯手教一種
古香妙氣伯牙之操水仙獨求之精神寂寞之境而山林
海水啼鳥復移我情覺莊生寓物列子御風恒境也至以
濂洛關閩相與砥礪憶少與維斗吉士我完輩亦曾直下
承當今久墮落惟仰日月星辰於萬仞而已前方虎太史

久留下邑親見衰門詬辱之苦故其文轉相問答既切中
情事更反覆纏綿伏讀鉅麗之章重開生面蟬蛻一切終
綈白雲從今丹餐氷雪骨換九霄不復入泥滓與蜣螂銜
暈矣霞觴特錫錦綉疊陳使華及門敬拜二種嗣容躊躇
入郡長跽以謝花朝前二日

卞第二書

先生以道戰肥久著上下五千言將一大天貯於壺底斷
不與齷齪者流示別有朱義素娥綿衍數百億甲子也弟
自奉教左右以來頗能昂首雲表一識奇氣挐突者屢矣
前序敢自寫其區區至意聊以託生平所志在是請正後
益不覺轉展增愧猶鼓人一佈雲門耳接手書三讀不能

已江河逾下友誼等存餘論不減孝標獨推弟綢繆古道
又郎以鄙朴辭亦簡而收之今而後敢爲之賦招隱矣小
山有言豬如嶄水骨波溲狖羣嘯虎豹又臯此人情大凡
也嚴下不可久留信哉昔卓子清聲噪天下年七十未嘗
復意當世一旦詔起弗固郡侯封褒德矣弟壽先生而爲
是歌亦云

又答下書　冒襄

昔人云八公之徒不特西披異人定是三代先秦遺者其
招隱可以並穆天之蕭祖楚之文窔止躋招䰟並傳也顧
襄何人年已七十既不能如楚丘正辭而當諸侯又不能
效東門剡頸以送公于尤可憐者去老萊僅三年而九十

老母不待沉淪潦倒偷息溷穢何足比數乃前拜老祖堂
環奇隱約直並鴻烈諸篇之大文蘭莛椒桂冷香古辛之
尺牘日把誦於茅亭石澗間真覺衆山皆響花草自搖上
擬騷雅何慚並駕今又錫嶔嵚魂礧絪縕蒸變之長歌比
隆於渭水商山重擬招隱襄何敢當雖然茲茲大宇豈少
古處若求之目前誰爲真隱初冷者終熱跡晦者心躁終
南久爲提從夷齊同下首陽若五月披裘人見金不有其
躬矣寧惟顏闔之鑿坏以遁羡䏶之簃面難圖者不復有
卽弘景譎牛郭璠指鴻王右軍稱阮裕爲古之沉冥豈可
得哉襄不肖兩朝四辭特薦卅載兩死庚生傾家殉人敝
屣萬有學古人而不似惡其倣師古人而相反極其遺雖
爲大君子部下遺黎之一老貧拙世老而不死之慚民惟
讀平原太冲之詩匿師正之茂松清泉食鍾山之絲葵紫
蓼爲晦朔之蟪蛄朝夕之蕣華而已他何所慕抑復何求
讀大詩之末章及卓子之褒德汗下通身非所敢承謹剖
日追和原韻書箋奉請大教他日有人頌酒泉太守銘宋
纖石壁者必公也閱畫長卷附博一笑時賓客雜遝稍竭
使華執容扶曳而來而展讀忱不盡暮春穀雨後一日

恭祝
大徵君前司李巢翁冒老先生七十大慶序
從來尙氣節重門閥者莫如東漢諸君子以及江左六代之
習名賢畸士伏處田野放言高論品目人物公卿大臣畏其
譏彈得一言爲榮辱貴家大族世承通顯輕纖簡傲習爲淸
譚互相誇誕當是時望其丰采聞其論議非不愛惜而嚴憚
之及其弊也取禍最烈鈎黨之獄僇辱之慘至於曹節侯景
之際蓋有不忍更言者也君子之處世也衆乎時其立身也
準乎道當漢之末天下之不可爲雖愚人知之矣而李范諸
君子汲汲於空言標榜卒無毫髮之益與國俱敗東晉以後
偏處一隅王謝之族罔思卧薪以恢社稷乃以人地相高自

謂弘長風流迨戎馬載興篡弒疊見求爲庶民以自免者百
不得一嗟乎淸流華族其間賢不肖之殊雖相去萬萬而好
名取忌同歸於禍正不能以寸余嘗讀書至此旣廢書歎息
而於中層蟠謝贍之徒則有取焉當范滂諸人非許朝政公
卿以下折節下之太學諸生爭慕其風蟠獨歎曰處士橫議
今之謂矣乃絕迹梁碭間自同傭人超然評論謝晦稚遇旣
賓客輻湊贍獨驚駭以籬㒒門庭謂非門戶之福又嘗以微
言裁抑靈運不得商較人物之二人者庶幾象乎時準乎道
故能處衰亂之世卒免禍難雖謂之君子可也如皋冒先生
者初以貴公子負才任氣當勝國承平無事之日翱翔南都
與一時名賢相交結聲稱嘖嘖無何天下大亂南渡苟且黨
人用事公與侯朝宗陳定生諸子謫讓權貴幾路大禍後乃
棄官屏迹海隅束身奉太公憲副公暨母太夫人養三十年
不出庭戶又能友於弟昆推讓千金終始不逾遠近稱之嗟
乎以公少壯之志直欲側身李范騁語王謝及時不可爲見
機明決歿其聲華歸於蕭寂甘同鄉里自好之士豈非賢與
凡人之患莫大于染君而不返少處貴盛中際衰落加以災
難橫逆非意相干苟無道以處之輿感今昔悲從中來不知
此身何所歸往亦惑矣余與公游且十餘年服其文章氣誼
巍然宿老嘗於江南北山間水際歌樓酒壁聽其敘前代名
卿黨逆門戶排擊是非邪正之事以及南都才人學士名倡
狎客文酒游燕之歡爲之色飛袂動不知酒杯之覆案也噫

若公者何可一日離耶惜余居郡中相望數百里今又將奔
走京師公甚念余以令子靑若來別問起居則言今老矣病
足園居戶不問戶外事而邑有飢饉災患緩急諸大疾苦則
捐飲食拯救之家雖乏無不計也明年三月壽且七十請一
言爲贈不敢辭因念公五十時太倉吳祭酒爲之序及六十
穀梁在京師合肥龔尚書爲之序是誠足以爲壽矣今年益
高固所取益畢變滿天下乃無所取而獨有取於名位至賤
之士何與公嘗云子寔知我故穀梁靑若亦不欲取諸他人
噫旣以余爲知我則不敢以不知我之言進始以平昔感觸
於東漢江左間事者爲公述嵩爲余舉酒滿引攘袂欣躍如
都少壯時烏巾大帶譚笑於公卿坐上時乎旣復自念事異

時遷屏居田畝忽忽終老得毋有伏櫪而悲者乎二者皆非
余所望於公也余請舉一觴約一言以祝曰學道以觀時雖
安生而至於數十百歲可也公其許我乎

年家眷同學侍生汪懋麟拜譔

祝

大徵君前司李巢翁青老年臺先生七袠榮壽序

國家久道化成制禮作樂之盛流唐漂宋比者
天子以故明國史未有成書特命開局纂修羅致博學名儒登
之館閣令任簪筆之職業已野無遺賢矣予承乏監脩每屈
指海內老成者艾諳練有明典故可備當宁顧問者大江以
北興化則有李映碧先生如皐則有冒巢民先生皆當世博
聞强記熟于先朝之故者也巢民先生十年來以兩足嬖躃
不良于行築辟一切昨者補牘薦舉咸不敢率臆列名然安
得囊書横筆就水繪而咨訪焉庶幾杞宋之文獻足徵而隱
桓之徵詞可指矸衡歎息者久之適及門鄧子謙谷請余一

言爲先生介七十觴予何以壽先生哉蓋先生之生平有合
于史家之法者二焉曰壹行也隱逸也先生孝友性成大父
汝九公筮仕方州揚歷旋里性嚴毅治家肅若朝典尊人嵩
少公起家名進士派官星曹天啓汝九公不樂就養時先生
方弱冠代其尊人留家侍奉娛粻宿肉先意承志每召諸故
人歡飲飲輒達旦扶攜行酒肩髀如壓石不敢就寢也後嵩
少公敭歷中外監軍齊楚所至不名一錢晚年與馬恭人退
居產不踰中人而詩文朋從之盛園林聲伎之樂甲于江左
先生盡力耆事惟恐失堂上歡嵩少公易簀之夕手書汝父
天生孝子不可不學十字以授兩孫其篤行可知也馬恭人
年登大耋自所天見背哀毀滅性又以比鄰失火警悸成疾

先生扶牀繞膝三十年不離跬步率諱之日擗踊號慟哀感
路人其遇與母弟推甘讓肥迄今兩弟嶄然成立猶欲置之
懷抱閒也其不謂之豈行乎先生少負幾庶之目才名鵲起
以乙榜首對大廷拜官不仕旋遭喪亂時年甫踰三十奉兩
尊人高蹈丘園絕意仕進溧陽相國合肥宗伯鄭重致書促
駕勸駕先生堅辭不起邑屋小兒見其久勢衰落謠詠四起
突塵飄搖先生心安若山惟日與四方游好放情詩酒用以
遣雄心而消暇日名可得聞身不可得而見也其不謂之隱
逸乎長筵初啟引滿放歌五湖之蝦菜依然三月之鶯華未
老即以水繪一區爲今日之香山洛社亦何不可昔者夫子
作春秋命子夏行求十有四國寶書太史公于國語世本虞

卿陸賈之書罔不攬采先生稱壽之暇細羅放失搜緝舊聞
授簡二才子穀梁青若佩上史館庶得藉手以蔵厥成焉郵
車咨訪行賚東畢借祝嘏之文以先之不徒効南山之頌而
已

年家眷弟崑山徐元文譔

恭祝

大徵君前司李巢翁冒老年臺先生七十大慶序

孔北海自以智能優贍溢才命世當季漢時抗辭正色無所
回屈范史比之山有猛獸藜藿不採信矣然嘗有素所愛一
人以恚望不能忍欲殺之朝吏爲請終不解至爲邴原所難
無以答陳太丘隱陽城山中時有殺人者同縣楊吏疑太丘
至被逮繫考掠無實而後得出後太丘爲督郵乃密託縣令
殺楊吏遠近聞者咸爲歎服其不念夙怨如此然其爲功
曹代太守署侯覽私人爲吏張讓歸潁川名士無往者實獨
詣焉史雖稱其後鈎黨人以是多所全宥亦不免爲後世儒
者所不取大抵天下倜儻負氣慷烈勃發之士當忠義所激

不難詆訶權貴手捋虎鬚而於睚眦報復亦難責以理遣情
恕而其守謙忍辱不爲物先者雅量大度可使鄙寬薄敦而
於死生禍福亦往往俯仰嚅囁首鼠兩端蓋剛柔異用天性
使然雖賢者不能無短長也惟吾友冒辟疆先生不然先生
名滿海內人多有知其行事者其一切吾不具述獨念先生
當先朝啟禎時門戶報復之禍方熾毒焰炎炎赫赫不可嚮
邇而先生與上下江名士扶正擊邪奮臂扼腕疾聲詈罵於
稠人廣坐中聞者怛然失色而先生益大言無忌諱若惟恐
不徹於其人之耳當是時豈意自全蓋不忍天地正氣遂泯
沒息滅於陰霾薄蝕之會而爲此也而議者乃更比之申屠
蟠豈有當哉余辱與先生交最久每相見必把酒論文極生

平歡先生顧喜談當日壇坫詩文清淡冶遊諸勝當酒酣時客多探之使言聽者心情駘宕樂不可支先生亦喜見顏色然雖當劇談正快時或間叩以啓禎門戸事先生必變色改容欷歔太息具述所以中及賢奸傾軋國事敗裂無可如何輒鬚髯倒張目眥怒裂音辭悲壯憤激坐客無不悄然肅然悲恐交集或有泣數行下不能仰視者余嘗一與此退私念曰此老倔强猶昔是豈可少于其怒氣哉然先生生平友愛惇篤扶危濟傾樂善好施事不可殫述至人人歌誦恩德而無端謗訕甚至含沙下石者比比而是一日於先生座客有來言此者其人氣憤填噎幾不能語余亦驚詫以爲怪事而先生略無幾微不平蓋有儒夫賤豎所不能堪者而先生安

受之先生其殆合北海太丘爲一人矣乎其喜怒卷舒豈可以常情測度其萬一哉夫喜不毗陽怒不毗陰陰陽調和則精神血氣皆堅固無所動搖不言養生而養生之道莫大於是空先生之老而益壯也今先生年登七十同人謀爲公壽而屬文於余余愧不能文竊以知先生獨深故敢以素所傾倒於先生者敬陳之先生前先生不以知己許我而快進一觴吾不信也將

康熙十九年歲次庚申三月吉旦

年家眷同學弟許承宣拜撰

冒巢民先生七十壽序

丁巳之冬雉皐冒先生巢民來吳郡余聞之驚喜過望握手道故若在夢中又如隔世巢民既髮種種清癯善病余亦頹然自放憔悴行吟風流文采非復曩時因憶與巢民交在己卯庚辰之際余少巢民五歲以兄事之當是時東南無事方州之彥咸集陪京雨花桃葉之間舟車恒滿余時年少氣盛顧盼自雄與諸名士厲東漢之氣節掞六朝之才藻操持清議矯激抗俗布衣之權重於將相巢民以兀傲豪華睥睨一世時有皖人闍兒失職家居諸名士往往酒酣嫚罵布檄公討及至皇輿傾覆江南建國權奸握柄引用憸人闍兒得志修怨報仇目余輩爲黨魁必盡殺乃止余以營救削籍兩公

幾不免虎口巢民亦以名捕跌身幸脫羅網豈知異代之後我兩人復持面目相見撫今追昔痛定思痛豈不重可感哉卽易代之後巢民屢經禍患僅而得免余亦被逮籍家流離他郡憂愁遲暮之年我兩人猶得持面目相見不可不謂之天幸也計巢民生平多擁麗人愛蓄聲樂園林花鳥法書名畫尤物周旋尤好賓客家有水繪菴小三吾客至必留連數十日飲酒賦詩淋漓傾倒而後去有玉山清閟之風然自我觀之巢民之擁麗人非漁於色也蓄聲樂非淫於聲也園林花鳥飲酒賦詩非縱酒泛交買聲名於天下也直寄焉爾矣古之人胸中有感憤無聊不平之氣必寄之一事一物以發洩其壹鬱如信陵君之飲醇酒近婦人嵇叔夜之鍛劉玄德

之結胚劉伯倫之荷鍤米元章之拜石皆是也巢民寄意於此者爲詩歌盈篇累帙使天下後世讀其書想見其人即以爲信陵元章何不可者巢民今年正七十令子穀梁青若走一介乞余言以侑觴余老懶廢筆硯以四十年老友不敢不勉謹述巢民往事患難交情用博千里一笑至於巢民之簪纓華胄家學淵源賑饑濟困感夢更生及穀梁青若之才華福澤子孫蕃衍則諸公言之詳矣余何言哉

莆陽同學弟余　懷頓首撰

冒巢民先生七十壽序

七十曰老而傳人年七十黃髮面垢安步扶杖望之蕭然子孫側七奉食親戚交遊燕飲其堂起舞而屬之士君子之甚

樂也而如皋冒襄巢民先生齒遂及此巢民五十六十時李廷尉吳祭酒龔尚書皆爲文若友陳維崧共年敘之尤悉巢民年十四即能賦詠董宗伯陳徵君以爲後來之彥序其少作三十時閣臣史公總督漕運巡撫淮揚奏薦才行請爲監軍時巡漕御史霍巡江御史詹督學御史宗咸欲交章薦辟不就壬午舉鄉試乙榜首對特用推官神宗末歲以來搢紳之禍發於閹寺其後天下谷谷多事而東南獨完宇內承平日久閥閱之家主張州郡共推正人名士輻輳京邑倖車劍通請謁刻琢詞采呼名纓組名於一時巢民與方密之侯朝宗魏子一吳次尾陳定生諸君爲膠漆之交既愛重節操而盛年使氣酣酒罵人及於黨類迨南中擁立黨類在高位

巢民數君所不及刀俎者倖耳若夫宮殿樓櫓鬱爲寒煙散爲春霧巢民守先人故廬以安其志諸公之言如此何鐵曰巢民先生之行也鐵與周旋甚久諸公所言鐵既不得覩至其晚節患難困辱鼠竄不寧所遇悉非故物獨敦倫樂道孝賓客嗜文辭老而不衰焉如鐵所言巢民暮年蓋亦甚不適志矣雖然猶未也庚子山昔在魏通顯今讀其篇章悵懷江左悽然而悲望遠而痛欲就井里飲食其間一日不可得巢民杖于鄉國即棲數椽耕磽确日不再食歲不製衣所處亦已厚矣況子孫滿前圖史樽彝臺樹林塘巢石藥草之未大替歟夫物盛則改悔多則安自古未有不如此者巢民方耳目聰好及于耄期寒暑風雨之敘其亦將安之密交巢民在

方侯諸君之後久欲相過而不可行也鐵也其往問之能具舟裹糧以遠迎乎密苟抵掌南中舊事身當行酒進前爲壽

成都費　密撰

得全堂讌集恭祝

伯兄巢民先生七十榮壽序并詩

明年庚申三月之望伯兄司李巢民先生春秋正七十先是戊午春西吳徐太史蘋村來壽先生先生適有姑蘇之遊太史留待未得徂暑而去盍太史嘗與先生長君穀梁偕受業合肥龔宗伯門太史雅耳熟先生名至是與穀梁游極歡傾吐晨夕乃盡得叩先生生平屬穀梁既馳省太史亦于休沐道經維揚先紆道皋與一覲先生與穀梁青若把臂登堂稱觴爲壽以少副其神交傾渴之致而先生自丁巳秋仲爲當事迫促去吳門穀梁從焉泊太史問至吳人則共留不得發又恒暘塗阻太史日夜望時時濟子觴詠與青若日招里社

諸子倡和見志已而暵愈甚道愈梗太史又久滯歸櫂青若不獲固止供張祖道寓詞懃懇皇皇如有弗及比先生戊午夏歸太史則已駕而去浹辰矣今年己未冬十月太史將還朝得更爲先生留客皋三閱月晦明風雨尊酒論文緬懷人外一朝頓豁羣賢小子咸幸親炙凡共爲詩若詞如干首具載先生同人集中歲忽遒盡戀戀之意情見乎詞太史于是賡爲作序豫祝於先生之得全堂序中頗撰先生梗槩先生於吾族雁行最長其先爲肥鄉公肥鄉居仲兄少參公季卽吾先富陽公同出於誥封奉直大夫濳齋公四傳爲世王父寧州公五傳爲世父憲副公先生憲副公冢嗣世德宦蹟海內文章鉅公噴噴稱道見乎詩歌傳序者國史乘志不勝列

也先生純武象賢忠孝慷慨至性過人居恒輒誦慕東林楊左諸公一時人士景行行止爭復社諸君子咸願爲執鞭而忻慕焉偏從寧州公憲副公宦虔蜀楚粵都會勝地名山大川絶境異域靡不涉當代鴻儒博學典型耆碩高人勝流靡不識炙囊橐腹笥所在充盈嘗憲副公監軍襄樊陷數百萬猇賊中公方盡瘁勿恤而先生竊憂迫計無所出瀝血作書萬言於同鄉政府言路詞義激烈扶服籲請獲生還而後卽安時無不以爲純孝所感及憲副公易簀顧無他語索紙筆書天生孝子命兩孫穀梁青若曰爾父天生孝子不可不學吾無以報吾願而之事而父皆如而父之事吾耳迄今穀梁青若力行不怠時述以訓諸子風勵族姓云先生車騎縞紵嫺

雅甚都顧性不能脂韋流俗搦管纚纚立就數萬言逃名而名我齒後進之執質者盖戶外之屨恒滿矣會鼎革遂無意一切退而耕養二親逮憲副公歿哀毀踰禮獨奉母馬太恭人至九十九篤孝勿衰舉室化之喪太恭人如憲副公旣傾貲以贍其姻族婚嫁殮葬莫不畢致辛巳壬辰歲大祲賑活前後凡數十萬人因染疫死三日復甦語具別志憲副公有二少子先生拊而翼之或廢著則割已產畀之益以橐中裝至再三先生之於兩弟有父之教有母之慈視穀梁青若有加焉兩弟无磬爰及以是皆卒底於成一姊適李吉鼎友愛備至而李遘家難先生爲沒數千金卒脫之未嘗有德色形於言其他尤多隱善秘不令人知故不能具悉也然由是稍

稍自淪棄家益落暁宜不為時俗所知門生故人至者不拒其顧而之他或擠之亦勿校也是日從太史燕者太史二客沆允一徐圭一余文賓羽尊石含銳許山濤薛脩遠皆有詩而張孺子授經遠村不時至吾兒綸始學詩以能貧受知于先生亦與焉詩曰浣花溪水老如何語必驚人更揣摩賓客舊推鴻烈久文章新重石渠多情陶謝傳山中墅年犯吳剛月裡柯輩季却慚非俊秀希轉不厭日相過 其一 中天芷若九成臺招引羣仙馭鶴來靈藥擘將金掌露流霞釀就夜光杯歌翻絳雪何辭醉照徹紅妝不肯灰憑仗方平更相訊幾回清淺見蓬萊 其二并呈徐太史時倡和原韻之八

康熙歲巳未冬十有二月中浣弟坦然拜手拨

恭祝

巢翁老長兄先生七十有一壽序　　豐南吳　綺薗次

歲自中以迄酉將入夏而猶春吾友巢民先生來從買婦陂中留寓蕭郎闌畔盡以戈操入室磡發烈於魚腸遂至賦感登樓蹤久慘於省角而情深舊雨今尚能來交締初年老而未倦憶君方少値世尚平永累業之風規操當年之月旦三君在望嘗振領於龍門八俊同稱獨橫經於虎觀地名金谷人是玉山吞生荷令之衣氣壯王戎之舞換其地望何事不成誦彼才華無奇弗有豈桑田之遽改忽庭樹以難堪馬埒煙飛迷盡南交之焰庾樓雲起頻生東海之波露冷金盤縱是神仙亦淚地殘銀翦雖寵魑魅何心而聽識彌高豪情益邁頻來柳下同聽隋苑之鶯每到花前徵繫章臺之馬吾儕故態嚴子陵信是狂奴此日多情杜牧之豈非才子所以循年按譜已當李公致政之期若復祛慮存神寔並老氏養生之旨者矣况夫孝稱愛日飾隶高風叔屢射牛誠堪作牖人當盗馬還為猷醇產既澆而猶均人倫靡慚刃雖投而不中天意可知將有待於蒲輪又何疑於椿算也哉嗟乎米家令子并得友文之才鄭氏名孫欲似康成之手猶餘翠袖既酣能扶尚有靑箱雖貧不困月非寒而已滿春欲盡而堪留以七十之老翁借二三之知已但當把小紅之袂吹碎玉簫傾太白之觴臥横錦瑟英雄已往付豎子以功名成毀何心任小兒之顛倒也

賀巢民先生七十一歲序　　淛北孫枝蔚　豹人

如皋司理巢民先生以事來郡城居半載至丙午三月事畢將歸里是月望日爲先生覽揆之辰年七十有一矣江都諸同人及四方士偶遊此者同堅留之願就旅館稱觴爲先生壽不獲然亦意不忍舍諸同人遽歸也余曰先生誠不宜遽歸也今之堅留先生者非如昔之或有求於先生者也昔先生少壯時即以文章擅聲東南交游甚盛及馬阮當國幾罹黨禍是時年幾強仕雖所交多耆宿亦豈無後來之秀願附青雲不朽者其有求於先生一矣先生本貴公子又家有別墅日宴集賓客其中人以比顧仲瑛玉山草堂其知者以爲先生性好客不知者疑觀察公所留遺先生至厚而先生

又往往解衣推食於士之貧者其有求於先生二矣今先生自作七十矣言將絕交游守寂寞矣既遭回祿家無餘儲此柳子厚賀王參元時也蓋友之無求者始出焉空先生之不忍舍去也然先生意似有慨然者曰吾老矣尚以意外事半載居此子夏四海皆兄弟之言未老時聞之可耳余獨舉觴賀曰先生出處之際天人之間其有合於易也夫易者吉凶之書也聖人教人趨吉避凶而身不能自免於憂患天下所以信其說者聖人不免於憂患與人同而居易俟命能無改於其樂與人異及其後凶亦不及故天下信之也先生之學聖人亦無改於其樂而可矣且余以天道往復之數觀之而知昔之賓客滿坐人視先生誠熱然憂患伏焉凶也今之焚煬示災繼以戈矛及乎人視先生誠憂患然自此可長享無事之福焉吉也敢以是爲先生賀時先生令子穀梁青若侍側先生笑語之曰老友之言知吾心矣自今伊始云胡不樂

小序　　長洲韓菼　元少

福善天之常也多中以憂患又往往在人倫骨肉之際然而古君子處之有道矣巢民先生以才名傾海內其至行尤不可及壯時脫　尊人憲副公二百萬獄賊三十萬左兵之厄于襄陽承歡養志憲副公稱之爲孝子撫二弟友愛備至自幼迄長分產捐金以與之不可數計又推以卹其宗人子弟敦睦之誼花樹韋家未足方也而未厭其欲輒生怨望所以中先生者萬方然先生不自言迨事露官欲爲理懲求寢氣

涉險以易禦暴以和寧身試不測而不忍君人以大惡與人情之所難而先生之見與于天者固亦厚矣群言謠諑不能加也莫夜何人不能傷也神明康疆永有壽處今年已七十又一矣常見先生賜九龍志公有云忠孝本性也即是佛性慈悲傷心耳願作恒心其即先生之所以自壽與抑先生猶有不自釋者蓋爲憲副公之緒言遺業將弗克永終之是懼余竊謂繼述孝子之情也與壞天之紀也先生之力已竭矣心已苦矣其何傷詩曰君子有孝子孝子不匱令子穀梁青若賢而材其必成先生之志益振前業而光大之庸詎後始而已乎碩果不食而群陰皆陽吾愛金石之身詎觀天道之後而已余無以壽先生竊願他日過從相贊得有徵於斯言

賀先生七十一壽序　　同郡許承家　師六

梁氏賀先生發名聰前啓禎間一時爲之友者張公亮黎美周劉伯宗吳次尾楊維斗陳定生侯朝宗魏子一方密之之屬今其人已無一存而海內識先生者必懸揣其人以爲不可得而見向去年庚申正七十於是能言之士爭製文以爲壽謂先生蔣名在天下而歷兩朝而其人不衰是可壽也雖然此則其常也先生故名家子博學好賓客四方歸者如委輸凡書室臺榭館除供帳及車馬衣裘之類日費百金不惜歷數十年而先生家遂貧然園林遊觀之地未嘗盡廢賓客至者猶衆以是人之壽先生者文幾滿室而余亦嘗壽以詩有謂兩朝詩腹笥萬里走詩筒者蓋先生實錄也乃未幾

而天火其廬奪其家世所傳之書帑劍佩又未幾而且有操利刃入寢宅必欲殺先生以快意者不得已而獄事起遂以絕代之文人口攜兩子穀梁青若匍匐於公府而不以爲怪且隱忍鬱抑有不敢不言不敢明言之故非仰而呼天則號泣呼父母耳乃其事卒得白而人之稱先生者反甚於常時此如操舟泛大海疾風迅雷墮山倒嶽舟人惝怳自失忽而風恬浪息得無恙又如入崇山峻谷虎豹之族森然搏人不移時而步康衢行大道亦得脫於爪牙嗟乎先生之履變而不驚如是是豈常情所可測哉然方其偃仰風火兵刃之間先生之命危如一髮而險中先生者且欲其不即脫於難而先生固已泰然七十一矣三月十五日乃其誕辰邗上與先生遊者又欲製文以爲壽而試謂今之爲壽者例越十年而一舉七十有一何壽爲且先生之坎軻如是慰藉不皇而奈何壽之余笑語之曰子亦知壽之之說乎夫壽蓋不以年也古有奉卮酒爲壽奉黃金百鎰爲壽者何嘗計其年哉其人其事可壽則壽之耳先生當尾瑣流離是非患難不可終日之際而優遊而卒不改其度對簿之暇日與名人傑士吟詩縱酒放浪山巔水涯之間視在昔啓禎時風致未嘗少減則可壽孰大於是若如世之所云壽必以時而爲壽者又必得志於時之人將見綰印綬擁車騎飽粱肉漫無短長於世而坐至期頤則以爲壽耳壽耳此固余之所深鄙者也

冒巢民先生七十有二壽言

冒巢民先生爲東皋望族家世簪纓先字以辟疆行弱冠即以文章氣誼自命又當承平與復社諸子敦古處相砥礪者凡三十年一時名公鉅卿咸器重之性喜延納圖亭音樂鼎彝金石圖史之類凡可以娛賓悅志者靡不具日與賢士大夫唱酧往復間出其餘力振乏濟困以故名益藉甚至形諸贈答篇什流連慨慕者未易更僕數迄今披其同人諸刻獎壽期許溢于言表噫何其盛歟嗟乎士君子之遇于時有幸有不幸何可強也世不乏懷才有道磊瑰雄偉之彥而內無金張之援外無李郭之譽卽縉紳子弟席豐處厚其所以娛賓悅志者或不減于巢民乃足不出乎里閈名不達乎都國

以視巢民其遇不遇爲何如也余雖托藉京華而往來于淮揚吳越間者獨最數所接冠蓋之倫以及布衣韋帶之士無不翕然稱巢民不置口竊私慕之而各以境阻未獲謀一面也迨丙辰余將之官與叢子玉蟾聯朱陳之約巢民爲玉蟾至戚因得識巢民于座間望其貌冲然以恭挹其神恬然以靜聆其緒論則閎肆而辨始所謂弸中彪外者耶惜匆匆別去又未獲與之傾倒而罄其中藏辛酉夏初余以省覲需次暫返邗江巢民適以家訟滯郡城聞余歸過謂曰冒氏不幸同氣操戈今罪人斯得且晚具獄諸親友咸代爲張目敢以質之余曰否否夫刃將及身而不及攖其鋒者四人皆創其而不死天之意豈偶然哉全手足慰先人獄辭何爲者他非

所知也巢民首肯余言默將成因痛哭力請于當事遂得寬解時論美之壬戌春仲余有事于崇川過雉皋巢民招飲于時餐廳理廢舫相與泛棹于昔之所稱水繪園者惟見欹臺敗榭與衰藤危石掩映于頹垣落照間是園創自巢民瞻多人曰及一人之身不數年而廢興如此他何怪乎折而南欲求其所爲逸園之所在巢民則搓手嗚咽而不能語力叩其故巢民始喟然曰是園也爲余先慈副奉先奉直公養志地兩世石像在內闈也而實祠焉近爲有力者計誘家弟攘去理之不能取之又不能賞越之痛未嘗刻去懷抱以故任水繪之荒落而足不一及者實不忍逸園之在望也乃出其先慈副自書逸園偕隱圖贊示余因泣數行下嗟乎巢民老矣

念念不忘先澤如此終身之慕何多讓焉爲之嘆服不已延二日余將理棹令嗣青若過舟中再拜乞言爲巢民壽噫嘻余與巢民交甚後而跡其何以言巢民哉雖然昔之知巢民者亦惟時于文章氣誼中求之今余之于巢民乃得其性情之大又烏能已于言耶益巢民家不甚饒而好施與值叢中落惠不繼而愁作焉始而避地吳會未幾家弗戒于火凡昔之所爲娛賓悅志之具悉付之祖龍一炬中復繼以推刃寢門慘駭聞聽迹其所歷使凡人處之其憂愁抑鬱憤懣牢騷不知作何等而巢民處之若遺無幾微見于辭色甚而修睚眦笮恃其貲力乘危謝訕者比比而巢民亦屈意甘之此豈度量過人哉抑其得于天者有獨全也考之詩曰孝思不匱

永錫爾類丹書之箴曰火滅修容愼戒必恭恭則壽關尹子
曰外遇撓之不動者則心定心定則神全凡若此皆理之大
有可必者也今而後余知巢民日坐匿峰廬與高人逸士放
懷詩酒法嗣宗之和光效叔夜之諧俗樂天知命壽正未有
艾也況翩翩令嗣指頤飛騰繼巢民未竟之志宮錦萊衣以
巢民之所以孝其先人者孝巢民則稱觴獻頌而來壽者未
有量耳他日者余獲解組歸來扁舟乘興巢民幸廬中另設
一榻以待噫嘻巢民余言其匪也

西泠肯冏老人年弟楊周憲頓首拜譔

冒巢民先生七十有二壽序

昔予弱冠攻舉子業即知東南復社有冒辟疆先生學行為
時宗心竊嚮往之迨遭變亂予以狂廢習為詩古文辭辛卯
秋至金陵登閱江樓襄回四望追念往時馬阮諸奸佞負君
誤國修怨肆毒於諸正人義士不遺餘力為歎恨者久之而
詢復社諸子已落落如晨星獨與方爾止白孟新訂交而去
下姑蘇復得與姚文初瑞初周子佩子潔結兄弟之好獨未
獲過如皋從辟疆遊也壬戌冬予寓廣陵偶於道上遇一士
神采俊發為目送之士亦回首私詢從者旣知為予趨而前
執禮甚恭則辟疆之仲子穀梁也乃相與就廡下談移晷始
知辟疆自脫奸佞之網不求仕進遯栖林下著號巢民往往
招致四方賢豪士飲酒論文賦詩為樂不與流俗伍今年踰
七十矍鑠不衰為之喜而起舞穀梁返與其弟青若以巢民之
命復來省予寓舍過殷勤及予鼓棹如皋拜巢民於匿峰廬
留數夕俛仰天地上下古今感慨係之予乃問所謂水繪菴
者巢民漫不應旣而曰荒頹久矣予乘間獨步尋之須詢其
故客曰君不見逸里而南有屋出於林表者乎此憲副公祠
祀奉直公之逸園也昔憲副公勅奉直公石像於中歲時修
祀事憲副公歿尊命長子世守巢民又奉憲副公遺像於中
以祔雖仍其名曰園實祠也巢民有弟輒私鬻與豪家巢民
以是悲憤日夜思復之而未得其久不涉足於此有不忍者
在耳予曰禮大夫三廟適士二廟君寵錫之則祭高曾六大

於其太廟適士於其祖廟今制許祭四代而憲副公又責則
肖氏之廟當在所增誠若此如更有廟則可不然巢民亦安
得務其責焉必其悲且憤也先是予聞肖氏有大惡其甘心
於憲副公與巢民者三十年至前秋遣族少之不逞者挾刀
潜入巢民室刺之賴青若與一婢以身力格青若被四創婢
腸出獲免執某詣官訊之詞連巢民弟法當並坐將傳爰書
巢民復痛哭白當事乞從寬典竟勿問某亦因得末減蓋巢
民素敦孝友於家類如此顧釁生骨肉禍起本支亦人事之
所不可解者矣雖然此無足為巢民介意也吾聞之衛武公
耄而自儆有睿聖之稱程子有云不學便老而衰巢民好學
不倦進於道者也君子落落幽人坦坦將以永不朽之譽享

無疆之祚必有在矣於戲三百年之河山頓異十五國之文
獻漸泯如巢民者又寧特為東南之典型也與歲癸亥巢民
年七十有三三月望日為其誕辰穀梁青若不遠三百里乞
予詞洗爵予重其誼不可辭乃獨為言其心之所欲言者如
此

華山友弟王弘撰并書

辟疆老年翁先生七十又六壽序　虞山王殷肖安藹

余少年帖括假娶廿餘年時東林人物已慨晨星應社文盟
方歇復且余雖匿影菰蘆而於海內名賢領袖為眉目者必
焉數之以是知有辟疆先生也憶庚辰侍牧翁宗伯時方發
定廣陵諸公詠黃牡丹詩噴賞辟疆豪美周鄭超宗不置且
謂余曰辟疆天下駿雄奇偉非常之士也如畢倂壞而名人
勝流軒車之使彈鋏之客奔趨望走如有期會無不為辟疆
來者辟疆為之亭舍如恐弗及西漢鄭當時庶幾似之益牧
翁之稱先生如此明季有奄黨皖人流寓金陵工詞曲所製
燕子箋春燈謎膾炙一時南雍人文淵藪其人傾身結納先
生實主濟議不少假借而且與諸君子笑罵斥逐之會陪京

草創奄黨枋用欲盡得清流而甘心焉先生俠骨錚錚僅而
獲免然自此息機摧撞豪氣亦破除過半矣　熙朝徵書屢
下先生堅臥不出金谷平泉才俊歙集與臣言忠與子言孝
悲豁如也昔者韓退之起衰八代及歸老城南莊則賦詩曰
勸我此淹留雞豚燕春秋以昌黎之才之志横騖側出可以
無所不之及其材騁而旋志放而返始終不渝其素千載而
下倘有餘情也先生豈無念乎余與先生年齒相亞而修名
不立一行作吏退老田閭遙望先生天外不可梯接且耽食
患難中刀兵劫火侍未有攖寧者今丙寅春秋七十有六門
人劉上弘歲時一省先生於雉皐于其行也舉先生一二大
端以申仰止并致衰遲不能往祝之意云

恭帆

巢民先生八裘壽序　樊岡道民毋庵張　芳撰

鹿求

壬戌之秋後溪張老訪巢民冒先生於東皐之水繪庵聆其謦欬攬其楮墨快平生所未聞見如負半千李邕之在唐世咸仰爲前輩人也留東皐十日别去迨今庚午始再通書併睹手跡廼知先生年登八十矣先生云有乞言未之見將無以古之乞言同於求聲耶詩取燕友斯有求聲禮取憲老斯有乞言乞之爲言與也又求也求而與斯養老之禮行也禮七十杖於國則言於齒位八十不能出則以珍從抑必有言爲非苟受之而已故其辭成也慄恭敬而温文是乞言之所以爲憲也古道不行後世之子若弟家養其耇老而又廣求

有道之言以爲既醉備五福之頌善其意謂可以代笙簧之音筐篚之文食飲之甘俾老人聞之悦懌以喜也古未之有也雖然有道之老身教未已抑嘗以言教矣正其家庭範其閭黨馴其賓戚率其俊造不能不言而猶有不欲盡言者何哉代之降也俗爭上壯少輕事長其老人歷世必多變而少平行事必多塞而少通居心與人必致懃以周致和以愼而鮮高峻傲世之行鬱紆於衷樸婉於口此豈他人可伸肩抵掌代爲之言乎今以巢民先生之篤行洽聞著於當年傳於當世悉數之未能終物而徒見端於二三有道之言謂先生之孝足以守其身也友足以和其家也事賢取友足以化其鄉也毀産崇祀足以殺其宗翔跍其子姓也是先生之大誼

也至仁也迨踰齒以來滋柔足以哉洽陰著足感宜莊鋑眉遊焉而如顧駿穴嶔崟焉而如虞茵憑而又裴演縱楮以當園苑引長竹肉以當烟雲灌花拂石以當圖史旹而一觴一咏徵引奇言逸文以當著撰兼之異茗洗神妙香滌慮以當玉女仙靈是不足以代先生之自言乎而未足以盡先生之自言也夫先生之自言則亦言之而不能盡也日者讀苦吟再生之言矣或天然以風爲竹笑乎或曉音未雨爲鳥鳴乎或爲渚上之雲鴻秋以娠春以思乎或爲林間之皐鶴遠於天近於地乎是則先生之自言雖笙簧之音筐篚之文食飲之甘未有加於此也而先生之閎意渺指猶以爲不然謂夫古之乞言與今之求聲一而已矣先生之老友爲毘陵許

青嶼青嶼之老友爲虞山錢湘靈及東皐先生而又繆厠予其間予昔年師事梁谷菴夫子佘沙琴張爲予世父均與先生同盟藐予小子何敢居雁行之末而先生固撝謙未之許毋亦以齒相後先蹤從老友後乎抑别有取爾乎請徵諸晉人王謝之言矣王之言曰人之相得古今洞盡此處殆無恨於懷謝之言曰居恒觸事悃然惟遲君來以晤言消之一日千載王謝兩言似爲同聲之老友發也東皐先生或有取諸此也於是後溪張老遂作頌曰樸巢中人吉祥止止㗳然無言愉意童子華藏妙嚴㳂沙戲耳羯鼓竿木丘山朱紫如風吹雲如月印水隔江望之暝而不覩巢民曰來予可教矣千載須臾道存諸此先生聞之其莞爾而一笑乎

水繪庵閨人丙辰臘八日三十巵言

砕疆老年翁蔡夫人三十壽詩序　黃山吳綺園次

鶴市名姝鸞臺麗質是中郎之幼女早善猜絃作麻姑之主人曾看擲米碧窻學繡巧不因絲画閣彈箏聲非待曲可謂亭亭南國晏晏西家者矣迨其嬪我俊人盖得工斯能事爰因暇日共寫閒情借京兆之黛毫旋能画綠倣唐宮之暈品即解調朱鏤管爭持便欲脂塗董巨玉釵並坐渾疑粉抹荊關況樊素之脣偏宜曉墨出靈芸之手即吐春紅樹可生蘩花真沒骨魚鳥生成於研匣烟雲起滅於筆牀是以松雪齋中嘗得相娛孟頫歸來堂裏無煩別買徐熙斯又藝苑之清風洵屬名閨之逸韻也予以丙冬言旋丁里過伯鸞於皋廡

正值携家見大令於青鎖遲逢載鬯共續蘭亭之雅會盡招梓澤之英流月地雲階遙聽玉圍霞絹霧縠總灑金筵性愛雙飛不信臺前去鳳情兼特立忽教堂上生松共慶定屬再來衆妙咸云未有昔公擇之妹善卉木而浩叟見稱房舜之妻著金石而廬陵特賞於斯爲盛在古無儔直須呼以神仙豈謂得之閨閣哉時值王侯之臘初占女子之祥距綠華之降生仍先三夕應白蓮之化現同在一朝果或生遲善頌俱來白傳年當而立戲言敢效蘇公不辭拊節以徵歌略似投壺以引笑須知擣千年之藥常閒姹女還丹不待展五嶽之圖始驗画家多壽而況古稀合算父子同百歲之期又譽齊稱夫婦遂三生之樂也

丙辰嘉平奉祝

巢民先生蔡夫人三十序

巢民冒先生以文章聲氣擅海內壇坫者垂五十年讀其同人一集登臨山水品題花月詩酒倡酬之雅聚散悲喜寸心千古之情一一可睹余自放廢以來年逾壯盛先生亦顛毛種種矣既以不得丞識先生爲恨而復深以朋友交游之緣心竊慕之水繪癸未冬杪霽雪照人先生遺余歲寒圖一冊閱之則先生贈余詩序及香閨妙墨數幅雖皇甫易絹之字謝女咏絮之才不是過也次年復以所書黃荷讚我緗君蓋先生閨房多秀而女羅蔡夫人爲最因歎既滋蘭而又樹蕙抑何許與然猶以爲尺紙易工及讀戴子介眉觀畫松兩歌

則皆以尋丈鵝溪信筆直掃皮骨蒼古柯根偃蹇盤翔糾縮風雨欲動介眉以爲遠出韋偃其他花鳥泉石又其剩技矣嗟乎异哉此豈學而詣之者與抑其天分敏妙有廻越尋常萬萬者何大雅英姿竟萃於一門也先生爲余言夫人系出吳閶名族淡漠寧靜有林下風長齋繡佛十年於茲因以其餘寄情筆墨遂臻至詣四方名流乞畫者無虛日有以蘭百本易一紙者今年嘉月八日爲夫人三十初度其尊人孟昭翁亦年屆古稀父女合稱百歲會先生偶客廣陵自吳太守園次求徵君射陵蔡太史昆暘以下數十人各以詩詞書畫稱壽是夫人雖譽滿一時而其絕人之藝實與先生並垂不朽矣昔我佛如來以是日覩明星而成道年正三十也懸說

佳辰適應其期非有得於智慧福德者邪夫摘華掞藻鬬巧逞奇亦情性偶然之寄至於放下一切眞體如如雖襄陽萬斛珍寶皆可捨棄夫人固靈照後身澄心內證當必有得於此止不須說之義者其所以不朽又豈特在繪事也哉偶與介眉論及即書此以祝先生當以余言爲然傳勅女羅夫人爲欣然進一觴矣四明年客周斯盛頓首書於雉皋之霞起園

同人集卷之二終

同人集卷之三目錄

記

引

同人集卷之三

如皐冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

雜文

樸巢記　崇川　包壯行稚修

樸巢者皐邑冒子辟疆之巢也何以樸名也樸者木之似松栢而偃仰拳屈者也木在邑東古龍游河畔非冒子家物歲甲戌予不與南宮試浪跡於皐李徂徠留之疊石為山磊砢

之骨頗與石似一日冒子邀予舟遊而過是木之下木蔽舟如盎杯影一絲木體如卧虬腰可數圍正恐風雨之朝破地飛去然强項河干顧影自老不問知已亦復予似亟攀枝而上葉始茁細鱗如满天絲雨欲落不落頻眎此中不辨為鳥為魚也木横度可坐十人飲予思古有結屋海棠枝上者為巢飲因號海棠巢客意將為巢自娛未肯語冒子借木為巢居也別四年所遇之吳陵出樸巢詩索予記不忘昔遊也而是木已成巢矣木乃為冒子家物哉天之生是物以待冒子也止飽霜雪耳猶石之在山也止出雲雨耳拜為文而石尊託為巢而木貴物出也有遇焉有聲氣焉隨有聲價焉冒子木之聲氣也詩若序記木之聲價也冒子之棨是木也至矣

鳩工爲巢好鳥和鳴不驚棲也冐子不亂棲也不與鳥爭此巢也若夫秋冬之夜鐵笛一聲木葉盡脫撫琴而衆山皆響聊復況之若夫籟寂甍靈語空葉香不借之高山而借之古木下有流水爲知音亦大玄璣矣世運日趨於文冐子不云乎吾有取于樸也予當梯巢相其旦晩雨晴之變詠歌以稿諸君子後時春光已半古樸貽鋟時也

遊冐氏水繪園記

余客揚之二年始遊雉皋抵北門之碧霞山山之前左行七十步得冐氏水繪園其中幽竒瓌瑰杳窅莫測仰則礆硆嶟嵲嵚岑而鎮野俯則澄泓沆瀁抱碧以帶垌竹樹玲瓏亭臺綦置而與其主人辟疆氏日遊於其間辟疆爲海内尊宿人矣其先尊人嵩少先生嘗以節使歷任吳楚辟疆不時省覲所過名山大川往往按圖考記留連不忍釋去以故衡湘諸勝雄覽擷采咸得備於簡編而至今稱述不衰甲申巳後南北烽燧不息然而海内名公巨卿爭巢樹固奔走要津者不可勝數而辟疆獨以司李棄去纍綏結廬鄉國追憶向之所歷者乃構石爲山因川爲池殆臻槃阿洞壑之美於斯爲最

矣且辟疆以學業爲東南表率四方問難者載酒擔琴千里命駕不絕辟疆每虛左席執主人禮甚恭人或益傲辟疆氣益愈下人益以是多之余之來此旣以愛其山水之佳而又樂與辟疆爲儔暇之日飛觴度曲羽音激越飲而醉醉而臥栩栩神遊蓬島昔人有云寧論遊泰并不知有巖泰於斯遊也庶或得之同遊者釋氏子遴

水繪庵記　　　　前　人

水繪庵即向之所謂鎮野帶垌竹樹玲瓏亭臺綦置者水繪園是也其主人辟疆氏旣以遭值不偶乃解脫維組將與黃冠緇侶遊約言曰我來是客僧爲主更園爲庵名自此始水繪之義繪者會也爲其亘涂水派惟餘一面竹杠可通往來

南北東西皆水會其中林巒花卉坱圠掩映若繪畫然古水
繪在治城北今稍拓而南延袤幾十畝西望崢嶸而兀立者
曰碧霞山由碧霞山東行七十步得小橋橋趾有亭以茅爲
之蝸亭而往芙蕖夾岸桃柳交蔭而蜿蜒者曰畫堤堤廣五
尺長三十餘丈堤行已得水繪庵門門夾黃石山如荆浩關
仝畫上安小樓閣牆如埤堄列雉六七門額水繪庵三字郎
主人自書也門以內石衢修然沿流背閣逶折百餘步曰妙
隱香林由是以往有二道其一左轉由壹默齋以至枕煙亭
其一徑達寒碧堂堂之前白波浩淼曰洗鉢池蓋自米費宿
洗鉢于此因以名焉洗鉢池前控逸園右亘中禪寺寺有曾
文昭隱玉遺跡綠樹如瑶其東向臨流而閣者曰佘氏壺嶺

園由壺嶺水行左轉更折而北曰小浯溪浯溪出入萑葦若
楚浯溪然由浯溪再折而西曰鶴嶼舊時常有鶴巢于此今
構亭曰小三吾義詳別記中又有閣曰月魚基皆孤峙中流
北城倚焉南臨懸霤峯下稍折而東亭曰波烟玉蓋取長吉
詩義由亭而上曰淵中閣曰懸霤山房參差下上若凹若凸
凌虛厲空汃滲莫測西入石洞甚廓常有小穴俯瞰澁浪坡
苔蘚石紋如織前臨因樹樓則蟠伏宛在地中由石洞右折
而上爲懸霤峯峯頂平若几案可置酒可羅棊四顧烟雲翕
習若碧霞若中禪若逸園壺嶺璇題繽紛朱甍烜赫盤亘浯
溪如線惟洗鉢池則白浪駕空有長天一色之觀峯之由南
陸而來者自妙隱香林以至澁浪坡其間名亭臺而勝者以
十數澁浪坡爲最坡廣十丈皆小石離列可坐當雨晴日出
則飛泉噴沫如珠下有石渠可作流觴之戲有聲淙淙然其
樹多松多檜桂多玉蘭山茶鳥則白鶴黃雀翡翠鴛鴦鸂鶒
時或至焉懸霤之西有鏡閣兀立如浮屠下列小屋間側不
可名狀其北望隆然而高者有土山山之後有廬曰碧落廬
碧落廬者主人所知戴無忝客居也其先戴敬夫與主人善
旋構是廬不果主人因乃爲成之而館其子無忝于其中今
遊黃山不歸更置一僧昕夕悠然有鐘磬聲由廬而西竹深
可通鶴嶼嶼前數武孤石亭立水中狀若灩澦時躍白魚深
然聞水聲自此以往旋經小橋陸行二百步左轉而東得逸
園逸園其先祖大夫玄同先生棲隱處有古樹高樓直通玉
帶橋下

得全堂夜讌記

婁東陳瑚確庵

予之倦觀歌舞也十有七年矣客歲館太原王氏其家有伶人張者年七十五能唱大江東曲主人召之爲予歌不勝何戡舊人之感今歲庚子夏乘戎馬間從一弟子劍書襆被登虞山過梁溪歷毘陵朱方乃渡京口上廣陵復紆廻之陽山折海陵而始至雉皋訪冒子巢民冒子時臥病聞予至忍披衣起呼其二公子穀梁青若迎予水繪庵其明日開得全堂延予入酒行樂作予色變起固辭而重違冒子意乃復坐客有稱燕子箋樂府譜自懷寧來者因遂命歌燕子箋廻風舞雪落塵遏雲忽念吾其年秦簫楊枝諸詞無賞音者也歌未半予避席與揖冒子曰止客問曰何爲予曰古人當歌而哭

謂不及情然憂從中來竊有所感而不能含然也昔崇禎壬午予遊維揚維揚者吾師湯公惕庵宦游地也予與冒子同出公門因得識冒子冒子飾車騎鮮衣裳珠樹瓊枝光動左右予嘗驚嘆以爲神仙中人時四方離亂淮海晏如十二樓之燈火猶繁二十四橋之明月無恙予寓督子戴馨家督子爲予置酒亦歌燕子箋一時與予交者冒子督子而外尚有王子螺山鄭子天玉諸君皆年少心壯氣豪自分掉舌握管馳驅中原不可一世曾幾何時而江河陵谷一變至此顧予來遊計道路所經爲府者四爲州者二爲縣者九爲里一千有二百爲時五十有一日所見皆馬矢駝塵黃沙白草問昔年之故人死者死而老者老矣予揚州雖感有日春衫夜踏瓊花觀綺席新歌燕子箋撫今追昔能不泫然而忍復終此曲哉冒子仰天而嘆已乃顧予而笑曰君其有感于燕子箋乎予則更甚不見梅村祭酒之所以序予者乎猶憶金陵罵座時悲壯激昂奮迅憤懣或擊案或拊膺或浮大白且飲且詬詈一時伶人皆緩歌停拍歸告懷寧而禍且不旋踵至矣當是時燕子箋幾殺予迄于今懷寧之肉已在晉軍梨園子弟復更幾主吾與子尚俯仰醉天偃蹇濁世與黃塵玉樹之悲動與宇彈鋏之怨謂之幸耶謂之不幸耶予之教此童子也風雨蕭蕭則以爲荊卿之歌明月不寐則以爲劉琨之笛及其追維生死憑弔舊游則又以爲謝翱之竹如意也予曰善冒子遂命畢曲焉三作三終盡其技乃已月亭午而客始罷去

得全堂夜讌後記

婁東陳瑚確庵

歌燕于箋之日座上客爲許余子公佑錢子季翼持正石子夏宗張子季雅小雅宗子裔承郁子昭伯冒子席仲皆吾師稱甑趙先生之門生故舊也談先生遺言往行相與嘆息越一日諸君招余復開樽于得全堂伶人歌邯鄲夢伶人者即巢民所教之童子也徐郎善歌楊枝善舞有秦簫者解作哀音每一發喉必緩其聲以激之悲凉愴兄一座欷歔主人顧予而言曰嗟乎人生固如是夢也今日之會其在夢中乎予仰而嘆俯而躊躕久之乃大言曰諸君子知臨川先生作此之意乎臨川當朝廷苟安之運值執政攬權之時一時士大夫皆好功名嗜富貴如青蠅如鶩鳥汲汲營營與邯鄲生何異嘗憶故老爲予言臨川遺事云江陵欲貴其子求天下名流以厭羣望有以鬱輪袍故事動臨川者臨川不受既過一友家某亦名士臨川言之某色動臨川曰欲之耶某曰如後日何臨川曰果爾公則有疏私則有書可以報相公也其人果得元遂以書力諫而去若臨川者亦可爲狂流之一柱也其作邯鄲也義形于外情發于中莫欲改末俗之頽風消斯人之鄙吝一歌之中三致意焉嗚呼臨川意念遠矣豈惟臨川古之人皆然鶉首之剪翟犬之賜亦當時君子眷念宗周與懷故國惟夫强暴如秦何以一天下悖逆如趙何以享晉國溺之無從不得已而呼天矣曰此必醉天爲之此必夢天爲之史臣不察載之冊簡後人信之遂爲美談千百年仁人

志士之苦心湮滅盡矣甚至有借昔人之寓言助二氏夢幻泡影之說將使天地間有形有迹之物大丈夫莫大莫遠之任一切付之雲飛州散酒闌夢覺嗚呼有是理耶物之有生必有死也有始必有終也二氏畏之而思避之避之不得乃設爲妄誕之辭以炫惑當世吾儒之道與天地同其徵與日月同其明與山川草木鳥獸魚龍同其變化且天賴以成地賴以平日月賴以明山川草木鳥獸魚龍賴以咸若有物必終有形皆死而吾道獨無窮極也其可謂之一夢已耶今吾與諸君子同遊吾師之門皆有志爲古人之學吾師往矣而其剛果之氣挺然不拔之操尚有能言之者當與諸君子共勉之何夢之足云諸君起謝曰善敢不早夜以思從吾子之訓將忽今日之盟也

如臯冒氏逸園祠堂碑記

營平裘充美

逸圃爲如臯冒氏祀先人地初奉直冒公汝九從蜀滇致政歸晚年日夕觴詠其中其地二畝南隣中禪寺北盆以故郭兵憲洗鉢池十畝東望雉堞西撫鉢池水出紅橋橋外又得錢京兆廢池五畝直通玉帶橋爲放生處圃有堂名十逸公自作箄彙大書有十賛堂左有室曰酣則公坐卧處公居官淸介兩爲邑令一典方州誥封進階覃恩加級享年七十又一於祖授田宅外未嘗闢一椽擴一畝讀倪文正公墓表葉宗伯墓誌可見一時擬之趙淸獻海忠介云又有憲副嵩少先生爲之子司李巢民爲之孫比憲副由天官郎出爲監司所蒞皆殲賊危疆司李以孫代子孝養曲盡其禮後憲副亦

以巢民純孝呼籲感動政府得量詡致政歸追念逸圃爲公手澤所在力加修葺巢民復奉憲副偕隱其中因勒公像與手書行草法書逸圃所著詩於石并勒世父別駕中垣公像及賛傳俱載焉公與憲副手書遺嫡長襄掌之襄巢民名也且諄諄命子孫有志讀書者方許入巢民敬承之三十年無改無何邑之黠者以計愚其幼弟奪而有之當是時冒氏有意外戕賊之禍巢民及兩子穀梁靑若方痛心疾首號泣於郡伯之庭離家數月不歸他人遂伺隙以行其術及其事得白而向日之逸圃已不復爲冒氏有矣嗚呼逸圃非如一切亭榭僅以備遊觀也若禰若考若伯叔之俎豆繫焉汝九先生風采撒嶽歷三任不餘一錢及謝世在井邑則有鄉賢之祀在治地則有名宦之書其子露韮霜葵祠之有以也中垣先生逹不離道天靳厥嗣而烝嘗不絕亦家人似續之義也若憲副公以之綱之紀之才膺維藩維屏之寄聿修家廟以妥前人又遵父命謂嫡長襄之能世守也遂舉而專俾之且諄諄告教使歷百年無或易然則一逸圃也又不獨俎豆之所係而凡前人之訓誡及梧棬之留遺與其居官行已之本末莫不見於此後之人入斯圃者瞻遺像撫碑碣而忠孝禮義之意油然其日生矣乃一旦屬之他氏而俎豆以息梧棬以喪詁誡以泯石像以亾碑碣以裂在極柔懦之子孫猶不禁攘臂而起而况巢民負宇內夙望恐舉祖宗日夕翶翔之園亭而委棄不顧乎宜其痛哭呼籲誓不復之不止也余雅

重巢民名及奉　簡命巡視兩淮鹺政出都日三事以下無不爲余言冒氏家祠爲人所奪狀又謂巢民貧且病恐不能復其故地余因屬郡守崔君邑令盧君及余同門韓侍講元少輩調劑其間而巢民不肯以錙銖累人乃剥膚扶髓百計以歸原直且更有過求委曲隱忍無不徇其欲而向者之逸圃乃復歸于冒氏嗚呼使非巢民之純孝百折不回安能至是哉自是冒氏得有其禋祀之地可以傳之無窮而巢民亦如憲副遺命世以嫡守之余故特爲書之俾冒氏世世子孫知前人之創造不可忘而既失而復得者其閱歷險阻拮据瘁瘏尤不可忘也

逸園復祀記

崔華

如皋冒氏有園曰逸園余過之水石竹樹亭榭澹如邃如也先是辟疆先生之大父奉直公仕歷兩縣一州清介與時忤拂衣歸歸膺封誥築逸園日觴詠其間嗣公成進士由天官考功郎歷官至憲副亦與世齟齬遂俏隱足不履戶外辟疆奉兩世尊人就養無方奉直公以逸園屬辟疆世守及卒憲副公爲刻其像并所手書詩古文勒於石歲時奉祀不絕臨終屬長子辟疆亦如奉直之屬長孫也辟疆守祀事弗失益三世如一日矣余見古之平泉梓澤既已不旋踵而化爲衰草寒煙而近世名園勝地亦所在多有往往亭池如舊姓字已非益曾未一瞬而已數易其主也而冒氏獨能世守不失

豈非前之付託得其人而後之承之者爲能孝而且賢哉辟疆博學多才方弱冠名傾海內授司李不仕今老矣天下無知與不知皆仰之爲古人而顧有入室而操之戈者而逸園遂幾易主辟疆既置操戈于不問三年來殫心竭力以復故物而逸園遂以重復祀事聞噫逸園有重祀之稱而覽者於是有感矣昔蘇子瞻捨四閣菩薩以資先人冥福而懼僧不克守也進惟簡而語之曰軾之以是予子也爲先人捨也天下豈有無父之人歟其誰忍取之益感以孝思之同也今辟疆之復逸園也非以水石竹樹亭榭之澹如邃如者爲足以寄流覽也懼祀事之不修而隕先人之成業也天下豈有無祖之人哉詩曰無念爾祖又曰永言孝思方憲副公之易簀也呼辟疆二子嘉穗丹書而手書示之曰爾父天生孝子不可不學則辟疆之孝不待言矣而丹書更能於操戈入室之時以身捍父而幾殺其身是冒氏固以孝世其家者也孝者人所同也以此守之於以垂諸無窮不難矣辟疆既復逸園之祀余特嘉其累世孝思可書也乃爲之記

匿峰廬記

虞山 鄧林梓肯堂

如皐冒辟疆先生未弱冠文采風流知名於當世尊人憲副公爲清白吏將多忌之中以危疆先生奔走四方大聲疾呼遂得遷去其官天下知其爲孝子所與遊率皆雄駿君子往者東林子弟大會同難于留都先生忤黨魁特主壇坫天下知其爲正人已而金陵再造鴻都成市先生呵斥時相無所顧避等半壁於危卵棄一官如敝屣天下知其砥厲志節嶽嶽然不少自貶損也于是先生不獲自匿其身名矣三十年來屢下求賢之詔當事必以先生應素絲良馬干旌相望于道乃以流離世故兩足蹩躠徵辟不就終老丘園卜築水繪庵之西偏顏曰匿峰廬昔老畫師多作匿峯德州盧德水侍

御既取山谷詩中清靖退三字顏其家之杜亭矣後以爲齋低矮頹畫家匿峯健易清靖退爲匿峯廬貽書商之先生今未知德水杜亭猶在否亭之上有匿峯廬圖懸否江鄉遺老攬影人間追思前輩手書鄭重諄諄商確之意把翫爲益挂席爲門繩樞甕牖塵蔽風雨賦匿峯廬詩以明已志以謝故人此一段佳話固不可以無記又無用斯干之祝美哉之頌如世俗鋪揚文字也亦惟山麋野鹿如余者執簡徘徊聊記其命名之所自而已矣如皐冒氏水繪庵累石屹立有攜取五岳之勢垣墉不設環以碧水竹樹蓊鬱翠鴉聚于此者萬計庵四周多林園烏不止他屋而止水繪先生於其中徵歌邀伎無朝非花靡夕不月海內賢士大夫未有不過從數數盤桓不忍去者貧賤之交通門之子雲集于是常數年不歸主人曰爲之致餼不少倦名賢題咏水繪積至充棟四十載賓朋之盛甲於大江南北勢殊時異一人之身乎泉樹石頓失舊觀生平兩救凶荒好周三黨之急家益貧無餘貲以縛帚丁巳春年逼古稀負土壟九十老母畢閱五月而別搆匿峰廬成水繪之危巒削立今則以土岡迤邐勝之水繪之古木槎牙今則以野花滋蔓勝之水繪之曲廊飛閣今則以紙窗竹屋勝之文犀火玉昔日之翫尊也此廬中田家瓦盆而已烹鮮擊肥昔日之肆筵也此廬中厨儲蔬糲而已學農不足學圃有餘絲蓑青蒻所以聊其身收視返聽所以藏其神離塵埃返天眞其取義于匿峯也固當家庭孝于大父母父

若母憲副公易簀時語不及他畫字示兩孫曰爾父天生孝子不可不學教梁青若念公之陛言邑愉吝婉追隨先生洗花蒔藥蘊子由有穎川之遺老齋而後諸子之憂方釋也雖然先生之行日高先生之望日起人皆指此匿峯廬者伏龍鳳雛隱于其中江干車馬無日無之逃名而名歸焉其又何能終匿以此廬爲嗇東平先生老矣古之養老以不事爲優不以吏之爲重安車蒲輪未敢爲先生願也作匿峯廬記

毎與巢民先生劇譚往事滄桑雲雨愁焉於懷即水繪一區今昔殊觀矣毋老遺興偶焉結廬却得肯堂此記上下五十年一切可歌可涕具載于茲肯堂殆以詩古文世其家殊不得僅以制舉之文盡之也四明周斯盛跋

匿峰廬虞美人花記　　龍巖 佘儀曾 羽嶠

如皐逆圃水繪菴爲冒巢民先生奉其祖父三世高隱藏舟
生栖水繪三十餘年痛逆園他屬任水繪傾圮不復修葺莫
西北向有界水平田三十畝荒蕪湫隘爲輿儓負販所雜居
先生感極樂與爲伍誅茅種圃于其間五年矣其田出水繪
臨溪而北有橋橋下輕舫往來恒啟閉故橋不得峭不得坦
過橋分路爲三一直北半屬白草黃沙抵城下一畸東長堤
夾栁至菴羅樹圍有水檻草亭先生奉兩世尊人神主于大
士座下學磨兜堅處孫與公曰或倒影于重濱或匿峰于千
嶺先生經陵谷變遷骨肉荆棘匿形不能姑言其志丙丁間
積土累石擬匿峰廬于路之西求升廬又有竹欄三節小橋

左有亭臨小三吾來水與橋相亞橋畫椽權籬殺作兩途一
上西南土岡曠如也擬結亭未就南水繪之懸霤山東壺嶺
圍之樓臺西泰山之宮殿勝踞三面誠囊括矣徑曲折衡仰
下得小溪溪有枯栁爲梁越栁梁仍升於岡迤邐行經匿峰
後之竹坪坪外亦溪举於溪則泰山磴聳折竹坪而東北登
高峰與泰山埒北睇見雉堞千尋如團廻曲曲其下五畝皆
豆棚葡萄架蒔菊蓺蔬諸圃一延北依花田朱欄行七八弓
許曰容安草舍竟坡公六百年未竟之志也舍西轉南自溪
及汲逢埂穿石坳則爲匿峰廬之前襟矣凡通人行處左右
錯雜有芙蓉秬栁江離沙棠紫葵紅蕣又有鳩鴿鶺鴒鵁
鶄鴒之屬翔集乎其內徑路紛如斷薇無定匿峰廬其總名
焉廬之制樸甚門戸周處廊三面右迤側閘推窓揖峯頤輿
如景千塊黃石積數萬石土栽松種竹中懸周鄧戴三君記
詞藥淡生圖先生五十年交遊詩画不火者此耳廬之勝只
是其所以增其勝在花田花田四時靡不盛極其盛唯虞美
人虞美人華於夏孟日放千萬朵葳蕤萎落䈂一月若隔秋
初春續種更可相接數旬或紅或白或嫣紫或粉碧或紅白
兩登或紫碧參半雜以罌粟童蒿弄日搖風兼有黃黑已承
先生詩曰平鋪織女支機錦亂寫滕王蛺蝶圖余和之余澹
心先生寄浣溪紗詞曰我愛幾枝徵士菊君栽十畝美人花
言其盛也然特花田之數畮耳機絲雖巧僅疋練段錦焉庚
申先生課橐馳周匿峰高下突寙無一隙不手耨心耘於是

多重樓疊葉並蔕交枝或蹲水際若浣紗溪邊或冠山巔若
望夫于役其傍松也若伴東山之着屐其倚竹也若待侍女
之貴珠其盈堦繞石也若金谷蘭亭之勸酒而花出之棘錦
猶故也實甚盛矣其殆置大癡之筆于天孫杼軸移與公之
賦於濯錦波濤者歟先生每日一小童扶曳而來間與客卿
杯飲午光飫邪色永日連宵花之神聽彈琴而起舞花之態
問鸚鵡而不揭而先生則悲歌感慨心泪潸凝恒多此樹婆
娑之歎亦大可哀矣攷此花不知果始於虞姬青塚啓禎間
傳于寒山趙文端容之妙繪今特盛於此余下榻草舍一載
兩極其妙亦生平花間之遭也案虬江姓不詳其名顏嶄拆
如戟人咸呼爲江詡

八斗記　　鹽官　陳　梁　則梁

余作八斗飲亦十年上金第八斗爲吾邑劉令君久假
壬申西湖與嵩少老叔角飲驩甚以六斗歸之又四年
與碎弱盟于秦淮并贈第七斗乙酉碎𩙿流寓鹽官則
七斗咸以患難失去相對歎息因書八斗記于小舫他
日若不復摹勒爲之留此亦可見酒人逸興耳
陳于止飲一斗造器象斗者八分受一升周八斗者十而穎
然醉矣
斗第八之一受合二三方寸又七削下兊方寸高寸又一鑿
來素曰勿忘自一斗至七皆中金爲之謀諸婦而成命曰久
藏東坡賦斗酒藏之久矣銘曰無量淨天有磨兕先生說不

任無漏妙法方言曰嘿速乾斗第八之二曰偶有世說阮籍
語王戎偶有二斗美酒當與君共飲受合之五方寸又八削
下兊方寸又一高寸又二鑿五岳曰岳遊續四嬋娟孟東野
有詩曰花嬋娟泛春泉竹嬋娟籠曉烟雪嬋娟不長妍月嬋
娟眞可憐楊升菴有圖今不可得以意爲之
斗第八之三受合七八方寸又九削下兊方寸又二高寸又
三鑿會五倫續鹿門眉山高山流水鄴侯屏風上行曰人倫
樂事愛古西域進夜光照盃光滿盃容三斗命之曰夜光武
曰少二斗七升笑答之曰傾仰十回便是三滿斗
斗第八之四受合方寸二削下兊方寸又三高寸又四鑿歌
舞婆香笑五輪續少陵飲中八仙後漢書注老人四星欲命
曰壽昌胡孝轅曰眞誥楊義語許主簿吾爲汝置酒四升在
蓬萊山上可任飲此名太平家酒諺有之欲得長生飲太平
余從蓬萊島還作斗遂命曰蓬萊
斗第八之五曰解酲伯倫頌也受合又三四方二寸又一削
下兊方寸又四高寸又五鑿商庚周百乳漢甗唐三醻曰鼎
元吉續蜨蠎玳瑁闖大丈夫豈能抑抑久賤貧耶
斗第八之六受合又六七方二寸又二削下兊方寸又五高
寸又六鑿龍九子曰龍種續左廂視大富貴亦壽考事按王
八子七婿諸孫數十不能識釆淳于生傳驩然道故私情相
語曰歡語
斗第八之七曰魁杓古人有以酒具名魁象斗受二合方一

寸又三削下兊方寸又六高一寸又七鑿第八斗上金光裏
迎月色赤紫似霞闖凡間人至天上飲流霞一斗則五臟滌
淨身輕鑿霞于墻外銘曰吾作大斗祇受天上流霞受二合
有餘方二寸又四削下兊方寸又七高寸又八藏七斗于腹
八斗横次于几削上兊大斗如黃金寶座七級如浮屠作葫
蘆形施寶彩于首曰無量塔頂
中金二十八兩上金十兩重二觔六兩
治之工三曰鑿之工三十日鏇之工五日磨之工十日書續
之工五日煅色之工七日寶玉之工一月積之工十日
作一斗之室曰勿個作二曰半縻作三曰帝閑作四曰倫者
山作五曰莧園作六曰書城作七曰流筆池作八及頂曰一

經八斗旣作作者記之

附斗成祝

不知何人典質此斗以炊不知何人失守爲盜有不知何人典質不能贖沒于財翁之家不知何人以此斗逢迎貴者之欲不知何人以有此斗故得富名而身丧家亡不知何人藏勿用大失作斗之意不知何人傷不完好不知何人以制度未精且不滿一石更制增廣之不知何人患火使黄白不可別不知何人自火之使成錠見絲不知何人生二男焉爭有此斗而骨肉相殘不知何人供呼場舞室一日夕之豪舉不知何人慕龎居士之爲人沉之海中或舍作虛亡事不知何人得免此數者而身病不能飲烏乎我謂子孫不知何人子

孫亦謂我不知何人今日無病能飲偕我良友在佳山水好花月之下盡醉以辭

載鶴記

茂苑汪琬苕文

予至廣陵三日王使君貽上既飲之酒復謀於其友冒先生辟疆陳子其年日揚州之鶴甲天下吾法曹之庭有其十焉願撤二以贈汪子汪子氣介而骨高高者宜翱翔乎寥廓而介者宜容與乎邱樊此固鶴之倫也非汪子孰慚此鶴者衆皆曰然予愀然變色避而辭之曰是禽也吾先世之私諱在焉其敢拜使君之賜於是辟疆先生起曰意何言之迂且妄耶敢問吾子之待此鶴也其何以爲禮將雁鶩畜之而稻粱豢之耶不獨辱使君之鶴夫亦吾子家諱之累也不然籠置坐右揖以上賓之禮謹因其飲食而時伺其起居彼此與有榮焉其又何患且使君方用廉著稱自大江以北長淮而南

領且尸之者無慮日使君雖傾橐倒筐曾不足充吾子一日之行李故將撤鶴以爲贈揚州之鶴甲天下而法曹之庭又有十焉損使君者無幾而吾子受之不傷不義奈何以虛詞抗哉予猶固辭陳子復起曰詩不云乎鶴鳴于九皐聲聞于天今吾子辱在左官之列濩落偃蹇辟之於鶴勢必斂其文翮晦其好音以俟主人之後命幸而天子欲摩切風俗思得一二高介之士翔集左右則聲聞固可竢也使君之贈殆爲吾子埀之矣言未既余遂拜受於其側出而籠置諸舟揖以上賓之禮盍悉如辟疆先生所戒云

觀白石翁畫卷記

虞山　戴洵

吾邑稼軒留守瞿公當烈皇帝在宥以給諫左官休沐里居酷愛白石翁畫重價購取寸縑尺帛寶惜如天球琬琰招延二三高人摩娑賞玩寢食以之者二十年迨後收藏漸富簡汰持擇拔其尤者若干幀倩名工裝潢精好手自標識爲堂三楹藏弆其中顏曰畊石所以志也滄桑以後留守抗節桂林公子孝廉伯中以患難破產至不能保先人之一廬書畫散爲雲烟矣乙卯三月浪跡東皋下榻冒辟疆徵君園徵君出一長卷示余淋漓蒼老墨光熊熊浮楮上爲石田贈華亭相君致政而作茶陵李文正公題其後不問知爲畊石齋中物也卷尾一二行邇馬桂陽題識津津以留守割愛爲喜夷攷年月蓋當弘光南渡留守起廢籍推節鉞昔以貽桂陽者桂陽析政南中溷淆鹿馬留守方蒿目中原僇力以圖匡復特朝堂之上囊金篋帛卿大夫在田間者非關通權倖無由復然死灰此卷亦當是爲取得之留守愛護石田真蹟不啻頭目腦髓奮然割以相贈知其屣棄一切毀家致命之志決矣發紙標題宛然留守手澤字畫瘦勁筋骨稜稜然非庸俀筆也余季爲孝廉館甥殘楮嚙翰拂拭收藏過目輒能辨之鄭重告徵君毋易此數字萇弘碧血猶沾濕隃糜不律間今當以留守重石田矣嗚呼烈皇帝身殉社稷淪胥板蕩海內無復寧宇留守提崎表一旅之師抗朔方百萬之衆以杯水而救車薪有不蕩爲灰燼者乎迄今三十年柴市之骨已朽

厓山之波欲竭令人見一點一畫肅然斂容當日之熏天炙日如桂陽者徒供人戟手唾罵而已披閱此卷歎遺墨之猶新幸希寶之得所遂援筆而爲之記徵君遺老也聞余之言不知其傍徨感嘆又當何如

水繪庵修禊記　冒襄

乙巳仲春阮亭先生以書訊予曰其年巳來潛夫無恙今年三月當過洗鉢池作洛水戲也蓋鉢池春水實聞此言無何聞先生來不果居數日復聞先生來又不果如是者三二月杪先生忽來喜甚亟出郊迎之相見首言禊事先生咲謂予曰所不踐此言者有如此水余聞之益喜甚時毛生亦史則從婁東持梅村祭酒詩文至與其年讀書庵中半月矣此庵榛蕪巳久祗剩空濠數十畝眉瑟可愛顧春來以旱故少減寒綠日前數雨鴨頭初染頓還舊觀則又私心自念曰春雨雖佳得毋少阻游興乎届是日天色明霽桃花未落春泥巳乾風日清美微雲若綃舒卷天際遂與其年亦史山濤禾丹兩兒步屧以待先生少頃先生至則袷衣芒屩循虹橋書堤而入晴綠胥路繁英碳空菉花蛺蝶俱駘蕩綠垣複碰間坐寒碧堂堂背林而池人家園亭森森鄰鄰多被水上風潭黛鏡溶不掩鱗茗罷徑妙隱香林由一默齋折而入則爲枕煙亭亭面壹嶂數十仞下有澀浪坡可繞曲水十年淤塞不復通是日以轆轤取山泉激水奔崩如白鱗數千萬頭從石罅琮琤注瀉而下望之憭慄亭無他物香茗外几上有文待詔蘭亭修禊圖記一卷卷素朱黫碧隱茂林修竹羃𡑭娟娟展玩如與王庾諸子弟捉麈而談遂登舟泛洗鉢池甫解纜先生曰茲集也可無潛夫先生乎時先生年八十五髫中小慾者巳累月聞先生語輿疾至舟中明牕盡開水雲一色一小

蛸蛤載清吹數部尾其後歌絲爲水聲所咽縈繞久之掠寒碧而西由月池抵小浯溪即客夏與其年賦六憶長歌歎廻環故道不通者今巳通矣陟小三吾踞月魚基小飲數巡復廻艤枕煙亭潛夫以餅甚先歸先生顧予曰今日之集詩不限韻人不一體各踞一勝賓主不相顧先生遐枕煙之左因樹樓余居寒碧堂東偏湖中閣則毛生亦史許生山濤而其年與禾兒則在小三吾其輕舟委浪往來于煙波雲水間者次兒丹書也是役也先生謬以五字見許命余爲五言律亦史得七言律丹兒得五言絕山濤得七言絕其年與禾兒得五言古而七言古則屬之先生先生跂脚坐樓上隱囊側帽望若神仙搖筆俄頃得七言古十章一氣傾注首尾無端大海迴風神龍不測其與酣淋漓幾欲乘風而去矣時日巳將瞑乃開寒碧堂爰命歌兒演紫玉釵牡丹亭數劇善復諧暢漏下二鼓以紅碧琉璃數十枚或置山巔或置水涯高下低昂晶熒閃爍與人影相凌亂橫吹聲與管絃拉雜忽從山上起棲鴉轂轂不定先生曰此何異羅星斗而聽笙簧夫勝遊之難繼而歡會之不可常也昔之人巳言之矣子其記之并屬陳生爲之序

白華樓記　　冒襄

新安方子爾郅偕其弟星垣秀千爲其母稱觴而致孝養也爰建斯樓焉又傷其母之遽逝而無以致其孝養也爰思以名其樓讀詩而有感于是顏曰白華而屬予爲之記吾聞諸夫子孝始于事親中于事君終於立身又聞諸孟子事親之本在於守身然則今之孝者其弟求之親歟亦求之身歟甚矣白華之詩與孔孟之義相發明也曷以言之夫白華之篇次于南陔南陔孝子相戒以養而白華孝子之潔白也束氏之補南陔也曰馨爾夕膳潔爾晨餐而白華之篇則曰鮮侔晨葩莫之點辱蓋必無所點辱而膳斯可言馨餐斯可言潔甚矣束氏之言孝也則孝子之所以養其親者可知矣今三

君子強學厲志頎然玉立可謂潔白矣使其歌咏先王之風而晨夕于太安人之側豈不既夷且懌乎而奈之何空抱白華之弱而遽遭風木之痛也豈不悲哉雖然今之孝者是謂能養彼夫鐘鳴鼎食之家非世之所謂福澤榮理者乎或徼逐于聲利之場或牽率於炎悴之域生無以芬齒頰歿無以光俎豆雖使異粻宿肉潔晨餐而豐夕膳亦吾夫子所云犬馬皆有養者也何如三君子搆園亭植花木于紅橋之畔以供慈母之讌遊在十年以前又恐其憚務復繞樓種花于家不舉步而娛其玩賞乃一旦長逝恰在樓成之後不匱之私未遂終身之慕其求則登斯樓也母氏之辟績在焉母氏之桮棬存焉入室而僾然有見乎其位出戶而愾然如聞乎歎息之聲夙興夜寐無忝所生然則束氏之所詠爲潔白者三君子可無愧矣抑尤有進白華之在小雅與由庚諸篇相比自魚麗以迨由儀笙歌間作蓋古者孝道隆郅時和年豐陰陽理萬物遂而燕樂太平今以三君子之孝思不匱吾志在閟宮之五章矣曰俾爾昌而熾俾爾昌而大竊以爲肆業及之也豈第徵之補亾之詩而已哉爰濡筆而爲之記

樸巢記

冒襄

雉臯古龍游河畔有樸樹寄生偃蓋如螭廻環似珥上覆爲巢下橫珊鐵枝葉笠垂外敞内閒余慚鳩拙倦飛息影借巢傍幹三面斗折皆層溪淺渚韜溜澹灧緜巢左通小橋衝風耐雪梟庋他枝枝杪爲莖如秋棠花可月可漁俱疊以氷紋片石昔張功甫作架霄亭於四古松間懸以鐵絙風月之夜與客梯登自謂飄飄雲表此巢不絙不梯空遊滿樹想際真人神徃邃古更爲曠絕巢成即從樹名余尤愛其樸也

題香儷園並頭茉莉詩引

雲間　陳繼儒　眉公

茉莉嶺外海濵之所產也一見於南中行紀紀自陸賈一見於南方草木狀狀自嵇含宜和艮嶽列之八芳洛陽名園載之奇卉曰沒利者王梅溪集也曰抹利者陳止齋集也曰抹厲者李格非集也曰末麗者洪景盧集也曰那悉若又曰鬘華者梵經也諸書臚列難以詳述而一叢之中發爲雙萼連趺則自如臯冒氏香儷園始主人辟疆子艷而賦之遠近名流遞有奇作或謂其大如薝蔔或謂其瑞似嘉蓮或謂其花生于情或謂其情生于花諸君子不能判眉道人曰舊傳有虞美人草聞人作曲則枝葉皆動已高郵進士桑景舒製爲別曲對草鼓琴枝葉亦隨而動江湖共傳有虞美人操惟天下一種有心人能感召同心之言亦惟一種有情癡能移換無情之物辟疆詠之而諸君子和之諸君子和之而花神聯之試以奏茉利前得無聞而起舞乎

又

番禺　韓上桂　孟郁

草木之英以千萬計艷推芍藥秀侈芙蕖幽羙畹蘭逸誇籬菊著在共賞此其大凡也若乃名不列于騷雅種先盛于炎荒合薝蔔以俱來與素馨而列族夫豈無挺然拔萃灼爾見奇者乎友人冒辟疆氏蓋獨匠之豪而眾芳之藪也燕詒繩

開冠武堂擕紹乃慈規滿床牙笏見筮簪之嘶留翎屋翎[illegible]
曷芸香之累積天不愛寶地乃昭祥有卉榮焉是名茱莉黃
花海船移自花田爰映高齋依來綺砌始點綴以如星既萃
璆而似雪攢含雙蓝依稀四照之叢蒂出同心彷彿連枝之
蔚此何必表綺旎於閨情肩摩綺閣引纓綿於麗思藻溢吟
毫已哉瑞不虛呈善恒先見番璵之光互煥千鎮之氣齊衝
世固有彙中驗諸射鵰連輝得之剖蚌者奕各抽綈何用縣
奇觀勿厭碎金寔新貫玉

又　　同邑　張玉成　成備

華萃朱草嘉祥屬聖代之徵連理紫芝吉事叶名家之兆花
卉似有情之物草木實得氣之先吾世友冒辟疆者淮海俊

人江皐韻士稟乾坤之秀靈氣獨鍾承父祖之休貝禎是萃
鵷雛生于女几神馬産于渥洼庭下芝蘭且是瑤林瓊樹人
中杞梓更如玉圃琪花根荄既殊枝幹自別垂髫負逸群之
暑芸編蚤洛乎慈蘇總丱見穎世之才蕙質首寧乎芹藻毫
采揮于素牘日著千言蓮燦啟于丹唇文成五色英姿慧性
儼然先正之標綺歲奇才展也後來之彥軒軒霞舉楚楚鳳
毛今萍覊讀書之園即尊公種學之地中匪玄覽挺生勁栢
喬松高館清幽廻出穠桃繁李翻堦芍藥曾兩色獻洧水之
奇萎砌枯蘭既再花吐湘浦之瑞復茲末麗是稱鬘華時維
一本以千蓝中有兩心而並蒂緣對連萼自那悉茗所絕無
柰蘸雙呈恍儷鉢曇爲希有似魚鰈鰈同浮瑤水之濱如鳥
鶼鶼並坐玉枝之上影搖簾外均擬素馨之來靜咲簷前共
聽黃鳥之語花神有意生態無邊粉澤經胼娟潔芙蕖之色
清芬撲鼻依稀蒼蔔之香祇緣自發乎心花期必有關于情
種大父種花兩縣靖淪水之亂鋒辭五馬而歸栽五柳尊公
掞藻二京貴長安之紙價導三騶而竚列三槐世德芬蒀家
聲俊茂爰茲英妙盍復敷芬有開必先隨徵自應光連四座
堪對嶔碧人之顏品邁八芳匪獨光瓊女之髻蒞林踵武濬
修在菂房菡萏之間纂榜嗣登顯用待桂棟杏梁之列諸君
于蒼脺乎蘅杜予不佞謬引以茱[illegible]

又

論文者每日心花怒開然則文固有香有色者乎文之香能

空一切香文之色能空一切色花中惟抹麗庶幾似之陳仲
醇日是花也名種種殊而余獨以抹麗王齊盟焉夫傾城傾
國而後可稱之爲麗千古文人未有不與麗人俱乃是花更
羞以麗自居蛾眉淡掃日往來衆香國中群花無不避三舍
以從其所謂三千粉黛無顏色耶操冰玉以爲心望之如不
可即其如愛極愁生寵極妬生何湘江之二女空留楚國之
啼痕漢宮之雙趙幾怨昭陽之夜月即不然而韓家伉儷徒
成青塚之鴛鴦骨已朽而心未寒[illegible]而魂相抱荷欲裹
之可托自化物以難消抹麗於是開[illegible]頭花矣當安男初佩
之日家家抹麗增妍而並頭抹麗何其巧與辟疆值辟疆者
文人而情人也筆夢文通琴傳司馬五陵年少誰不退三舍

以從猶抹麗之在衆香國也抹麗並頭花辟疆而並頭抹
麗哉不免有旁觀揶揄之者並頭[illegible]並頭蓮也蘭曰一自當
門遭秉匱匱誓不相離不爾豈易得此彼胡爲乎來哉無乃
學步邯鄲者歟蓮曰曾侍王母宴於瑤池幸結同心之帶方
有今日伊何人哉輒爾效顰抹麗惟唉而不言余請邀花神
爲之解曰並頭蘭湘江之二女也並頭蓮漢宮之雙趙也並
頭抹麗其韓家之伉儷盍心操冰玉而世效于飛者乎辟疆
欲私之而不能遂傳其事於風雅之林而海內諸君子賡歌
和雪競出各篇余亦從其後共爲並頭抹麗詩而辟疆之意
猶未已命侍兒斵金莖露以沃文心五夜心花怒開色香俱
發而並頭抹麗引始成

又

崇川 張元芳 完僕

辟疆維揚一俊人也蘭心玉骨淵源有世德之求逸韻天葩
灑灑絕塵芬之澤雅留神于花國蚤樹幟于藝林偶于火鶴
獨焰之秋拈得蔓華雙娟之種亭亭並立翠幹之葳蕤嫋嫋
爭妍氷姿之綽約露挹芳蘂分合自仙人之掌風來幽谷將
迎佼素女之妝初玩嫵嫵可人不數羅浮仙子諦觀翩翩競
爽恍疑湘浦靈妃雲移而有卷有舒清芬兩兩爲搆月射而
無偏無仄粉蕊各各生情點雪舞炎風高下錯流螢之影纖
霜飛赤日照翩冷夢蝶之魂把領致于連趺薄言擷之宛爾
探珠嶺海采菁英于合頸相視而笑倩誰種玉藍田從此沂
水茝三秀之芝何必艮岭列八芳之[illegible]

水繪菴詩文二集小引

程可則

辟疆先生以文采風流領袖江表四十餘年奉太夫人閒居
板輿行樂南陔採蘭以白華相娛養暇則手一編長吟短詠
絕不與聞戶外事而四方之士過水繪而載酒問奇者蓋趾
相錯也庚戌冬淮揚之間雪花如掌他人方擁被僵臥效袁
邵公不得先生獨與孝威散木嶠雪漱石石霞坐湘中閣烹
芥炙麐出荷葉宋犀拍手浮大白觀董思翁向所爲學窠大
書聽白三彈琵琶聲慷當以慨何其樂甚臘盡小史楊枝攜
大宗伯龔公及余所贈令子穀梁移居詩二十四章歸自長
安一夕垂和殆盡中間裴迴宛轉自成文章若不知此身之
在凝華積素中者嗟夫四十年來草木變易風雨漂搖先生

之所遭不知凡幾獨以松柏之心巋然嶽峙無幾微隕獲之
色彼其中之所得固不以歲寒或渝亦惟歲寒而愈有以見
先生也余與先生始終稱神交曾未得入林把臂而方寸之
往來篇章之遺贈殆十年如一日其庶幾得附孝威諸子歲
寒倡和之末乎謂余不信他日過水繪而問之因穀梁歸先
書此以爲之券

冒辟疆先生八袠乞言

辟疆冒先生者別號巢民三朝世德十二代清華自明以來至今三百餘年由始祖東林公以元末兩淮鹽運力辭僞張要督丞相與其軍師郭通甫載書遁跡如皋之東陳鎮至三世潛德先生修德力學發祖父所藏秘書披讀南面百城忽傳御史中貴蒞縣舉邑驚異先生深衣幅巾入城曰此詔取吾家藏書也開讀果然盡上其書堅辭徵聘時其弟佑已登永樂癸未賢書歷五世至　誥贈奉直大夫瀹齋公始入皋城其長子叅箭得菴公年十六登賢書與叔大中丞有恒公與其子別駕房卿公居海陵者先後三登科甲榜其後人文鵲起蟬聯後先繼美如肥鄉公富陽公與業公高陽公不可

勝數又八世雙橋公是先生高祖奇才異量大振家聲夫婦偕壽九十三四六子二十二孫子之行三者爲叅軍月塘公月塘公長子以貢歷任辰州別駕竹亭子　誥封進階奉直大夫寧州公寧州公者即憲副公之尊大人而先生之大父也寧州公以選貢兩爲大令擢方州文德武功循卓炳著憲副公更以文武大才由行人天官考功郎出爲兗西東粵湖南北兵憲監劉澤清軍扼防黃河監左良玉軍於襄樊皆出入衝賊百萬中時臺省交章特疏以邊才節鉞屬公而左右公於行間皆先生獨子一人也萬曆乙酉科先生巳又有伯祖以乙榜薦邊才司餉遼陽擢自中丞叅藩至憲副百又餘年冒氏之文物聲華照耀江左輝映淮南所由來舊矣而憲副公文經武煒光昭史册然上自廟廷下逮閭閻外而戎馬之疆內至族黨之際無不膏流澤沛聲施爛然而居官居鄉則承寧州公之嚴訓入而應物一錢不取義方之訓以教絕倫軼群之子如先生穀梁青若兩賢孫即無譽爰及兩幼嗣一以世守祖訓委之先生更於易簀之日呼穀梁青若大書十字以告之曰爾父天生孝子不可不學他無一語先生生而英異長而博洽人倫之軌無不敦天下之事無不任年十四即以詩文受知董文敏陳徵君序援以王子安自童子試至科歲諸試無不冠軍六入文場兩中副車以乙榜膺貢又首對　大廷特用拜官司李先開學苑文貞公爲南大司馬史閣部繼之與先生抵掌天下數萬辦賊用其言奇其膽識時

國家拘資格兩公欲先以守令監軍特薦先生時先生未三十堅辭之以俟登兩榜先生曰吾即中狀元必請爲守令天下之亂必得真守令始奏治安也方是時雖秦晉楚豫擁陷而大江南北尚自晏然南中名流才士以迄太學諸君並會留都相與立壇墠刻名字敦尚氣節高目時事稱量公卿無所忌上江劉伯宗吳次尾沈眉生方密之諸公主之江南楊維斗張天如顧子方陳定生錢吉士諸公主之而先生與鄭超宗梁湛至立壇墠於廣陵之影園聯絡上下江驛騎東南八省故雲間之幾社棘塘之忠孝以及豫章南海歸德秦晉間猶無不爲先生傾誠結納於其間蓋是時中原板蕩平陸成江而權奸柄國闖賊興兵天下事大不可言矣而先生與

諸賢人君子無寸柄一旅而徒欲空言以維國是以濟時艱
斯亦萬不得已之謀矣不然鉤黨之誅清流之禍諸君子胸
羅百代目破萬卷夫豈不知之而故蹈之亦曰與其死於國
破之後無寧死於權奸之刃以幸其一濟也故懷寧之詈幾
碎舂吻子方次尾定生朝宗倡之先生特為于一和之事雖
無補而奮乎百世以上百世以下聞者猶將興起忠臣烈士
之心也嗟乎天地變遷人世滄桑歲月曾幾回首茲茲於今
又四十餘年矣向之所謂立壇墠刻名字者何在也向之袞
袞諸賢所謂敦名節倡清議者又何在也或以水火或以兵
刃大節凛凛可無憾已至於今巋然獨存者先生一人而已
百年是非先生是定兩朝文獻先生是賴謂非天之慭遺一

老不可得也明年庚午春三月先生正八十矣然則吾輩所
為徧徵海內
名公鉅卿詩歌古文辭為先生壽者庶幾博採有徵之言以
告當世以俟後世用存據摭以為史冊光如是而已若夫先
生隱居獨行懿行嘉言不可殫述且始衰之年陽羨陳其年
檢討與吾輩讀書學詩于水繪菴首為文請婁江吳司成大
青特書介壽陳確菴先生又率其門人瞿有仲親訪先生于
水繪詳訪其懿行大節乞江南遺老名賢各述一事文十篇
詩百餘其時去滄桑不遠先生英雄大畧仁孝實事俱在人
意中不似六七十時以迄今日八十海內僅僅以詩文華累
名人才子碩果靈光相望也指使之年興化李耿碧廷尉合
肥龔宗伯兩為文以壽之他不悉記已未冬徐方虎司成居
先生水繪匿峯三月因夙與穀梁同立雪合肥署中三年壽
先生七十文淋漓盡致以及同郡許黃門力臣汪比部蛟門
等諸詩文七十後則歲歲有文今具成冊崑山徐閣學又為
文以壽之其他名公鉅卿騷人墨士秘笈琛篇充篋盈笥不
俟吾輩多贅也雖然先生隱居獨行懿行嘉言海內雖多傳
誦而吾輩侍教先生四十年習見夙聞賡揚無地際此壽筵
敢不畧陳梗槩以備採風先生天性篤孝事憲副公暨馬太
恭人先意承志備極孝養憲副公歷宦四方先生代父侍養
大父寧州公大母宗太宜人無微不巻又體寧州公意傍事
伯叔祖母以及七十無兒之祖姑外大父母生養死塟靡不

克殫心力體馬太恭人意破產不顧以半萬脫姊夫於死獄
其他賙人之急拯人之危育無倚之孤塟不能舉之喪匹配
不能婚嫁之男女多不問姓名亦不可數計凡茲美善大約
體兩尊人意以力行承志者尤亟所最異者先生得異夢馬
太恭人五十時抱奇疾幾不救先生禱於神誓于一年力行
萬善更以身及二子請代萬善滿竟亡一子而太恭人疾遂
痊壽登九十憲副公困襄陽先生經年不入內卧不貼蓆曰
豈有父陷危城而子能安枕卧者乎卒出憲副公於百萬獷
賊中辛巳歲大飢先生傾財獨營賑事史總漕黃兵憲湯司
李以銀米助先生恣其出入全活萬衆壬辰又大飢視辛巳
數倍先生受邑令陳侯請傾家殫力桀疲死三月公魂遊碧

落海島又百神龍神擁護行雨一日如李衛公事陳令同寵
副公泣禱于神是時邑中犯疫者百不一生而先生竟再生
隨賑家僕十六人一時同死俱活今三十九年矣他若遇颶
風而不覆逢巨盜而不傷去冬又復一死庚生況已未冬之
火焚庚申秋之操戈不容一瞬去身三尺要非樂善不倦天
錫之嘏能如是金石此七尺哉先生夙嫻義方其篤友于歷
四十年百忍如一日其教穀梁青若雖金盡產盡不能治生
猶然令之贍親族厚閭里解衣推食恩澤暗施而不言橫逆
重加而報德晨夕迴環只是以畏天敬人為忳忳也先生自
幼迄今天下鴻鉅六七十年無不訂交故今日從不通名識
面海內無一人不以為星鳳為山斗為魯靈光至獎掖後進

三吾水繪之間邑中沐教凡數輩向之殉節諸孤子若孫來
學者叩奇問字而先生終年講誦老而不倦蓋先生自崇禎
末年後熟知國事日益非人情日益急惴惴不能終日先生
知無事可為痼癖烟霞耦耕農圃澆愁花鳥寄哭聲歌奉憲
副諱後惟是板輿奉母窮居著述日究等身之書兼擅鍾王
之筆池塘春草園林夏爵數十年一日也乃先生韜晦日益
深名譽日益進故國初有深知先生之才識者以特薦起先
生以清華顯要先生不應有渴慕先生之德業者以博學宏
詞首推先生不應有慕先生之真品者以賢良方正應山林
隱逸之求先生不應四十餘年徵書到門先生一以母老足
疾辭噫嘻盛已今日者雖水繪三吾傾頹毛盡以至于負郭
無一畝市中無一廛屢世先人壟田丙舍皆為富豪子毋算
去而文采風流依然如昔先生之家園日壞先生之梨棗日
充先生之器玩日殘先生之文章日富先生之春秋日高先
生之筆墨日新還樸齋頭書史橫陳十逸園中祖考如在先
生幅巾芒鞋蕭然獨坐諸子若孫黍杖履而遠近後進環立
旋繞于先生之前後左右聆先生之誦詩書說禮樂談當日
之興亡述先朝之掌故問詩文壇坫清溪冶游則心情駘蕩
及南北水火敵禎門戶則鬣鬚倒張仰天擊缶歌呼嗚嗚先
生之致猶然樂也雖然此皆不得志於時者之所為也以先
生之才志少不得與當代名流建功立業一伸夙抱而竟修
行於家鬱鬱以老且所遭有六合所無一部廿一史不載先

生一以孝友慈讓化之立於不測游於何有不獨若歐陽永
叔五代史所載一行傳范史所載隱逸者流先生師聖賢入
仙佛不可企及追在上古吾儕伺先生之眠食沁先生之肺
腑聊述大槩以告海內鴻公鉅卿名賢素志各出其大文一
為先生寫其崖畧抒其懷抱以暢先生茶蘗苦辛冰霜大節
為當世風千秋不朽非然者豈猶是翩翩豪邁主奉千金客
稱萬年賡門第之清華颺子姓之賢淑遂足畢八十大壽稱
觴之盛事乎哉是為引

長洲宋實穎拜撰

蔡孝女乞挽言引　　　龔道合

孝少君蔡氏者吳縣人也諱含字女羅老友蔡孟昭潛之女也孟昭娶冒氏父子祖孫四世六十年止一愛女遍擇婿無當其意毅然以歸巢民先生乙巳春少君時年十九事巢民廿有二年兼上事馬太恭人暨蘄孺人忠敬如一日蘄孺人最愛之睦內外骨肉親串佐中饋紙細躬親戊午秋孟昭忽遘毒瘡少君刲股籲天孟昭生先少君內愛父泪無乾枕出事巢民愉色婉容不覺也一夕方酣寢竈突閣耳中忽一物有光出窗外驚醒所居閣夾火光熾盛少君大呼扶巢民起及梁香閣姬女諸婢穿火以出幸得脫若神啟之者此巳未十月十五日事也庚申秋族子懷刺入內室巢民臥少君婢

當戶受創腸出少君急滅燈索刺不得巢民子青若三創僅一創去榻前咫尺耳是日微少君幾殆嗚呼可不謂之智且孝乎去冬孟昭八十壽終少君孺子啼不少歇竟以是致弱病巢民百計醫救瀕死瀕生丙寅秋竟死年四十巢民哭曰傷哉吾七十有六飲食寒暑賴此兒知吾性以時適耳今死矣吾將以是意安望哉同人知其始末共惜之為乞海內文人作哀挽詞云余與巢民孟昭共眠食于得全堂者六七年尤悉少君慧而才胎齋茹淡繪事特妙摹龍眠三十二相大士蒼松墨鳳以及山水禽魚花卉見古人一紙即青出于藍巢民貧甚一篮必以享客少君四應以為恆名與巢民並重茲不及及其大節

蘄孺人傳　　　陳維崧

士不幸轗軻失志如晉公子重耳出亡時於所過諸國閱歷既久其驗人情僞必最真當其辱於羈旅也所遇者即壺餐簞簋之德尚極不能忘況中心誠懇者乎其誠懇也況十數年如一日乎此在賢士大夫猶難況婦德乎乃待之誠懇矣且數十年如一日矣在賢士大夫猶難者今既於婦德見之矣況其生平又為天下之賢母乎於其沒也思報之至僅以其言則吾言又何可已也如皐蓋有吾伯母蘄孺人云孺人為世父冒巢民先生配吾友穀梁青若母生平端莊縝密寡言笑持重曉事理事舅姑以孝相夫以敬教子媳以義於中外大小事通變務大體其與人以恩也尤必以誠蓋孺人既

事舅憲副公及姑馬恭人猶及事王舅奉直公及祖姑宗太宜人冒氏自奉直公以來再世為清白吏奉直公謝政里居時暨憲副公甲申乙酉後俱慷慨事豪縱喜飲酒嗜賓客一切家人產不問孺人所以事之盡其道必婉轉得其心至宗太宜人之馭下也以肅馬恭人之治家也雖以和煦實以莊孺人則惴惴焉無玩志無傥容數十年以為常至其於蘄氏也凡為其父母兄弟子姓也孺人之所以處之也亦然至舅姑之所愛與所敬也其敬之愛之也亦舉無不然巢民先生既以文章氣誼重然諾好施予負梗概於天下而穀梁兄弟亦以才名踔厲有聲諸公卿間先生好行其德辛巳壬辰既兩次賑荒所全活者不下數十百萬皆孺人脫簪珥以助之

然皋俗喜訾警不樂人爲善其異已者又群爲不根之語以甚之穀梁青若憊甚願博一第以間執讒慝者之口先後俱游京師數年不歸孺人念先生之壹鬱而憐愛子之遠游也輒結轖於中而不能去然居恒輒與先生相慰藉曰爲善不求人知吾事也人不吾知而反肆謠詠焉亦命也抑愼毋以此自沮乎日益剌促不休與先生爲耳語某貧不能婚某貧不能嫁某寒至無衣某飢至無食某死無所殯某生無所歸黽勉有無不悉有以緩急之不止余故曰孺人事舅姑孝相夫子敬教子媳義其與人尤以誠也抑人更有所難焉者孺人未生穀梁時先是舉一子名交戊寅夏巢民先生感神夢知毋恭人有厄疾則泣禱於神請以幼子代無何交竟殤葢

自交也殤而孺人哭泣之聲未常達於戶外出則欣然色喜曰兒死吾姑其獲生乎且回吾夫子志也其爲人通變務大體如此噫余之游東皋也幾十五年其居我伯毋家者又幾十年叢所見東皋冒氏盛衰枯菀之故亦多矣中間汝南之車騎大異曩時扶風之絲竹都非昔日趙壹著疾邪之賦劉峻錄絕交之書重憂驚濤廝日蔑有先生坐愁行歎于其家穀梁青若淪落不得志於其外孺人則日望其子之歸又慮子之早歸而訖無所成就也迨至前歲穀梁婦姚氏早亡昨歲青若婦爲孺人姪女燕氏復繼沒孺人之病遂纏綿沉痼而不可爲也徒抱小心謹稟之身而終齎其愷惠慈和之志以死嗚呼孺人其可悲也已孺人比得痰疾一促不良於行卒之日猶媻躄至焉恭人前問寢膳忽痰壅仆堦下不能語遂卒時壬子二月十二日也卒後而恭人年八十餘髮皤皤白顧若健飯每日晡必拂孺人之屏帳而問曰吾婦安在數日何不一厤老人也而先生有稚女甫二歲係滕某氏出每早起必過孺人之靈幃而號呼曰吾毋其何往乎誰復以果餌啗我乎吾毋果安往乎大聲哭哭極哀

冒姬董小宛傳　金沙張明弼公亮

董小宛名白一字青蓮秦淮樂籍中奇女也七八歲母陳氏
教以書翰輒了了年十一二神姿艷發窈窕嬋娟無出其右
至針神曲聖食譜茶經莫不精曉顧其性好靜每至幽林遠
壑多依戀不能去若夫男女闐集喧笑並作則心厭色沮亟
去之居恒攬鏡自語其影曰吾姿慧如此即詘首庸人婦猶
當數采鳳隨鴉況作飄花零葉乎時有冒子辟疆者名襄如
皐人也父祖皆貴顯年十四即與雲間董太傅陳徵君相倡
和弱冠與余暨陳則梁四五人刑牲稱雁序于舊都其人姿
儀天出神清徹膚余常以詩贈之目爲東海秀影所居凡女
子見之有不樂爲貴人婦願爲夫子妾者無數辟疆顧高自

標置每遇狹斜擲心賣眼皆土苴視之巳卯應制來秦淮吳
次尾方密之侯朝宗咸向辟疆嘖嘖小宛名辟疆曰未經平
子目未定也而姬亦時時從名流讌集間聞人說冒子則詢
冒子何如人客曰此今之高名才子負氣節而又風流自喜
者也則亦冒坎貯之比辟疆同密之屢訪姬則厭秦淮覊徙
之金閶比下第辟疆送其尊人秉憲東粵遂留吳門聞姬住
半塘再訪之多不值時姬又患囂非受縻于炎炙則必逃之
鼪鼯之徑一日姬方臥醉唾聞冒子在門其母亦慧倩亟扶
出相見于曲欄花下主賓雙玉有光若月流于堂戶巳而四
目瞪視不發一言蓋辟疆心籌謂此人眼第一可繫紅絲而
宛君則內語曰吾靜觀之得其神趣此殆吾委心塌地處也

但即欲自歸恐太遽遂如夢值故權舊戚兩意融液莫可舉
似但連聲顧其母曰與人與人辟疆旋以三吳壇坫爭相屬
凌遽而別閱屢歲歲一至吳門則姬自西湖遠遊于黃山白
嶽間者將三年矣此三年中辟疆在吳門有某姬亦傾蓋輸
心遂訂密約然以省覲往衡嶽不果辛巳夏獻賊突破襄樊
特調衡永兵備使者監左鎮軍時辟疆痛尊人身陷兵火上
書萬言于政府言路歷陳尊人剛介不阿逢怒同鄉同年狀
傾動朝堂至壬午春復得調辟疆喜甚疾過吳門踐某姬約
至則前此一旬巳爲竇霍豪家不惜萬金劫去矣辟疆正徬
皇鬱憂無所寄託偶月夜蕩葉舟隨所飄泊至一橋內見小
樓如畫闌閉立水涯無意詢岸邊人則云此秦淮董姬自黃

山歸喪母抱危病鎖戶二旬餘矣辟疆聞之驚喜欲狂堅叩
其門始得入比登樓則燈炧無光藥鐺狼藉啓帷見之奄奄
一息者小宛也擧忽見辟疆俛睇審視泪如雨下述痛母懷
君狀猶乍吐乍含喘息未定至午夜披衣遂起曰吾疾愈矣
乃正告辟疆曰吾有懷久矣夫物未有孤產而無耦者如頓
牟之草磁石之鐵氣有潛感數亦有冥會今吾不見子則神
廢一見子則神立二十日來勺粒不沾醫藥罔效今君夜半
一至吾遂霍然君既有當于我我豈無當于君願以此刻委
終身于君君萬勿辭辟疆沉吟曰天下固無是易易事且君
向一醉暗今一病遂何從知余又何從知余閨閣中賢否乃
輕身相委如是耶且近得大人喜音明歲當遣使襄樊何敢

留北請辭去至次日姬靚妝鮮衣束行李屢趣登舟誓不復
返姬時有父多嗜好又蕩費無度恃姬負一時冠絕名遂負
逋數千金咸無如姬何也自此渡滸墅遊惠山歷毘陵陽羨
澄江抵北固登金焦姬著西洋布退紅輕衫薄如蟬紗潔比
雪艶與辟疆觀競渡于江山最勝處千萬人爭步擁之謂江
妃攜偶踏波而上征也凡二十七日辟疆二十七度辭姬痛
哭叩其意辟疆曰吾大人雖離虎穴未定歸期且秋期逼矣
欲破釜焚舟冀一當于盍歸待之姬乃大喜曰余歸長齋謝
客茗椀爐香聽子好音遂別自是杜門茹素雖有賫蛋相徼
俛儳橫侮皆假貸賙賒以蟬脫之短襦細扎責諾尋盟無月
不數至迨至八月初姬復孤身挈一婦從吳買舟江行逢盜

折舵入葦中三日不得食抵秦淮復停舟郭外候辟疆鬧事
畢始見之一時應制諸名貴咸置酒高宴中秋夜觴姬與辟
疆于河亭演懷寧新劇燕子箋時秦淮女郎滿座皆激揚歎
羨以姬得所歸爲之喜極淚下榜發辟疆復中副車而意副
公不赴新調請告適歸且姬索逋者盈衆又未易落籍辟疆
仍力勸之歸而以黃彩押衙託同盟某刺史刺史莽衆譁挾
姬匿之㫰收事虞山錢牧齋先生維時不惟一代龍門實風
流教主也素期許辟疆甚遠而又愛姬之俊識聞之特至半
塘令柳姬與姬爲伴親爲規畫價家意滿時又有大帥以千
金爲姬與辟疆壽而劉大行復佐之公三日遂得了一切集
遠近與姬餞別于虎嘜買舟以手書并盈尺之券送姬至如

皐又移書與門生張祠部爲之落籍八月初姬南征時聞夫
人賢甚特令其父先至如皐以至情告夫人夫人喜諾已久
矣姬入門後智慧絡繹上下内外大小罔不妥悅與辟疆日
坐畫苑書圃中撫桐瑟賞茗香評品人物山水鑒别金石鼎
彜問吟得句與採輯詩史必捧研席爲書之意所欲得與意
所未及必控弦追箭以赴之卽家所素無人所莫辨倉猝之
間靡不立就相得之樂兩人恒云天壤間未之有也申酉崩
坼辟疆避難渡江與舉家遁浙之鹽官履危九死姬不以身
先則願以身後寧使賊得我則釋君君其問我于泉府耳中
間智計百出保全實多後辟疆雖不死于兵而瀕死于病姬
凡侍藥不問寢食者畢百晝夜事平始得同歸故里前後凡

九年年僅二十七歲以勞瘁病卒其致病之繇與久病之狀
并隱微難悉詳辟疆憶語哀辭中不惟千古神傷實堪令奉
倩安仁閣筆也

琴牧子曰姬殁辟疆哭之曰吾不知姬死而吾死也予謂父
母存不許人以死況裀席間物乎及讀辟疆哀詞始知情至
之人固不妨此語也夫飢色如飢食焉飢食者獲一飽雖珍
齊亦厭之今辟疆九年而未厭何也飢德非飢色也棲山水
者十年而不出其朝光夕景有以日酣其志也宛君其有日
酣冒子者乎雖然歷之風波疾厄盜賊之際而不變如宛君
者眞奇女可匹我辟疆奇男子矣

吳姬扣扣小傳　陳維崧

幼時讀織書所載小青傳及松陵葉氏午夢堂集慨然愀嘆廢寢食者久之以彼其人清姿玉映固謝鮑之亞也乃俱鬱鬱以死蘭摧玉折無迺甚乎既復自思夫其生世不諧託身失所則亦已矣若乃婉孌華屋之下追隨青鎖之間玉樹瓊枝芳華相照人生得此可謂厚幸乃輕塵墜雨天卒不免焉如吳姬者抑又可悲也姬姓吳氏小字扣扣名湄蘭字湘逸眞州人久家如皋冒巢民先生侍兒也今年中秋後二日綺歲正十九先生將爲餙孔翠傳阿錫備小星嘉禮焉而先期一月姬遂病病一月遂死先生哭之慟頃與余同載廣陵舟中秋水霜天凄其無色寒鴉沙鳥與先生傷逝之聲相歷亂

子亦言愁欲愁苦不成寐先生撫枕爲余言曰僕自董姬小宛沒爲影梅菴憶語二千四百言哭之不惟奉倩神傷抑亦醴陵才盡自謂衰年末銷情累何圖今日復罹玆戚顧亡者誠一時之秀也而又以筆墨侍余不忍不一言以紀之言之又傷余心也子其爲我傳之余曰余居先生家數年雅聞姬清麗能文然未悉其詳請言始末先生曰姬八歲從父受書習戈法英惠異常兒舉止娟好肌理如朝霞眉嫵間作淺黛色宛君見而憐之私謂余曰是兒可念君他日香奩中物也然姬性頗厭鉛華十歲即守木叉戒茹素隨余母太恭人誦佛及金剛經晨夕不輟已知其再來人矣而余自宛君新沒香爐茗椀拂拭無人殘月曉風彷徨四顧暇時偶憶宛君前

言內人復慫恿不置十三四即留姬隨子讀書授以詩詞輒能諷習時于屏側作雛鶯聲尤愛讀全部文選杜詩嘗授以少陵北征古詩僅三遍即覆卷成誦琅琅不遺一字余因戲語之曰子所能解者詩賦小致語耳若經史大篇亦能句讀者當爲子輸一雙條脫姬踴躍從命余即隨手取架上史書一帙乃晉史石苞傳姬隨口句讀不錯一字跳解意義應對如流即掣余條脫而去余時驚其宿慧豈知苞傳後有季倫一傳綠珠墜樓遂爲今日讖也傷哉又余年來好與諸文士作曲室中語藥欄湘夾唱和斐然姬向曉即索諸藁去間有評騭輒當又余去冬今夏僦居廣陵姬間日以烏絲欄格子作簪花體訊余平安姿制明秀點畫遒媚同人竊見者無不

妒余余竊蒓舊蒓蘭數百本姬一日寄余書曰見蘭之受露感人之澤思余持箋在手訝其淸麗歸相詰問卿那便得如許巧製姬對以此特江文通語紅蘭受露稍除一字君自不覺耳其英敏大率類是余曰有是哉夫芳姿勁風不嫺史傳唐山衞鑠詎解文章姬乃兼之何其殊也先生曰不寧惟是顧姬之品格更有大異人者余數年以來家中出入悉由姬手姬不私製一鈿蟬不私易一纖縞常一日撿朱提數兩畀以歸余叅余歲久遺忘寘姬篋中者塵埋蛛罥封識如初余笑謂姬卿曠達人何以作宋老生學究氣姬正色謂余君何相待之薄也夫人所託而私有所染指焉非夫也君謂女子中無丈夫乎余媿謝久之其知大體立節槩何如者余數年

憂患姬外引大義曲相支拒內懷遠慮廻腸車輪又余頗嬰拂意情頗卞急飲食服御匪姬不歡間有濡緩輒相譙讓而姬婉轉奉侍捉如盤珠一家之中上而余毋余內人暨子弟甥諸媳相爲憐愛無不加膝姬不以此自矜下而中外諸男女視姬有加禮焉姬葢以自下其性情才識不異宛君也而今又死矣傷哉憶春間攜姬看桃花于水繪堤前姬向余索詩君生平言語妙天下何獨于小女子惜一言耶余乃作四小詩贈之姬生平未常向余索詩茲若有亟亟然者可異也又姬近日撮唐小絕句如玉顏不及寒鴉色之類令畫工圖之皆閨房憔悴語不知何故一日爲余種白秋海棠內人勸其多植數枝姬忽太息曰前人種花後人看花余今日知又

爲何人計耶正復何須作此瑕時余問以子素學佛今何以都不誦經姬曰誦經須出家人可爲今予旣以身事君子矣奈何言罷似悄然不悅者余葢信姬定爲再來人無疑也今果舍我去矣先生言竟哽咽摧藏余亦泫然不知所出江風大作蓬月忽低援筆爲吳姬小傳

蔡女羅墓銘

汪懋麟覺堂

氏曰蔡名曰含字曰女羅生吳縣父曰孟昭故文士自其少壯時依如皋冒氏至于老止生含憐愛之而擇所嫁生十九年乃歸侍辟疆公凡二十有二年以康熙二十五年七月廿一日卒得年四十死之日未及其生數月其生寔十有二月八日也至是公至郡爲設齋于天寧寺大悲閣下折柬招素所游好曰吾爲女羅作生日予聞而許之公悽然爲予曰蔡昔三十時吾客郡中大召客酌酒予謂之曰爾四十時恐吾不及待也未幾十年矣吾固無恙因逆謂蔡曰猶記三十時語乎吾恐不及待爾又十年矣必爲爾壽詎意其遽歿不及遂吾之言耶不忍負蔡故爲之君毋訝敢請得言以銘女羅

性慧順生而胎素未嫁事其父孝旣嫁猶割股療父疾奉公之姑與公夫人以恭以謹夫人歿專侍公以其餘閒學繪事工蒼松還鳳山水禽魚花草見古今人名蹟描摹無異與諸姬金曉珠稱兩畫史遠近爭購稱其才女羅事公敬不自以爲才也公故喜客出其貲主四方游士中遭家難且日貧白女羅來歸其素所待客與自服御者悉委曲以承如未嘗貧所居內舍火災又嘗有盜操刃入室皆以身左右公得脫故歿而悲思之如是是宜得銘

銘曰女生四十而旣衰矣何久而可懐也曰惟其順與才也銘以招之魂其來乎

告城隍文

陳秉彝

秉彝承乏負罪上天降怒連年荒旱相仍前奉上行賑粥岩力拯救夙仰本邑冒紳褒三世居官居鄉救荒德厚辛巳爲諸生曾活梟城内外数萬衆鄉黨咸稱秉彝造門拜請遂身任西厰最遠最難飢民日盈四千稽覈精詳無苦不恤仁術畢殫毎晨水米不沾使凌風雪給粥之外多帶家僮躬查遠近痊死亡扶老幼拯病危傾屢歲家食之粮散數百金娶媳之聘罄竭施濟任勞三月有餘延救難計其數忽然染疫已絕生理現今就木而隨賑垂死者十六人目前凡染疫者鷄犬不存若冒襄者父母既老二子甚幼伹冥數已盡亦當鑒其救人血心延紀益筭况襄半生孝友文名德澤中外共稱此人若死是無天道且秉彝不德貽患厲民又至累拯救萬民者染疫身死是救死者頼之以生而救人者莫必其命秉彝推心何以自解并不能爲福善禍淫之理解今同其父原任上江漕儲道副使冒起宗合辭哀籲伏乞轉上帝好生之仁昭積善延年之理立賜回生庶爲善之報如影隨形感應之誠直通呼吸矣秉彝幸甚億萬飢民幸甚

致龍渦剪石先生來河文

竟陵　譚元春　友夏

崇禎五年十月鵲灣人譚子過襄之宜城縣與諸門人遊遠泗洪寺石于所謂龍渦者得一石高可五尺掘其根又得一尺烟雨旣淡歲月無聊空中多竅獨秀沙隈且岩壑四周奇非一面青白雜出色非一碧予所見太湖靈壁諸石奇勝將兄之也因思致之寒河人皆難之曰吾宜城人愛是石者多矣咸力致之而義不出山君何爲獨能于是屈氏兩門人奮然出僮指千許爲牽挽移上歸航舁石行十五里犯朔風越嶺度墟如趙景真之徃歸稽公也石重航不任又具一舟載之予旣飛書報襄太守唐公司理江公令尹李公將以是月晦日載至園居而予復貰酒牖楮香出漢岸古河渡口先送之歸其詞曰

丈幸歸我與羣石別羣石不知安其頑劣我有林園萬竹百花丈姑先徃遠赴汝家家有雙鶴見丈必舞鳴于峰巒丈爲鶴主我有萬卷與酒逢迎譜讀丈側丈爲同盟丈徃登岸暫踰門裡待我西歸位置遷徙靜察神思淵淵有在敢混草木以致嗔怪主人可依老當不俗寧似米顛袍笏相辱丈生渦中素有奇名爭輦致之丈終不行有大力人怒而致子十牛千夫汗憊欲死胡我來玆宛如舊識舁人騰踴有趾無力媿我精誠格不至此旣謝山靈又托江水慎汝前途冬河欲涸非幾歸來全置丘壑

能渦一片石恐不知來緊謹錄先人初迎此石歸寒河文若詩一稿呈覽敢乞先生行書勒石石畔以垂不朽此文若詩嘗叨曹能始先生同先人遊南岳參岳兩大記選入天下名山勝記中則此石雖一卷之多居然與祝融諸峰並峙天壤望先生以此意或詩或題跋數語於後先生之書法傳則此石亦附先生書法傳矣敬百拜手以請望卽欣然臨池付五如攜歸感且不朽

寒河學晩譚籍拜懇

女羅字說

昔東晉多名士而桓大司馬之幕下爲尤盛郗嘉賓不足言卽謝安石孟萬年皆是也又有羅含字君章者甚見重于時史稱君章官江陵嫌廨舍卑隘特去城三十里自營別墅植花藥此其名士風流不言可知故少陵詩云庾信羅含俱有宅其傾慕如此友人茂苑蔡孟昭有女性靜慧嫺教訓解詩書長齋通禪理孟昭奇愛之年及笄求納聘者媒妁塞門巷孟昭皆不許而獨以三世之交道義鄭重歸東皐冒辟疆氏辟疆待之敬愛如賓友蓋俱可稱名士舉動而女之名適與羅君章同余方館辟疆之寒碧堂辟疆一日載酒請余字之余謂名含而字必及芳香與夫舒吐之義皆近習且俗不足

取余雅聞蔡君德言容功俱非凡女而寧靜澹泊居然名士爲女中之羅君章也請卽以女羅字之辟疆大喜以告孟昭孟昭亦大喜復屬余賡羅之義余以詩有女羅爰喻婚姻不但音同意亦巧合佛氏標般若波羅蜜猶華言智慧登彼岸又有當于天女之解禪而古樂府傳秦氏有好女自名爲羅敷其言貞潔可慕女羅洵其流歟蓋女羅又別號羅敷云雖

乙巳六月七日茶村居士杜濬爲之說

水繪菴詩文二集題詞

龔鼎孳

辟疆東都名士秦川貴游風流映坐聲華被物名都美人更
倡迭和指囷割宅傾身弗給客來萬里歌盤四牿固賢豪之
勝概亦文人之福澤矣而今乃紙窻雪夜梵林清晝獨與二
三高人衲子寒吟淒咏於殘香活火疏燈薄醉之中如理么
絃如扣哀玉如幽蘭之過雨如秋城之送砧蓋其結習豪情
剷除淨盡霜降水落澄懷味道故能擺棄一切披寫天真此
辟疆老於涉世之言自非深心易氣三復而諦觀之未易測
其旨趣之所託也予與辟疆三十年忘形交其二子穀梁青
若又從游吾門十餘年中幽憂患難吾兩人易地同之今吾
老矣望岫息心得早爲東皋歲寒訓和之一人相與追數平

生太行孟門菸菸萬狀於故我復何增損當爲噓然而一咲
也

影梅庵憶語題詞

豫章陳弘緒士業

予臥病亂山中求當世奇快事愜吾意者雜錄之往往得婦
人女子事爲多然不能遂成紀載獨金谿陳正夫之配王氏
以節慷慨震驚於吾耳目則以予友傅平叔爲之傳徐巨源
爲之墓表足以發揚其生氣度他日吾紀載先成者必陳烈
婦也其次則劉君元鍠記其妻妾捐軀於東溪南陂嗚嗚婉
轉有淒風苦雨之致然稍嫌其未盡如朱君澤之女與吾友
許翹生之女與婢類甘白刃如飴龍宮蛟室如其衽席然訪
其軼事至再僅獲生卒之歲月與其地餘絕無所指次以相
告予皆東之篋中念古今奇婦人女子賦性既與人異其起
居言笑飲食嗜好服飾器用技藝之屬必俱有以甚異於人

當其大節未著既忽略而不之詳察及其轟然一旦但以節
烈一二語竟其生平遂使古今奇婦人女子行蹟千百人如
一人若抄錄舊文然予悲之欲爲諸君振史氏法勒成一書
不識其行蹟可搜訪否或可搜訪於里中不識可搜訪於四
方否又不識臥病如此書竟成否要皆未可必之數也今年
春雉皋冒子辟疆馳其新刻數種見寄中一帙題曰影梅庵
憶語予閱之紀其亡姬董君小宛事至四十條文采葩流筆
鋒曲折如畫予驚起而太息曰嗟董君抑何其幸哉董君之
死年僅二十有七靜艷而文慧而奄世斯已矣而辟疆迺噢
咻淋漓往復不厭至於累千百言嗟董君抑何其幸哉世之
奇婦人女子其憔苦固有萬倍於董君者誠得才如辟疆之

流詔叙而表章之庶足以鼓風雷而走江海而消乎其不遇
也辟疆言董君著奩艷一編細字紅箋類分縷析極爲瑰异
精妙今距辟疆樸巢二千里安得遞至其下展讀於碧夢朱
闌間相與溉酒埋香之徑顧影而一欷歔乎臥病山中因書
數語遥寄以慰辟疆并附姓字於憶語

陳子連珠題辭　冒襄

疇昔之歲陳子薄宦白門寻浪遊觀止鍾山雲幄松翻玉海
之濤桃渡月明潮落秦淮之柳鄂鸚鵡之芳尊奏驪駒而别
曲惟時劍影横秋霜寒紫電筆花亂落光濕琉璃跨花蕚以
成篇指雙龍而曜彩兩人自以爲氣概旗亭之夜聽聯鄴下
之軌也已而玉樹無聲霓旌揺落春天雲暮白也飄零關黑
楓青人兮千里廣陵烟雨遺恨於六朝吳地風濤悲思于閶
闔哀吟天寳之篇嘆息永和之序言尋我友陟江欲採芙蓉
遺此素書故人願加餐飯而陳子方將理玉軸枕牙籤傍華
陵飛翰藻發太史之舊書陳芸閣之秘册錦鱗稀至雞傳油
素之辭青鳥郵來間讀雲裳之字寄悲秋于宋玉竹扮含愁

促軼謝于杜陵錦江將淚若夫擲躅兩京鞭趨八季鼓朱鷺
而銘金石之碑奏黄龍而罷雲敬之舞誠古人所罕臻作者
應未逮也乃兹調律比偶髣髴短篇百年如昨曠懷上下之
間壯志難酬斷論是非之藪廣孟堅之遺體賦連珠之百章
子成金鏡江鮑掩華理出珠淵機雲前席皎人夜泣光揺滄
海之波識女秋寒采動銀河之舃且也抗逸志於雲烟走山
川于樽俎斯時也琴歌三疊柱有離絃酒賦千行愁澆魂醽
哀蟬落葉悼美人兮不來金井銀牀傷遅暮之難昭十年夢
斷于轆轤一日腸迴而荏苒才非徐筆鷲題翡翠之詞髩有
潘絲聊寄山陽之笛吁嗟陳子其謂我何

書影梅菴憶語後

豫章李明睿太虛

讀冒辟疆影梅菴憶語而嘆文人韵士之饒有情癡也然其中絕不作一媚語軟語呢語私語綜其始末大都結撰于文心俠骨而一種幽香靜味即鐵石人見之亦當下淚予初讀之驚再讀之而疑三四讀之而後知非天下之有情人未易到此情至斯語奇語奇斯文貴會真奇矣而尤物一段太腐長恨奇矣而鴻都一段太幻連昌宮奇矣而弄權一段太實惟臨川牡丹亭本幽艷芳香彷彿近之約畧其情似燕子樓中人變成閣中睡九華帳裏夢蕊珠宮闕縹緲仙山疑未足以悶其魂魄也辟疆無亦竭誠致神上窮碧落下極黃泉與得恍惚虛無帷幕假寐中再一相見乎世界大矣豈無李少

君臨卭道士其人乎是予所幾幾有望于樸巢如漢主唐宗一般癡想也若文字之奇不過娛耳悅目何足當實事乎辟疆得無然予言乎

又

陳焯

余識天下士最早年二十六始交吾辟疆然吾兩人神合則已十年視古人所謂心事一言知者情親殆過之也時客廣陵觴詠三日辟疆相邀入雉臯至則館余逸園幽巘層巒徑壑窈深異花紛披池沼直鑑鬚髮蓋即辟疆與宛君小艇游泳地桃葉復桃葉渡江不用楫已髣髴大令風流也辟疆既坍余數月留其邦君啟一生賢令尹也喜得余矜爲重客綢繆恭敬百倍王吉之在臨卭數辭則數曳之不使去因是坐

逸園遂歷春夏辟疆時時出其書閣中茗盌香辦與且裘之俱屬宛君手供迴異凡味而肴蔌之芬旨鍼縷之神奇得諸饗飫與雜佩尤難名狀焉憶余題樸巢詩有云莫貯嬌娆金屋裹枝枝葉葉自相當又云橋渡黃姑臨一水門迎青使降雙鳧儼然以樊夫人望宛君將待辟疆懸車之年爲儷朋道侶豈意别去五載遂掩香魂於蔓草耶歲甲午余歸自北過辟疆長干握手道離思輒訊宛君無恙辟疆嗚咽不能出聲手影梅菴憶語一帙見示讀之如酸嘶孤鴈失侶哀鶴嗟乎在他人且驚悼不堪況僕乎雖然瑤姬之朝暮無定麻姑之來去何常使世間美人必待鉛華刊盡蒼顏皓首以登上壽亦何異垂耋之東施乎宛君不必不死死不必不儷儷矣何

憶爲辟疆之憶蓋欲傳宛君也有知宛君如余則辟疆之憶益信而可傳矣宛君楷法遒勁波折輕妍余曾乞得一扇蝇頭楷書累百言至今藏篋笥中若令樊川杜生見之必將以妬唐人者妬余矣余又安忍無一言哉

又

梁溪高世泰彙旃

久聞辟疆失小宛而神傷春來救荒復告瘵痒至作七日僵臥爲天庭之遊再返人世生生死死應已打破桶底頃客南來猶爲辟疆徵輓姬詩余曰枚叟有之引之出涕則吾豈敢無已啟南徵仲昌穀輩有倡和落花詩幾百首可終誦之乎否則謝清娛墓銘可勒也客曰子何以再作轉語余曰有之白居易云願以今生世俗文字放言綺語之因轉爲將來世

世讃佛乘轉法輪之緣也客曰是語可以殿諸什之後

書試艸後

同郡 鄭元勳 超宗

憶丁卯辟疆院試既出行吟月下橋頭余醉後放歌過而相遇草牘出諸袖中羣州邑之友生忽焉聚目提唱一聲百千歡讃或摘其字句曰如青珠黄環羣奔奪色或哦其韻讀曰如紫簫瑤笛縈獨謝聲或通按其篇法機神之妙曰倪鴻寶之劍俠飛仙徐九一之蜃樓海市余曰無容更贊一辭第贊之以第一人應得第一義第一義自應作第一人既而果棠特賞乃鋟其文以公同好復質之余余曰是又羣州邑友生之大總持益無容贊一辭矣然清光照月麗藻揚風勝友如雲羣歌和暨此夕何夕而可或諼遂借其紙尾志之

悲咤一篇書水繪菴集後

潁川 劉體仁

劉子讀辟疆詩客晲曰是冒子之詩耶劉子曰士固有時孔北海謂盛孝章實丈夫之雄也天下談士倚以揚聲又云今之少年喜謗前輩或能譏評孝章孝章要爲有天下大名九牧之人所共稱歎于每讀書至此未嘗不三復悲咤也一孝章耳當其盛游談榮其名時移勢異則譏評不免豈孝章之所自致歟辟疆名父子自年十四五時即走尺書納交董𢎞歛諸公聞俊邁日闢所交盡天下奇士士之渡江而北渡河而南者無不以雉皋爲歸請謝問遺交羅於塗殆數十年及家日貧猶不敢謝客而身則皤然一老矣於是翦譏謬誚濤駭蝇鬬修名自喜之士遂汨没震掉無復寧處辟疆何罪哉

辟疆得名久而年又已高念故人零落生平勝賞豪舉皆如夢幻時時追述以抒其悲至當世名流鉅公心膂相信者尽喜流風不墜輒稱道以自慰此亦辟疆志趣足感者也世之病之者得無止是耶亦少過矣孝章以忌而困於孫氏猶豪傑之流宜耳辟疆文雅素心力行孝友樂施愛衆所謂仁人君子耳世幾欲困之則又何也若辟疆幸而效用盛時不知世之視之者何如也予與辟疆游於白下時年始二十辟疆則十年以長嗣後止一見於吳陵舟中乃予於辟疆則實兄事之不敢愛力盡舊友之存者可數見一人焉則同時之友如歷歷在目物少則益戀人情也今年南下徘疆於暑雨中捍䌊子過從予於燕城惆悵相對者十餘日不暇及筆墨事

茲讀其集如聽繡嶺宮前翁唱開元曲客何訝之深耶客亦憫然而退遂以書其集後

書蘭言後

戴洵

家中蒔蘭數盆每花放時錯列几案間芳香沁骨余嘗謂對蘭花如見絕代佳人映簾撫晉唐小楷或誦唐人花間小詞但覺可愛可敬不復生狎暱想今春飄泊廣陵童子渡江來知盆蘭已盛放矣適香儷園主人示我集蘭數則達徵騷賦樂府暨唐宋以來集說而以所見所聞廣之是一卷蘭世家也余更愛其書法斌媚手腕間亦復覺體芳蘭東澗老人以千金購西昇經真蹟識者辨為贋鼎不若此卷親見主人揮毫落紙更無可疑百年後有人購以千金恐黠者臨摹出贗本悞世請以悔存居士之跋正之

書唐歐陽行周與友中秋玩月詩序後

余五歲入小學為萬曆末祀郎知坐先大夫膝上賞秋玩月于虞之會昌署中十歲隨祖入蜀携登鄷陵之平都山二仙樓是為天啓辛酉中秋秋月江山與天無際極不能忘過此秦淮夜泛虎丘石上詩酒笙歌與年無度滄桑後同董姬月隱於艷月樓其人如月則夜夜中秋也僅四年浮遊於水繪之洗鉢池三十載今已秋八十欠一矣此十年來圖傾迹絕月在夢中去冬再生今春夏支離木榻未晛思睡大貧蟾兔八月與閩人相訂自八日始共坐月中堂芥茗一杯相對寂寞究月之性理盡月之才情窮極月之度量彷彿微悲究鮮測識如此八九夜無倦欲紀一詩又隨積習存此生平未

有靜境轉想貧家受月景光以報七十五秋中秋照臨之恩雖絕聲聞遥深真契矣十九日偶讀唐人歐陽公詹與友玩月詩序浣潔香秀古今妙製適几上有閩人客秋書菊白絖因書一過嘉樂昔文審紀今月即自我作之恐未能如是匠心適意留之明年八十秋更看望人月交圓於歲歲也

附唐歐陽行周中秋翫月詩并序

月可翫翫月古也謝鮑詩眺之庭前亮之樓中皆玩月也貞元十二年甌閩君子陳可封遊在秦寓于永崇里華陽觀余與鄉人安陽邵楚長濟南林蘊潁川陳詡亦旅長安秋八月十五夜詣陳之居修厥玩事月之為玩冬則繁霜太寒夏則蒸雲太埶雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎玩秋

之於時後莫先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之
中秋于天道則寒暑均取于月數則蟾兎圓况塵壒不流
太空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮升東林入西林肌骨與之
疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲
玩月也旣得古人所玩之義宜襲古人所玩之作玩月詩
云

八月十五夜舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂素魄
皓孤凝芳揮紛四揚徘徊林上頭泛灔天中央皓露助流
華輕風佐浮凉清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜玩撹
之非可將含情顧廣庭願勿沈西方

跋巢民先生書唐歐陽行周中秋玩月詩冊後

同人集 書後 卷之三 奎 水繪庵

中秋月夕也世俗相沿以酒宴歌舞聚集爲樂其來久矣
宋葉石林玉澗襍書云余寓居溪堂當苕霅兩溪之間中
秋夕自山中還葛魯卿亟相過與坐溪上月色澄鮮光明
如晝瀰溪聞簫鼓聲因謂魯卿此不過有謳聲狂藥自謂
不失此時節耳未必如吾兩人之真有此月也夫袁宏牛
渚李白采石亦復偶然而後世傳之豈不以其人哉第恨
當時無文章紀述徒令後之人裵徊想慕不得有所攬拾
或謂朱門絃管茆齋風月志各有得足以抗衡安在必以
此易彼夫綴樞甕牖處約固然唯是身居豪華沈染旣久
忽若有悟舉平昔所宜有者而不有如巢民先生今年中
秋玩月冷況紀書小冊付令子穀梁書文雙絕彷彿趙德
甫李易安歸來堂故事啜茗覩書致足樂也昔韓魏公晩
年有女樂數輩盡開閤放去或勸且留以娛老公曰孰如
吾簡靜之樂也道舍昔趨庭時西園羽蓋東山絲竹恒不
乏嘉會唯癸卯中秋變遷已久人物凋喪僅得一豆巵酒
進先君子古磁鼎爇海外異香追懷往事成小詞一闋呈
先君亦欣然喜而此詞因存錄以志歲時反覺前此數十
中秋皆烟雲過眼可勝浩歎嗟乎文章立言豈不重哉目
氏家乘載之他日流傳何歐陽詹之足擬也穀梁保之實
之抑余有深感也巢翁有穀梁兄弟足世承家學而先君
子謹存謭陋之小子含自愧又重自悼也夫五峯顧道含
跋時已巳十月四日

同人集 書後 卷之三 奎 水繪庵

書譚友夏先生龍渦載石文後

余每讀平泉遺誡謂子孫動我平泉一石者謂之不孝忽發一笑世之局珍寶黃白貽子孫不肖者尚傾如土石此塊然一石偶然嗜好怡悅性情雖康吏亦載鬱林頑人拜以袍笏若無此嗜好者即賢子孫斷然笑先人爲愚公之愚也友夏譚先生龍渦載石實是千古韻事讀其文詞如聆古鐘磬音響如秋聲之在樹間如伯牙之移情于山林海水羣鳥內景經所謂淡然無味天人糧可想其淸旨憶在超宗影園與諸同人邂先生下第重聚邗上忽長店訃音至相視吞聲迄今五十餘年矣無論超宗影園余之樸巢奇樹怪石淪系時兩歸灰燼即三十年前之淡翠爲只收灌湘詠讌憩息地今化

丘墟至水繪傾圮則有鄧孝威甲子重遊志感八律非數十年恒歷四序吟遍四嬋娟者亦不能作豈惟哀挽甚當余大招亦不似園尚有兒孫在也蓋兩兒之推解熱腸似余泉石冷癖絕不似余正不可强今夏五如世兄重過得只收詩扎俛仰迴環纏綿悱惻老殘僅七年以長不兄事而謬加父執不過謂余曾叨尊先生雪蘭倡和大阮兵憲在山左執贄先君門墻久要不忘如此書中更以龍渦載石文諄命余手書勒石以垂不朽此石昔爲奇懷眞賞只收傷百花萬竹蕩爲冷煙乃于二十年前手植松栝數十株今已莽苔鱗鬣環蔭四圍顏石窪精舍俎豆先人又別搆渡香長虹延月高臺綸小艇偕老其中回思友夏先生赴召玉樓旅逝長店何嘗一言及此片石今只收閱五十年來歲正七十終身之慕如此不特至孝天篤一種達性殊情是父是子風疏雲淡余猶嘗時崇薰拜服而于先祖祠祀逸園先君洪山載石有傷心之痛焉又不特淡翠水繪與只收共發一歎也丙寅立秋後二日巢民冒襄跋時年七十有六

題許青嶼侍御海陵陽月夜話客愡截句後

毘陵侍御許青嶼先生大夫士之僑肸者也與余以世誼往來風流亦已久矣比年各以事牽遂成隔濶壬戌孟冬忽相遇于吴陵得其客愡夜話斷句二十章捧讀久之不覺喟然歎曰余與公別有年矣不意其詩情文惻愴寄託遥淡一至于此然不以示他人獨屬余題其後豈所謂不惜歌者苦耶春秋之大夫宴饗酬酢多相率爲詩以見其志余觀公勇退急流後方將養青龍騎白鹿自放于三山五湖之外一切濁世末流人事大小寧復芥蔕于胸中然讀其詩而傷時憫俗若有未能釋然者何也余與公禮先一飯顧風波憂患之餘與疾病侵凌之後凡嬰𤹪之爲得爲喪暨江河之爲東爲西

俱已度外置之今卒業二十章徘徊繾綣令予心有戚戚焉古人在廊廟則憂其君在江湖則憂其民讀此詩公之志較然不欺未可與沾沾石隱者道也然公久已巖居川觀矣或處或出將何適歟抑不于其身于其子孫未竟之志其將付之元方兄弟歟前讀公遊黃山稱和諸詩皆用文孫在衡原韻雛鳳之聲清于老鳳寧惟克繩祖武實實再來人異日以金鐘玉衡之質奏清廟明堂之音于此見淵源家學正未艾也戊午春客吳門公同其年過訪松巖寓館余攜家去光福未遇今老矣一話一言猶槎枒予肺腑中歲丞春必重引江湖之輿其能以青鞵白袷待我于鄧尉山前乎因題詩而漫及之非徒志感并以爲約

竹巢民冒襄

附書邵公木世兄見壽詩後

余自庚寅四十在邗上芝麓奉常作金閶行數千言及茶村于一如農稚恭道生園次諸同志各以詩畫爲壽卷若干歿五十其年首爲大文梅村祭酒繼之確菴又徵三吳耆舊世講各述余生平一事爲文十二詩歌百章六十則以映碧廷尉芝麓宗伯二文爲最七十則以立齋閣學方虎大史蛟門中翰三文爲最以至七十一歲每歲有文迄今鴻篇溢百詩詞溢千其中過譽謬賛至矣盡矣獻歲八十十年來大焚刃接慘極古今十二世剏守世業高曾祖父墓田丙舍豪家盡踞以致四世一堂不能團聚兩子罄竭并不能供犬馬之養乃鬻宅移居陋巷獨處仍手不釋卷笑傲自娛每夜燈下寫蠅

頭數千則易米酒家生十餘童子親教歌曲成班供人劇飲歲可得一二百金謀食款客今歲儉少宴會經年坐食主僕俱入枯魚之肆矣客冬吐血半杯死復生神明保護上帝式臨不敢述恐四方大君子先生復有爲衰耄稱祝者槩辭萬一不可辭幸勿以從前諸鴻鉅屢言熟言者重言之只此十年茶蘗苦境與老人澹忘樂境盡在庚申後同人倡和詩文中求一檢閱大文大詩得余意中欲言則生可宜金石没可當誌銘矣昨得世交邵公木三詩雖仍過譽頗悉述情特梓奉告并附采言已巳陽月後十日

八十庚生老人巢民冒襄

盟言跋 癸未長至後書于樸巢　　秦海 陳梁 則梁

某月某日某與某友善天地父母無不聞吾語兒吾誠乘車戴笠來矢勿諼古之事也某月某日某與某盟異日者富貴棄睚眦殺之貨欺之或老死不相聞問情之常也爲其古之事而不怪其情之常君子之自處也丙子烏衣巷口之事燕毛序齒諸君兄我 時皆以忠孝文章自負道義相期邇年以來或近依輦轂或分寄守令獨余與冒生數會於呼叱剌棘之間囚服蓬頭相顧相憐眷眷不已乃扁舟過訪於樸巢雖平原十日左相萬錢皆三倍過之余心甚矍然然命駕千里或亦追蹤僅見之事至如青漳四弟之艤舟邗水金沙仲子之小謫西湖天與意外之奇緣轉覺流離之可樂會辟疆

刻盟書將竣屬余重題之古少者任勞事長者竿焉禮也夫牲盟不若臂盟臂盟不若神盟願與諸弟共持之

跋過訪辟疆詩文册子　　陳梁

自偲人視百年一瞬耳百年之內星聚能得幾何時千里命駕古人有之今久不可見矣予常過百里外看友主客相對甚驩而兩家僮僕則共以無故而來駭我爲癡矧自鹽至皐涉江千里乎只今相對不盡驩別後相思復何益真情至之言也余滯留辟疆齋頭二旬酒酣之暇小有筆墨功課辟疆見輒存之此册中雖不盡收拾存者已共半矣乃余未至時辟疆常念我不置會擬舫作齋署余名止署墨未乾聞余抵皐陵遂自挂帆逆我於邗水方抵皐岸而嵩少叔氏步至河干將子入室如骨肉仕貫歸來雖喜李卻徐余公佑流涕歌舞極萍逢之樂舊病目處仲先生且强起藥床與余角飲快譚歸棹將發吳白耳來晤言一月前即夢余至予於邗關初晤辟疆即首詢白耳乃知水乳投合精氣呼吸正不在疎密見不見之間會固可喜別仍未嘗別也遂并存此一段佳話於册尾孟昭丰神如昨吳倫麻點依然演油郎燕箋諸劇妙絕皆可紀

跋小阮辟疆悼董姬哀辭　　伯氏 冒超處 處中

吾知吾辟疆董姬小宛之淑而文也乃其先遊蓬島也忽焉摃卜珠媚辟疆爲文以寫憂而祖之因以見示余讀之冷酸黯痛五內無主不能竟何其悲深清秘悽切幽徹騷賦璇璣

無足以當驅策腸斷而聲流魂銷而音杳怨莫泣懟無境不臻竟不知悒快於何寓焉鶗啼春暮鶴警秋空淵客鳴機湘靈怨瑟斯亦情文之極致已然非兒女之多情了無膏馥之娓態雅韻高懷難爲具述憂來無方不可遏絕愁緒如織若春蠶之纏綿而不已也吾惟其損神焉人苟有情誰能遣此吾謂古之同氣夙稱友姊艮娣如斯洵云友妹姊嶷尊而反疏娣則親而益親也顧其爲文嘉葩麗藻與衍芳鮮不幾文史乎哉工之辭多出之情寡非所論於情之至也大雅鍾情筆補造化升沈之外生面常開若千莫爪髮精靈百代漫理欲分款識而已涕淚千古其有既乎久褒贊述未能一詞復讀斯文知不能破夫君之涕也竟廢然而返已

得全堂夜讌記跋

邵陽李清映碧

梨園之爲忠義一大鼓吹也其事肇於兩唐一安祿山宴凝碧池盛奏衆樂梨園子弟皆泣一宋師下金陵諸將置酒樂人大慟嗚呼忠哉故今者梨園家獨冠故冠以尋源於唐豈非兩唐忠義之餘波也雖然忠義猶孤唱耳自予友陳確庵携及門瞿有仲過雉皐時冒巢民見其二子出梨園佐觴而確菴乃嗟師傷友氣奥柰何且相與闡理學揚風節以徐及文章或記或詩或序如與好歌相響荅而所操皆南音梨園至是其不孤唱乎快已然無如罵懷寧快懷寧者巢民前罵之阮大鋮也誰使趙家半壁不獲保其一塊若遇所南皐羽輩憤惱悲歌覩前罵孰甚今座上人是乎無乃今昔所歌燕

子箋諸自懷寧者非關正平善罵實緣孟德召歌渠歌我罵有由來已雖然君等亦讀屠赤水曇花記至凶鬼自嘆一劇乎罵我盧杞者不少學我盧杞者還多雖云譏筆實堪刺心故予願與同志諸君子力誼勉行共保歲寒無使盧杞嘆而懷寧又笑所謂劇而正言之也

書畫題跋

跋高房山倣米長卷

董其昌

此卷乃房山倣米南宮者非倣元暉之作葢米家父子雖一洗宋人法就中微有辨謂于烟雲縹緲中着精工樓臺屋宇如李思訓正是元章奇絶處余曾見竹溪峻嶺圖于胡宗憲中丞之孫不惜十五城之償竟不可得夢想至今乃得披圖若還舊觀也甲戌季夏同辟疆快賞于邗江舟中

跋趙松雪小楷德經二千五百言

余得唐徐浩書老子道經二千五百言於華學士家惜無德經未爲完璧合之雙美有望于子昂今辟疆以此絨書相質未知邵彭研山有人爲米顛和會否

跋祝枝山小楷洛神賦

祝京兆書從褚登善陰符經入此卷追蹤大令細熟秀絶江南好事家收藏頗多皆不及也辟疆寶之

跋舊書

山連極浦鳥飛盡月上中峯猶未眠此余二十年前書贈馮大司馬最得意筆也辟疆重以相質爲書數字還之

跋臨顏杜律十三首

自辟疆八法深得顏平原筆意屢索行草已臨數帙矣卅還廣陵與之論書有合復書少陵近體十二首臨魯公楷法贈之時甲戌重九前一日也

跋臨顏魯公贈裴將軍詩

頫啓公贈斐旻詩墨跡婁江王敬美所藏復歸汪太學余臨
數本藏於江南好事家今應辟疆教亟書不規規形模之似
也

跋書先中丞正德實錄小傳

唐徐浩書老子道經真跡上篇二千五百字遒勁蕭洒余得
之梁溪華氏因冒辟疆文學求書大中丞有恒冒公實錄小
傳倣季海筆意應之 乙亥二月

跋臨唐六大家書

細觀諸帖似皆南安守東海翁所臨後有跋語不自表著古
人深遠恥以徵長見耳

跋辟疆爲余刻寒碧樓帖

辟疆以余數年來有特達知己之誼凡余爲作序記詩歌題
跋手札及爲臨顏米諸書咸倩顧公彥摹勒成帖此千古金
石之誼僕何敢當思古人磨崖琢石必着意矜慎又手自鐫
刻倘假名亡是公不欲自著況此率遲倉卒隨筆應酬者乎
倘爲掩醜不使遺哂後世其所以報知己更厚也 乙亥冬日

跋趙松雪高士苦吟圖 陳繼儒

松雪寫古木高士又彈琴撥阮圖皆是挂幅不若此卷位置
鬚眉衣冠與樹石花草直追陸探微顧長康即唐宋弗府也
作眼以龍眠舜舉擬之松雪將無掩口東坡元章粉箋書與
畫不相蒙宜另合一卷乃稱雙璧辟疆以爲然否

題畫梅

香中別有韻清極不知寒[illegible]辟疆強余作此正如嫩
強老鐵幹不覺吐花爲春信所遁耳

題樸巢圖寄辟疆

山色晝憩空桲去秋聲獨許此亭聞向在衡江得意此句今
爲辟疆兄樸巢補圖未知有當倪先生否

題畫贈辟疆 孟津 王 鐸 覺斯

余臥病舊京冷曹與辟疆世兄尚論今古旁及繪事辟疆娑
賞鑒據得畫家三昧因出白紈力疾作松憩者對圖爲贈時
丙子巧夕前五日也

又 貴陽 楊文驄 龍友

學步劉子驥叩門如重關桃源在平地怪哉尋空山危峯犯

青昊人家宿雲端疑是堯時民耕烟如弄丸余臨北宋人兩
小幅贈辟疆生平之拔已竭所謂爲悅已者容也

又 陳名夏

庚辰與辟疆同榻影園者三月抵足論心親如雁序將馳册
瓜渚乃爲圖此以識別予不解繪事遇良友不知其醜也

又 魏塘 魏學濂 子一

辟疆盟兄達性風疏逸情雲上吾黨中喜而不比媚而思正
者不得儔儷之矣丙子觀潮日不肖濂欲集同難兄弟同人
皆咋舌難其稅止家辟疆印假談後歷詩酒淋漓闌闠竟日
因畫層峯數朵贈之謂峩峩濟峻有類于其人也

又 劉履丁

壬午重陽舟過淮陰葽與辟疆同登漂母墓寒梅剩眼因圖
之以寄辟疆

又　　無可知

辟疆巳卯秋在秦淮河亭屬余圖天風海濤余猶未敢肆志
龍友返宗嘗語余筆意後在京師子一告余埃幹二法之妙
乃始豁然今踰十五年二子往矣又皆辟疆心盟好友余久
輟作此事以彼此再生相視爲一勉強

又　　陽羨周世臣韻侯

丁酉中秋辟疆盟兄白門重訂世盟一時故人子弟四方至
者甚衆余幸與茲會因即席得見無可師所寄水繪尊圖碧
落廬圖喜而捉筆爲倣北苑法請政然宗風難繼矣

同人集　卷之三　跋　水繪庵

又　　梁谿馬兆艮二采

辟疆盟兄自甲申中秋金陵一别不通音問十餘年矣每傳誦
佳韻如對玄亭適同社渡江過訪戲拈小景抒寫相思并博
胡盧也

題畫

太華隱者自秦漢來代有其人而希夷先生獨著過山蓀亭
六十里有石室希夷先生遺像在焉幅巾博帶巋然一古儒
者也後世黄冠傳會其說豈先生志哉石室之右有巨崖裂
罅長數百尺爲希夷先生藏蛻其上至今沙壤中有石如白
骨好事者猶求奉之自峽而上三峯嶙峋霞表一境一異
一時一變非尋常耳目所可端倪也先以半箑寄獻巢民老
也一笑不識儋當主非一勺否守視齋戴本孝作于淮浦之
深竹堂時巳酉秋日

又　　溧陽張恂穉恭

丁酉前曾訂買舟維泉訪同學巢民長兄于水繪菴之一邱
一壑間中以響葉不堅遂遭幻劫今聞闗萬里幸得生還回
念前期悵如隔世邗江重經曾向欷歔萬緒烟海同深由此
屬畫因記疇昔情見乎筆墨矣癸卯冬十月之望

詩跋　　黄岡杜濬于皇

辟疆向作巳稱獨詣第運巧處微傷其大使事處少損其真
此編巍巍堂堂一從少陵入手象王步而獅子吼而真巧真
傳乃在於是觀者當另着眼矣

同人集　卷之三　跋　水繪庵

又　　杜濬

歸儂百憂自欺不得新詩一變至杜未能逐首細評然正以
不盡爲貴也付梓時如撰存一二亦仍其不盡之意可耳濬
又頓首於載愁小艇中爲戊戌十月廿五日

爲巢民先生圖米石小跋

巢民先生遊白沙得半岩飛瀑石爲寶晉齋中物傳示同好
爭歎奇絶吳聽翁汪蛟門諸公各爲銘賦紀異先生復屬余
作正背二圖因不獲譜拙何愧米老研山佳蹟然而先生愛
石成癖又得此石直可向文南宮把臂入林余以潑墨亦得
藉先生以傳何幸何幸康熙丁卯花朝前一日懶老查士標
并識于邗上之待鴈樓

又

丁卯仲春渡江拜我師于得全堂上時師遊鑾江邗上幾半歲盡空游囊載書畫瓷玩而歸日命酒攜觀出縱觀因得從諸君子之後擊節歎賞最後出米老寶晉齋研山一座峯巒洞壑泉澗瀑布靡不具足座客有觀止之歎師顧予曰子圖五日畫一石者曷不爲我作半巖瀑布圖予唯唯嗒然忘我者數日始捉筆得二圖一正一背面天然意態未能工力悉敵然杳冥恍惚是約將移我情矣吳趨張瑞識

跋巢民手書少陵發秦州紀行古詩冊　陳維崧

巢民先生沉酣讀杜歲輒評訂一過脫遇會心處亦復欣然鈔撮茲所錄紀行詩二十五首字字穠麗而先生波磔縱橫

復與詩章相映發真雙絕也清和廿日書館甓陰先生命跋數語于後

又　方孝標

辟疆先生每歷山水奇佳處輒託詩歌彷彿謝鮑其意蓋本杜少陵此二十五首詩也少陵古詩除倣古樂府諸作外極摹大謝此二十五首其尤著辟疆摹杜而先摹謝得其本矣觀手錄此冊可見辟老服古之深

又　方亨咸

先大夫沉酣於少陵五十年批註凡數十本本各不同每與巢民兄論析輒相抃合頗知巢兄得於少陵者深也故所吟咏彪炳一世今見此頁皆情所獲矣至此二十五首前賢尊之等于國風巢兄此書直接南宮之席輝彩暎發可稱雙絕摩挲之餘脊集百端悲思風木不獨珍耶珠玉云爾

又　王士祿

少陵劍器行稱吳人張旭善草書嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激又他詩贊旭書云連山蟠其間溟漲與筆力又云俊拔爲之主暮年思轉極語皆極精似工書者然公書殊不見稱於世雖王直方詩話載得公過洞庭詩於江心小石碑李商老言徐師川嘗見曲江對酒詩墨跡或槩論詩勢或稱其改定之工並未嘗及其書之工拙卽集古金石宣和等書亦不槩見則其無大過人可知乃其詩爲千古獨絕則固無間然者吾友辟疆詩既追步少陵

臨池復妙絕一時今觀此冊鳳翥鸞翔脫胝神雋陳顧及方二侍御皆稱爲雙絕不虛也辟疆嘗刻康樂游山詩及柳州小記今復手書此詩可謂烟霞痼疾泉石膏肓又不當獨賛其書法之美矣

題巢民年長兄楷書洛神賦全夫人手臨洛神圖卷後

書摹周昉書通水頗合璧雙絕也往見魏國夫人畫水晶宮道士必題跋書傳其上夠艷羨之不意當吾世而有巢民才福雙全更以成璨勝矣與一籌康熙丙辰三月晦日龍眠弟方亨咸觀因識

又

水繪園目先生如君寫洛神以自況先生輒書賦其末各極筆端之妙允爲合璧龍眠先生謂其勝吳興一籌非過矣回思十五年前讀先生影梅庵憶語悼亡交集乃今先生復有善書者兩人此猶其工筆偶爾先是見白孟新璧上所挂松石卉艸淋漓飛動蒼健異常非復窮㡳描抹者比閨閣中筆

墨良友盡歸先生此等厚福并不爲能文折減關西生蓋不能無少妒云丙辰九月李念慈觀并識

又

玉峰仙子書詞虎頭金粟後身書工藝尾置兩君于異地並可空群聚二美于一堂斯稱合璧園名水繪宜來河洛之神翁是巢民應集鸞皇之侶爾乃共拂麥光之紙著粉輕吹名搦蘭藥之毫棗心徐吐呼宓妃而欲出誰詩北殿維摩鶯褚令之猶存不數南宮博士壓將團扇懸針特向佳人點罷屏風落筆常依才子斯固閨房之韻事實成翰墨之奇觀卧看三日何殊立本見僧繇之蹟歐陽過索靖之碑敬贊一詞是龍陵思倍大令與傳蘭亭與水仙同壽矣丙辰冬汪楫跋

題董宛君手書唐絕　黃岡杜濬于皇

閨秀寫書如名士參禪正以不甚本等而氣味自然相入以轉境爲深致非解人未易知也然寫梵終未免福田想寫經史亦帶學究氣若夫落筆生姿到眼會意莫如唐絕句爲最妙庚寅新秋過深翠堂快談及此辟疆因出小宛君所書㡳疆選唐絕一卷見示可謂先得我心其書筆筆藏鋒字字欲舞陳王所稱含詞未吐氣若幽蘭以贊洛神者頓使三唐諸男子人人有之令人妬殺恨此身之不生開元大曆間也此詩辟疆甄摘既精學士家定當繕梓傳世然最初親見小宛君寫本者惟余一人則後人之妬余又當如余之妬唐人耳

王煙客元照兩先生茂京黄門書畫合卷

自題　王時敏

往年於荆谿曾見大痴富春山卷茲倣大意稍摹其樹石目眊腕弱不知塗抹何㸔正米老所謂慚惶煞人也似巢翁先生一笑

又題

耳飽辟疆先生香名積有歲月一江帶隔遂闕參裳非但衰病久不出疆亦自無一知半解可以償价左右是以趦趄不前惟揆兒草木臭味幸爾訢合而迺年舍親毛亦史從巢里歸備述先生肆力於詞賦殘膏剩馥沾溉一時私心益不勝嚮往既小孫原祁遊迓邗關復得㮣教長者且承以盤礴技

孜孜下問顧以稜駑棄廢筆硯久荒未有應命迺溯疇昔向藏子久真蹟自壯盛以迄白首日夕臨摹曾未髣髴毫髮蓋子久丘壑位置皆可學而能惟筆墨之外别有一種荒率蒼莽之氣則不可學而至故學者罕得其津涉也年來疲暮筋壓殘纖斷幅多爲好事者易去先匠日遠準的靡從盖乃趦於甜賴點污嘉牋旋觀倍增惶恐聊致蒙頭用博都盧一笑庶幾少寄心期工拙且不暇計耳乙卯重陽後二日王時敏識

跋　孫在豐

太常王烟客先生負海内重望晚年樂志林皋遊戲筆墨間其出神入妙深得輞川家法即吳中沈啟南文徵仲諸公無以過之余與麓臺宮坊茂京給諫爲同年友㤗猶子之列向在都門時欲乞一水一石顧麓雖許之而未獲也比巢翁先生過訪昭陽携此卷見示把玩累日但覺神氣生動若然出塵方之大痴波瀾莫二恐非過知巳加巢翁未肯灑然潑墨也及閱茂京後幅可謂無忝爾祖矣遂樂識數言於後

跋　冒襄

巳未陽月余建草亭於水繪菴懸霤山北岸小三吾西偏夾溪滌然檜樹交翠欲顛一額思四年前煙客先生寄三王合畫卷首有寄暢山水四古字先生仙遊爲不可得之墨寶從數百未裝書畫中取出倩友雙鈎適所裁五十三種中一研山皴加王叔明披麻者山脚平沙可鶩巢民真賞一目俱攜

出大夜流烏瓶熔寳藏染香樓閣頂刻灰燼平生收藏鑒賞絶無一存獨此卷一石磨半老眼客冬裝潢今秋司空孫先生特加題跋生平受知師友自舞象侍教先師董文敏公後六十餘年海内前輩同志筆精墨妙所貽何下千紙幸同人一刻尚留其槩餘皆不可想像矣並志紙尾以發一歎

跋先師董文敏公倣關仝關山雪霽圖

關仝畫師洪谷子至廢寢食思欲過之其畫竦擢杳漠皆能一筆湧出上突巍峰下瞰窮谷峭拔不可名狀又多作關山掛幅余臆記五代名畫補遺所載如此當時稱爲關家山水吾師董文敏公曾藏仝秋林暮靄圖雖絹素剝落師極贊其風骨猶能掩映宋代名手數輩吾師畫師北苑間出摩詰并郭大小米房山元人四家其與余畫并見之他藏者皆烟雲變沒筆師造化所謂氣韻生知超神入逸今人無不極好之未必盡知之也庚午晚春馬齒正八十歷陽年世友戴務旃亦年七十涉江千里爲余舉觴其書之蒼古挺秀則荆關後身也行笈中出吾師所臨關山積雪圖小卷如米款文若包

袖珍瀟湘圖爲翟伯壽豪奪盟于天而與之者其書之上突下瞰峭拔杳漠正如余昔臆記所稱計題畫爲乙亥五月間臨去丙子八月吾師仙遊不過年餘乃絕筆也思昔余年十四吾師即敘其詩以傳比之王子安得侍教十有一年即今皆六七十年事余與戴河邨先生爲同學同年友亦將五十年時務旃在侍三十年前務旃無忝兄弟與陽羨陳其年俱相依水繪偕兩兒讀書經年屢歲今其年久逝水繪化爲孤墟蔓草我兩人尚以書畫覓食品題鑒定猶能緒述師友見聞表章異代特書卷尾留視兩家子孫及海內好古讀書後起者知我輩道義風雅未嘗以貧賤衰朽一日不長留天地間也

巢民老人冒襄燈下跋

跋鑒定郭恕先滕王閣岳陽樓圖二小幅畫

辛未八月小史徐雛持畫二小幅云係遠客求售裝潢盡脫舊而且損展之無款畫廼木屋樓觀驚絕非常余鑒藏書畫六七十年所罕見者撫視久之似還舊觀也追憶醉李名士項仲展進士來吾皐謁房師徂徠李公執贄皆古玩書畫仲展爲墨林後人墨林所藏書畫甲天下中有一卷爲郭恕先畫唐太宗九成宮避暑圖又名釣鰲圖卷長四丈半畫宮殿樓臺複道迴廊矗起雲漢連亘如虹下皆臨水向水戶牖有男女垂釣釣竿上一小木鰲魚浮水面不止數十百也上析下算一斜百齣取摶木諸名匠本法縮丈爲寸不差米黍後多宋元前朝名人跋董先師小楷直贊爲心死神活之技今

不知飛晃何處茲二幅雖小中有過之之處葢專工木屋樓臺者不甚取韻山水即畫山水皆北宗小李將軍一派此二幅余一定爲滕王閣圖一定爲岳陽樓圖樓閣精工不必言矣岳陽樓圖樓位置在下上累四層皆烟樹樵漁直逼董北苑瀟湘圖神境余何以知之先師董公萬曆丙申持節吉藩行瀟湘道中所見汀洲叢木蒹葭漁網茅菴樵境晴巒遠堤如身在圖畫後于丁酉旋得北苑瀟湘圖于長安每一展玩自謂不動步而重作瀟湘之客弱冠從師曾一聞見今于二幅又還舊觀董源久事李唐既還丹南宗又縱觀江南故所畫皆江南景尤絕妙于瀟湘後巨然大小米高房山元人四

家前朝流文皆摹法變化其中至先師直北死再世矣郭虎恕事周歸宋忤藝祖流廣南死藁葬遇赦載回起視空棺尸解仙去後北宋李晞古及畫苑名流專工木屋樓觀者未曾夢見郭公非仙人斷不能畫兼南北又兩臻神品獨擅千古余年過八十生平所藏盡灰燼于十年前何復遘此如其值售之重爲裝潢特加看詳以紀眞賞時歷陽戴大務旃正館余還樸齋戴大亦前身畫師也相與撫歎謂老人何福恒得所未有又能遡源窮流博古精鑒在二畫骨髓上淋漓眞郭公八百年後于雲也余不自遜謝書此以示後人

八十叟宋蜩翁九日雅集分韻詩跋 冒 襄

蜩翁先生祈檻漢苗考亭宋裔碧瞳方眼葆精氣而爲山澤之癯熊經鳥申蹄骨服甸兼葡德之譽爰掃一室卧隱詩書乃于重陽作招素好日精禄菊獨遲松鶴之姿星虛應槐大擷芙蓉之秀突必鳳嶺龍山何須南樓東閣縱玉山高並之句爭佩茱萸又菊紫古傳之章不難糕字七陽首倡獨美陶辯五字長城咸追孟浩余也老從昭陽之棹歯亞三年欣逢闕里之筵較題末簡誦少伯何曾得見此風流今再值矣憶遂夫眞成獨坐空騷苜愧未與焉小綴駢言大書逸興謹跋

題管夫人十竹圖冊子 冒 襄

余見管夫人畫十竹圖冊自唐宋各倣一家有不知其名有知其名而不知其畫竹有倣閨畫越國夫人者然亦畫竹之致矣大印章爲魏國夫人趙管以兩姓合鐫甚覺其妙及閱王義之學李衛夫人書衛夫人乃尚書郎李充之母故自稱李衛始知眞正風雅無事不有根據非漫然以臆爲之特爲拈出凡閨秀之擅書畫者當以此爲印式篆名與字行于世殊非所宜也

題冒巢民倣學詰讀書圖五十三歲小像贊

銜洗馬艾矣猶想見其少年玉立時握管花飛挨辭雲舉走
香名于洛下之琴廻腕光于譚玄之塵卽今睥睨千秋栖心
太古予日是細晚律之少陵人曰是咏隆中之梁父癸卯冬
日甦老人方拱乾書于廣陵之隨園時年六十有八

又

此海濱之冒子耶何其不似三十年前之姣好屈指別離滄
桑云邈我鬓已蒼君顏應槁乃細觀其烱烱之神綽綽之貌
居然當年臨風玉樹海內名流見之應知爲抱膝長吟之管
樂月下瓌珮望之猶意爲車中連璧之叔寶固知天留松栢
豈同艾草火澤雲生貞姿霜飽倘有求維肖而載後車者當

積已具鬚眉未老同學年世弟龍瞑方孝標拜題

又

猶然二十年前邗江分手之容蒼而皙靜而恭當年張緒此
日龐公堂前陶母膝下荀龍安見水繪一笏之非隆中同學
年世弟方亨咸題

又

是擅名江淮之間者曰辟疆氏汪汪乎泓澄之在大地耶又
不可日之以一世見有書之滿牀莫識其奇之所以欲就問
之默然而已吾桐城夫子之爲人指之也曰吾世友也因命
予書之以此古葵李長詳題

又

冃老才名滿四裔雞壇誰不奉盤匜只个海市蜃移後猶話
當年白鳳詞
泰淮古渡昔遨遊子夜歌翻問莫愁洗馬渡江看不足士衡
淸癯更風流
水繪高居足哺歌三吾茹卷縱婆娑誰知抱膝隆中客閒寫
黃庭換白鵞宛陵同學弟唐允甲題

又

如玉樹如璧人何其得辟疆之神不爽惠不管樂何其得辟
疆之學胸浩浩腹便便何其得辟疆之自然居乎今志乎古
何其得辟疆之餘緒徐而覩之彼君子之儀非吾辟疆兄而
誰鼎州同學弟張恂譔

又

藹然巾拂意如何未覺閒情廢嘯歌安得虎頭金粟手更散
天女伴維摩沛南年家世弟王士禎題

又

憶昔相從弟視辱兄弟鬚欲白兄合稱翁皎兮崑山之玉峙
兮徂徠之松不可掩者名走海內不可卽者蹤遶墻東同學
年世弟方膏茂拜題

又

緊維先生骨重神淸或矜爲西園之公子或譽爲東京之名
臣或目爲江左之耆舊或指爲太學之黨人而皆未足以知
先生知先生者鹽官陳君頭上頂戴父母眼中只見朋友斯

二言者庶足以盡先生之生平陽羨通家子陳維崧拜題

又

先生之貌或曰子房先生之才或曰子長吾則曰先生之高所謂客星嚴光也西周通家子張湛儒拜手題

又

丙午秋與辟疆年兄飲于老友鄭士介水部米顛石畔辟疆心愛之甚命余寫于大儀之下以寨其白并系以詩

君年五十六吾年七十一相遇在蕪城白髮皆銀織讀書欲何爲才名空赫奕旅館自蕭條偶然見靈璧將以攜之歸袖短焉能得嗟歎百寂生將有烟霞集命我貌其形供養墊雙鳥呼之起共語只此泰山石匼湖同年弟蕭雲從拜識

丁未仲冬攜鉢渡江喜過深翠山房巢民先生出小影索題賦贈求教兼爲補梅

人龍文虎玉精神寫出當年抱膝身李郭久知天下士衛荀重見六朝人花藏僻巷車常滿竹隱仙齋鶴自親最愛白雲無世態我來亦爲一通津　西泠比丘尼法鑑題并書

樸巢寫像記　黃岡杜紹凱蒼略

巢民有先生寫像不一其他卷軸各有位置爲名公鉅卿題讚者燦然最後一冊寫高士苦吟圖惟李太史研齋略有紀述予來雉皋得展玩屬書數語觀此像風神稽結宛然昔人其柴桑斜川之小影歟然則巢民直以陶自命可矣或謂陶自題五柳傳曰先生不知何許人也其詞微其志隱使百世下想見跡脚北窗而徘徊鄉重焉巢民之寄托亦猶是歟夫像者髣髴也有恆似有時時似恆似者巢民與柴桑之心時時似者柴桑與巢民衣冠詠嘆之跡不以心而以跡巢民豈屑爲之歟嗟乎巢民之吟苦其心苦矣予嘗坐水繪園中林木清華峯巒窈窕攝山澤觀魚鳥乃陶之欲詣桃源不得者

巢民業有之祇不履官八十日爾家氏才調事事肖陶以如是之家世才調詩文肝膽傾動海内而寫像不如是吾重惜之已且古今未有捨跡而求心者昔玉峯楊鐵崖顧阿瑛輩頗有文采憾不見其人今幸彼像不傳而有巢民像巢民實有高于數子者一披圖得焉此先生日與名公鉅卿游而不以易其介也洵似陶矣不可不記附以讚讚曰山參差而鏡墊水游明而抱天人耶園耶非此巢民然耶不然

秋聽圖

王西樵司勛懷余二詩中有姬人水檻焚香侍秋聲扁舟抱膝聽之句杜茶村亟賞之謂宜作秋聽圖阮亭使君今春修禊水繪庵倚馬成七言古詩十首中有碧琉璃上雙玉壺蘭橈宛轉沿春蕪又廻溪綠淨不可唾碧蘿陰中棹船過又有先生大隱隱城市萬壑千巖窓戶裏花朝已過上巳來日坐蜻蜓釣沙尾諸句皆洗鉢池小浯溪上一幅真影新秋客邗倚戴君葭湄寫此清炤頗得余世外秋水神情因題數語以見二王詩中有畫并識世誼知已以付後人巢民褱已已桂月之朔自記

重題秋聽圖下

唐代好摘取詩人名章迥句繪成圖障如李君虞征人歌且行之類然亦不數數見也鄙句何幸乃得巢民茶邨摘賞愧矣愧矣顧戴生工于寫神兼工于寫景觀此圖寫巢民蕭條高寄有伊洛間意寫玉顏飄渺秋水始波有楚江巫峽間意坐卧其下鉢池一勺水直令人作荀中郎三山間想矣因歎喜讀歎題數語下方慶鄙句之得藉巢民及此圖以傳耳第雙成之館明鏡久塵迷迭都梁後誰為司者巢民深情人得無披圖慨然重增哀蟬落葉之感乎是亦秋聽矣丙午首秋下浣轅里同學弟王士祿頓首題并書時伏枕蕪城旅次

秋聽圖像贊

[illegible]須兮凝綠有客兮扁舟載絃管兮數部挾尊罍于兩頭徉狂嘯傲散誕夷猶快矣哉浯溪寒碧之下更彷彿乎三十年瀟湘黃鶴之遊石闌倚兮窈窕水檻聽兮颼飀吾不知夫江之深水之修葭之蒼桂之幽庶以為吹笙洛浦之濱供仙子弄玉之樓也丙午七夕弟吳偉業題

又

此西樵山人詩中畫也乃洗鉢池上之景中人方竦聽乎千古而忽有得於秋響之清與彼橫琴與抱膝豈繾綣于情塵叁所謂秋士善悲秋女善怨者不可為世俗人言也吾以問諸有巢氏之民乙巳七月二十一日湘中同學杜濬敬讚

庚戌初伏日為巢民年長兄題

波乍疊人如秋水秋無辱艇子香桐欄曲咲看飛屬玉閤

數譎僊譎福樵青誰再續陶情正賴絲竹夢廻山水綠穎川年弟劉體仁公勈

又

借問秋聲何處聽垂楊蹤影遠山青主人别有水僊意鷗外微吟半醉醒宛陵同學弟施閏章

題冒辟疆小像倣趙松雪高士苦吟圖冊子

辟疆司李聲聞在海內四十餘年矣予千里相訪得觀其所畜關書見巨公卿當年詩救時之策手蹟數百種嗚呼異器哉因出故時小影倣松雪高士苦吟圖作之者予觀之久贊日彼何人兮曠世之人兮有詩百卷猶不休兮瞻石上兮想儀思兮有如斯之人兮吾畏之兮

古燮李長祥篡 時己酉夏日

又

圯上數卷南華一經天地雖大不能逃名欲舉世之不識因託之枯坐瘦吟吾將五其商山而八乎竹林

梁溪諸定遠題

又

匡坐兮擁百城心如止水兮筆無點塵願言景行兮春樹江雲

同郡李宗孔題

又

斯文千載一身擔遠北巢由亦不慭試識神仙眉宇際可知領袖表江南

賦性由來草木耽每逢山水恣幽探夢䰟三十餘年久今日方遊水繪庵

壬子閏七夕前一日巢民先生招飲枕烟山亭小雨初晴翠陰欲滴山光水影依依戀人追談往昔名流勝跡賓主甚驩不知身在畫圖中也因書二絕于先生小影之後以誌私淑之意云　晳城唐彦暉

題劉端木像

冒襄

槃爾何人身儒首髠行行且止不語疑神溯其本根則泰山北斗前總憲劉念臺先生之諸孫憶余五十年前曾與同學吳子上書高軒先生不棄答以經世理學之數百言今八十枯落如蟲在褌陸逢世好標表人倫讀書時以天下爲任談笑內能救人以生斯爲偉男即是眞僧我雖老殘與爾撐腳撐腳快論古今或出或處各有所存浮雲富貴甘心賤貧寧爲摧薪之松不作如松之藤庶不負爾諳大父之家門

白秋海棠賦　　陽羨　陳維崧其年

巢民先生齋中有白秋海棠花余愛其姿制娟靜而神

理荼楚乃爲茲賦

有逍遙客卿者生於莫愁之村長於忘憂之館儇儇之年旣
躭合歡之皐常滿放誕爽猶蕭條閑散類唐棣之翩翩種萱
樹之綦綦同心則梔子爲徒獨怨則萱花是伴一日者過幽
憂公子之廬而款焉公子門無車騎室有琴書夙喜野卉酷
嗜芳蔬樹名貞女木號隱夫蠶均爲九畹之圃泉明有五柳
之居於陵則灌園自食兒寬則帶經而鋤爰有一種布於堦
砌靡曼綿芊柔明清麗姣如好女姿首異倒施粉太白倚秋
而緩客卿見而問曰此非所謂秋海棠乎厥名斷腸思婦所

變葉如其衣花如其面一云怨女淚染所成生於墻下海棠
爲名洵哀豔之微物而閨襜之幽情也公子胡若是耽之甚
不徙於忘情之域移於無何有之鄉仰天歌烏樂且未央公
子膝席而起揖客而語曰客何見之晚也且夫僕本恨人秋
多悲氣秋臨水以登山人懷讒而畏誹扇凄馨以自憶抱幽
芳而相慰才人以薄命稱珍小物以傷心見賞矧夫白者迺
山寺常亭亭別館泫泫廻廊南朝妙伎西曲名倡蕙心縴穠
紈質飄颻輕紅初退暈碧相當無心約翠息意安黃顏如靘
鬧色配何那特披賓蒜斜傍銀墻隔珠簾而幼妙入畫鏡以
微秋秋雨則朝朝界絲秋風則夜夜飛霜嗥不悄焉魂與黯
然神傷愁比婁清之姬憐其寂寞之妝羞乃妾住江南君家

河北君戀銀華妾辭鄉御臨銅雀以傷神撫冰紘而沾臆驗
榴裙之淚點不是臙脂有薇帳之情人都無顏色若夫班姬
失寵陳后辭恩齊紈有恨金屋奚言着方空而歎息掛曲瓊
而煩冤羅與綺兮嬌暮珠與玉兮流黃昏化爲皓魄宛爾
芳魂辛於蔡琰無家王嬙作客永訣京華長依鞮貉寄血淚
於琵琶寫哀情於笳拍京臺則山河俱縞青海則關城盡白
流玉筋之縱橫恐白頭之棄擲倘作望夫之石月是形容如
過妒婦之津雪爲魂魄若斯之類賦不及誇莫不懷貞抱慤
絶類離羣怨良人之不見顧廊處以長嗟倚微風而延佇恐
白日之西斜豈與夫櫻桃綺麗荳蔻驕奢桃李倡家之樹葛
蒲蕩子之花松柏則年年繫馬垂楊則夜夜藏鴉所可方其

阿那並此芬華也哉客卿曰善湘吳既酌朱顏已酡攀枝折
條相和而歌歌曰秋旣宴兮夜已沉白露下兮青楓林憺佳
期兮悵難尋覩幽姿兮思悄悄物猶如此兮人何以任

悼亡賦　　華亭周積賢壽王

邛泉冒辟疆先生天下士也與余善其所愛妾曰董氏亦女中士也美容色工翰墨而優於才善於事舅姑相所天歸辟疆九年而董氏卒辟疆哀之自爲文以哀之且命知舊作文以哀之余遂賦焉其辭曰

惟佳人之獨立兮邈絕世之奇姿體容與而自好兮意飄搖而不自持結蕙心之婉戀兮揚玉度之葳蕤允宜配夫君子兮何此生之不時羨秦淮之曉月襲燕子之清風斷芙蓉之十二鏡粉黛之千里飛羽觴而偃蹇兮度絃管而徘徊絡帳掩而無色兮粉黛殘而私自哀繡鴛鴦於下襦兮帖鳳凰於上釵夫獨非心之所好兮蹇淹留而無行媒發桂栖於毘陵

兮下蘭橈於胥江生不得夫嘉耦兮雖重炙其何傷惟君子之修潔兮枉蒲緘而歷茲願陳詞以結褵兮心悵然而懷悲感交甫之明珠兮想亡女之桂旗幸君子之不棄兮敢猶豫而孤疑美比翼之春禽兮惜連理之枯枝三獻君而未悟兮諒蒼天之所爲願君心之識察兮託微誠以要之幸得充君後房兮蹇薄命之所依慕螽斯之遺德嘆宵征之不猶潔微軀以相睨亦哲人之所鄙鉛華而勿御兮斂翡翠而勿施靚妝薄於春風兮素服菲以襲人織七襄於五夜兮製紈素於三春信申申其內美兮芳郁郁而不衰惟君子之履忠兮身坎壈以自持雖萎絕猶未悔兮何禮防之可移奄霜雪之中人兮入夜臺之不暘琨草蕪以就焚兮悵靈芝之不芳流質毀於寶笥兮琴瑟絕而更張步珊珊而在望兮幻悱惻而難忘惟傾城之不可見兮行逶遲於曲房魂雖化而心存兮意沉結而激揚惟君子之見憐兮怨永夜之不可長邀綠醑以銷憂兮神黯然而內傷靈飄飄而在室兮夢延延而在床獨交憤而誰訴兮舒浩漫於穹蒼何佳人之不世兮乃遽从而隕謝況春露之方零兮復春條之始化雞交交而好音兮鶯睍睆而上下風捲塵於珠簾兮雨吹花於玉榭彼牽牛與織女兮恨脉脉於鵲橋惟灞陵之離別兮折楊柳之長條遂分手而長訣兮邈終天而難招歷墓門而巡視兮聽松柏之蕭蕭匪人生之多情兮念佳人之和平指達人以爲師兮吾將俟百世之須臾

周人集卷之三終

同人集卷之四目錄

尺牘

同人集卷之四

如皋冒襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

尺牘

與冒辟疆書　吳橋　范景文　質公

不佞待罪留都膺茲重寄適當南北交訌殫心竭慮無能特效一籌惟是側席求賢日冀匡時抱畧之君子共爲商確以濟時艱昨方孩老極道門下英才異品絕識奇文不可有二

而斂年姪魏子一方容之以及左周諸公之後無不同聲爭頌高誼不佞素竊寤懷想今得一見願敢交臂失之耶非又枉重正爲止生倡義勤王與漁仲郎商遺發明晨報謁以訂久要惟門下傾吐抱膝之籌俾不佞藉力高賢救茲孔棘真海內之光也據案先伸未得倒屣之督伏惟鑒亮

閒足下至喜而欲狂石齋寫靜海僕與孩未機部適仲及四方同人咸晨夕于彼行石老又惓惓相念乞即襆被見過不佞老將發五溪之棹矣茲盛會入城命懷真爲足下覓舍館也不佞罷職緣救漳海今漳海萬死一生遣戍五溪方行亍過此而猥蒙特召僕忝大臣進退宜裁以義日家敦趣之旨此衷遲疑不敢應召辟疆熟籌之今者幸爲我決之

讀手教引喻既切分疏最明僕之躊躇頓成果斷但束裝徑
促而行李蕭送既無其資後之其人雖懷庚六房以助尚不
及其半旦夕遠行幸特昨過我商訂從此一別不知把晤何
時且妄得高明詩祿如足下恒在我左右也言之神去

書　雲間　董其昌思白

久讀瑤章未挹玉樹邦闕小渤此施意氣之交自茲矣
矣名花之詠行舟乃作許鄭丈以呈不一

元夕詩倘竟同洪喬之誤有累使者開關今偷出請正又承
遠貺瑤緘殊深感佩詩函高擡箋冊屬應酬旁午不能重書
幸亮

以仁丈之不挾少故締忘年交不則奔軼絕塵而瞠乎後者
何敢以遊游藉也老荒歸客維舟信宿爲過從報謁之紛若
不能須臾對弘覩有稽使華一扇欲書麗花詩已失其藁容
歸并壽詩文冊 感敢復拜雅貺感愧感愧

邦溝之會得晤玉山足快生平傾企之私又得縱觀高彥敬

山水長卷烟雲飛動出入米湯仕董北苑奇矣奇矣不佞開
關歸老重以哭妻哭子了無生趣病餘增病秋暑爲厲日日
屏息至前八月始近筆研賓朋數進且作且止壽令祖老先
生文如教書之冊及讀仁丈少時詩歎賞不置亦附序言幸
即付梓無令王子安專美于前也聞有屏書數幅其字劉子
於楷不佞素不慣寫每屬倩筆終非韻事日下即焚研雖冊
上書亦不破戒矣幸原之見吏部李先生乞致意不一

不佞昌耄矣歸老病臥之餘焚研爲適惟是仁丈所託不惜
續貂冀附游藉之末耳詩冊見教略綴蕪言賀冊再書一帋
來示幸命紀室不一顧公彥乙用詞出又行

近得舊丈手書忽覓寄書人累日不可得未知其故正然

又使稱謂之不詞仁兄使者出關而至云爲賤誕致祥感幻
巧化人之作兼以酒巵如太乙蓮舟泳聚觀歎賞嘖嘖仰止
仁兄交態出於有鳥無馬之外非世俗悠悠比也承示蘇長公
諸筆當以道德經爲勝而臨帖出於張東海不僅如吳中應
鼎惡俗可厭至以惡札入石不無望仁兄之披露其短耳只
贖高華踞徐庾之上自是必傳之物不佞老而偷無能爲孝
幸原之人還附謝不一

又承徵實錄誥命之書謹如教書大中丞令祖之小傳誥命
入十後不復書矣日爲先君子進賢祠及焚黃諸事有羈使
者報命幸原之
敝鄉復有流寇東下之信及見邸報云已近陪京上臺方議

戰守增兵以至擴城諸備豫紛紛無定不知淮揚同此否讀
新刻想見仁丈曠懷雄氣玄風大暢至諸美詩一一可呼隱
然尚友千古勝情自當與陳王洛神賦等觀也不佞近以訓
兒頗觀時藝不知何以習氣縈人大壞先輩矩矱但吟少陵
古風如華清宮丹青引新婚別前後出塞諸詩其渾雄悲壯
故是光燄萬丈其頓挫過接要於法度最爲文家巧絕秀絕
處舉業有此十之二三可論倪地芥拾青紫哉仁丈以爲然
否承示書少參公綸癖弘治年者太古久遠文亦尋常要須
問大中丞諸指出方成大觀至於大行向止告身一篇不佞
在北扉掌詞頭時猶仍舊例謝退後乃復改格尊公蹤跡
俞游及不可遂遺特恐敢惜折枝之應老病侵尋胖旋非昔

誥文止書本身一通內制槩不能書又念仁丈[illegible]不如
敎小像贊此月金申之過貴邑附之以稱[illegible]入身見[illegible]故
惶礦石止求數兩者今所致多而無償倘有家鄉事申所[illegible]
人還附謝不一

使還見委箋卷悉寄侯老矣惟仁兄手教至輒作數日喜故
小像展新詩何減與畫侯洗馬把臂入林而數子安摩詰之
再世也以此不禁竭力桂香近矣今秋得降龍別是壽國之
足再造文運其厭服與情而快暢不佞又當何似小兒舜來
逐隊即于是日覓佳紙作畫以待高捷爲賀五日一山十日
一水八十二老人竭兩月經營必有以抒寫生平足當具眼
且畫作藝林佳話也屬望真切幸努力是禱　丙子秋溫筆

書　雲間　陳繼儒　眉公

才子筆端如渴驥飲泉[illegible]山在水震水未能
斂其叱怒之氣獨辟畫先生詩如[illegible]於長中衆靈飛於
空裹虛空蕭遠邈若無際即[illegible]是謂之作一洗叫號習氣
江東雖多健小兒求其[illegible]弟七十一矣郗愿山
啖欲以帮務像年客[illegible]多文[illegible]流覆生死無復何味如
公故是玉晨金粟弟子[illegible]與天俱來早完公事宿昆
退就三教中作[illegible]文八弟且洗[illegible]收足而隨之矣花時載
酒雜沓未廢來美先此[illegible]并謝明惠之辱
山中久雨稍晴遊屐至此承使所[illegible]也讀新詩又香又艷
又冷又秀不得已勉和一律若萬里吟茉莉引老眼昏花多

訛多落勢不能書若雜委一一完命七十二老人竭股肱之
力以事寡君可念也儒嘗有云吾輩動曰驟然則讀書未必
深心動曰肝膽則交遊未必得力鍾譚兩君嘗有味其言吾
兄文人也才子也請以僕之告尊公者以爲辟疆告今詩已
得手所謂佛法不怕爛卦耳陰符經云絕利一源用師百倍
易云用志不分乃凝于神明眼有力者以爲何如眞切眞切
撥案草草報謝尊覞種種尚容貽瓊不一
戊辰巳巳兩捧名箋并甲戌而三矣七十七老人懷才慕義
獨此念未化死灰猶幸片楮間望見小照豈特吾家百尺樓
上客實慈嶺蕋珠再來人也謹題像贊以報神交知己讀試
卷雖非老人事第與門生子弟輩激揚嘆羨精光類玉圓珠

林飛閃似神鷹天馬集美人詩則香奩花間當行道地之作
世乃有兼才異能如我辟疆豪士者乎頃四隅多故盜賊兵
戈水旱偏現於堯舜時使聖明以勞而成其焦羣工以畏而
成其避今流寇且犯鄖襄矣大江南北左右兵食俱單而賢
士大夫猶苦心於文字著述之中揖讓救焚詞賦禦侮將求
猝遇緩急果能出死力共勛乎吾兄舉業寔是科第飛將軍
乞與賢父兄同心合膂留意經世濟時學問訪求眞正豪傑
置之夾袋藥籠七年艾禹金藥不勝中流之一壺哉僕此言
不敢倒望之泛泛交遊而却以獻辟疆蓋夠夠濃睡者滿天
下皆是獨目家有開眼人耳勿哭勿哭扇楷書完上呈并謝
翰覞之辱手凍不盡

屈指奏令祖老先生六十雙壽詞今又七十矣子名臣孫名
士功業文章正是家常茶飯若客行將修代代積德視外小
謹而內大放者天淵矣吾師乎吾師乎讀前撖錄非特表傑
姓爲著姓抑且勸文人爲吉人今稽纓世家置家譜碑版於
遊塵滇滓之間若發皇祖先須禱雙壽如仁兄者千萬中不
一見也年來見詩歌雕心鏤質曾以規用世之大豪傑若袞
老山櫪更無用處謝靈運鬚長三四尺乃欲入䦨草兒童隊
耶故特爲玄同先生撰壽文一篇以効維祺之祝政不欲以
歌行塞責耳幸裁正之七十翁叟落筆則多脫多訛仍以佳
顛歸之典籤別冊詩情文相生風韻交集春鶯曙囀秋虫夜
啼晉魏陳隋無所不有適張令君屬撰座師壽文祁按君召

促乃翁集叙老人僕僕破硯旁未暇遂題寒碧簡端僕小暇
決有以報知己也寇賊內外蠢動兵餉匱单恐齊魯逆氛乘
機竊發而起良爲尊大人攢眉若得張敬夫在魏公行間經
畧不淺其如舞斗舞之在目下乎至如胸中五岳隱隱不平
得無爲凡俗子所側目夫至人能使山精護窟鬼神掃堦猛
虎伏于卧床飛鳥巢於衣裓願我辟疆調御爲天人師何足
囂眉睫上也不腆寄壽兩大尊者幸爲叱名非以報瓊耶見
進履之萬一惶悚惶悚公彥乞加清盼
新春十風五雨老人痰火如避顛窩中使者上元前渡江來
張名燈酌酒卮讀寒碧孤吟以文王鼎水銀花瓶作件差有
起色九半月始得作叙破例鼎別冊詩敍英翰藻思蔚然挑

寫於其中然皆實錄不欲犯綺語戒也若以廣筆寫誥文即是綺語且寒碧叙後三載而氣衰矣尊兄聚百順以事太公獨壽文采及不佞言蜣螂而雜蘇合令人惡死須閩江北流寇訛言禁多以弟揣之此曹能聚而不能分能堅而不能水惟護祖陵護漕艦爲第一義客兵哉亂則不足生亂則有餘若豪傑倡練少年團訓保聚使之聞風望形而莫敢進與其以錢穀飽寇何如捐錢谷以自衛其一鄉一城之足恃乎兄家有世德世爵世望一言倡義衆必景從乞與令祖宗長共圖之小物將敬

七十八老人瘧痢兼作但以不服藥不飲食待之幸爲閻羅棄餘旋放還山然神氣假假一步十喘今且面如削瓜形如

槁木矣來教適當欹枕謝事兒曹束書不以見示病起始得披讀兩人靈氣締結豈大江所能盡斷畢竟捉不定捺不住有沖霄穿匣而出者其延津之老鐵乎謹法告祓遵命題上請正流寇未靖似以深山窮嶼爲三窟天氣日寒我兵日凍日餒大是可憐亦可怖也閩中劉香雖死餘黨未平大抵盜道將於度外收鄭弁於縱中沈中丞以此得策弟鄭巳晃起非俗非僧何人彈壓其部落并彈壓其新降之李旦別隊之徇嗽老乎善後機宜正煩借箸吾兄何以教之彈指明年丙子正是冒君鹿鳴之時請屏詩文專意舉業陰符經云絕利一源用師百倍易云用志不分乃凝於神尊公前用之而效矣請以此奉勸蘇帖未得裝先以米帖二套侑緘并報瓊也

書　　山陰　王思任　遂東

令叔祖伯麐兄任之莫逆交也亦在通家未曾導候而台札華睨儼然賁之何以克承不佞謭陋無文過辱獎至閱異花之什不覺色舞神飛偶丞初任百兩匆遽容稍暇以詹詹奉和先此謝復不盡

向辱翰睨因冗極熱極不能應教茲俱如命勉爲之以呈弟珠玉滿前自覺形穢奈何仁兄異才仙品故是瓊林中飛將行看横絕海宇不佞近日不解時文亦不敢看時文言時文矣惟有口誦阿彌陀佛而巳仁兄得無同慨耶承大賜種種一芹附往不足報萬一也

贇翰教娓娓數百言過於奬詡通身爲之一汗門下如神駒

出於洼水篇雲行空員刻萬里閱尊詩遥思風流居然大曆則舉業一道必有深心大力開闢鴻濛言未曾有者矣但此時當百六之阨牛鬼蛇神不知作何伎倆能辭夢者則收其聖脉者不鋒宜乎仁兄之抱玉而泣也雖然疾風暴雨終不可常仁兄惟守正以俟之大物不遠矣不佞任少不如人老益頑鈍毫無知識徒有自愧之心向弱冠時荷承令叔祖忘年之交通籍以來曾無綈袍之雅今伯麐兄承缺時以大集屬仁兄相託敢昧生死之誼柰不佞瓜期巳及劇務百端然又不敢推諉恐一暫假便成廢閣是以極冗中走筆一書當年情事非敢云叙也仰求仁兄此致靈几兼附一奠焚之幸甚外令舅蘇兄見役鄙文以壽令岳母亦遵遠命黽勉爲之

矣集美人詩序願以異日所云箋扇俱未見亦以異日何如
任此際將行無能接兄耳厚惠領訖爲謝俱書發四方者多
又極力尋出箋扇一一書去并求教正以見不佞任執鞭恐
後之意
壽文難動手而在海內祖孫父子鴻鉅名卿更益悛悛退矣
恭喜尊公袞衣東借節鉞匪遥奉太翁太母於鈴閣朝夕視
膳借一衣帶黃河也任到潯陽一日即往星渚爲御史作箋
片既是老兵復稱貧道臥干木之旗播蠟武之鼓日日簿書
與晦氣塵年弋陽胜服色闒帽爲伍而已使者到正從廬山
還留之八日始得完事以報命文字覺不惡但金箋壽詩非
任之所能不得已而爲之者也扇併書去薄附食物四種助

高堂之酌厚貺過承以兄襍而儕黃金受之殊愧也擕篆兄
復鳴謝不盡
去秋僕至邗江幾欲買舟奉訪仁兄于樸巢一慰平生細商
千古偶長兒飲超宗影園入城不及一晤爲其所閉投棲不
納涼立城邊一夜淩晨泣病遂覺與掃愚賦黃鳥負此一段
風韻矣不佞陳人陋矣何當於高賢而庇之懷之庇之懷之
三年又不使知此古豪所以稱俠骨也衙門正冷忽拜翰貺
篤摯珍重何以克承委和扇聯具如教去樸巢留則以明年
寄來目下兄未遑也有稚子名登三者亦有才見樸巢詩喜
而亦和明秋渠在監入闈兄可呼而與之語薄寄引意不盡
感謝

書　虞山　錢謙益　牧齋

武林舟次得接眉宇乃知果爲天下士不虛所聞非獨淮海
維揚一俊人也救荒一事推而行之豈非今日之富鄭公乎
闕中雖能物色不免五雲過眼天將老其材而大用之幸努
力自愛衰遲病廢田光先生所謂駑馬先之之日也然每見
騏驥猶欲望影嘶風知不滿高明一笑耳雙成得脫塵網仍
是青鳥窗前物也漁仲放手作古押衙僕何敢叨天功他時
湯餅筵前幸不以生客見拒何如嘉貺種種敢不拜命花露
海錯錯列優曇閣中焚香酌酒亦歲晚一段清福也高才入
雍自當領袖學使即便相聞俟機雲入雒時當與張茂先一
流人謀賞識也草復不多及晤祖徠丈千萬致意

又

江淮鼎沸吳中一夕數驚豈知天台仙路近在淮南桃花流
水仍在人間世耶儀部之事托蕭張二君爲料理已許得當
以報想漁仲不難作浮圖合尖也吳門李玉陽度曲之妙爲
老教師領袖詠諧談笑一坐風生今之東方生郭舍人也以
稼軒紹介謁祖徠丈遂令摳衣趨侍乞延之幸舍勿以彈鋏
客待之幸甚幸甚雙成亦知其爲人應不以他客拒之也損
惠蛤醬絕佳更祈一罌以慰老饕何時把臂諸不多及祖徠
乞致相念

書　　魏塘　錢士升御冷

詮惟門下天生騏種代有鳳毛藝苑獨擅才華騷壇共推風雅敝年家魏子一每稱海內才子首舉辟疆生從耳剽欽挹風問蓋匪朝伊夕矣尊公先生曩在留都與生有縞帶之誼契濶數載每勞夢思頃黄備兵兗上時所著守聖諸刻具知留心當世卓然干城益深嘆服方今四方多事當宁拊髀有才如此行將大有簡畀以樹龕亂定傾之烈中丞大業旦暮繼美矣可勝顒仰薇詞介壽具悉孝思柰年來病廢筆墨久荒即親知槩未酬應逹辱大命又生所欣願執鞭者捉筆一書盛美恐不足揄揚萬一以臨池屬子一不敢虛亦不敢狀也承教佳刻披賞如獲異寶小刻二種附以請政率勒謝復惟崇炤

書　　毘陵　鄒之麟臣虎

別經兩載止於吳生奇遇一箋則梁兄來又不作數行顧有疎略如此者乎即云衰老亦不應若是翁兄不弟不督過又寵之以詩篇佐之以典貺受之不有餘愧耶犬馬齒雖長於人理絕無可比數詩篇即貫珠玉恐於世人不得當也如何如何讀則梁所攜冊子眞是辭翰雙絕足以不朽則梁今世有才如辟疆者乎有才如辟疆而篤於友朋如此切至者乎不獨則梁頌門下逆至高即凡有册閱者無不許之也嗟乎辟疆如此人地何難一第又何爭一第書中鬱陶等語何見之不超也幸自珍重不以此介介胸懷弟因接則梁重欠足兩脇痛楚篝燈草草裁謝

書

孟津　王　鐸覺斯

南都一年半年卧床服藥了無佳况獨晤對吾辟疆兄使人意暢心歡讀舉業及詩篇渢渢大手筆與鳳閣龍樓相接射馳徹而主風騷之盟電策雷驪六丁聽命斯豈恒節操觚者歟老泉東坡儼在君家我輩當避席矣詩叙畫東犮行李夜挑燈爲之雖不能仰追作者然誓不敢爲弱俗以欺世無知者夫世豈無全讀三代秦漢書而弟腐儒敢欺之哉並俚刻一種奉博胡盧我懷尊先生及吾辟疆詩續刻未入此部中然後半生四十年方欲勉力不肖不肯温飽已也蒼山白雲共聽此語斷不肯自甘中道之畫耳若佳篇再以國風雅頌漢晉諸體蘊藉之必無敵天下此言非須㕛口頭者惟兄念之李年兄顗致襟懷皆足自得于湖山之外然未有如此才而不亟出效明時者行望之矣且其詩仙骨獨立烟霞之表日來定相與揚榷弟鹿鹿安得朝夕共樸巢相攄就耶幸爲致甬問訊承賜名畫兄眞有情哉容嗣有寄自燕達於揚州不食言也

又

憶丙子夏秋與門下談古今大業旁及詩畫相與訪求古蹟於蕭寺古木之間筆墨興酣游情更暢去今九年何期世界一至於此仵食抱慚正需眞正經濟如門下輔我不逮乃在此三月不一相過豈到門失迓抑君子褭足不前耶昨奉言覆閱諸廷試卷在閣中日晡時得門下佳卷文之高古奇崛歷倘元白不必言矣而字畫遒娟圓勁筆筆褚河南深訝何人有此何人如是拆卷得門下極喜又極深訝謂辟疆至今日何以乙榜作貢逐隊明經然寳氣所呈到處難掩此番雖有特用卽非管誠老欲特題借重纂修知皆非我辟疆所肯俯就不若留待明年作龍飛榜首也閣務殷繁數日後歸寓幸過我當爲數日傾倒也

書　何楷玄子

人不可言病言病則真病至矣弟前此固有託而逃者而不意其果病也飲食不化步履艱難竟夜不睡終日如在雲中亦苦之極矣承索小札為好友說項自無所愛吝稍需二數日間何如此間酬應甚多即作書往復亦了無刻晷祗今案頭待報者尚有數十通也尊使如行過即為弟草數語言所欲言弟當依稿書之竊翰墨之餘敬感更多矣方裔之兄嘗為我言伯宗先生深所翹竚今因台教又得則梁先生敢不擁篲俟稍霍然即圖造謁想闊期尚賒定足諧展晤耳病草無倫唯笑宥

幸棲璧沼得炙高賢誠此生快事所恨不能假館投餐耳會

義如命畧加品題要皆極一時之選試期已迫只在溫養文機若過於揀擇反傷神王然亦不必多作大約簡練靜坐最為得力或時擬一二新藝遇意想所未經處亦足博趣此皆弟向所身歷者知合兄於此故當荃蹄視之聊復舉以相質倘勿為笑也塵事如蝟走筆奉復伯宗爾公俱附此致意非枉重有失倒屣唯亮之

展誦佳卷精邃凝穆直承元鉢南國即多才求其養如水鶴體追臺閣斷未有逾台兄者也弟筆研久荒然寶氣所呈猶望而識之非欲漫然貢佞唯傾耳以聆好音而已雙箑如命揮上素不習臨池深慚見委裁復稍稽惟慈亮之昨秋浦雲間姚塘諸兄俱得識荊矣快甚慰甚

書　雲間　夏允彝彝仲

從卧子勒卣舒章諸同人得聞辟疆才為天下絕也允彝為之翔舞不能已已允彝無他好惟聞天下有才士則踴躍欲從之遊進而有修君子之行者雖言論未接逋夢交魂不能須臾釋也況如我辟疆華實並詣又為同譜中後人乎非諸同人不肖其儔昧矣今天下文風日盛然而英絕領袖必歸年少天如二十稱雄卧子十八作賦年丈之才與年皆方綺才涌未已不為天下領袖年丈能自已乎不肖行無倫脊文多忮害淹沒山草終無聞矣惟年丈有以振其暮氣如何尊公一別數載今且待次伏鉞而不肖猶自提毛錐作覓飯狀良可慨歎便時幸為致之金申之許為不肖遍搜鹽志知年

丈深心當世之務必多蓄此種幸傾笥見示拙刻一種煩為四方所取苦不能給未敢携致今以呈教至於古今大業種種膾炙四方乞不吝合璧以慰饑渴江雖永矣渡者日南竚望德音無終遐我

古吳 楊廷樞 維斗

弟碌碌無奇偶不見棄於海內大君子同聲推許聞舉過情中如敗絮良可愧汗不謂憂㾕中乃與吾兄如此作合念弟德不足以動天行不足以感人何以得此於吾兄哉北闕再損黑貂幾敝造物播弄從來不可測識眞儒有體有用之學冬爐夏扇何時叅宪得盡正恐富貴逼人引入坑塹此事究竟不了吾兄所云不爲便宜學問小乘歇手所誤至哉斯言也曩北歸道中卽作三載埋頭之計胡天不弔先君卒然捐館傷毀摧殘魂魄並喪苟存一息以奉几筵日居月諸皆同夢夢自謂此生一切俱廢今得吾兄之教旣燼之灰不覺復燃大刻雄文盛藻光前耀後其爲斯道摧陷廓清變漓養瘠

非淺鮮之事也倘有新篇更祈賜教佳扇出入懷袖如見君矣前秋手札意者付洪喬手耶走筆作報悠悠我思他時相晤當執前言爲左劵

自捧手翰轉眄居諸忽將二年矣歲月如流功名不立至道無聞有志者所重悲歎放棄盍增其懶思捐謝一切求他日出身立命之地不欲以文采表見於世香以薰自燒膏以明自煎老人之所以弔龔生也吾師乎師乎顧障深垢重不能一旦掃除吾兄猶以自攄自信慰我其然乎中外交訌當事束手卽使昌言滿紙施之實用何裨吾兄素有志於經濟抱膝靜觀當何如也大文多垂世之篇小鳥不敢糞佛妄附許語以志欣慕不知堪厠入大刻否

萊陽 姜垓 如須

彭園同樹促膝握手經年爲別喪亂慘心家室板蕩毋子飄蓼弟巳自分無復生理而毋老抱病相倚爲命骨山肉林竟無死法嗟乎蒼天何使我至於此極耶弟將毋至邢冀見辟彊卽之青谿而手足難未了咫尺河北便訊消息飢寒苟延未常出門一步念吾兄相距三百里內外不能凌雲縮地一話悲感心且縈縈然悉知尊公老伯巳釋卽襄重擔在都傳吾兄上書政府言路諸公數千言無不變色動容卒能反譬爲德移禍爲福老伯枯松化石之忠吾兄茹蘖成節之孝與忞之並傳然忞之尚爲其易而橋梓更全其難不知吾輩丁此亂世何以骨肉天倫之間咸際此巇澒風波之險今蹴家

父子逍遥閭里自顧顛沛且泣且歎書到應爲弟下十斛淚也子冲從金華貢門處來除夕過此深感疇昔傾囊少留書鏹付趨宗以報萬一并附數行望從奉毋省墓東還晤期何日言之楚楚

又

垓復狀垓不知前世作何孽今一旦至此其事始於壬午之冬自罪兄蒙難垓憂憤哀激歷登險危五投死所罪兄北寺對簿呼天呼　高帝虎貢牙爪狰獰思噬白日哮於城北寺側官民下榜掠戚屬不得扶救並治炊爨以入者垓於是時伏獄門兄弟號泣聲嚮應被收捕彌夜卒獲解免當刑官驄馬上殿報畢臣狀豈意貢門倘有今日又天寒皮肉東脫

黃沙夕卷玆匿闕下伺兄消息廢食忘寢玆之旣死而生者一權相始終不樂又逆臣闟通京寺謀殺諫臣以秋官蕭不協詔廷杖之是時罪兄方繫北寺繫貫城血肉狼狽不任起坐校尉負之行兄弟相爲訣絕聲淚共收魂鬼無附玆之旣死而生者再西曹出入爲罪兄覲食進藥刀圭家旣闕垂絕之命動非巨金無能酬玆約於十日中以五六日隨福堂餘亦朝出暮至爲計橐饘延醫苦邏卒四布魍魎晝走孽臣每易衣冠行猶嘗遇窘辱時　兵肆虐東省日下名城警書一夕十數至萊城圍急玆遠念二親近急兄長焚香告天願以身代日嘔血升許不敢以告纍臣未幾邑陷又未幾訃至玆叫號勺水不入口血症復劇玆于二歲家人投諸懷竟不識

爲己之子也亦危殆矣玆之旣死而生者三東奔之日叩閽扉與兄作別長夜秉燭阿鼻現在吞聲飲泣獄卒爲之動色兄旣無所寄命玆又不能不歸上書請代不獲報勅賊勢亘畿輔路梗舉目烽塵蔽日陸行沾濡不能前孫津海偵卒小舠乘巨浪黃昏風發舟幾覆玆北面禱於海若玆所以不即死者以父未葬母無依耳今避賊孫此中國神人何如益賊三祈而風尋恬玆之旣死而生者四旣抵家土兵方熾以殲月葬父若弟若妻嫂夜宿墓壙闔城中鬼哭日手拾草根菜蒂飼母斗粟千錢尺布倍百饑寒不能忍嚶白高司空聞之齎百金爲糧於是掖母負寡孤詣京師急兄之難九月由水道南徙偶一夜賊千百舉火岸上馬鑼齊進矢發如雨賴麟舟共擊之以免玆之旣死而生者五有此五死而終得自全謂非貪生豈可得哉今四方告急蹙蹙靡騁家國之難至矣骨肉之傷極矣母老以兩妹少孀且不得不歸又先人墓土未乾久投殊鄉良非得已子路負米以悲徐庶辭主而去玆之進退且將安適乎前音未悉伏承宣書示慰垂詢周詳輒爲此報死罪死罪玆自入邪節文俱棄凡良友相贈槩不敢以患難累人厚則特至又以遺慈親者義不敢却謹對使登之漂母旣去僅見有此誼重千古矣惟有泣感吳若在手不忍入口以愛弟披酷嗜此江流浩渺淚線並長附寄跡壺一具海南香廿觔非云報也主臣主臣

又　絕筆

吳渚爲別五經寒暑天涯羇滯浮雲斷梗戎馬銖尾喘息僅存淼身無術變姓何策長夜不旦惟日作楚囚對泣耳自赤城雁宕間道旋吳會遂春傭賃廡荏苒餘生忽忽三年王粲投楚作賦莊舃懷越哀吟人生有情我輩爲最顧誰能堪此哉頃渡江覲兄便道訪故相思吾友寸心如擣正擬發東皐之棹乃以吳陵避逅階兄酣歌醉舞情無聊賴不減路傍之泣幾由此而中道焉然一舉杯不能忘吾辟疆也海內兄弟凋零殆盡吾曹年不滿疆仕而身經生死患難幾爲靈光巋然又分散四方不能常聚曹氏離友之篇淵明停雲之什益嘗廢書太息憑軒涕泗也問朗和尚頗悉近況趨庭問字怡情田廬著作之盛過於名山他年携家相就爲西園賓客共

蕭之否耶如盟兄能乘輿相過共寫離愁當與紫玄階六絕倒耳特賦二詩書之扇頭寄此懷抱用以卿歧不堪出入懷袖也尊公老盟伯希叱名道訊徂老一銜并致病中草勤愧無伴緘臨風惟有依戀圭臣圭臣

書

盟官陳　梁則梁

傾葢殊慰十年適便欲奉留一談弟止用一豆是近日戒恐不見諒以爲慢賢姑俟奉稟後行之是以不敢留也佳賜教我又皆出至誠不敢自外先我媿矣諸面謝不盡

雨稍止當從姜及生索笋油是彼處土產也刻下雨中有下顧者又有約來說話者多分明日方可往索諸面悉

譚青令是貴府名士反託弟介紹走拜辟疆即宜一晤

項公亮霖生漁仲過我叙齒坐在不肖寓不肖竟僭之又議寫帖照兄弟直稱止增一愚字去盟字謂足下以後勿着盟字年長者稱不肖特聞

十五辰刻往作四十六庭質十七午刻後至寓即爲趙無老

拉入舟中昨日客不絕踵又積下三四日回書打發頭暈幾死今朝又聞一同試社友病危此不在拜客之例急往視之纔歸見手示如相見甚快媚兄之約知不妄語我初意出場後訂之何以不先期相示也知日在王覺斯先生署中乞爲我道仰止場後當一謁見正欲求其字也舒章亦尚未拜覲子一周勤卣吳次尾俱同來奉候矣扇留下清淨時書鄭字遣未

項張公亮過我知媚兄明日作主請公亮公亮辭以有方密之席彼云即赴方席一更二更過我不妨然則尊諭訂廿五又成議矣少刻公亮又有話至我處不信可面質也

夜來甚擾客中作此慰寂之事獨費獨勞爲不安也媚兄有

風人之致可與角飲當為申報一豆之舉於監試之後不識即可借重威靈邀致之否容面圖之即往監不及走謝留此布感鄒臣老處遣使行否兩日可即達也

諸兄弟詩稿不可不集在辟疆處速速從公亮徵之敝友陸元美先生感書扇特來奉謝

今日姚兄送我一舟即泊小寓河亭之下又送媚兄來朱爾兼顧仲恭張幼青諸兄俱在我舟吾兄可竟到我處我來則迂道且恐諸兄到失倒屣適一友送伽楠香亦須法眼一賞別真贗媚兄情緒今日當見之

姚北若以十二樓船大會園門廣業不特海內名人咸集曲中殊艷共二十餘人無一不到真勝事也辟疆即來我輩舟

中勒卣代作主也

觀民閒入簾收卷頗多投此一字矣萬萬不可為我治飯到此眠食適性為安也生來無一違心語頗聞有為我作飯之言故此辭亦不必回字

非夜又病今又愈矣精神如此把握不定奈何奈何扇少刻寫適作鄒臣老回字又有醫生看脉不能即寫也青來送來文望即上卷辟疆細為對讀看來序呂字甚妙但卷子要放樣稍大些若踽踽凉凉不像陳則梁文章也

今日移豆主人即所稱說二徐昆玉也兩兄以一豆逡巡不敢相拉肯飛騎來作鬬席事我快甚兩兄快甚立候立候媚兄望立刻遣使拉之我快甚兩兄亦快甚若今日約不來所言相約又是謊矣須先分付玉䑓神莫作一豆外想并囑張卵官陸三官管五官項子毅諸君共十位俱已約定在院中大街顧家有賜佚作主人魚仲副之我輩公分尚須每人五金此事一夕有百金之費不可無此亦不可有此也以上丙子

梁老矣二月二日嘔血數斗神魂已在天上移時復落人間如再生人無意此事只二三知己要見六朝松石未能忘情作白下遊覽耳非應試也堂上雙壽宜專使奉慶今附雅爵二隻乞為呼梁引滿上之昔年原是前後輩今又重以盟講不能躬致壽酒箋寄來止付三幅來我轉索二自謀一聯以言情殊不盡情也錢御老相國文子一已代書甚好不負遠委和詩當在夏日完逋目下冗無一刻閒貧士亦復碌碌眠

食亦不閒可笑可笑辟疆孝思格帝此自至誠所致天既錫以壽考康寧即當報辟公以功名富貴且辟疆年正富勉為之梁老矣無能為矣老叔榮發何時意欲專人一迓未知叅分如何前丙子冬有數行曾為梁上達否我或四月出門從辟疆府上至南都亦不可知總之一生不敢浪約人然實實有此心初時與敝社友高謙軒相訂至江陰便有相訪意以事不湊巧而止也使旋急又賤體未大復草草箴復魚子二勛并寄用

承魚仲辟疆同心相念遣使遠招捧讀兩札殷殷無一字不從肝鬲來何以古人之誼復見于今道義骨肉之情得之異姓兄弟如此令人泣感夫使多簡實切負愧薄有一醉之資

乞轉付之不敢多酬知貽累已多正以累貽見高情也
惠我太多當之殊媿夜臥思遠使相招古人之誼此段情緒
何以消受更在餉贈之上也老叔惠不敢辭百川到海無不
收納覺無厭足奈何午後欲覔一舟同魚仲過我弗從陸來
媚兄一扇當簡煩致之元美適有一信至董孟履處已作字
問之、
承贈天馬理合作東相謝但眞正好非繆讚亦不必謝即作
東竟必堅辭也咲咲敝親家許元受求白扇一把專使走領
諸懷弗出我即來別有商量
昨大發寒熱粒米不入口托言病瘧而竟成惡讖亦大奇也
臥榻中思魚仲追薦其兩尊人我輩無不到靈位前一叩首

之理頭顱難離包裹不能出門望辟疆代我一拜昨小价傳
語甚感此事道人已置之弗圖矣筆答說今日來即買之也
元美想不至矣各處問之不得信
老叔答書監試後送上仲闇便間爲道意爾公千萬道弟已
到王鍾老陳府廳查寓國博王御乾一書乞封好付投
魚子入絢經世編一部梁送辟公繡裙梁婦寄尊夫人
行李祖定荊婦又備得柴扇二柄花露四罌寄尊閫夫人小
菜四罌爲辟公旅中用眞萬弗出門且養脚
勒卣在監前寓今晚在寄之舟飲相約艤舟辟疆河下一會
不知戲言否頃有封事見未
吾弟兄論文只盡自已見識言之以見吾心之古耳尊作極

妙矣五段還要改過絕無生趣也白耳文亦五段末全美老
年人看得此事如兒戲癡騃久無但近來怪事頗多死灰未
必不燃亦有背城一戰之意此但可與辟疆言向童僕言則
存廉恥謙退矣場事已迫意欲借病杜門只許同志友昆科
頭箕踞茶酒相對一切冠蓋應酬俱俟場後了之即葉增翁
亦止具一札薄禮送之求其幇扶科舉不識辟疆能爲我作
一字同梁札求之子一與梁比隣知病新愈諄切不欲我作
文飮酒昨飮得及闗而止若過闗即自不能止也家兄文奉
上係小僮名法歲者盜寫字增人年矣白耳許我詩經文先
付一卷
天暑有餉以牲者用不了留不得各分一爲今夜賢叔任一

筯用
民猶以爲少也容後申補耳子一不知何以違寓何以遲來
相問時乞云我寓與辟老近隣也
望之似名墨蚊多天熱不能燈下細讀當明晨再讀後奉璧
小有一字煩致辟疆小有一字根大
七斗之中此斗最費時日成之吾辟疆有合離萃渙盛意敢
不令其會歸一處但受値爲醜耳正令人賣珀買人專浮價
二金姑汗顏受之易云利市非道交柰何
監中考期仍是十六不改則十五當往宿於刀俎之間尊席
可更一日躬逢盛事否則絲之慳也如何如何前日張公亮
來昨日周勒卣來俱託致意趨退之適有字來亦致之矣

承齒芬媿謝丹爐杯一合并羙人春浴杯奉看
無亢龍之悔無濡尾之嗟殊慰同心也何玄老即付其使去
故未知下落
雨止當令人同尊使往短人國投禮試文覽後乞擲還有友
人來索看也房人聒聒訢之解入兄閙巳處之大快今姑止
尊札未付去如其再聒當送去也
尊翁老叔一函乞封好致之月夕良好友泛舟雨窗得羙人
件讀此天下福人快事也若乘雨鼓棹其塞實也一物無見
其飄風也無物不濕賓主不懽僮僕滅怨遇有此等筵席辟
公宜辭矣
我查題未完或後日去亦未可知到彼處又多帶書本非悠

悠靜養之道故必功夫完方往爲得盜耳子建酒我作字取
之不知有得否
項云云不可遲遲則玄子笑我們一篇文弄兩日也不可使
各本人知之臨揚俱有不愛雖黃念頭秘之速之寫使遲鈍
出數文顧人爲妙
辟公速發稿本與寫字人將冒吳魏陳劉李濮陽文於避人
處抄之還有家兄一篇還要尋顧子方一篇卞可漏泄
三篇奉還望即刻至李舒章處取署之敬其所[illegible]文來
丹藥留三丸以見美意有人云不可多服此留其三
子建送來酒不及十小杯一吸而盡無能分辟公也
杯不帶多雖無我號皆好友贈句有友人號惟二大者無號

亦出名手爲之更存數件皆有我號故不送覽
新姜二斤分用
聞何玄子欲來拜金博士又眷眷不已錄科多分可望吾辟
彊不必爲我求人徒早無益也周巢軒可成知爲貴年伯最
厚往還乞以梁舊稿及未成稿送之亦不可說求錄科便問
但請教耳
早起甚得清虛之氣此非獨睡人不得早起之趣也昨會文
乞付下尚有梁雜稿一鈔本在案頭否
辟彊之才十倍于梁此時不可無閉日靜坐工夫拘拘章句
雖學之下乘而泛泛奔馳乃决不中之要訣也今日令梁先
生兩公兄可稱道義之士既面言守戒即日破之恐爲恒德

君子所咲梁意橈舟河下痛飲不妨就人飲食大可已也若
必不可已非梁之所敢知惟辟公自以利刀斷之梁過明日
未敢望見顏色有數日之別蓋一意謝事靜坐便覺自念之
粗久久坐許多破綻迸出願辟彊一嘗試之梁叩頭啓事
即當致之短人短人今在楊黑子家致後取回帖奉復也
歷事遺八十人梁在數內終在局外可免三場辛苦辟彊可
爲我作一字致何玄老霖生詩勝原稿多矣此段公案還宜
刻存記前有庚甲暨各貧人姓氏辟彊認刻當踐此言也昨
紗論尺乎論兩乎論疋乎示之
直以稿付來意到即爲之若自來反外我也來則不做
梁亦草就一篇請教玄老處當再爲我一字問之以慰我心

問其補名何日并爲道謝迹雖疎心甚邇也
勒卣閣公不確已知之矣主考之說真否看過元美文我稱
亦當出笏梁文只臨丁八個字得意
辟疆已得閉門之趣復爲我破關事則濟矣梁心何安不知
朗宗寓何處一札爲我介紹之恐不勞並馳也梁作炙狗不
解熱湯奔波所不免辟疆何必又出門也
須克咸語我生參極妙以一二枝來必選其精絕者若更得
精者兩許吾生矣
袁猷遠來不惜遊貲爲初九一日之用克咸已許我三兩枝
今又留一枝多則力不能也貴相知送來花果串乞分三四
十串

送我入場感辟疆多此三日夜辛苦又當怪辟疆也明早乞
同去候朝老處與李香快譚
方密之與我交久矣再三强我廿五我已切切辭之今日密
之酒船在我寓經過未見招我同飲想仍欲廿五專席梁過
明日亦有所往如來召我乞代謝千萬令舅扇先書
柳夢梅與杜安撫有相會之日何快如之老杜再求一冊密
之敬其所尊文乞再付一看
來壺求枸菊酒
若果密之不去在此開尊梁自能就食只是梁庸下手伙脚
亂時密之有暇邀貴見之自慚耳浴即來要子并要重請過
前扇也

辟疆命作蝋綫實無情緒作此事現成有半觔送用計十五
圓
魚仲過我即以廿六自考倚仗陶英人之說語之魚云已爲
我致書少司成可得同考侯同書看過再作商量也今日餞
體畧可已進粥二碗但精神以絕粒三日畏風如虎守到廿
六只好支持監考承魚仲勸我移寓雖今日感其殷殷畢竟
初入過辟老之說爲妥但遠之相約訂八月十五出場之夜
即出城相聚無多日思之耿耿千思萬思漁仲廿二移入新
居我二人不可無費各出三金戲酌一敘于心稍安是日弗
搭外客一人或止邀眉兄共四人外二卓內送一卓卓不過
三品不妨盛酌之會如夢羹別如海外榜後光景不知若何
此會不可省也

畢竟自出一考以遵國制爲病遲至後期以顧天罰仗托陶
英人以盡人事意已决矣不復計矣石齋機部二先生亟欲
一見以病不能往辟疆既日與詩酒幸詳致懷抱
昨徐氏昆玉見我臥床陪醫相視適躬至爲之不快魚仲何
以如此責望人也我于初盟有插血之書今亾其稿仮亦言
及于此矣夫以貧賤累人但可謂之無品若矣取以貧矣用
豈久道哉如是存心天亦必不遂其心非天之吝也天不能
遍給恒河沙億萬人之心也既在盟中吾宜責之惟此其痼
疾所謂成事遂事吾夫子在不說不諫之條也夫朋友一倫
原自不薄朋友而盟將欲親之于朋友之上也昔也賓客往

來今也過矣可以相規矣昔也音問相通今也思難可以相
依矣昔也可疏則疏可絕則絕今也遇可疏可絕之事先破
門極諫盡諍非大逆不道不絕矣若以盟爲種田取息豈所
望于魚仲哉魚仲約定晚間過我辟疆暇則與偕來不然不
必來靜坐爲妙吾喜今日可以廊下步矣但未能作文廿六
不愁不暢寫也

吾負債八百金但與俗人富翁質借誓不以鬪道義之友誓
不以鬪同社文字之友亦不與人居間十日前徐致公兄弟
語我兩年之前倉餘二千石南中歲收可得千石之外不意
治侍御葬後連日荒蕪賠糧家中又歲食三百餘石兄弟二
人竟不能入京會試欲與辟疆借二百金渠能知其人斷不

少負也或許或不許或半許或同討借方許悉惟尊裁但得
一札復我辭即辭之渠亦原無望定相强之心但言之眞切
故轉聞耳若許自然辟疆歸家後之事也

徐致公如約差人走領前件望付之如期渠自無媿居間無
煩責諾也畢師書望即付徐使者帶付之千里懸懸惟此一
事更急于含姪之事也一則道義肝腸一則骨肉私情耳知
辟疆無環草之望在我則自有狗馬之心也九鼎之諾千里
之心

眉兄今日畫扇有一字我力勸彼出風塵尋道伴爲結果計
辟疆相見亦以此語勸之邀眉可解彼怒當面禁其此後弗
出以消彼招致之心何如

魏漁仲來已勸其首受矣筆客交易之後已去不知何時來
來即再選之今後當送樣看過方交易也我捏慣大管怪小
管故失檢點耳此只好留爲送人用矣刻下試精神作收棄
兒文兼試魚仲之參

雞樱油可即用之送者云從大餅分不可久留也不必回字

彭差人已至共差三人頗嫌其多也

今日絕蚤起身欲同辟公叩別范大司馬李卓如字來欲邀
小寓因思欲出門不遇向來不肖所言眞眞假假使人難信
以我爲險詐不直之人矣遂止之乞老弟道意一字帶致之

袁道士號汝和南都第一名醫也吾輩稱之曰汝老或稱老
先生家人輩稱之曰老爹或稱袁爺極要恭敬待之其人相

貌亦偉手段果高難請之甚須發一通家侍教生帖着人坐
邀之邀到看脉畢一面備轎錢百文足藥童錢七十文封上
寫百文無足字此老即現送一禮多則五錢少則三錢隨意
其居在朝天宮內進門便是丸藥未知有現成者否不佞此
藥係徐二兄四兄代爲苦求特地製者初時不製之故渠言
求者數位一齊動手故未做催之數回初五日送五丸來今
可請來問其尚有餘留否也承問詳答總之婆心多咶如此
不佞五丸送銀二兩

訖得始盟之日各存父母籍貫生年月日時在辟疆處彼特
深即手欲抄副本辟疆云盟事已畢天氣已暮且上席飲酒
自有刻者送與諸兄深遂裂去後絀止補前數行然心知誤

本必有送來之日姑存張劉呂三君大畧于笥中不敢不與身相隨也適別後翻看大不快一則不快獨無辟疆喬梓生誕二則不快目下七月廿一魚仲生日我二人幾乎遺忘只我三人在此逢弟兄誕而本日不說起不好意思況又想移居各送一小物壽儀折二金必欲其受如不受即同置一扈鐫名送之我初盟有一文亦沉辟疆處非遺失他所也囑使者惜字紙要緊爾公寓示之

腰金作閒人一快事也未老歸林下二快事也家人父子團聚脫離兵火之驚三快事也危城甫離捷音到耳四快事也但恐捉將官裏去朝廷不相許耳旦夕來都可喜我輩亦得相會知小寓更着我不下須他圖矣老子即煩友鴻對之攺

正二字已投想今晚明早有案遠使未酌客即補

從此而錢倉而揚子泛月歸矣晤對何時可勝耿結人豈能與命爭但漸老漸無用既不能出身做事又不能披髮深山結果庸常可恨耳吾鼎吳僑都難爲別然亦無可奈何

觀民夏歸得漁仲信息不得辟疆信知別後亦未過南都也初五晚在吳門遇錢彥林知漁仲已返渠與漁仲晤于臨清且托致弟將到南矣世局驟變又多假朝報吾輩無官守言責且學金人緘口可也我以局促不樂出門意欲走訪喬梓道經常州爲鄒臣老留住且云辟疆不知在家否可先走一使探之此欲淹我數日行耳我感其意遂發舟回竟下榻臣老家中先令人走道一信如果清閒在宅當發訪戴之興若

終有未可姑俟後期耳彥林云入場止二千餘人易如十麻老童子而兩徐兄竟外孫山前件未有下落亦是我身上心上一事敝邑蝗旱三年一時不能展布亦欲與辟疆告貸三百金定于明後兩年內還璧不識辟疆可以設處否如其不能我尚欲至金陵另商之以爲卒歲計也欲了一春秋公案須閉戶二三月得此方可靜坐耳敝邑陳階老署印階老知我訪辟疆附候一扎并禮二件寄上階老與我字并附覽內有不及致老叔書之言也不具扎候老叔則以造宅之念勃勃面展在即耳趨庭叱名爲囑人生如飛鳥無定處光景如奔駒不長留別後遂復經年可勝浩嘆我若到府止可四五日預爲此期登堂見喬梓看所言樸巢妙樹吾願足矣

集行矣願辟疆節用以養財非養財養福也人間不能以意勾用者儘多此前生福分帶來養福使長久若福盡不勾用矣又願辟疆節慾以養命非養一身之命也養老叔老嬸暮年膝下之命也養教育令郎之命也後附小囑亦望採蕘即不當弗怪也見可憐之人盡一時本力爲之不必倡率務名見可愛之物或用銀錢買決不可與人討凡交一友先審驗之而後定交不可便深結結而不終不如淡淡凡欲與人者未與不可輕許先許而不能與反惱凡任事先審已力而後任之先達在仕途之素行寡病但收人禮者疏遠之不必親近物期適用如魚仲之帳吾愛之愛其適用也非愛其淫巧也如延宗爭買之燈何適用與世俗之製同不過爲其淫巧

之爲甚不可有必製之念一則天下物多吾製不盡亦非惜福
君子之道也
血心彼此同有琥珀光只爭差一件差于來時有夾帶一念
世之欲成感辟疆之意眞切遂目嫌爲小人嗟乎嗟乎吾非
小人也望與佘公祐李徂老說知便知我心事徂老路頭心
事一線恨相見遲恨于世法畢竟是前後輩不便相與公祐
眞吾第二辟疆也殷麻子感其貢院前到床頭數番正不在
昨日五錢破費五錢頭眞是費在空虛願辟疆還之且還之
并一還便推與我無干也蔡孟昭甚妥貼吾兒記室中數百
人嘗以此爲第一撒家豈是容易一來便須傜管到底吾意
于一都拘窄喬梓定有卓見非所與知也臨行眷眷殷殷不覺

熱淚一流令母舅云相知都是冤家大爲有味辟疆得無以
我爲冤家耶男婦內外陰晴晝夜爲此一無味之人勞塵不
安吾之所憂者此願足下飾言謬讚說弟功名雖斷不可輕
視吾爲無機無械之人也老叔于讀書著述尤爲儒臣中第一
流人物第一流與致只犯性急二字晝者五日一山十日一
水古人妙書未有不係數十年而成者願老弟蹺進此言目
下教眼一着只以靜坐二字爲聖藥譬六七十歲人做秀才
恰你不含茶耐勞苦既以文章獻納麒麟殿又作天子寵臣
又有好兒子能讀書不知福者眞無福之人也寄語徂翁教
子擇交四字寄語四令母舅有理事只婉言自見八字寄語
吾鄉釀酒珍藏必戢再醉八字王君宜度歲范老兒賣茶葉

俱望留意別後文字并托造酒杯等事明年准于正月燈後
有人一一至孟昭處奉復孟昭似可托似可用吾將試之作
此字已徂翁寄朱舍親字已收領無帖與我故不敢荅字帖
與觀音望交付孟昭子斤本是奇人坐上稱讚敝親家掌科
數語畧嫌京套諸不盡

辟疆周匝之情令人刻骨若寥至皆如此哭熱帶生聲動月
餘主人不勝勞碌損精神費錢又第二義也廿四渡江忽訛
傳江南舟阻非明春不可歸留金山兩宿乃知其謊廿六發
行李午間潤州掛帆廿七竟至鄉臣老處從此身如磐石之
安轉念喬梓殷殷隆篤不知何以報答梁賤老愚貧四惡兼
并無寸長可效又迂腐枯滯不能忘感是以反不快耳辟公

必中之才三十未衰切望謝事作應舉工夫世情惡薄雖慈
孝世德父子一體畢竟自己到手之更妙若云後年尚及爲
之此是亂話明年荒蕪一年則手生硬矣衆生意十已斷九
所望第二我非辟疆而謙明年創立在家坐關之法曾與公
佑言願辟疆亦行之正月盡人來當問搽蕘否也老叔席矣
而又程之程矣而又儀之令人慚愧意中實實不安而孟昭
又强之此我一生出醜事望趨庭特爲致謝老叔尊月初愈
當外避風而內戒躁雖未静養而生性似不耐寂須延客之
可入幕閒話消遣者孟昭所寄定爲送到徂老千萬爲致謝
花月堂詩不佳容俟有緣看山前花再爲之公祐令兄遺稿
序明春准同送來白耳雖爲兩部斷辟疆宜與同做下學工

夫此兄是大有出息人氣量規模宛若㜨局促定是甲榜中人也盟冊并題去細看初盟時語吾言亦似有驗吾二人甘爲拘腐守之而已周使回草草布復使者亦道義中人也望好看之人生如飛鳥吾已再近醉李矣縈縈耿耿

我到家便墮入塵冗中無一刻暇日日飲酒求同飲如辟疆不可得日日作文欲抽出工夫爲無如廉鑑星曹諸書不可得必須夏間屏絕人事方可爲之至若兼貲一事大費手脚未嘗不記憶在心逢人商論皆言此目甚畧而未備世之著書亦有畧而不必備者皆獨行偏識自成一種議論此書似有包羅古今人物爲海內一大全正經書之意畧不可也梁學問不多見解未定不敢誤老叔之事無如廉鑑星曹三書

當任料理于秋間壁上耳十二月初八方到家即與銀匠以逼歲除兼有臣老杯十餘隻五匠趕逼直至二月初四方了恐其色澤有偶與至小齋之旁我自看督原帳乞一查察所歉然者并辟疆南嶽草亦未批評亦不自料到家如此之忙也階老退之二書送到退之有回書小物引意山妻并有薄候致賢夫人欲言不盡

又　戊戌絕筆

衰病日增興趣日減罪孽日深慚愧日積僕真不可以爲人矣十年之內無不想念魚雁之難機會屢失然三年之間承吾弟手致君常者一口致君常者亦一而僕無一字之答即老弟寬恕曲宥亦必以我爲絕無人氣也老叔仙遊失禮老㜨華誕失禮正如一部二十一史不曾讀得從何處請起也聞所令郎有必售之才君常帶其窗藝來快讀數過舉手祝天映徹休明旦晚有光祿好音僕即厭厭泉下瞑目矣君常于端六日招飲知端十有白門行可以通問雉皋極擬遣人附舟躬致罪狀并問㜨夫人近祉吾弟近祉自頷蠢然形影無可告語徒費君常照顧遂不果遣先寄一香乞焚致叔臺墓舍爲言陳生相從九京不遠與得數字示以閤門福履秋月君常北上當詳悉再候若僕稍可治裝爾時定附舟身到潭府兼圖一晤舊友不敢忘也花月主人近若何吳文若尚在貴邑否九方羽長季宜吾非雄飛公佑吳僑孟昭子斤諸兄爲一一致意公佑爲我索董西廂二本千萬千萬速否一

瑰重一舸燈下草草乞宥

金沙　張明弼　公亮

旅頭氣盛文章之事不可復論以超靈奇雋如老弟韓讀一
時鴻公無不擊賞而一不肯強項不輕許可謂必冠冕南國乃
覺茫茫山世間豈復有才傾我輩豈可復置雙眼于執施哉
更可笑者冠冕南國之文百紕百繆千反千叫不肖以爲自
此永以來未有如此舛謬文字直是流賊移來之檄文耳吾
弟不列此榜亦是佳事幸勿悵悵但令我輩數人黯然失色
是可歎也適友人周簡臣以雲陽荆石兄託其同年貴朋曹
兄介紹于門下知必夙交其人驩然道故但不肯所尤嘱者
石兄文字已造深老少年之士正可借之以攻其稱而堅其
骨其人則蒼莽如上古人雖頭頭第一而家無立錐老弟肯

爲北道主而廣其教于貴鄉使足以潤枯起涸則諸同人之
所尤珮激者矣燕塵未息北上無期時事如此不肖亦無意
于人世矣老叔不敢輕瀆幸叱起居臨楲惆惆

辟疆吾弟別後遂不獲一問問前有教來索序吾在京亦聞
之及侁倖一第本屬遲暮雖在花前亦有霜氣乃同人妄以
弼有微名聚而求文字者無日不疲于奔命數月之中今積
草二寸許矣獨未及爲老弟序塗次與公鉉兄言之擬一揭
筆塵想相隔復懶爲之弼去南都爲詩爲文未嘗屬草在北
都亦如之及出京念家畏寇遂不能成一詩今抵里未滿十
日人事蝟起又家在城中身居鄉間同族人召優而讙之已
浹數日見老弟璋詞厚貺對之僂僂但知辟疆愛我也一似
嚴師誨我一似嚴師規切我也一似良友晞昔之盟懸諸青
天矢諸白水刻諸昳日讀來示真不愧古人知古人必不致
哄我輩矣獨歎惋于天上之鴻池中之鯉似疑書信久不達
焉知中寄疎今請告辟疆琴張者心熱于火而手冷于冰筆
嬾于夢目中想際時有故人而朝楲暮疏實非所能古人不
以形跡爲近遠琴張有之願辟疆之察之也陳大兄何似恐
其志憊矣可與百年可以千秋者吾與辟疆兩人耳漁仲冠
世才久客不歸黃石翁託不肖促之歸吾在潮可共晨夕皂
尊翁老叔至今未一遣候罪甚罪甚擬留使者三五日到城
居理新稾作序相寄而使者告歸甚亟僕勢又不得脫身歸
弄郎在鄉間戲臺之側援筆作報百不盡一

粵行時獲接教既如得覿面一來嶺外便如異域隔世之人
矣僕拙既性生鈍亦天發項諸津要有爲弼作先容于上臺
者途次皆投諸江流及至任孤立行意不徇貴要不奉上官
以是一歲之中風波三起一則鄉紳爲難奮然告歸渠滕行
而止次則流賊三四百人入近郊僕率兵與戰矢及其胕一
則典史一都司被戕焉今兩臺疏上猶未得明旨恐弟終不免
議處也三則閩粵有化鳩之雄鎮財可通神力可回天欲一
月兩度沉舟二十六艘于潮羅殺入海島中將海道中之制
臺允之舟已集而下潮之守若令皆心知不可顧畏禍首鼠
不敢發一言弼乃作書數千言力抗之又爲三不便四大患
之議以上陳事雖得寢而制府兩司皆與此公有舊[illegible]

焞四出謗揭諸臺心戚至不致開薦于按君而按君蔦無奇
先生天下之有意義人也力排衆議附之鷁牘弼始得偷旦
夕之安所可無憾者辦兩欲辭任鄉民數千皆號哭道府之
門十一學諸生揭榜通衢以相留則僕雖中忌仕不達亦未
爲傷耳葛公之德乞爲順風揚之僕近況如此吾辟疆時藝
又進一竿頭矣大抵通身靈悟便無不售也望之望之老伯
雙壽致賀自僕分內事一芹幸致之壽文頗覺黃致我兩人
何等交而無好文字也此間去廣城如南徐之與金陵諸物
皆不可得來人自能言之劉漁仲正月始相會薄物附將不
盡欲言南都見諸姪幸致之
辟疆猶故吾乎得而復失誠可惋歎然我輩固皆失而復得

者也人事已定惟待天休此處不容着脚念矣僕之中讒初
已沸于京都近省中韓弗如已爲弟擊行譖者方在候旨事
外之人固未之知也敝邑有爲至戚兼六七年受教提挈長
養生其羽毛成其聲價者一登仕籍輒假爲道學把持武斷
僕甚惡之規之不聽則繼以罵渠與鄭太宰爲心知竟下石
我誣以交朱滄起爲交匪人滄起卽匪人交游何罪乃太宰
庭僕時自云外雖無单吾有肚单然肚单出而上自相國下
至臺諫無有不爲僕稱冤者太宰悔討與後五日而上疏相
救其云擇降處官有才者仍行一體考選此太宰寄聲謝僕
而吳來之手書云此義尊爲張公亮者也但以仍行考選四
字致干聖怒後五日而太宰遐君並罷去矣弟初亦具疏揭

將自辨直發譖我者繼而見太宰佳意併伊人行成可哀乃
止及受潘幕出都方十日而韓掌科卽彈伊人伊人亦將具
辨疏雖兩未見旨然都中館臣介生屢書知此人不能久立
朝也老伯聲實素著乃音至同我肚单被處大率此時自負
能滅賊便當橫波擊流而上不則詩酒閒散武亦眞人自全
之術耳僕八日內當游武林近爲瘡毒所苦避居荒湖離城
甚遠尊詩併序卽刻成之寄上僕近刻肚单集尚未竣覓便
再寄許若曾何以不入京則梁兄寄候札于鄉人而鄉人遇
賊無一存者弟亦久不聞問漁仲近盡策皆迂闊難用不如
公亮作詩酒生涯爲本分事耳艮晤難再臨書惘然尊公老
伯乞此念

又 紀笙

天地變易南北間阻竟不知尊公老伯與我盟弟起居何似
弼鄉城破家遭掠老益窮苦亦不能向我兄弟臨風一歎適
有梓工傳通州范老先生欲刻集求盟弟引致剞氏求弼先
容立草短札付之頭童齒豁欲作身後計已刻螢芝全集奈
乏貲至三年不成窶可知矣刻工爲呂蔚宗孫京玉

書

崇川 包壯行 穉修

辟疆何人哉風期磊宕神開秋水下筆作袁虎劉原父之言使其不承家學鳳毛崛起田間爲儕俗振拔尤多奇者維今則曰紀祖武而讀父書耳別後嘗欲一夢見時對人誦之以馨予舌而來教亦復佞予深篤素心爲賞他人則作得體面話耳寄物欲存之頭面懐袖間昔曾寄物友人答云巳及我肌體口目正堪與此語作對可想吾輩立言遇有心人自有一種冷艶影沉寒水捉之又在天際他則雖極意雕鏤無當也兩手勸一汪端陽前七日一汪巧夕後三日中間河水膠舟正倩語烏鵲橋成瀉天河水下人間有情者共爲佳會而今弟猶若鵲慵烏慢也者天上桂子又將隨香今年復作雙

月香儷園中有釀花爲蜜人者必弟也更語思婦淚至今日始醞爲花飴好護秋棠毋簪婦人頭上也半月間杜門不一出料理來東皋事成美人詩序鐫董王二公詩使者已見粉板矣今圖未成即成亦不肯付使者手勞兄半月之思必勝前幾月也欲以原稾繳上恐傳神未盡立西子於前以寫西子拙工固如是耳餘不盡欲言新梅製以玫瑰一瓶寄意餘海味統於八月奉嘗

自古以富貴予春然春亦以自清苦耳所爲酡紅妃白自是春之色匪春之情也情則未有不怨且恨者故有云春怨春恨者皆春所自有匪人憑春而別有怨別有恨也今年春以送愁送歸令人不知怨不知恨忽忽朱明復令人有玄度之想石枕竹床不能死我幽情蝶自蝶而周自周柰之何哉兒女子以徘徊花結香囊予取而釀之驕容換紫而朱侍兒以石榴裙擬之差狀其雋予嘗語庖人治庖須令五味有色豈欺庖人哉二瓶用當一騎紅塵之貢前此有求者因不再乞之他人故再爲煩予使者曰此去向香儷園主人則可若別向他人花露亦唉人耳仁兄知應予請即無妨付之此奴或有同馳至者亦可萬望仁兄圖之

書

同學 鄭元勳 超宗

扇頭詩情深韵逸淵明閒情賦平栅花宋玉神女諸賦皆無
以過敬謝大教覓書絹不能太闊兩幅合作又不好看只得
儘一幀作之月半煩盛使來取可也弟亦不慣作大書大必
見醜只一尺二三寸闊者是所長耳張使欺以其方亦其機
智不足怪也餘巾曾見有細白而耐洗者未知貴縣有否千
子屢託致意另有報札

拙筆一幀附以不腆敢預為令祖太老先生千秋之祝屆期
當耑叩也艾千子在此正為大作草叙不日即報餘悅絕佳
第無麗人可消受者昨致書友夏約過影園以待吾兄未知
果來否耳作留千子處來次一讀為慽容轉索之佳絕二十

首情深之極容即呈餘不多及

弟為不得已事終日勞勞應酧盛使之所目睹者故遲奉尊
命實有可原十八日了其事十九二十兩日作叙呈削雖不
文然不可移叙他人也唯仁兄代為潤色付梓光我多矣半
月未裁答積使填門草佈不悉友夏尚無消息豈中止耶

承命扇頭昨同諸友酧董玄宰先生於小齋出紙索書者皆
應出扇索者皆不應特孟履在側董先生相顧云惟辟疆箑
扇無一忍却遂六種皆書致在座咸謂吾兄何以得此於董
先生也

昨晤苟魯直已致台意彼感無量欲來叩弟以即行止之適
命兄來園中云此事不能再盜弟不便與力爭容再與當事
商之此中尚有連蘗如李長公皆當事所留意既吾兄一介
不取推解諸友咸令分惠過此事弟便脫身遠舉再不焰管
人矣湯太翁從不會客弟亦未面容致盛意東撫別推李希
沆鐵山得謝從前之罪可喜也

黄牡丹詩俱已全彙糊名易書即求尊札遣一疾足至虞山
懇牧齋先生定一等次得黄牡丹詩狀元者弟已精工製杯
一對內鐫黄牡丹賞最待之一時羣公咸集聽命萬望吾兄
加意由貴邑至常熟三日可往返也

得牧齋先生回札知其賞心在美周即以杯贈之美周將渡
江訪虞山執弟子禮此亦千古快事弟更乞其序言和章以
光此刻也因思客夏得吾兄下榻小園既倡牡丹之詠再舉

燈船之遊又贊助愚兄弟手發萬茂先吾兄才華道義不得
不令海內心折也至祭茂先文當為諸文之冠非寢食盧陵
恐不知此文之妙寄來與百史巢友喜雨古詩及燈船諸曲
即刻入瑶華集中祭茂先文其令侄已刻成帶回豫章諸同
人見之當謂我輩無歉於情文耳吳橋先生有字至細詢近
況有書候之當付弟也

相別遂爾許久草堂上吾兄大書竹西詞吹四字梁眉居公
祖見而對之江左風流可見人心有同然者且下綴數字云
偶對冒世兄乃超宗實錄也日對二語如見仁兄恨弟命苦
之人九月初目愈又染風寒絕粒十八日方得漸安大生兄
入郡亦未得出見悠可知矣今老母又病延醫數人稍有回

意如此種種摧殘不知天之處我何以至此極也承尊公愛
我如骨肉書中縷縷皆肝膈之言感刻又不在珍貺種種也
擬寄一芹爲報恐辨報人有未便尊使何日行千祈示我百
史與彼人大相戈矛當事左袒彼處百史以不堪旬日前方
快快而去百史深悔不聽吾兄藥石且大服明眼何以一見
知其爲逢蒙也冬間必踐台約巢友并致相念

海陵滿擬受教未考之前不敢過涸既考之後諸友醫集彼
此交臂失之可勝悵惘茲方負笈渡江適尊使持翰敎追至
鑾江乃知爲尊二人雙壽徵及拙筆愧與尊公追逐名場今
已知命然尊公大業已成膚功已奏可進可退無愧半百而
弟俗父如故僅逾八歲豈不可恥甚耶仁兄天才令譽已爲

元宗何必烏紗爲寵況烏紗爲掌中物今讀手敎仁義藹然
令人感動雖執筆時未免作惡不敢不勉副台委山齋第一
靜課即此委矣容清和寄上大詩及柳州遊記之刻皆重于
琬琰謹謝

不才見棄分固應爾但老大傷悲政自不免歸來掃影閉
兀兀無緒而四方之屨常滿未必皆我同調不若得吾兄一
人相與數晨夕奈之何云遠哉前與大生兄言念賢喬梓不
置忽接艮書喜慰非常而承佳箋新詩見懷片芥解我鬱懷
皆落皃中意外光寵感佩感佩顧公彥來曾以佳詩一箋見
惠讀過逸園書所見一首仁心義問卓立千秋矣公彥久在
開先家數日可了其事方至弟處計五月盡至尊府友夏不

及捱手都門并致尊札可勝惆悵劉同人到吳半月忽得凶
問壽夭如此窮通不復可加念矣松茗一瓶奉上今歲春雨
無佳者新詩容和寄大老向曾惠李玄白選刻小論弟極愛
其書置案頭失去一本甚恨煩語大老不知家藏尚有此否

兩承翰敎知仁兄在家苦心拯濟舍財舍力以活萬民可敬
可敬又聞史撫軍黃道臺皆傾心相屬仁兄益可大有爲以
廣此仁術也弟自十二月四日起愚兄弟共捐米四百五十
石在天寧寺賑粥日食千餘人但遍化諸親友無一響應且
有謗弟爲沽名又云富足之甚而後爲此嗟乎嗟乎世道人
心久已如此不孝未嘗改慮但恐一家之力已竭無可爲繼
耳湯公祖實心實政頗有快心之舉知仁兄功德如彼稱快

稱服不可言盡郡城屠牛者枷責一時已絕尚有諸欵俱刊
示須各屬想日內到矣審之九日札何以至今始到耶姚老
伯已歸永言二月方出也明正六日台駕同若曾入楚粵尚
候面命有幾許積悃披陳巢友史憤呈覽非道旁見道子身
書年命拾而撫之當亦仁兄所樂聞者附及

吾兄南嶽還歸知尊公復調已破之襄陽雖節鉞伊邇然瓦
礫之場强賊環伏驕帥虎踞旦夕莫保吾兄入月之間奔走
萬里何以息肩何以爲懷孫魯老馮鄴老俱以內召次第至
邢關吾兄當暫留細與商量尊公過執一至于此吾兄大作
用眞孝思自可借諸公之力感格上帝弟敢不竭㕑以効綿
力也

盟兄此行定作第一人爲吾郡光接石生與永言書知司官已定若魯旦夕啓事長生在郡弟百凡用情無非推盟兄之意然于明哲之訓又相左矣大抵生而熱腸介性不能泯也家居擾甚痔不能收口是以未送豚子來彼不諳此中事祈吾兄耳提而面命之厥衛又復楚人因枚卜事交搆之也其罪可勝誅哉韓芹城寄周介生一札乞訪便致之彼與稚斗次尾爲湯大賢疑我我亦自絕矣映碧同書并附去

遇合有時窮通有命先後遲早不可以人力參弟今而始知也弟向年頗用功而臨文毎格格即此便是命運相制無待卜之臨場今春夏忽然心手調娛自得雖人目之未必見佳而弟自省有異又得佳兆既而果遇而陳百史之會元採花

自十五年前入夢且溷宅後土中有此四字圖書至今在笥豈非前定弟八月朔祈夢呂祖得一聯句有山林氣象以爲不吉既而敝房師請同門各言夢兆弟言及此敝師大驚曰此我家園館聯也奇哉奇哉盟兄可安心用功待時不必性急昨百史云彼以會元許辟疆閱文者今已會元辟疆復何疑哉數日前若魯處接手教至誼關切極感骨月之雅子一已定浙西館選弟亦爲同鄉首舉不知何如子一介生則已無疑矣子一詩酒豪邁無刻不念吾兄尊意即致之尊翁先生高尚志堅此時眞爲明哲若魯與弟細商且未敢勸駕弟即不入館選亦當北部但明年二月方選或仍同舍侄歸庚歲也舍侄則頭選縣令至今尚未選以館試本定期耳大生不日轉國學矣同志無不望其速來曹公鉉大病幾不保今已痊可拙卷四本二請政賢喬梓并致大生并令四兄雅修湛至俱託致意李舒章亦在此嘗得談詩黃蘊生寓在對門時聚談易弟欲物色榜中一二賢者爲貴邑令若魯已先定連公璧乃庚辰起補者韓弗如所薦也

前日寄許使一字想入台覽酒卮落款不得不拜盛意渥矣謝謝若尊翁先生台覞斷不敢領然已心銘冗極無人作儷語奉荅亦懇轉致爲感昨年無他閙不過自四舍弟一語云仁兄有疑無修意弟遂轉疑無修造謗必投于弟不然安能入吾家太宰之耳恐吾兄未免疑弟今承釋然我兩人水乳針磁二十年安有可疑者哉茲又承界刻二惠清風明月皆

入心目矣弟初歸爲親友酒食相窘又過客如織無一息斷無好脪脯也姜如須二札附候姜子冲三十金并札亦附上外有相送金薰二隻鏡餅千圓如須云即扛至已令盛使取回柿餅至千亦一異事豈吾兄酷嗜此耶余公祐何名乞示弟欲薦之新令君他人實有文行者祈寄示更有何造福事亦祈寄示新令可有爲故爲留意耳

昨豫章客至接徐巨源手教謂滕王閣與吾兄一別忽已三年日與士業諸兄懷想殊切所諸樸巢一賦彼已竭思搆成即以相寄當日曾面有釣雙鯉于影園之約故仍付弟轉寄耳近日賊氛益急史撫軍黃道臺屢晤攢眉亦毎欲借箸籌畫吾兄何日來郡城一共相商也使歸草奏不盡

書

豫章 張自烈 爾公

向承高誼千里寤寐匪所伊夕昨竹房風雨得與足下促膝尚論披瀝生平砥礪素行吾兩人庶幾古處足下道力既堅才品復峻以弟當之未免小巫氣盡耳大刻寶光陸離深慰企慕至拙選程式矯枉過正雖同人不鄙棄往往愧赧足下定有以教之次尾伯宗處已道尊肯次尾句曲返即來奉謁伯宗養靜赤石磯明日同往一晤彼聞足下至願見之懷正切也

靜讀辟疆之詩之文益信辟疆高致如截臬峩眉非先輩可及衡口信腕各有獨到天下有心人終當北面趨步如張生愧矣愧矣弟監試率爾塞白必爲諸君所唾棄然弟意久已

糟粕比偶未能割去雞肋聊一爲之不復知人世笑駡至得失聽之命而已尊目愈否闈期迫矣珍重珍重

弟神氣耗竭飲食頓減雖得失可置度外而一昔勞攘頗難自支聞足下靜息掩關道體康腴深爲喜躍捧讀新篇才與識山海並其高淵乃細心細理復如牛毛繭絲抉衰救弊堪爲今日藥石偕加評點雖惜腹捩天然亦有一種細微於其間與作者苦心相合原稿璧上謝教弟歲闈事即有姑孰之行欲寄一書候尊公老師未知臨時有暇否

日懷想足下時時思一聚首每反覆尊作如帛粟不可去向弟閱過者幸命使乎再錄副本見教當佩誦無已兼可應諸同人之索也擬題寤參先書一紙附上嗣容更致

讀足下及則梁手札心銘高誼益增感慨矣足下與弟可謂相知以心者豈仍未悉弟疇昔耶弟性碌碌僑寓白門六年不輕投半刺雖相知如貴年伯徐虞求先生亦不欲干以私非敢矯厲餘行求方寸自安而已古人遇酒脯盤飧則卻之粟則受之弟雅師其人今弟雖困厄尚未至餓餓不出戶義不敢拜諸君賜足下與則梁交道已盡須愛弟以德不則欲弟受人憐矣惟鼎致諸同人毋俾弟身爲溝壑所成就弟更大也率布不多王臣王臣

書　同邑許直若魯

吳越山水間追隨李舟謝展後雖間關勞人遠違家嚴膝前先慈靈畔有懷百結然勝友勝遊大開肴字别後水陸兼程舟車疊換閩粤峻嶺萬重冀星犯露者半月初夏始抵潮潮郡風土已非八閩比惠來尤孤峙潮僻隅頗無繁囂有村落間氣象又士民朴畧與木石鹿豕遊同伴咸薄爲瘠陋弟獨喜與鄙性相宜惟是迎養家嚴慮程遠且險大進僭江與吾兄握别共商初志又傳徐以北多故家鄉震鄰日夜憂惶惟知我愛我代爲炤拂也衡嶽之遊樂乎斑舞華皆應多佳況公亮苦攝海邑篆瑞函已代致矣江行家累行装伏庇分資煩使遠送真鮑子高誼肅此奉謝貨物既未能即償且白

雲不堪持贈統恃鑒原

風月搢子不敢先人信義大端實不敢居人後屢承溫諭代分任俠一搢扱之水火作方外交曾屢相商原無異議也因孟昭未白此意弟偶從玉梟牘中附及之適玉梟竟亦悞認一俠字耶讀吳門寄扎此中情事亦既歷歷分明乎分俠字亦祇好奇之過然有諾必踐百凡可聽指揮者義無可卸肩他非所與聞矣惟吾兄代達之勿至有中外不符之疑初終兩截之譏可也

承遠送邗江話别高誼上薄雲霄兼與淮水俱深矣擬維舟劇飲作十日留忽怏怏言别昔人所謂黯然銷魂非虛語也從來正人多以剛方忤世人品事業倍礪光明尊公譽立萬仞泡影幻妄何足介懷欲修一摺慰候恐遽岸然杰概惟善代致辟署事不欲别委更從地方起見實應如斯但當事宜益刻意自好忽致悞地方以自貽異語法言尚望交盡李報出欽業經轉詳矣玉梟書已付飛鴻盛价凌晨遽回未及作覆匆劇辭覩率謝不宜

廣陵一椷寄覆知久經寬塵言念至誼每對薊雲燕樹可勝清標逸氣之思入都門以來見世局人情反復變幻以逐執之性處紛囂之場委曲不能徑遂不可若不方不圓成何法物非所以自命亦非十年來知己所以相命也將奈何尊公外無冊內無单出自太宰而全鄉莫測其因大抵東粤郤金發贖及是罪狀與張公亮同一肚单惟有追論惋惜而已粲

選司衙署可引例暫補一缺又南中舊銓可引北銓例不必赴補但恐尊公未必肯一出乞容示竭慰從事也史公祖特薦吾兄疏尚未下副卷亦未有成議冗次率候附聞

書

與化孚　湝映崇

客歲荼頭言旋獲接手敎方知尊翁仙逝嗟乎是弟昔日意氣文章之交而今日雲水之交也有是三者乃一朝俱盡痛哉豈弟爲尊翁扃正所謂旣痛逝者行自念也然尊翁自鼎革以來杜門十載餘借蒲團一席以當范車文棲蓋於論定浩然長往雖孝子有殊悲而遺臣無留怍若弟踽凉孤踪飄泊江之南北風昔膠漆皆成冰炭欲求意氣文章雲水之交如尊翁者幾天下有一人知我者死亦不恨天下無一人知我者生能無恨此弟所爲以自念者轉傷尊翁也世事紛如緩步所之皆羊腸雁頸愧不能以素車白馬一伸執紼之痛聊借雞絮用寫燭淚所望叱致靈右以慰故人之蹠耳臨楮悵然

又

記尊公存時恒以白痕便湯爲兩家騶驛今屈指魚書已目斷有年每蒼頭自白痕往返未嘗不眷言西州而愴然出涕也陳確菴文章氣節於今廓匹弟往寓婁江曾延爲景升兒子師然補衣徒步徑草蕭然惟苦乃以明堅耳近聞年翁一門流響詩歌旣父子洵軾亦兄弟機雲故不辭繭步眞望見龍門爲幸所攜毛刻十七史卷帙浩繁乞年翁多方玉成使負重而來者獲賜輕而去則銘感不貲矣讀公郎新詠激齒皆華非獨紅女遜組恐天孫有錦亦爲剛色確菴詩文宗匠傾蓋將白合同水乳無藉弟介紹也弟年來齒髮日向衰頹筋骨有所攜輒暮不交睫蓋不待君苗見十衡文而已欲燒其筆硯矣舊作附覽乞賜誨不一

又

近陳確菴述尊諭知曾賜弟手書爲之愕然蘇季子上萬言書而不過年翁賜千言書而不答是以弟爲暴秦也誰爲洪喬乃爾浮沉亦云怪矣得仝堂夜讌序如命附上聽秋蟲之喞喞而羞爲細響其詩其文廝爾相似裂而火之乃所祝也生平不爲人作壽言獨年翁世誼非所敢辭所以蓄蹜未敢呈媿者恐韻非挾彈致投瓦類求耳或名公鉅筆堪爲弟師資者乞賜教一二效顰得醜猶勝不效想年翁不爲西家女匿妍也臨楮莞爾

書　龍眠　方拱乾　坦菴

不肖馬齒日增鴻爪莫定蘇卿雖返衰顔難畫麒麟杜老未歸浪跡空占烏鵲人傷蓬轉天縱樗生每見年世兄孝友承家風姿類父言滿天下人欽班范之傳德比古人心念陳荀之舊徑蒿旦啓時勞載酒相過江水春來屢拜分甘遠惠頻如劉峻貧愧深交每感王孫不忘執友行年七十萃貧賤富貴患難於一身而少不如人何況今老特逢三五觀進退存亡得失之九德而我躬不逮安敢多尤已命兒子杜賓朋唯自叙行藏大畧回念生平幾知已私憐語嘿殊方忽捧鴻魚兼披瓊玖厨羞載錫海錯分甘更拜佳章益緬明德蘇張近體遠過六代之波流李杜鴻裁能暢兩家之委曲金門舊佀

因孝子而追念尊君益重我山陽之感東海偕奔際平時而轉懷往事願無忘同谷之行眉山父子已多材而加以杜陵野老陽羨書生五色紛披滿堂驚異王家兄弟皆名士而重以龍跳筆精虎頭墨妙千秋競爽當者逡巡白髮如賓頗愧梁鴻之老婦青衫作客常憐劉表之諸兒何敢當荀龍寳桂之稱兼寵以江草莊椿之比雲霄誼薄雖敬老爲其近親金石情深快知我莫如君子拜登鼓舞奉命殷勤素壁高懸來者皆欣三絕清齋朗詠老夫如獲百朋楮末詞陳期命亥安之駕牀頭釀熟豈徒亥紹之杯唯願春酒頻斟百歲分觴于父母夜光遠曜世交永締于雲孫臨楮欣瞻望風欽謝不盡依戀惟有馳神

書　婁東　吳偉業　梅村

縮天茅屋被褐擁火友人索過江一札郵致知已則同里兩詩家一爲毛生亦史一爲冒生巢微也婁東鄙以吟壇自命者半爲饑寒所奪惟兩兄以才地自命聲出金石亦史爲桓老安義公之侄將以詩文謁王貽上公祖謀讀書一席於貴里而巢微鄙日咨授澄江風帆烟浪時切問渡故與之偕發蕭辰搖落孤蓬衝雪而遂訪未識面之安道當此之時老盟翁卧桑落以飲之割半豔以贈之非藝林中一快事乎兩公郎久擅潘江陸海之才邂逅論文百篇斗酒知不可失也陶公云叩門拙言辭故兩兄請弟扎先之老杜云途窮仗友生是在老兄翁加之意耳老病杜門未由會面因風一問起居

惟加餐不一

又 甲辰

江南江北隔絕相思逸老遺民晤言不易水繪園倡和大集盈緗溢縹沾被海內至銷夏十集讀之如偕其年諸子同坐小三吾下也弟少時讀書自以不至觝滯比才退慮荒心力大減百口不能自給而追呼日擾其門以此吟咏之事經歲輒廢窮而後工徒虛語耳自虞山云亡後生才俊如研德者夏能傷人一二已填溝壑此中人士救死不贍何暇復問詩文毘陵賦額稍輕故其年在潭府屢歲尚可不生內顧老盟翁開名園揖文士又有兩令子穀梁青若如機雲競爽此世界可易得哉上流有杜于皇之詩戴務旃之畫陳伯璣之識

林茂之邵潛夫以八九十老人談開元天寶遺事君家橋梓提挈其間王比上公祖郎内除尚以公事小留按部延訪揚扢風雅共商文事石城邗溝之間不大落寞也視吳會遠過之矣毛亦史感知己之愛今遠涉江湖所恃惟翁兄力加推揚俾主人知爲重客耳瀕行深用念之特以爲託春來鹿鹿無暇不及答其年詩扎潛夫先輩名流辱其先賜書統俟之毛兄家郵後信題董如嫂遺像短章自謂不負尊委因大篇追悼纏綿哀艶文生于情俾讀之者涉筆亦有倫次倘其可存亦裏華佳話也燈下率楷臨發依依

又

江干往還欣得風問而來訊過推住既遠及自慚孱劣有負

盛雅爲不安耳秋聽圖勉題數行塞責不盡揄揚深闡妙筵序姿屢日老眼作細字既不鮮書又初病起昏眊特甚徒累便面如何如何再卽篋中舊玩又題二絶句自謂半折秋風還入袖任他明月自團圓于情事頗合知己嗜痂應勿笑其率也弟偶入敝郡傷暑留卧邸中使者久淹始發題中牽牛女夕非實錄也并以附聞亦史蒙愛之至百凡提挈知不待言新秋爲道自重臨紙布謝不一

又丁未

亦史便筒未及附信奉候弟春夏蹤跡半在九峯金閶之間因訪吾師蘗庵和尚于中峰此地吳中第一山支公道場文姚兩公爲汰公及高士朱白民結屋棲遯之處計老盟翁所熟遊至其伐木開徑直造蓮華峯絶頂有雲父怪石落落數十丈扶異呈奇太湖亦盪滌心目則弟以爲得未曾有恨不偕兄翁笑傲其間也佛殿前楷後廡不深諸弟子發願募修廣求善信作大功德有兩僧渡江特造檀護求爲布金勝果將發而弟適至因書弟九峰之詩寄呈教和蘗公卽楚熊魚山先生江南人士所宗仰而直言于杖有聲前史者也中峰既有文姚遺跡文姚與潭府爲世交翁兄于山川盛衰之後發盛心勝緣刻之山門重記其事世出世間詫爲美譚不可挫過也九峯爲諸乾老集各游誌佳會中吳諸山復得耆宿如蘗師相提唱此間幸不寂寞一棹猶夾相見甚近翁兄何不亟圖把臂之緣乎松下索筆率爾不盡中峯乃弟誤書此

地則華山也二山接跡皆爲文姚所結集故匆匆移彼作此直所謂山行誤亦好耳又行

又

亦史歸接兄翁手教廻環懷袖如獲異書贈紵之德恨不能折窓畔梅花江北江南盈盈相念以答所貺也弟此作雲間遊遍歷九峯有諸乾一兄者破家以爲名山復徵君之祠修彭儒之廟弟爲之感今懷古得詩數章因念風雅道衰一二遺老汨没于窮愁催科之中不能復出若兄翁之陶寫詩歌流連賓從有子弟以持門戶有田園以供饘粥海內誠復幾人哉亦史述于皇兄賢倩賴公得濟此雖豪俠餘事往來者爭誦之矣貴年家周孝逸兄慷慨善談論亦來謁幕府周旋

之雅諒亦無俟鄙言亦史褱德徇知銘心何已歲暮過江深
爲念之賢主人弟不便遍啓并道郅慕也有中州一叟向在
左寧南幕中弟曾合桃㪍亭同一歌贈之所謂蘇昆生是也
王烟老賞音之最稱爲魏良輔遺聲尚在蘇生而不免爲吳
兒所困比獨身蕭寺中惟兄翁可振拔之水繪園中不可無
此客也冗次卒復并布諸惟不盡

又

得其年札知老盟翁將續選櫝爲一代詩文開生面誠屬盛
事弟疾苦潦倒不能與詞苑諸公相上下然得快書一讀名
什縱觀未嘗不可痊我頭風也大巢蘇崑生兄於聲音一道
得其精微四聲九宮清濁抗墜靡不貫穿於微眇之間幾欲

質子野州鴻而興之辨康崑崙賀懷智不足道也古道良自
愛今人多不爾昔年知交大半下世淪落江湖幾同狄戀青
王之門矣方今大江南北風流儒雅新聲而歌楚調者亦
過我老盟翁者乎弟故令一見左右以小札先之嗟乎士方
窮苦扁舟鐵笛風雪渡江以求知己倘無以收之將不能有
遇幸開名園延上客酬歌數曲後日傳之乘一段佳話也小
阿秣陵春近演于豫章滄浪亭江右諸公皆有篇詠不識曾
見之否江左玲瓏亦有能歌一闋乎望老盟翁遲爲寄以授
之也并及不一

又 辛亥中秋晚筆

平生以文章友朋爲性命比來神志昏昏今夏舊恙非常遂
致舊疾大作痰聲如鋸胸動若杵接手教于伏枕之中腆貺
優渥文詞款至摩娑太息自以相慕之殷何相遇之不易然
以弟卧疴若此雖蒙鵠首兒過未能握手高談啣杯危坐也
知尊體亦有小恙偃息虎邱吾輩老矣海内碩果寧有幾人
惟有藥餌不離手善自攝衛一切人事付之悠悠可耳弟三
四年來頗有事于纂輯欲成春秋諸志而地里與氏族先成
地志尤爲該洽病中聊以自娛惜當世無有剞劂之者終付
醬瓿又以自歎矣長公在都門次公溫清父子以詩文酬和
尊門家集定垂百世不朽拙刻附正往來筆墨皆在其中佳
貺種種無以爲報如何臨啓謝彌飯自愛不一

書庚辰　　淝水龔鼎孳芝麓

弟崎嶇行路仗芘布帆無恙于中秋後一日抵都門矣秋氣蕭瑟一往愁人松桂北山不勝林慚澗媿之甚悔此小草困倍飄蓬惟時咏京雒多風塵素衣化爲緇之句以自愾惜耳感念老盟兄知己情深何時能去于懷然塵海茫茫求我同心人如巢民先生胡可一二得也家公百老晤間業爲老盟翁道相復諄致之意百老戀戀故人歡然縞紵詠交之舊其推轂之切與始終照護之情正未能已此老盟翁執手相勗敢以奉報樸巢高致何減東籬誰家父子共名山故自屹立萬仞婦來花下更能文無妨流麗千古縹囊香豔富有日新能無爲遊道芳蘭之折寄耶黃鵠浮雲合并何日風便幸勿

忘德音尊公老伯前更希叱致九月初二日社盟弟鼎孳頓首手奏

又辛卯

張君老至得手示情至之言快如披面數千里契闊忻慰可知弟數倩雙魚訂亦頻入清照矣君老今之古人無論襟期罕儔而文采尤掩映一時真黃金臺駿足也既爲老盟翁僑扎之好對之即如坐玉壺敢煩介紹之諄及乎弟一入此間頹唐潦倒無復向時意致長淮滔滔夢時飛渡在山遠志何日忘之縱令浮湛金馬門無所短長不堪爲知己道也予皇入雍事弟叩之胡此老又向垣中查原抄止有己卯准作貢監記于皇壬午已曾到北監科舉此時亦可起文竟求此老意甚切切便中希老盟翁轉致之如于皇有與北上弟當與此老另商勸駕之策也此時意緒草草不及另作書耳董社嫂清恙計已平好紅窓擁爐寒香初放令人飄然有藐姑射之思弟婦之懷想企仰又可知矣一切近事不能詳述風便另圖嗣音尊公老伯前希叱名上候近祉敬仲諸君同此耿耿太宰公每晤時相念訊已爲稜述台意并託致懷友沂返邗想曾晤語竹西烟月又不寂寂惜弟無緣陪侍清讌耳嘉平十九日

又

洞老至都出示手函一時風雨颯然玉碎珠銷斷魂千古弟于宛君盟嫂雖缺對金堂下一拜之緣而玉蘭花底醉瀋淋

漓猶髣髴歡殤宣揚幽蒨至今美人雲氣繚繞玳瑁之牀香魂有知珊瑚紫幄中尙謂金蘭譜中人有爲助哭申吁泣名花而悲曉露者不可云非弟管幅之遺也阮公鄰女之戚情至不堪況于我輩骨肉關情尤宜分痛鍾退谷云好友在四方而造物或收之夠其在閨閣之中天不憐才遂令犀鈿蟬鬟與文士平分鷃鵡之恨老盟翁其姑念缺陷世界能少觧黃塵碧海之鬱陶乎憶語大刻鍾情特至展之不禁雪涕沉香親刻管夫人不是過也誄詞二千餘言宛轉淒迷玉笛九迴玄猿三下矣欲附數言于芳華之末爲沅澧招魂弟婦尤寫恨沾巾追平生于響像劈箋採韻絮語神傷而蟋蟀哀音轉多幽咽屬思未竟惆悵無端徐之必有以祇桂旗而酹犀

羽未敢忘也新政雲雷萬方晁藻卧龍峻譽豈能久伏隆中
肝膈深披敢不仰體但百老戀戀鄙懷耿耿願同志之一出
以答蒼生孔亟眞同饑渴望老盟翁以世道爲心弟與百老
共效綿薄惟力是視斯固老盟翁所素鑒知其夢魂刻刻以
之者也統容耑訂再布區區台覽隆渥數千里外濯冰玉而
飲醇醪良友之施不敢不拜未遽報瓊需之嗣音耳中心藏
之何時不與芳襟相對也友沂不知何日抵京念之每飯不
置園次王少孝威定九諸子俱傷淪落而于皇貧窘中復抱
安仁之慟聞之尤爲惻心惟　老徑得移文查釋眞是氣誼
中一大快事晤間幸代致歡踊之私君常卓識遠韻絕倫軼
羣此當代有用人物不意亦見擯冬烘扼腕何巳弟鳳膺球

碌未能申北道之誼于萬一忽此揮袂彌覺泫然過邗水把
手想能詳弟近狀耳一切非倉卒可竟旦晚另圖耑致尊公
老伯前不盡仰止求叱名道意想近時著作等身矣欽企欽
企馮頡惟有神馳　重陽後十日

又　甲午

每拜艮書肝膈滿紙不異剪燈夜話時海內性命之交如老
盟翁者更復幾人乃世網羈牽不能遽遂幽居卜隣之願迢
迢河漢徒托心期懷袖芬芳三歲而字不滅何故人之有情
也辱示近狀世道誠不可甚以太邱之德門兼叔度之雅望
固能使薄俗意消何俟鄙言愛助然肺腑相關何敢自巳郎
與洞翁商致諸當事友沂返棹不遠計可詳曲奉酬也今秋
北闈高門幾無遺珠友沂獨以奇才見擯賴君常入彀差爲
吾黨吐氣老盟翁聞之定爲溢喜君家雛鳳必已刷羽丹霄
引領捷書預爲屐折弟此問況味都如嚼蠟平生硜拙無意
榮進今乃類獨繭蠶纏縛難了日夕謀抽身之策倘天假之
緣得與知己徜徉嘯歌于蒼林丹壑之間何啻遊閬風而坐
瑤圃也竹西烟水實聽此言晤于皇孝威諸同志亦幸及弟
意前荷芳卮之貺花間深酌與寒閨感頌益仞稚阮交情卒
卒尙稽報候君常蘭譜好友而近執禮過恭非所望于縞帶
老盟翁幸爲我破除之因其行促附此諸容續寄不盡

又　甲午

君常行曾一報書想巳入台矚矣友沂得而復失今返棹邗

江弟之近狀一切必能面悉老盟翁垂念故人深杯剪燭譜
花如霰時當不忘長安明月中擊筑悲歌之侶耳郎君秋試
泣玉凌陽令人氣盡今歲賢書殊堪捧腹得失俱不足深論
也老盟翁北山松桂雖以成陰而末俗崎嶇終難高卧向與
百老同其耿耿今與洞老尤切拳拳倘圖勸駕非筆舌所能
罄也友沂想能代布馮尺惟有神依　十月初六日

又　丁酉秋秦淮

一聲欲別萬種魂銷炎風朔雪之相思邗水鍾雲之快聚驪
歌載駕疋休文愁病之時涬梗難期又王粲飄零之始泪痕
沾酒秋葉打衣雖前路之跂予尙甚把臂悵此宵之漸短無
計諭心藥茗戔微附以海香甌紵少申別悃卷價十七金少

爲兩公郎文戰掄魁之用并冀叱存明晨仍過寓館握手共
圖一醉也 九月一日

又 辛丑

沙令親傳到手示兼拜寵唁情文穠至以雲霞之麗藻寫金
石之交悰乃至損米仁祖分惠脫驂古道炤顏深慈錫類何
意風波長物草土懨人煩知巳之念存爲窮子而收恤篤切
周至一至于此也泣告先慈几筵謂惡子頑很尙爲海內君
子所不擯棄於氣類之外此之爲感等于再生小人有母不
敢忘其敢忘長者之賜乎歿齒銘心九京額手矣百叩以謝
正擬裁書馳報而來雅以台教至悉友沂非常之耗驚慟欲
死天壤知交能復幾人忽此凋落玉樹埋土麈尾塡棺風流

頓盡言之腸寸寸斷矣洞老雖勉強忍痛排遣我輩轉難爲
情日則揮泪夜則見夢呼天呼奈何而外哽咽不能成聲也
猶幸得老盟翁在彼周旋易簀而訣手殮眞是范張生死之
交聞之且感且愧耳承示近祉久切五中來春得 請南還
一切定圖面罄其年天下才頻年相依與令弟公郎可云檀
樹瑤林芳華相映并此致拳切之懷所委拙序亦俟過邗
時躬奉也沙兄極蒙推愛折節而遘會偶阻深爲扼腕未知
更有補過之地否三舍弟遠來慰示廼于歲晏遄歸過邗特
過東皋喜其得先與老盟翁披對諸可指示炤拂想骨肉之
愛不俟叮嚀秋深知復有綺羅之痛不免攖拂道懷向少雙
成盟嫂悼亡詩眞是生平一債今當是第二債矣玉簫明月

握手道故時兩事當并案耳附此致慰幸勿傷神椒繭眞安
息香侑楮統希炤納馮風無任依依 長至後十日

又 丙午

十年兩別所懷萬端廻思丁酉秋被酒言愁黯然分袂時頓
如昔夢矣長安兩接手教三舍弟復傳述台旨深感知巳情
言殷摯適値弟傷心之時哀蟬落葉百念灰冷拂紙抽毫輒
復廢閣情緒抑塞總不能成一語也旋有量移之役刀山血
海嘔心棘手時時抱伯仁由我之懼一葉孤撐難爭彼岸以
此益復無暇海內同志如梅村于皇輩皆未能隻字作函雖
不無見怪者而梅村書猶十數至亮其苦而宥其疎也巢民
先生時刻在念每與螺浮阮亭見即語及讀送阮亭大篇及

五君高咏擊節歎賞繼以感愧平生雖不敢云有效于友朋
至于風雨雞鳴耿耿不寐之寸心亦未敢遽後于他人即如
某某皆弟分所應爾不必聞之于巢民先生也昨冢 恩予
假擬從邗江握手傾吐其所欲言而程限嚴廹爲時無幾只
得從陸抵里又坐失良晤方用悵然乃荷嵩使垂詢榮及先
慈仁人錫類之施感踰骨肉謹百叩以謝秋風蕭爽兩郎君
世兄自能聯翩萬里向來爲老盟翁佳兒恨不吹送雲霄又
何惜齒牙餘論乎弟料理馬鬣初畢秋深從邗上北征當圖
一晤伯紫并切相念統此致意別諭便間當更爲致之此兄
近狀往往在人意表亦未易與深言也粗帛併薄物聊將一
念并望炤存 六月廿三日

又丁未

十年之别聚首無幾而塵冗煎逼忽復睽違萸灣河干相望刋北車南感憶高情惟有隕泪知老盟翁必同之也陳緑岩公祖素心古道真是我輩中人賢橋梓夙望高才業已脩述囑其加意炤䕶想一見即應傾倒矣通州新例以寓居京邇者取印結上納久勸公郎世兄姑就此以圖進取紀伯老傳致台諭敢辭愛助只望公郎决計前來或先着的當紀綱速至料理其印結并一應上納時雜費弟爲代効綿薄寒家子侄多欲援納而珠玉之邸咸未有以相應也陳公祖頻行率勒諸不備具

又

陳緑岩公祖行爲君家橋梓再四致託并草數行附候屬其專人至尊府賫送并爲公郎世兄勸駕想久入台覽矣日𢪛望世兄到都屈指計日杳無回音而停止之請業已數上及侍史至則事已不可爲因與蔣芳葛往復力言舌敝耳聾徵色發聲始得續報此時正在查核彙復或庶幾得當以慰知己但不久有過堂之舉必須亟來乃爲萬全護因風便星速馳聞其詳侍史想能悉之台教種種未盡統俟便歸續報中冗小極草草勒此 閏四月晦日

又

青若久寓都門聲稱藉甚而老成愼重交遊不苟每遇同人無不快我辟老膝下之有機雲也弟雖勞薪腐草時一乘暇扣晏近褻珠輝見李丹以思名父判季方而感德門山川間之易能已已今幸業成太學歸心甚切弟復不敢勉留重處在堂燕喜受祉惟目送而手額耳昨韓公祖復扎至仰企高風已爲心注矣謹錄附覽名山耆舊羔雁有時惟爲道珍重屢承手教俱未及詳復種種青若過庭時當爲面述率此布謝雅貺止拜登履帶二種餘珍藉璧附洋杯晉織各一侑緘希莞存爲幸小詩二首奉懷病暑揮汗書之扇頭恐不堪出入懷袖也臨楮依戀 午月朔日

又己酉

青若歸匆匆數行附候逖聆夏秋矣同人自南來多言道履近在吳門舊遊零落未知堪久停車騎否家庭諸事想自可

交付兩賢郎支應老盟翁蠟屐所經風雅景從江山生色其足爲我辟老消愁祛鬱放情輕舉者正不一端也秤往曷已其年六月抵都良慰積渴雖數與倡酬未免冗奪而名流所止戶外長者轍臨恒滿至欲借一枝以栖鸋鵠亦復不易是後得中州片席喜就近不礙槐黃之役兼月旦舉子秇不致荒于本領倖固蒲稍覺相宜耳雲郎從之䟽冷以行時未告主翁中心疚仄遂次值青若當爲轉達尊前弟以老盟翁一片深情生平憐他人過于自憐憐其年當又過于憐雲即定無厚督意也幸甚幸甚仍酬詩詞並屬其年錄政羽便不旣欲言臨楮依依

又辛亥

穀梁之在都門老成端謹晨夕相依茹苦守舊寒素自甘總
無少年紈綺之態與才士輕豪之習弟深愛之重之其詩文
書法日益精進歷試內院內閣兩呈　御覽謂可脫穎而出
不意取數太窄致虛期望非特弟為扼腕即熊青老諸公亦
不勝為高才怏怏也擬再留之別俟機會而客況寥落日切
庭闈之戀不能止其歸思蜀中之行雖未可必亦與羅約老
再三面訂極為心許矣秋闈甚邇且當右文之日時復需才
自致青雲固不患無路也獨是弟誼忝通門又承重託心力
雖盡而事會齟齬愧無面目以見三十年知己惟深慚恧耳
辱示和章及歲寒諸詩情與語至法老格高見道之言讀之
心折借題數語得之倥偬中不足贊揚萬一也青若前詩才

情駿逸如紫燕翠駮翩雲追風其進殆不可量珍之篋笥特
時把玩如對故人欣服欣服行驄將出世事紛紜楮尾所云
薄遊且復稍遲弟之近狀穀兒深悉旦晚決歸與長兄水繪
庵中堅訂歲寒之約也佳惠種種俱經心手感佩何如漢玉
卮一　進倭羅一端安息二兩辰砂一觔聊以侑緘兼為進酒
統希炤存不盡

書　辛丑初夏　新城王士禛阮亭

一接蘭芬塵土盡滌兒與難弟次公把臂一門龍鳳趵勝從
美耶大筆數幅水苔足矣重煩作屏幛所得毋乃太奢乎謝
謝粗箋一事再求書亟和諸詩細楷尤妙也餘即面悉

又

昨與次公約台駕以薄暮見過適以事阻未遂良晤悵也何
如明日小暇幸枉高軒家三兒子側扇一握求細書如昨為
弟作者祈毋吝提筆家兄京口詩一種并附求政

又

前晚草草晤別迄今悵然弟三四日來應酬判牘之外聽斷
日至十餘件廢食不遑雖切近清光而仰望百尺樓中使不

翅蓬壺方丈老世翁先生能無念我乎篷頭小行楷極妍韻
態正使華亭先生復生不免興歎積薪耳如何如何青若風
神標格直是樂衛一流韶音令詞縈我夢寐小暇得同過為
佳何時得見穀梁如把浮丘袖而拍洪厓肩耶心甫弟故交
也不知客秋曾至廣陵見來札云云不覺失笑下走之無知
若此當嚴戒之見其年來字文友試畢想渡江而北矣

又

流光如駛遂已五月沅湘之感正深于懷忽捧新詩纏綿宛
惻之情風景河山之歎所謂對此茫茫百感交集矣真判牘
之暇偶成一詩正欲仰請教定見此不免尹邢之別小舟已
令報命當不悞耶家西樵兄億來子詩二十首初自都下寄

到一本爲顧修遠持去不肯見還昨暫取來就正祈仍擲下秋間欲刻弟廿歲以後七八年之作爲編年詩奉求大序青若統此致意

又

令弟無謷年兄鴻采龍文正如沈謝何劉暗中摸索亦自可得弟何功焉而敢煩齒頰之及耶顧生頃亦說項想事繁偶忘却承諭容即公薦之弟昨至丹陽停舟江上又飽看金焦一日歸登瓜洲新建大觀樓月明風靜望江南諸山如鏡奩中物偶得句云迴飆閩玉笛凉月滿江樓惜巢民先生不共此也五日懷家兄兼奉酬一詩附正近爲極沒要緊事部議罰俸一年又爭社客冬而獨不援赦弟本無宦情只得浮沉

任之耳

又

昨承左顧以弟病甚未能倒屣坐失良晤伏枕增嘆尊翰到知歸帆已掛東眺雉城烟水何勝宛在之思湘中閑詩以韻難押昨船中率作不佳又復裂去恐羈便面先書渡江四絕請正容嗣成寄上也無謷青若不及另字臨穎憫然如失

又　壬寅五月

冰玉壺中垂楊影裏佳句宛然目前忽又一年往矣中間千絲萬緒觸景興懷東望雉城美人天際我心菀結如何可言青若遠來相遇海陵挂席相對揮麈快譚輒復注念太邱元方不置天中節届倘未得一候伯母太夫人起居乃承寵貺

蛩頻懷感交集故園冠簪非埋木刊今番始免杜老無家別不堪一再讀耳老母託庇無恙弟與子側及内人悉已長齋奉佛鶴柴竹亭蕭然僧舍家六兄十年潦倒叨列東銓皆賴慈蔭遠承雅訊感切感切漁洋拙集寄去二部一奉先生一其年穀梁同青若覽觀牧齋謳退其年三序昨始發刻李水部頃已相託渠言誼切同門無不炤拂今想同道臺將至雉皐矣畢淄湄昨過此再以其年文友囑之渠極留心冗極草命附謝不莊不備其年不及專復萬惟叱名

又　壬寅六月

向來頗嘲熱客今乃自作䆐䜟遥憶先生暨其年穀梁青若諸子坐水繪庵中魚鳥親人不翅作羲皇上人之想青若昨

匆匆襄去殊以爲歉底事屢屬珍示而言須又作字至切相懇巳慨允行一年區區苦心至此始得自慰適至海陵見蓮使即付之共一喜也仲卿曾推分否老父老母南來相見悲喜老母起居清健勝常比來一大快事知極關切輒附及之海陵舟中揮汗草草不一　杜湄老昨與其年相晤否俞氏明百家詩選爲覓一部附懇

又　壬寅九月

流光如弩忽又深秋東望龍游但增感歎老年伯母起居納福闔宅迪吉可勝欣慰暖辰乃勞遠憶且辱多儀何以得此其年到此流連三四日明燭連茵頗極纏綿之致又爲作一字與畢淄老舍親併其炤拂并令致宜與令格外週之蔣馭

閲名宿相見便爾傾倒我輩文章信有神耳别教小事何足縈情青若事弟及珍示敝門人頗殫心力聞有收漁人之利者不可不察也比來憔悴詩思亦奇減冗中匆匆報謝不及一一臨頴神馳漁洋全集一部附覽中尚有訛字未正祈爲讐之

又辛丑

豁若兄來接手教并穀梁青若扎知故人文酒之暇亦復念及荒傖也弟近况益惡非筆扎所能悉其萬一庾子山云此樹婆娑生意盡矣老世翁橋梓愛我最深何以教之棧豆寧復可戀甘作駑駘豈不可笑扎中云云㪯我疑思欲面豁兄一細詢之而束帶竟無少暇豁兄亟返雲陽未得握臂數日

來以爲欠事賤役何敢勞文駕遠來然念二妙甚切能一晤亦頗慰調饑耳吳下遒欠雖先賢如唐荆川繆西谿諸先生亦不能免有心人可勝太息其年得不蔓及否如許士巽孫文友諸同志皆在其中浙中如駿孫兄不知何故闌入爲之廢寢食者數日夜將來過郡城何忍見其楚因相對哉冊次偶成一詩寄懷燈下書便面請正心緒不佳不足供軒渠也不旣其年近詩多寄惠爲望邵潛夫無恙小幔無恙老伯母尊前叱名

又壬寅秋

令弟及兩似君先後行至不能作一字上候伯母太夫人起居及世翁先生道履諒知已憐其勞而鑒其疎也昨爲巢河兄之託倉卒遣盛使歸萬不悉一得手教纏綿篤至肯文斐然長跪三復如侍麈談矣比秋氣薦爽尊體當益佳巢河兄所以慰之者甚周渥次公、事弟今日在眞州前後覼縷言之當事意最佳可必得當語畧具似君扎中不敢復贅此公與弟性命交定不宿諾也附聞一慰扇頭八詩風神麗藻掩映西崑籛揚在前眞愧倚玉奈何倡和詩皆偶爾寄與頹唐放筆似君顧痂嗜之家有敝帚享之千金斯之謂耶少陵公每相見必訊及稍凉或當一晤之否蔡生在彼重煩推分非所敢承謝謝邵先生致意其年已爲堅託矣

又壬寅冬

前文駕臨邗弟正百端交集疏節之罪種種難逭伯母大壽

弟記嘉平之朔又以往來淮郡更値制臺大人駐揚竟爾忘却適訊秦簫始知爲仲冬七日悚仄難名容回郡遣役代躬也尊恙大愈否青若體中比復何似深切懸懸徒以爾來諸事拂鬱無復人理不暇得一申候然此中無片刻能置青若當知我心耳訊使者知穀梁又得一雄不覺忭舞德門積善蘭玉盈階伯母喜當何如艮快艮快其年與弟交若有夙因其淡漠之情纏綿之致別後令人夢寐不忘歲抄歸陽羨幸必取道邗江一申契闊此時冀與青若偕來子側昨已至兼可訂交如何頃蔡三哥過弟齋中見洛神賦素屏極口歎頌問知爲先生大書特屬弟求二扇弟又代許一綾幅敢求秉暇走筆付弟致之敬內并及弟轉求之意此君翩翩佳公子

有乃翁之風甚可交也蔡三哥道貴邑綠餉事林公已有具題之意此弟與蔡三哥傳言貴邑悞㗾之苦而蔡三哥自撫軍處來目擊者想不妄也又蔡夫子面語弟兩托查貴縣事蔡三哥出都亦云弟力言不可直云辟疆恐辱忘怨者萬一行查伊必疑辟疆且門生與辟疆交誼夫人而知之也毋寧之禍乃真愛辟疆也蔡夫子云如此可也已旬日矣近欲詢青若病狀且不敢作書訊正避嫌耳秘以相聞耶道臺極感雅誼云在水繪觴詠盡歡屬弟致謝又茗文兄書至欲來水繪踐雞黍之約原扎附覽覽過擲下倘能挐舟一迎乎海陵旅次呵凍畧布積臆語無倫次并諒宥之

又 壬寅冬

海陵作函附緘祀後淹留三日始返棹歸而胡于亥夫子尊大人過此日與鹾臺應酬以故未遣稱觴之使罪莫逭矣冗次復接手教傳悉近狀不覺眦裂髮指又復淋浪霑襟何物么麼跳梁乃爾文卽如命下矣蔡三哥尚泊舟于此尊覩箋扇卽刻走致之連日未相晤晤時偹商一切耳茗兄馮管家有事淮上亦適到弟許尊函附之往吳門慰其意也假館主人為誰再三思之不可得含沙射人鬼蜮行逕無足比數昔人有言羞與魑魅爭光耳其兄從郡中來又是一快必得邪君同來為佳恐久病不耐勞勎如何如何所須貂帽附上一微物宿諾至今可知弟意況矣李平子非又詳請不能復留只得批候院道詳行矣然地方失一良牧而將來練餉一項不清楚終是累手奈何無礬索西樵集今寄一部阮亭詞急覔不可得容再寄以使者行急弟又將往瓜洲瀕行匆匆質言絕無文理可佐先生一噴飯乎不盡

又

茗文近寄廣陵雜詩內一首云新聲獨數廣陵城銀甲檀槽最有情座上何人能顧曲横巢公子舊知名知相念至矣

又 壬寅冬

日坐愁城苦海中思得一字以慰饑渴毋接手訊乃始欲愁耳亟引秦籥傳聞近狀知鬼蜮伎倆無所不至唾面自乾固是一着然源源而來殊不可訓宵小之輩起而效尤此豈可鬱鬱久居者哉以弟愚臆今惟中翰一席地望淸華無仕宦

之苦而可為門戶之計計無出此穀梁青若有一于此亦足矣若云力不能辦彼魚肉而饕食者非罄囊橐罄簪餌以應之乎舉舍親來業已以橋梓傳悉託之其年青若不來虛我十許日夢想上元前能把臂妙絕恐未必果耳練餉一事責成在李平子雖引疾而考成不能脫然幸語令黽勉了此爲是餘不及一一寄扎時三鼓矣頃刺舡往迎胡念老近中秋當至此弟自能留意耳又行

又 癸卯夏

非承着屐過蕪端匆匆遂成雅集况復琳琅相晤咲言咳唾皆足千古樂事得未曾有矣杜公許卽當傳述高雅不待見屬心甫放生池歌極老氣中間便具陵谷滄桑之感妙次三

歎不能已已午日又過在勞人衹益悲愴先生昆友階庭之
間定多清詠可垂示乎艇子如需便當奉命明辰令往何如
適灣頭歸疲甚不一

又

董宗伯紀遊小帖奇絕便欲裝潢以先生是其付法大弟子
又小楷之工足與雲間雁行且此帖是先生所賜亟欲得一
尊既合成雙絕三日內可得落壐九天乎數小扎亦欲附帖
後能再雜書數則見惠尤妙湘中閑詩韻甚強難于學步容
嗣上之又行

又 甲辰

家兄平地波瀾魂飛湯火不啻子瞻湖州詩案而弟曾不能

舍此雞肋如昔子由赴闕訟冤以身請代而猶且飽食安居
偃仰在床豈復可覥顏人世乎哉因自歎事事不及古人寧
弟文章而已其兄來拜台扎及青若見慰書何其懇惻纏綿
一至于此三復泪灑惟有感啣得便卽寄北知之邇來事事
拂逆告貸無門窈如少陵所云心死作寒灰無復人理大集
陸離滿前未能點筆以附不朽恃在台諒其年射雉集刻成
專望惠寄十餘本又辱雅惠不翅瑤瓊紈扇約履更出閨製
知先生愛注深矣附謝病次不及一一虞山公遂謝人世泰
山梁木之痛如何可言

又 甲辰夏

端午遠辱存注草草一函報謝知達清覽家兄近況頗好塡

詞遂至二百首亦足見其學道得力處七憶詞其年有抄本
先生可取觀也因亟注故詳之其兄在此流連極歡無日不
相見頃接手教力尼其河北之行勸其仍留東皐且可了未
盡之緣其年遂幡然首肯輟北轅而首東路矣此雖蘇張之
舌何以過耶咲咲舟中草草不盡覼縷潛夫先生叱名

又 甲辰秋

比者穀梁遠來承老年世翁雅注殷殷瑤函大貺稠叠隆渥
愧不敢當拜賜之餘益深銘鏤家嚴慈託庇安善向來憂思
爲之一釋此固知已所樂聞也穀梁匆匆東歸弟心手無暇
亦復不知何時發棹得周量正求處齊諷始知之懶何如矣
讀同人集知先生于朋友之際纏綿宛篤古道照人亦猶谷

風詩人之意也季平子遂行如此守令那可多得從其行笈
中得雉城紳士父老去思碑甚服貴邑三代之直也周量于
今日行矣附知不一

又 甲辰秋

犬馬之辰辱蒙雅注兼勞二妙遠來愁疾之餘頓爲蠲釋至
名章逈句珍重兼金吟諷之下益增仰嘆耳敬謝敬謝酪若
頃來相見頗爲縈慮似公來從容杯酒間乃傳悉之孟門大
行起于平地咄咄怪事惟有唾面自乾一法隋珠彈雀毋爲
也又接辰老處尊扎極當劝緜從容言之重陽近矣滿城風
雨不識東籬悠然時亦復西眺平山念及勞人否附候伯母
萬福莊啓不敢當亦不敢璧弟允次亦未及莊復惟諒宥李

孚子賢者聞其照拂德門甚至深爲關切幸爲致意不盡

又

頃聞台駕將西迄今杳然何耶前通州新守來謁杲久仰山斗兼持有高念東家表兄奉寄一函想已投記室矣小極草復

又乙巳三月按部下邑六集水繪菴八札

適勞台旋遠迓分不敢承本擬即夕摳衣祇以夜深泥滑不敢復驚動定再荷雅意當于明早盥沐拜老年伯母尊前兼握悉別緒種種也家兄及弟近刻三種先請大教并呈其年正之昔中所携茜少煖下草草先復

又

昨夕暢聆樂君之論不獨聲色絲竹之妙也謝謝連日籌牒如山稍一料理以便明日赴曲水之招甘余谷之罰今日萬不能躡屐奈何如與其年暇一見過當尊候耳小像二郎煩同其年一題

又

上巳高會林水幽映鳳日清佳授簡徵歌各極休暢然主人留髡之意深矣謝謝昨取到家兄南徐游覽集刻樣數総請政并汪舟次詩序求教倘可收入陽羨選中乎江都趙叔鳴先生諱鵜有具區集三十卷如有藏本希借抄之

又

連日夜坐幾于達旦又以公事迫促幾不成寐者四效矣今日佳招本擬趨命并躡鑒賞書畫之夙約乃頭目岑岑殊不可耐辭則非情赴又不能勉強奈何奈何惟曲亮之鄙若聞復暫憩潭府又勞周旋爲不安耳

又

諸公詩已點竟前數紙偶着圈點若欲裝潢作册恐爲未雅求另録來當重附借評如何先生大記及冀公序并求教王介甫百家唐選借一觀

又

林塘明月鳥棲人靜徙倚忘歸幾不知東方之既白先生之愛客深矣坡公云玆遊奇絶冠平生信然信然大序并其年記如教借評不足當游夏惟有慚愧今日小極聞蘭香已除

郘容賦催粧索一咲也

又

與茶村其年亦史諸公約催粧五言律詩起句用名士傾城七言律詩起句用新得佳人字莫愁壁成持賀不知能描摹麗色于萬一否

又

此來既飽飫卿公之厨復縱遊乎泉之里此行更勞諸先生遠送河干高誼纏綿感與路永與先生及茶村其年分手後偶成一五言長詩留別兼訓諸子具草慚一軒渠希遍示祖道諸公也舟次接得家兄近刻南徐遊覽集又五七言古詩歌二卷又石刻二紙祇寄記室并煩持請教茶村其年以無

他副本故耳兩嗣君不另扎統此致意

答寄青若世兄書

十七年之別中罹憂患神羽齒髮都非故吾遥憶懔綠少年玉樹風神亦自有金城楊柳之感人生真不堪把玩也每見大刻輒復見懷此種歲寒之誼非可於時流中遇三年前惠寄岕茶譜澄泥小研爾時即有三詩報謝迄未奉寄然已刻之續稿中矣今夏南粵歸至廬山阻風與湯佐平先生流連五老峯下者二日念喬梓未嘗去口寔也渠有一价相隨附舟至白下云將過廣陵不知曾相聞否年兄純孝從山濤諸君子習悉其槩然何至同室推刃如此亦耳目所罕聽覩也北歸遂出浦口大此艮覿悵快可知杜書知勞文駕久候邵

城益深歉仄耳僕病痢三月餘未有起色抵京伏枕未會一客聞山濤郎以伏沐行力疾作此數字奉答穀梁起居何似附訊不一

書

年華鼎鼎此生如弱草棲塵乃奉違顏色倏已二十載影事前塵何堪追憶弟疊遭骨肉之痛形神齒髮都非故吾屈指先生甲子已七十餘矣杜公詩云昔別是何處相逢皆老夫情事宛然然未卜相逢定在何日耳頻歲已來遇廣陵故人必詢起居當事南行者必詳屬之不敢一日忘即頃同官湯先生之行雖渠碌碌素寡交遊亦必爲悉言之忝海內碩果已無多人非獨厚世誼舊交已也客冬奉命嶺南本意歸途過揚一與先生把臂并及諸故人尋平山紅橋昔游不謂至皖城而痢大作冀早抵里省覲老親兼可從容藥餌遂自浦口改水而陸人仕合并艮自有數舟次南康阻風彭蠡三日

得南豐湯佐平先生流連白鹿洞中五老峰下如此人地亦不偶然共念水繪庵主人不去口實此段情事先生亦不可不聞之也八九年前爲季角題如嫂畫冊三絕句不知曾入清覽否初入都篋中無扇又病痢百日不止伏枕狼狽聊書赫蹏以博笑粲貼觧梅花尤爲奇絕容小愈製一詩奉謝但恐非陸凱何遜之才如何山濤聞即行藥裊紛紜息息奉候不悉八月晦弟士禎頓首頓首

許　　　　　　　　　　　　　　深隝　陳名夏百史

別來數年懷思增積忽得老仁兄手示於埶執歸里之時便憶影閩兩馮行深夜慷慨乞葬死一身偷息人間追道靡從告語而家難不測抱恨終天仁兄尚惠以金玉音故人不遐我如此感極涕下弟發江省矣大仇一得倘不郎隕越更祈老仁兄馳卅拯手也生平游從死散相繼患難不變獨有貴池之劉伯宗吳門之朱雲子其他號父子間游皆反顏不相顧良可嘆悼知老仁兄異地如商箭以相聞吾輩胷懷不可不知此數公也楼巢無恙何日同登賦停雲之音即念之姜公祖深服老仁兄特托致意殷際老久悉高義矣臨楮依切之至

又

直指姜公祖夙慕鴻名今採懿行昨又得把晤老仁兄極口讚頌真如天際朱霞人中白鶴雖鄉紳薦剡已經停止走書與弟必欲彷法膠州例特薦真才疏已草就而老仁兄苦以目疾脾疾足疾與獨子孺慕堅辭今姜公祖鑴級行矣昨與宮紫玄年兄細商謂老仁兄授官未仕何妨貶損仍以副榜買勉就秋闈以光榜首闈老仁兄悼頭竟叩東皋世事如此而高賢不出無論蒼生弟秉彝之好與曏昔之盟謂何而老伯在堂兵燹未熄弟遠在都門竊爲門戶深爲過慮老仁兄亦當自爲計也骨肉關切須行更爲勸駕弟與老仁兄一人知己不難竭頂踵相報惟老仁兄命之念之臨穎神注

書　　　　　　　　　　　　　　周亮工櫟園

自浙回便往延令哭季夫子途値蒼老遂返以爲邗江道上或可與老年臺遇不意竟不獲遇也爲之黯然憶吾與老年臺同甲子少壯幾何今俱成六十外人亮忠難叠更老遂易到筋力既衰萬念灰冷初顏吾堂曰恕老近且更名曰認老蓋直認爲老則百事謝絕不爲一切詩文亦謝絕不爲近且爲不識字倚老人以視老年臺龍馬精神芝蘭臭味日坐木繪菴中著述日富佳兒滿前眞有天淵之隔盈盈帶水空有建美于皇之弟蒼略先生與亮相知三十年而與老年臺氣誼亦不薄以貧故走雉皐奉謁歲儉我輩照拂人亦自難事然我輩謝絕同人則便成一冰冷世界矣故亮家徒四壁已成一退院老僧何以齋菜薄粥接待四方頭陀則老年臺不能辭蒼略之責矣應分一爲計較亦仁人君子之用心也亮去年六十四方祝頌之詞一概俱嚴爲謝絕獨同人爲恕老堂酌酒與櫟下老人歌者欣然拜之且將付之梓幸老年臺走筆爲之亮將補樸巢酌酒歌以謝此時如我兩人豈易多得也留意留意揚城有仰瞻晉笺肆但付之十日便可達金陵矣不盡壬子正月

書

南海程可則周量

穀梁二兄共聚長安兩踰星紀每風窗雨榻未嘗不相過談且未嘗不及我先生文采風流呼之或出亦幾頓忘我兩人爲同儕隔面異地知心者矣獨可嘆者穀兄以英絕之才潦倒金門竟未能紆青拖紫以榮膝下如弟力綿智短固不足云卽宗伯司成亦不能爲將伯之助此固天實爲之于人何尤然已書名玉陛之前染翰金華之上亦可謂克成父志一被國榮者矣茲且暫爲六息迅返三吾採朱蘤而曳錦衣奉兄觴而賡鶴筭人間至樂何以加茲轉盼來秋與青若偕來飛黃並上數過卅可當亦有不能外者趨庭之暇屬勵以需可耳大著衡尺偶從高司寇所一見未能卒讀寤寐以之謹就歲寒倡和一帙畧誌引言因穀兄驪駒在門篝燈信筆聊附不朽未當高咏也私心尚冀作長篇奉寄僕僕未遑先生有暇幸先惠珠玉啓我蓬心當學步邯鄲少答瑗玖耳衍兒今歲稍長然學以漸荒見穀兄之還牽衣號哭此段骨肉至情何減同氣先生聞之當且慰且念也徵芹二幅同致候私仰惟恕褻瀟脞覼縷不知從何說起恃穀兄能口述之伯母太老夫人統此布候無任依依中秋後二夕燈下

書

嘉善魏允札交讓

錢令親歸里得接手教發而讀之俯意勤懇何垂念死友之切而不忘其後嗣也感泣之餘繼以慶幸謂幾及杖朝之年能作蠅頭細書縈縈滿幅敘數十年情事委曲詳盡此眞一代人瑞豈獨爲吾黨之靈光孤寄後生瞻仰耶允札非全無心肝者於通門舊好頗知鄉往矧老年伯加意相存在世耗之中尤爲至厚每思涉江一奉顏色而家無可褰之襟如何如何梨州先生不獲音問者幾及一載承諭覓便當以尊簡致之一有回耗容卽馳報撰杖集一帙乃梨州集中之一種先以奉覽先貞惠書畫散在人間者最著賞鑒家以爲必傳共相寶惜子孫收藏反少僅以二種奉政貞惠者先人私謚崇禎辛巳壬午浙西連歲大饑先人設法賑濟全活甚衆有德於鄉而甲申之變先人一死稍遲一心獨苦故學佋門徒擬此爲謚以老年伯之重或墓表或謚議得作一篇俾允札刻入家乘中則先人眞不朽矣建翁李老伯凡有四子凋謝畧盡其長君赤茂（名埠）之子巢來（名光瑗）瀛洲（名庚）獨能以詩書世其家而家亦不貧仲翁錢年伯凡有二子其長君書燃（名黯）於乙未成進士雖宦遊不遂而闤闠如故皆與寒家交好不替至所云錢█者南渡時改頭換面顯附傢學與寒家爲難卽是此人一孫伶仃不復振舊時大宅已歸之靑城家叔矣承問敢粗述其槪臨楮翹切不盡覼言

書　　同郡許承家師六

弟家志懷三隱久無　玉陛之思運際五窮奚有金臺之夢偶驅車於燕市遂鼓瑟于齊門因使戢景之倫妄希沾鴻嶓泥之干肆意濵鯤在潛鱗惟大澤之投豈枯鮒有清波之轉乃枉輪拙技偎等班倕鍛羽勞人暫辭箕濮望五雲而若阻三月蓬池引雙吏以生慚一秋病渴且掌中抽草未遂懷思而眼底霑衣先餘涕淚忽抱鶺鴒之痛長辭鴛鷺之班慘動鶯坡悲來雁序茲蒙老年盟臺先生錫以箋詞加之頌禱謂是槐陰座上堪來燕喜之歌豈知棠棣碑前早斷鴻飛之影賵言載德感片扎之重於千鈞執束生憐嘆三瑕之空餘一士望阜東而報謝卽硯北以書懷不盡披陳聊酬萬一

浪跡燕都卽知老年臺先生與先兄東亭之遊驛路笙歌河濱題詠此樂應非人間淡以未獲追隨爲悵也乃未幾傳先兄抱病入館三月哀顏請告幸蒙　旨允星馳而南到秦郵忽得凶問一慟仆地恨不躍水而死因思一生坎坷今歲稍稍轉移卽復遭此奇慘早知若此則公車之役斷斷不赴矣開喪時蒙令郎親臺枉弔已自銘刻乃復承厚弔厚奠專遣銀鹿并賜慰言捧讀之餘感淡存歿奠章情詞悽惻尤屬可傳先兄得此遂可藉不朽矣敬謝至弟小有遭逢反成慘局賦命使然知先生念之定爲我泣下也乃更叨條賀何以克勝謹登製香詩箋以拜明德大詩蒼秀亦逼唐人愧不敢當更賜海珍又無卻理厚誼殷惓受之不安柰何統此馳謝

書　　同郡許承宣力臣

衆與豕實邑雖小有俗務實積誠尙訪先生喬梓昨入城不卽使聞欲今早恭謁逸園兩世先賢父執而後登堂不謂先生父子祖孫已先侍左右矣展勒石二像及圖贊并四壁臨摹行草諸詩眞一代文獻海內故家祠祀不少俎豆威儀若如此鴻寶貞珉兼晉唐之盛誠絕無僅有者同是子孫何忍廢棄且甘心令他人毀裂金石不磨之遺像遺墨宜先生呼天搶地割宅貸金歷三年百折不回必欲復之都門同鄉同志無不髮指若見此又不知如何義憤如何拜服先生終身之慕也弟與蛟老筆舌公言送叨祀長生見之矍然望卽撤去爲安耳從此與先生作平原十日歡弟齒豁脾弱無多費郇廚是所切禱又蒙賜謝失迓爲罪稍暇卽過得全堂矣

又

頃刻書六七百蠅頭于便面弟不能書并不能讀先生眞神仙也內姪仍欲求書先生婆娑泓穎間與復不淺當不拒之

又

歸舟自海安至東亭尙半月聞先生未到下河若得偕往舟車舍館上下飮膳皆弟先遣代備春色正佳一路談譜讌集得遂依戀之懷惟賜俞允同人大刻中有影園倡和及先舅手扎統攜一閱滄桑之變人琴之感非先生無此古誼也

又

東亭之遊甚快已遣人歸掃除城市山林小園同先生入郡

兼可攜家作數月相依之計貴邑忽有此奇變大駕不欲入
郡弟何敢强春闈放榜在卽弟亟歸以聽舍弟得失之信先
生且不必歸若貴縣事郡中無甚要緊弟卽耑遣奉迎矣

又

到舍卽得舍弟捷音知先生必爲大快昨到泰拜于公祖欵
印未到縣不見客先生遲當一見不可少也撥冗到小庄安
頓賜石以待來遊前督撫兩公祖賜顧席中言及高雅湯公
祖意中久爲神往此盛使在旁聞且見者并以附聞

又

前屢遣小价并舍姪奉迎未見卽臨殊深悵怏弟撥冗力疾
去淮候總漕徐公祖詢弟在皋深念先生命弟代爲起居致

候雖先生尊足高尚或來郡城一往見之亦不負其惓惓也
還樸齋序弟極盡經營苦心前兩世兄欲作先生七十五壽
文業登錦帳但此序雜以壽言于體裁不當弟歸仍截去後
數行補入逸園孝感殊爲得意卽刻入小集中呈覽知必鑒
此傾誠同袁崔兩公祖碑記存之同人大集中也

巢民曰余自丁卯與同郡鄭超宗李龍侯爲文章意氣之
友超宗甲子名魁龍侯侍御公子豪華不可一世余時幾
十七受督學陳公特知大江南北無不讀其試義然余年
十四雲間董陳兩公卽序其詩以行東南鴻鉅久引爲小
友矣庚午同龍侯應制余受知姜居之先生頭場入彀三
場病不售故雜手機部天如卧子元常諸公咸訂泛交抗
行復歲二社傲睨上江尤稱莫逆庚午後龍侯以不得志
作達竟赴玉樓余與超宗特立壇坫以影園爲八省歸宿
地十年間倡和詩文砥礪名節天下之人如攝石鼓以桐
魚吟天姥以木鷄莫不應之如響已卯同百史美周巢友
晨夕影園超宗持吳太尊府試三卷見示則首次力臣師
六也共稱二許之似舅未得訂交滄桑後超宗死亂民影
園化灰燼余奉二親僅身免歸里鍋戶又十年而吾郡曾
曲江執牛耳者爲力臣師六聲名氣誼視昔有加乃自春
兩至水繪兩奉公讌謬獎陳八後三十餘年而君家兄弟
始龍書扇飛成登清要念水繪之金盡客散火焚刃接垂
絕不遺餘力力臣居諫垣至爲豪奪先祠義聲形于筆舌

公論矢于憲臺前歲請告歸余貧病不能晤謝去春過訪
相與碰頭促膝刻不能離展拜先祠登欽還樸必欲爲文
以紀其事時馬茜正七十又五兩兒乞言進觴業爲文登
帳後復易之梓集見示聯舟同居東亭流連忘返別復堅
訂余攜家人郡掃榻遣迎乃阻于意外入夏命丹兒代候
則先生已卧病不食然猶館穀于家時進榻前念余不置
嗟乎詎意哲人竟爾長逝還樸齋大文與在皋往來手札
眞爲絕筆又見余同人集刻影園倡和詩及超宗手札十
六通摘出細閱謂其舅氏賴茲以傳今檢序札付梓以志
不忘并談師六先生啓札鶺鴒之痛刺骨同入乙丑歲以
見我與君家淵陽花萼六十年之交如此

書　吳興 孫在豐 屺瞻

弟生髮未燥而先生大名滿天下已垂三十年景仰高山者久矣歲壬子于合肥夫子座上得晤穀梁長公磊砢英多自是眉山家學益信明允名下無虛也茲者于役南來雲亭咫尺而日事簿冰訪戴無由重陽後辱承枉駕足慰生平而瘖疾窘我跬步趦趄遂阻良晤至今耿耿中心歲序崢嶸事仍蝟集冗次八行奉候廣寂一端鼎爵特晉以當縞紵贍望雉皐可勝翹跂臨池神溯

又

日前虔修片羽肅候雲亭值先生鶴駐維揚不獲面致悰切紫思歲序崢嶸勞人草草忽接瑤翰如對春風徐合親訂於

燈後過敝署想叨夙契自當重過水繪尊園造晤耳厚儀若趙諸惟照原不一

又

小春大駕過昭陽細聆緒論三十年仰止之私差足慰藉别後耿耿未能去懷頃接手教知歸舟感寒近喜勿藥新禧駢集與日俱增自可預卜也長公穀梁年翁莽潤十八年欣然握對適正值歲晚不敢久留殊爲悵悵令孫無妄之累留之茲指如命切致開印後即可投進必能加意照拂弗煩過慮漕臺處前已札致頃從淮上相晤定以事繁不暇談及非敢恝遺也令孫素屬知過諒當格外相待耳珍味稠疊濫叨不安謝甚謝甚附扎蘭紙百尺家織二端惟希照納不盡

書　明山 周斯盛 卯公

以客爲家以家爲客此十年來滋味渾閒事矣獨此番出門更有不可名言之狀理其緒則萬言不盡撮其要一窮字盡之内而兒女子之咽咽外而友朋之戀戀素性一齊放下昇然徂往路掃飢寒天哀志氣如是而已手教纏綿愷切彝釋數四復使我依舊沉吟不能已已正如古德所云放不下擔取去矣如何如何因憶五年來一吹一吟一茗一觴率爾偶然無非往謌别後相思知都有無可奈何之處若僅以愛我惠我之故作套語以謝先生非惟先生所不意亦弟所不能也與臺備竪離亂多徒自我輩視之形則蟣蝨聲則蒼蠅顯先生擧頭白眼付之不見不聞則匡峰十笏大於維摩丈室

矣青青砌艸寂寂黃花都是大安樂大自在不特不合與之較短絜長并不得以我五嶽肚皮著此蟣蝨糞彈也鄙衷如是未識先生以爲然否此去歸期無定然大約不出今年霜清木落時定當握手細論遶登珠玉讀之黯然日日思行因候尊使不至懸旌搖搖不能寧和郡中小力回時當和寄正初擬明晚登舟今遲至十八日五更雖人不至亦行矣艸復以謝不盡不盡

書　　　顧麟生玉書

介兄歸得接翰教兼讀佳刻使伏處菰蘆之人如夢斯覺如醉斯醒知滄桑變易之後曾壹巍然尚存爲之喜極而生悲也三十年來知交淪落何止晨星最可傷者同難兄弟中惟子一太冲兩兄留意斯文而子一一段報漢熱腸爲邪黨抹殺太冲遠隔千里外著書不下千卷其列朝寔錄足以考證三百年來之是非然不敢公於世藏之名山傳之其人而已弟以疎才末學亦稍有所記錄不敢向作者是正尚恐出之不以其時也獨其間有二事不能不爲兄翁一言以留心世道之人不可不知尤不可不筆之于書以爲傳信之寔案其一魏子一當國變之日語所知曰吾不難一死然不得當以

報國雖有殉節之名亦同草木腐朽耳于是以身辱僞命托老蒼頭約總戎唐通赴難而子一一身任爲內應期某日以草場發火爲驗盍唐爲子一素所心交也凡三遣人而唐不報知唐已有所屬而事不諧于是子一作絕命詞投繯而死弘光時群小當道卒以受僞命爲子一罪而莫有原其所以死者此千古之恨事也其一楊維垣逆璫諸鷹犬中第一殺手楊左諸公及先君之死皆係此賊鬻獄之誣開之弘光時嵬然入座招權納賄家致巨萬大兵至南自知此身決不免于是殺其兩妾以兩棺置堂中一棺書某官之柩一棺書其妻某氏之柩身負重資而逃夜半出城爲劫者所獲殺其身而取其資此南都父老至今能道之而後之錄野乘者書爲死

事詎此賊可以一死贖前罪嗟乎此賊爲逆璫剪除異己第一功臣　先帝之初欲借攻崔爲脫身之計而疏中猶有厰臣公而呈秀私厰臣廉而呈秀貪之語賴　倪文正公三疏辨其奸邪謂先後改頭換面是從來小人之心腸小人之面目如是於是　先帝立削其籍置逆案遣戍中時以爲未盡厥辜也何物神奸兩番逃死足矣反欲身名俱泰乎是所當詳曝其奸狀以示後世者也兩事弟所心恨而言微不足表正幸台翁之鴻篇也先君生平著作頗富因被逮時燼於咸陽署中獨留一卷大率爲人之言俱多爲此時羣邪所盡欲付之棗梨而破家之餘不能卒辦然亦不能久湮沒也容錄呈教以求玄晏因無副本不能以原本呈上也至於拙作亦

有一二以手僵目昏不能多書容覓書者錄出求大方之斧削不能自掩其醜耳欲與介兄談者種種而犬馬疾作不能當風殊爲耿耿此番假館得其緊歸爲呈匆匆率勒不盡欲陳臨風神遡

書

檇李項飛笥　爾靈

計不奉道顔十五年矣采葛之思與日俱積諒先生有同心也昨歲秋岳先生還自金陵具述高雅恨相見之晚弟村居十年近復入城因兒子漸長易于就師耳閙近況甚佳想著作亦等身矣拙記脫稿已久無由奉寄今偶便刼呈閱不足存也向托李夫人之柩弟捐微金與老尼安頓空地老尼姓俞最有道氣不意去春菴遭祝融之毒今有好義者仍復舊觀若急移去甚妙拙刻請教李若宇兄係敝通家子行來索扎忽遽爲書百不盡一　李孝貞係敝友祖姑乞如椽以垂不朽至禱

書

孝感熊賜履敬修

接手教如奉麈談饑渴之懷庶幾少慰而長公以一日之雅執禮倍恭具見交道之厚愧感愧感先生大節表著碩果僅存本在俊顧之列而風流跌宕尤善爲寄托以藏其用此誠先民之遺風難爲世俗者道也僕病卧秣陵荆籬晝閉無由一過邗上共先生酬唱平山斗野間坐此有懷悵悵而已頃聞逸圃水繪菴在洗鉢池上蒨葱照眼不減輞川之勝先生短笛輕舸異香遠襲賓客皆知爲辟疆船斯殆與楊鐵崖泛畫舫自倚鳳琶和侍兒歌白雪辭宜彦昭坐海棠洞底取檀槽奏新聲醒酒仰天而飲同一蓋世之豪致若雲林仲英輩以貲自雄放涉竹林之餘習則未可同年而語矣何則以中

之所存者有別也古之賢豪任俠者流意有所不適則必爲之恣情觴詠以自洩其胸中恢詭之奇當其月落參橫酒酣耳熱往往至不能自禁束而世之君子亦或爲之哀其志壯其行未忍以斤斤之規尺繩之如前代張季翁作短衣高髻攜吳姬度歌曲爲蹴踘諸戲劉德資偕友人遊二老峰皮冠挾矢尊斝自隨酒闌裸立池中傳荷筒爲娛二子者可謂負遺俗之累矣然迹其生平婞節卽古人猶以爲難焉且退之文人也出見張籍命二姬合彈箏筵以爲樂初亦何害其爲賢而吳康齋被徵後以訟田故爲當路所困折學者爲惜其不幸何則觀過知仁亦各有所取爾也惟先生益加保愛勿以細故自嫌僕雖鄙儒讀書論世猶頗具眼界非僅學人泣

笑者或高明尚未之深知爾如何如何壽山石真黃牛灘中物也拜之得無傷惠耶佳刻數種並久已盥讀卒業矣肅此申謝無任至尊稱過謙祈易之西蕩二端侑函登存爲荷

再上中堂熊公書　冒襄

今夏老殘自念固陋唐突奏記閣下豚子雖曾叨一盻蟣蝨何足以辱門牆乃不揣微幽謬思攀附師相宜加麾斥乃進豚子以教誨飲食歸捧讀台翰一人知己得之不曾一而如此寥廓古人未遭至歷擬前賢既深知其心復曲亮其跡非所敢承然跽誦百回即借光同人集矣念覆髮以詩文受知於華亭先師董文敏公陳徵君弱冠以経世自勵其最蒙心許爲閣學范文貞師立雪南樞六載閣部年伯史師入幕淮揚二十年其與同志砥礪畧具樸山紀事中寄情聲色餘事耳滄桑四十年兩死庚生然生而瀕死寧止十餘此七年火焚刃接極生人所無襄惟眠食歌舞其中至鑠金銷骨讒毀出於吾友者皆吾師也師相即加推原在襄茶蓼滿心一部廿一史從何說起自承手教屢欲渡江躬領鴻誨并瀝生平雙足躊躕欲前復止每思徐邈處已在通介之間人謂徐公不失其常夫徐之所謂通者即其介也人自見其通耳襄苟延望八如此遭際不能瓢笠空山静證性命惟斂展萬有任運達生而已旦夕司馬再相於茱萸灣一覲山斗於願足矣書畫餘習謬染閩中豚子傳論奈秋冬兩嬰寒疾僅呈二箑聊海菜四種聊當野人之芹臨楮瞻仰無極

書　熊賜履

畫箑頒到焚香展翫如聯王喬笙侍縹緲霞端又如游日芝田松蓋間素羽離離晃映人目殊不知此身在塵𡏖中也至題詠之妙則又似九皋清唳響振白雲直與鮑參軍舞鶴賦同一俊逸大都

先生之文每託旨於美人香艸而纏綿隱惻則常在洞庭木葉之間不知者僅於玉臺香奩中求之則末矣如何如何江流帶水南北相望握手何時惟有神往珍品飽德無量並謝小刻附政聊博一粲爾

書　　京口　張玉書　素存

恭惟老先生台荃淮海偉人東南耆宿擬香山以水繪開洛社于匡峰鶴髮峥嵘天留碩果羽觴談讌人仰靈光自梅村合肥兩公而後海內文章聲氣全恃老先生一人歸然領袖矣先君里居廿載杜門寡交辱老先生垂注殷切時通慰問頻年家鄴至京師每述高誼以示不孝兄弟至今華牋墨妙猶一一藏弆篋中也方丙辰丁巳間先君時有下部之疾辛壬以後夙恙漸痊精力倍王書卷而外不廢應酬故亥冬通志之役勉赴白門留連數月此又公青若世兄所共晨夕者不孝客寄都下方幸老親康强承歡未艾豈意昨秋積熱生毒臥病僅十日頓罹大故不孝等罪重孽深遘玆酷罰攀號

無路抱痛終天生人之慘至此極矣伏承老先生篤念夙誼遠煩長公穀梁世兄涉江惠吊不孝等敬捧誄辭反覆跪誦感素交之款摯憶舊雨以欷歔至情之言纏綿楮墨且誦且泣真不禁涕淚橫流也匍伏苫次謹翹望搏顙俟卜葬事畢方敢造門叩謝切奠悉原至於勝國之史尚未成書末年遺事欲請質於左右者甚多玆荒迷中不能縷布統容異日面懇毋詔率勒馳復憑啓哀感哽咽之至

書　　陳維崧

吳門一別倏復一年別時艾葉成叢今又榴花作纈矣流光如駛歲月不居言之太息想　老伯比來起居益加康勝愿慰姪崧自去夏入都至今春始就　御試荷　聖主殊恩與朝異數擢官翰苑列職史官在草茅得此已爲不世之榮但引分揣衡未知作何報稱兼之輿馬傔從之費四顧徬徨不知所出徒邀相如獻賦之褒不救方朔長飢之歎未審知已何以策我至於纂修一事尤非歲月可了汗青頭白浩渺難期正未卜告竣還鄉定于何日耳昔游歷歷舊事明明水繪朝烟鉢池夜雨都縈懷抱難問青塵爲在深情定均斯慨老伯年來境遇姪所稔知每一念之未嘗不撫膺梨肚但人

世虛舟物情飄瓦莊生齊物之論柱下守雌之風諒高明自有曠懷知無俟鄙言之贅耳但以麋鹿之性甫入樊籠不覺神魂錯莫俟諸冗稍閒畧有就緒然後再覓絲鱗細陳丹悃此時則正在匆劇中亟欲奉候故一切未能覼縷也至於十載心期百年世誼相知有素密契踰恒凡有可爲効力者決不敢負此初衷有辜三世盟好數十年肺腑相看之至誼息壞在彼惟　老伯鑒之春間山濤兄計偕入都意欲肅附寸函恭申候問不意山濤寓既絕遠及揚後奉訪而山兄已行至今抱悵晤時乞爲道意無暇爰及穀梁青若比況何似轆轤子懷如何可言統此叱致客遲日另圖徧候東皐游好時切懷思每遇風月佳時輒復并州入夢雖阡陌都非朋從已

換而酒旗歌板往事難忘茗椀爐熏前因斯在縱使遼鶴難歸蜀鵑已化猶當聆行雲而結想託流水以通辭何況田光雖老鮑叔猶存訪光祿之池臺問阮公之里巷相邀片語俟我三年老伯其許之乎並語諸同人可也阮亭時時相念屢肇致意北風有便幸常惠德音臨楮馳戀

書　東海　許汝霖（時菴）

憶自童年馳海內大君子屈指首及先生吟壇酒社領袖群英恨跼蹐里門無緣御李逮索米長安日與諸前輩盼對輒述先生高文清躅仰止倍懇幸濫竽江左謂可一瞯良覿而官簿所拘掛帆匪易囙高賢於咫尺蒹葭露結之思彌深矣正擬試事一竣專函馳候重荷垂注獎借逾恆拳銘最何似桒世世珍之一芹併緘附輿化廣文宋既老轉孙有粲加葉負少陵七字大令雙鈞一時並及不啻瓊琚之錫矣什襲以藏歎涖淺諒先生能鑒之也尊刺過謙謹拜璧外附拙言請正下里巴吟不足供大雅之一粲惟祈痛加繩削爲荷于役三年盍簪有日臨風率復不盡依依

又

者蒙重望久縈夢思幸校試珂里得以筆墨酬唱邁訂神交然而識荊未遂益深落月屋梁之歎耳重荷手教兼承佳貺捧讀數四如見當年肅此謝教名山著述自堪千秋不朽應佐部厭茹蘗飲冰卒歲蕭然爾當勉力以成盛事也又附一芹稍佐椒盤老年臺先生道義知心惟祈只諒于格外也拜登詩箋愧俗務匆匆未遑步和餘品附璧冗次率復不既

書　　吳興徐倬方虎

憶自巳未之冬奉教于雉皐觴咏留連履舄交錯當時亦不知其樂詎意分攜之後潭府有蕭墻之禍寒門亦有鶺鴒之難雲樹各天風波澒洞廻思前此過從乃人生未易得之事而高情勝槩海內亦惟水繪園有此月泉玉山髣髴復見恨當時草草虛負良會耳姪以世路嶮巇孟浪一出不意竟負終天之痛草土餘生索索待盡今春因舍親屢走書相促遂至吳陵意必得造珂里一候興居豈意時勢相阻又以歸心孔廹遂不得重過花源曷勝惆悵拜手教之辱捧函莊誦詞源滾滾泉涌風飛想見龍馬精神愈倍于昔也𣈆逼桑榆惟有一點性靈自我本有外此皆身外長物盈坎消息乃自然

之理願先生廓此達懷勿以處約動念詩酒是吾蔗境曠達是吾金丹區區愚拙藉此以度餘年敢即爲芹曝幸之有道之前耳至姪所處之境有不可以告人者眞如飲水冷煖自知而巳尤愧地冷力綿不能少効一二以報知巳然此中徑徑苟可以盡絲毫之力未敢自廢也舍親古道照人似宜加意周旋其詳令嗣三兄過庭時自能述之侄尚小老伯十餘歲而精力頹疲苦于握管每作一字便如對萬言策雙腕邪許不前殊爲可笑然言短意長幸諒之于竹素之外薄具寸芹爲大椿之祝乞笑茹爲荷臨啓惟有依泝

寄答青若書　　徐倬

契闊之久相思之殷有不可以語言狀者弟心如是知道兄必同之也在邗江寓樓得晤令兄片刻握手畧訊興居并尊大人暨闔宅福祉便策蹇而北意到京即可走尺書奉候不意衰遲之人重入塵網冷淡氷銜偏多職事藥裹之餘索米之外握鉛抱槧刻無暇晷館內之事責成有三四役毛穎頻秃心血全枯即欲出一語對客作半刺投人亦不可得况書疏之事乎兩接手教兼寄新詩古道淡情纏綿悱惻弟不忍竟讀又日再三讀有才華若此而不使之在石渠虎觀間嗟乎是誰之責乎弟慚薾劣無力可以報効知巳再四圖維時與𢓸菴敝夫子慕廬同門相商别無旁求之路止有科月之條爲道兄計惟奮力下帷書久能通自能有得行其志之日前於許山濤老先生前亦道及此不意山翁行急適弟又卧

病不知啟行之日因無一字相寄諒道兄必疑且訝或笑弟之懶廢更甚也老伯前及令兄俱乞叱致華宗行廹草草佈懐語無倫次兹兹百端從何處說起惟有臨風悵悵而巳諸凡珍重

答青若　　韓菼

每過珂里輒承燕款明霜義分久要盃篤暮雲春樹增結勞懐未寄尺書方以爲悵令叔祖來顧辱手教欣承動静堂上嘉慶日引月增侍奉之樂菽水有逾于鼎鍾者尊指猶若歉然是孝養之思無窮耳都門客况日艱一日六月久息天自有異數以待長兄機會之來即馳啟也尊大人前不及另候過庭時祈一道草率布復不盡區區

書　　　　　　　　　　　　闕里　孔尚任　東塘

先生雲中龍馬海上鸞鶴望其精神姿采亦足增人智壽而況親爲降庭之老高譙清譚連夕達曙如對古人之典冊如觀先代之鼎彝咨嗟瞻仰拜之不遑而愛之不敢矣所賜佳書大著受教良多即瓶罍諸珍味亦不僅口腹之感任返棹後聞尚度歲廣陵乃于何時束旋勞勞征夫存問總疎前屢向司空先生闡先生之碩德又述青若之才望此公亦心折不知已曾責銜門之束帛否頃于海陵又晤青若備悉拂拭至情服先生雅量高風領袖吾黨靈光碩果海內無多惟先生善飯葆和爲天下愛耆舊任早晚必求一機以爲青若地以慰先生倚望之心草此遠候幸勿金玉然非敢勞答也奧

得手書細字誇示鄉人耳餘不悉

書　　　　　　　　　　　　張　芳　菊人

亥夏拜讀良書後貧病膠黏絕無好況且老而不閒饑驅奔走草木之年如此賤費不知貴重是以悤修奏記於先生也獨是歸來端居有搦衷自愧者不妨一道生平失學推排人間數十年無彥和之文心而謬負拙編安晚堂集投之休文賴華亭故施濤惠公研山爲暮年知己於前過山左時許以拙集作序授梓見留副本鄭重後會而別次年來浙晚竟抱病遂逝未往迨去春赴約舟抵青湖而公訃忽至迄今副本浮沉事已往矣失此良友惟望其素旐舟前一慟又念荊川先生與王遵巖書自愧其學未足而不復刻集之念也有臥病內照耳先生以爲何如去夏在鄱陽閱潛菴撫軍新命

此公嚮在秦淮晤言頗密屈指六年直至昨春晚乃一往握手緣春來病作雙荷葉不聰幸大官頗能念故言提其耳問以往來交友何人晚傾懷直陳則有秋浦之吳山賓敝邑之笪江上而過江則先生及昭陽陸懸圃吳陵吳埜人遠近二三道盟風掾文雅夙著南北而惜乎埜人先逝今日江海靈光端歸我雉皋先生且清彊猶昔坐之廈庭可以問道在軍府緇衣之好自其雅懷且重以名公品藻亦不待下士相推挹也舍弟至過冢垂憶兼述丰彩真能蔭映數人江左文獻舍翁其誰監場命櫂惟放而之海乃成巨觀想新詠已湔行笈何時得一借讀見貺詩刻珠玉盈把貧家光動向所惠水繪文藻已徧及山左矣惟全編尚慊慊希早布耳更荷名擯

足當山谷木齒九受用無盡謝謝舊詩尚有未及寄奉者但
苦痴拙不能卽錄漫成五截稍誌欣慕塗諸箋端以博一笑
倘於清燕一倚聲俾大集獲附青雲然非所敢望也近刻一
小箋并請大教亥秋荷青兄不我遐遺拜嘉妙句幸道侒忱
省志聞諸學博尚未鏤板紙竢綏圖奉復匆匆率勒不盡欲
言乙丑夏五手奏

書　竟陵譚籍只收

睍籍以尋行數墨之士處空谷逃虛之鄉復臻衰白遲暮之
年偷生人世久爲長物自以生來不見性情幽妙與福慧雙
全之人爲恨猶幸三十年前獲一遇巢民先生于東皐如昔
裴令公之于巨源登山臨水使人幽然淡遠然又以宿昔緣
慳僅信宿淡翠一夕而別恍惚如阿閃光偶一見耳遇合之
難如此雖不獲執經問字時親謦欬而時于先弟灌村處得
見片紙隻字如獲拱璧輒作數年觀不意已酉歲後音耗斷
絕遠人虛傳赴天上玉樓之召矣昨冬十月五如舍親南歸
忽捧先生詩選冉冉自雲中墮秉燭高吟恍如夢寐細讀大
集至駟子雋觀石錄序中麻城竟陵吾并州語不禁慟哭失

聲今世友朋一道至先生斐惻極矣況忠孝大節炳炳日星
宜天之報答仁人耄期好學長享名山之福于無窮也籍生
平投好在至性妙情之間兼之者唯先生一人安得不投地
皈依寶若頭目腦髓也若他好雜嗜消磨殆盡唯泉石膏肓
老不可解雖賜以鏡湖之一曲玉女之三峰猶不足以厭其
心奈命也如此不但向長五岳付之空談卽先人所置園林
萬竹百花蕩爲冷烟唯龍渦一片石巋然獨存歲甲辰始手
植梅松數十株對之二十年來綠陰成益愍兄弟祀先人像
于其中顏曰石窪精舍別搆一橋以渡客一臺以延月一艇
以垂釣而借老焉聞先生新結匿峰廬于水繪傾圯之後籍
恨不獲一瓢一笠往來其間望先生以愛匿峰者愛及吾廬

有缺大作一章勒之石畔不特先人遺跡借光不朽愚兄弟明年古稀樗櫟生色若再附以同人大集一部及求書對聯數幅籍雖此生不獲重覿晚年朝夕披對如與先生生生世世矣眯眼草草不莊不次伏惟鑒恕是荷敎老青老兩世翁稅乞申致未敢另啟丙寅淸明後三日

答書　冒襄

三十年之别離數千里之間阻魂夢維牽無從告語弟自久淵所遭極六合內外一部廿一史未有盲風噩浪百忍蒙頭正七十時火焚刃接又過七年今貧病老弁孫三絶猶然終逆瀍慨燈下寫蠅頭字數十捜讀未見書與賓客浩歌劇談不倦究諸所有兒孫不恤也每思昔遊無一在眼客叉主友

多之賢蔭稱其家世表著節義纖述文章惟有寒河一派猶爲江海揖向又羨金昆玉友出處並榮豈意灌村先生遽召玉樓客秋五如世兄來言之一痛淚可洗面亦絶不解灌村歸養後何以十五年遂與弟絶不通一字也凡我故人富貴者弟不先之以書滄桑後小三吾詩有和無倡海內無不熟聞豈知已如令弟竟忘之耶客歲與五如網語得悉先生著書樂道悠然江漢間與陸羽高潔張融風雅並傳返棹以丹兒危病未附數行抱甕疎節玆不意五如重過捧讀手教廻環十數過不殊晤語六大詩聲情氣韻先入心脾至于體裁格律一準唐音尤讀服我世銘細檢我一部同人集中祀載釀花爲蜜又如蜂採黃連甘苦幷存若不註明恐讀者正未解也小阮云詩是吾家事若爲君家詠矣同人集以金壺才盡今年懺綺不復重鐫復得遠寄詩扎及理學鄒先生所示並堪爲老殘借光增重卽勉和六首竭蠕蠕十指委書一一報命至尊先生載石大文愧蚓跡蟲言不足彰千古風雅然拜服仁人孝子用心亦既殫竭微長以副知己又立呼梓人刻丙寅同人集更得尊先生載石大文壓卷此集兩朝六十年詩文今則後來者居上然此集中何可少尊先生一文哉讚歎歡喜不可言說時蔡氏病妾半載危篤不惟不能生又不能死老懷空洞未免水中瓦礫咏歎愁苦得來教始破顏數日又神往石淙精舍欲一展拜老友幷與珏玉兩世翁稱七十觴登臺放艇于松間梅畔恐正不可得言之以俟夢來

君家有譚峭仙人行歌云綫作長江扇作天靸鞋拋向海東邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前則弟不能來先生何難一過當强飯蠙骨以竢之同人全部及拙刻一二集又雜種幷吳五如行李以報眞切弟苦極之不能多印亦不欲虛貽不知者存之鄴侯三千軸中異日當必爲我傳也尊稱太謙何敢當後此萬望易之紀載之交借領兒事若石楊告成覓便幷尊先生鵠灣詩文遺集全以示我弟手批譚鍾兩先生諸書皆付已未冬一炬臨楮至禱隱翁老公祖諸令弟令姪聯翩鵲起深爲慶幸乞以賤父子姓名言之以冀他日下車一揖爲望臨楮長不盡不盡

[illegible]戊三日具

書　　三蓰鄒元芝殷生

不肖弟芝漢東鄙儒楚澤遺氓自少讀書竊有志聖賢之學希古人三立之志不意遭逢多故遂隤然就棄廢去舉子業甘同草木腐久矣獨竊念天地之大四海之廣人士之衆其間偉人奇士不無間出雖有志從事者不乏而卓然天挺杰立者實難言之壯歲偶因敘友南中相招邂逅之間恰得遇巢翁道長至性奇懷際地薄天博學通才邁往絕今竊私自慰以爲獲所未見歎斯世斯道負荷之有人也方以爲仰止歸宿遽接教言共不及一二食頃乃行止有不能自如者遂悤悤舍去甫交臂而失所素願眞生平大缺陷事及歸以爲此生無緣于天下士稿死荒山而已頼少時讀古人書於遺

經中頗有窺于聖道之緒餘尋繹所謂不傳之秘以竟其素志又將忽忽數十年偶于庚戌之秋適見友人著經頗失尼山本指于易禮春秋三經爲甚而詩書次之間以所得於聖學者訂正而發揮之久且盈帙遂銓次脫藁不覺犂然成書藏之家塾用以自怡傳之孫子又念五經之學原尼聖所以經綸萬世者先儒有省得氣力爲漢唐分疏之言豈聖人將以經百世萬世者數十世遂不能行乎王仲淹欲續五經於漢晉則誠僭矣以五經之學發揮之於漢唐豈聖人將禁百世以下之人於學經乎遂思以五經之學發之於漢唐宋明之中有易學古今象數通禮學古今作述通書學古今通鑑紀言紀事讀詩學歷代詩論春秋皇極經世編年補皆各具

條例類編目次已有該括而但未整理脫藁有友人同志同好者亦間出以商正不敢謂必傳之業藏之山中以俟後世子雲而已其中如天官星歷律呂及皇極經世萬物聲音數圖考皆古今言之而未能詳及詳之而不得定論成書者頗有獨獲一得具載編中憾卷帙繁重不能遠致有道之前一細商耳惟是詩頌一種竊以代時言詩率從風會體格辭章妍媸爲去取而未能就各代聲歌之元與志事聲情之徵及詩人不得已而有作之故夫詩非不得已而有作則必當日可已而有可不作雖體格聲辭極工僅比于無疾痛之呻吟非捧心而效顰則不存亦無關於聲歌哀樂之數矣故大風垓下見劉項求士任力之得失畫一秋風見漢文及武守成

之勤逸武帝侈心勤遠而李陵萬里沙漠有辭雲獻內外交亂而蔡姬胡笳十八有歌東征歌出而隋以失士亡玉樹詞興而陳以荒淫敗他如貞觀君相之篇什開元主臣之倡和興亡係焉沈宋之應制華清之感傷治忽關焉其下忠臣烈士孤臣怨女之章可傳可風者不一而足而宋而明以下視此矣葢一代自有一代之詩代與詩相爲有無不以工拙留不因妍媸廢者也而工拙妍媸存乎其中矣其論著大指槪見於三蓰一小傳山居荒陋考正商訂爲艱此王充論衡之所致歎也竊以鄙見賦成小詩二律就正有道副以初度自貽長篇一紙爲侑並小傳附記一冊因舍親南下轉致記室倘可不棄更希指示不肖弟年已就暮書可不計其必傳惟

遡惠於有道同志先生得一品題與藉以附玄晏於不朽矣往歲賜教大冊逐年爲友人攫去以爲無繇便求統惟新舊多惠數種不勝瞻佇臨楮曷任悚企惟希鑒原

答書　冒襄

曩獲與先生晤對仰慕欵服知先生爲海內大儒淵源孔孟非止擁篲先驅爲一時光寵也歲月如馳一別忽數十年人生幾何當此數十年別耶毎瞻雲夢澤中滄浪水畔三徑先生自是伊川明道一流直紹千百年道統若夫虞翻精易孔北海目爲東南之美杜林得古文尚書一卷衛宏知其能傳張霸授春秋諸生慕之各市其宅傍以就學至劉尹之講禮匡衡之說詩此皆各執一經迄今頌述何况任昉稱五經笥

房彥遠稱五經庫許懋又稱經史總持先生兼而有之亦云盛矣先生窮經非止一經究竟該括淡入五經堂奥人以經傳經以人傳也毎思登有道之堂一叩名山之秘乃吳楚遥阻隔望難攀鶴立葵傾中懷菀結今年五如重過寒廬不殊古人命駕得捧艮書并讀大傳名記佳句益增欣羨更蒙垂汪不忘推許過當惟有感媿交集因歎弟少頗自負亦希古人三立之志乃遭逢不偶忽忽髦年功德無存立言何補艮多媿赧然接跡聖賢勉敦師友所歷險巇具有定力今又得先生教我亦竊願如陸羽負書于鄒夫子矣定論成書不獲一窺徒令神往更悉詩頌一選先生闡揚風雅窮究聲情自覬得此中三昧以先生一身而兼經學詩史誠所謂前古人後開來學爲功不小弟衰老病貧無一善狀今獲遠注并捧只收世翁手扎名篇對之不覺破愁爲喜也近懷抱鬱鬱承諭未得報命謹奉小詩拙刻請正未盡之言五如能述之臨楮曷勝仰戀

弟受病姿之累半年生意俱盡今春懺綺焚硯才盡不應詩文之委金盡不復刻書誓告頗堅五如再至忽奉艮書并細讀大傳自壽古聲爲之拜服使失學老殘愧與恨并弟詩學稍有所窺經學理學則茫無究竟何敢自欺漫應有道破戒和大詩與見委聯額久病勞瘁兩日應兩先生之命手痛如錐回扎不能搦管附言請罪此後江魚有便仍望尺素弟鎬戶僻皐直在井底望敝郡如劉鴻溝況長江數千里遠隔乎

然蕣華蟪蛄不保朝夕瘵痾但我輩至性深情形阻神接正不在晤對筆墨間也

答張鹿牀書　　晉一裘

大歲捧讀手教迻蒸譽溢顯越不敢當然古氣礴礡至情滴
瀝豈復猶交口頭所加寀巳奉為鴻文與錢湘老所寄奇文
共書奇賞賤誕詩文自輩上至海內何止數百首乃貧極不
能付梓又兩更生後脾氣益弱强飯後腹破不止遂致頹唐
醫者力戒輟心并焚筆硯奈索書盈門不能匿醜且需杖頭
醉客又復勉強正在杜門養病忽嗣君世兄將命過訪又拜
讀鉅文華札銜麗佩實切理厭心深淺言之而不盡舍吐出
之則可憐風力道而骨髓透斯與劉彥和所云文筆之鳴鳳
也豈秃穎能遮枯心能感者哉先生杖朝大年令子掌珠弱
冠乃為礽人涉江策蹇光臨瓜廬驚喜異常卽之玉潤珠輝

留共數晨夕則謹秀沈毅公輔器也先生謬令啓迪弟何以
益之哉有質言相告淺裳佩納科第君家故物弟謂我兩老
俱八十上下人讀書人鼎甲宰相分內事卽遲之一二十年
公郎始壯此一二十年皆喜懼交縈之日願勿離膝下菽水
承歡三公不易也癸甲聯發定當陳情人何以生存此心始
謂之人始有生理今之鼎貴以及一介有幾人心在腔子裏
死傷不能扶救而利欲薰心視人隔膜幾希既去禽獸耳危
微之關少年宜凜古之大人君子功蓋天下總從存心做出
弟歷驗與亾叉曾身體力行毫髮不差公郎慧心厚福聆言
首肯以此仰會明教非儕輩交情也大壽與圖而祝未可必
然或可必子鶴小阮與家傑也百里不遙當藉通音信耳

書　　崇川顧　煒仲光

病骨支離于三千里外跋涉歸來幸家慈康健定省之餘惟
欲侍老伯大教一罄淵緒不意抵舍以後頹唐愈甚而老伯
復以二十年所不問不知者一旦忽聞非常鬱壹懷抱不堪
僅得一承顏色中心悵悵不能一刻自已姪自年踰三十饑
驅四方於海內巳歷九省每至一處詢起居慕聲名者十之
十詢穀梁者十之五六詢青若者十之八九不日某處倡和
則日當年贈答或讀奇文或聞風義或願見星鳳異口同聲
無不傾倒酒餘客散姪併忘其姓字者種種不知凡幾是老
伯享大名已遍宇內而穀梁青若又相繼而起以視夫積金
堆玉盈千累萬沒沒無聞者相去不天淵哉極盛之下忌之

有人每欲尋一絕無僅有之事毀及終身此茶村先生為退
翁怒中之一言没世不能洗也夫以茶村之文名童叟皆知
不免為名致褒貶可不懼哉況老伯四十年來閱歷之境姪
煒身親左右痛悉見聞雖魑魅終不能敵元氣正性種種現
形受報潛踪滅絕第惡俗頹風側目保無復出老伯若蹈杜
退翁之故轍令後人何以自處乎姪一介樗散豚子又復駑
駘蒙老伯四十年循循善誘不遺餘力中心之感痛癢不忘
敢披瀝直陳伏祈俯納追思太老伯易簀之言謂老伯胸中
天空海濶卽海內傾誠無不服其豪俠異量巳未冬一火寶
燹染香樓閣六十年數萬金鼎彝書畫生平目力心力物力
所竭愛者一夕灰燼老伯付之劫數一笑不復追憶此番雖

有極不能堪者知老伯定能浩然忘之也況青若欲力全孝
弟乃以罄竭無從惟恐傷老親之心溺于子母苦海中以至
一敗塗地誠爲至愚所謂其孝可及其愚不可及聞老伯不
責其盡産惟責以不蚤言未常不心憐之至轂梁破家如於
助老伯急姑母之難繼受害于妻家其兩入長安浪費無成
爲人有餘謀已不足然亦不媿名父之子也今同里之人不
少譬口妬心然不能不交口共推轂梁爲好義推青若爲至
孝是中落者家業濟美者文譽克紹者人倫其得失較然矣
所可恨者諸豪奪家以重利吞噬竟忘有老伯八十在堂然
老伯視者亦如蒼龍耳何足較哉足力稍健躬拜床下罄所
未罄兼蕭麥麪聊申私鄙一爲山右定製一爲山左土産蕭
頗温暖麥性和平不以輶褻爲愆而莞存之幸甚幸甚

謝蔡夫人畫鳳啓　　吳綺

車飛漢殿不樂人間簫引秦臺徒聞天外何意採毫之點染
因成神羽之和鳴豈有桐枝方知六象非關竹實忽致九苞
借丹穴之靈毛圖成比翼用紅窓之偶影繪作雙栖足堪驚
彼超宗豈但方於鑿齒地殊扆閣倏來天老之觀人異頡川
長奉星娥之製矣

乞金夫人畫洛神啓　　吳綺

金鏤遺魂蔓感陳王之枕采旄含態香生王令之書八但賞
其弘詞世罕傳于妙蹟何期藻管近出蘭閨花欲言情波如
動影依稀蓮襪凌千頃而姍姍彷彿桂旗望三秋而耿耿想
見臨池染翰原借㭊于當身定知拂鏡穿衫必含情于微步
呼之欲出不堪褰手留仙忽此如狂敢冀筆摹乘霧倘黥仲
姬之墨朱鳥晨閒便來甄女之車青鸞欲下

同人集卷之四終

同人集卷之五目錄

南門舟中同辟疆定生寄之朝宗諸兄作　吳應箕

樸巢題詠

樸巢三章章八句　黃道周

集古爲辟疆盟兄詠樸巢時辟疆艤舟章江去甚速鄧句難於犇和正須古聲中求之耳他日當爲賦補之應弔雙鯉於影園也　徐世溥

登樸巢有引　呂兆龍

登樸巢想晝溪放歌言別小引　陳梁

徐興公寄辟疆樸巢詩索和應教　曹學佺

杜濬

鄭遠

樸巢詩有引　許直

題冒辟疆樸巢　王思任

范景文

倪元璐

黎遂球

萬時華

王登三

陳函煇

朱隗

梁于涘

劉瀚

陳焯

紀映鍾

顧夢遊

九日社集樸巢　前人

樸巢看梨花　前人

九日社集樸巢　馬是龍

樸巢詩有引　談允謙

周榮起

張澤

毛晉

林雲鳳

寄和辟疆盟兄樸巢詩二十韻小引　彭孫貽

樸巢詩有引　李之椿

樸巢初成得二十韻　冒襄

五子同盟詩

大會同難兄弟於辟疆寓館紀事小引　陳梁

丙子桂月之朔同公亮霖生漁仲辟疆盟于眉樓郎席放歌　陳梁

結交行同盟眉樓郎席作　張明弼

呂兆龍

五交行　劉履丁

贈言辟疆 有引　張明弼

壬午秋仲揭陽署中寄懷辟疆盟弟　前　人

西陵痛哭詩重書寄辟疆　顧　杲

影園倡和

影園喜雨同辟疆與友分咏　陳名夏

徐　頡

庚辰午日同辟疆盟兄社集影園分韵　黎遂球

茅元儀

萬時華

陳丹衷

影園同辟疆盟兄咏黃牡丹　黎遂球

陳名夏

徐　頡

冒　襄

萬時華

和辟疆燈船曲六首　陳名夏

徐　頡

省覲南嶽贈言

辛巳初春賦贈辟疆兼送省覲衡嶽　陳　梁

辟疆盟兄省覲楚衡　鄭元勳

小閣賞梅同許倩薤餞送辟疆之衡永　梁于涘

送辟疆社盟兄省覲禮嶽　楊廷樞

辟疆盟兄省老伯伯母於南嶽下舟過見存小言贈別　顧　杲

辟疆盟叔省覲赴南嶽便道來訪家大人奉命贈別　顧　點

顧　麃

辛巳初春送辟疆社兄省覲兼遊衡嶽　馬世奇

贈辟疆 有引　許　直

潛江贈別辟疆社長兼送覲親衡嶽　許　直

朱明鎬

洗心詩

壬午七夕洗心詩同機部賦時辟疆渡江過訪同寓靜

海寺　黃道周

楊廷麟

淮海詠別

壬午秋辟疆納桑淮蓮姬小宛歸復寄　李　雯

辟疆盟兄自東皋來寓余海陵歲歷患難貧病會有仵

欲去伏枕作詩四首述懷同則梁君常和韻爲歌驪

辟疆失去不爲留又各以詩送之　彭孫貽

和　陳　梁

和 有引　張惟赤

再賦送辟疆盟兄歸里 有引　彭孫貽

陳梁

和仲謀韻　前人

三十二芙蓉齋倡和

戊子陽月望日社集三十二芙蓉齋看月即席限韻　龔鼎孳

和　杜濬

趙爾忭

後五日再集三十二芙蓉齋展玩唐宋圖書即席限韻　龔鼎孳

和　杜濬

紀映鍾

後三日同諸上人再集芙蓉齋　趙而忭

龔鼎孳

釋宗逋

釋自扃

杜濬

冬夜社集芙蓉齋看月即席限韻　冒襄

再集芙蓉齋展玩唐宋圖書即席限韻

同諸上人社集芙蓉齋瀹茗限韻

戊子冬盡次韻和答二首　趙開心

己丑初春辟疆先生社盟長以雉皋貽書相存口占四首志感兼寄遥懷　龔鼎孳

海皋過訪辟翁先生道盟坐話園亭並見穀梁青若兩世兄漫賦求政　鄒元芝

庚寅清秋一日過于皇寓庵值雨坐靜室茶話同辟疆諸子共用王龍標宿聞入公館韻　龔鼎孳

杜濬

黃傳祖

吳綺

答和芝麓客春見懷原韻　冒襄

庚寅春杪辟疆同于皇老感园次杜集寓園用少陵遊何將軍山林韻八首　龔鼎孳

冒襄

友雲軒倡

庚寅暮春雨後過辟疆友雲軒寓園聽奚童管絃度曲時辟疆頓發歸思並以是園為友沂舊館故並悼之限韻即席同賦　龔鼎孳

和　杜濬

吳綺

雨後同社過我寓齋聽小奚管絃度曲頓發歸思兼懷一友沂即席限韻　冒襄

庚寅秋濤江舟中簡和辟疆老盟兄友雲軒見懷四韻錄呈政可併抵邗彌月而艮懸尚邇寄此兼志欲見之懷黃花白露知余此心耳　趙而忭

將歸湘潭寄別辟疆盟兄　前人

友沂盟兄將返湘潭寄詩留別即次原韻奉答　冒襄

深翠山房倡和

辟疆盟兄評點李長吉集歌　杜凱

辟疆招集深翠山房即席和尊公先生原韻　李長科

月夜集辟疆社長深翠山房喜范汝受至自崇川即席

限韻　吳綺

和　范國祿

和園次汝受月飲深翠山房原韻　李長科

辛卯嘉平月夜宿深翠山房同伯紫賦　顧大善

雜贈之二

甲午秋過辟翁年伯於金陵客舍感賦　戴移孝

竹關三年爐炭中辟疆道兄甲午秋圓光伸敘再生事

詎意兩各終天耶山中一言念道兒過水繪庵書此寄

淚　無可知

乙未夕奉家大人命候巢翁老伯於水繪庵殘臘阻兵

邗上不及走謁謹伯氏小三吾倡和集特咏寄懷兼

致其年無忝及令子穀梁青若　方中德

乙未秋訪辟疆先生賦呈　譚籍

譚篆

乙未歲移孝客東皋依辟翁老伯四月遄歸黃山留詩

與年伯別并及穀梁青若兩年弟疊用方田伯寄懷

韻各一首　戴移孝

夏日同李宣放舟水繪庵訪辟疆大孝以讀禮家居命

次公青若來陪因晤梁谿王式九於枕烟之東榮暨

余畏友戴無忝偶成　李尚

與梁谿王式九客辟疆年伯水繪庵席生先生見過有

詩一首疊韻答贈　戴移孝

吳君賓持鄧孝威先生寄扇陳郎公手書過訪巢民盟

兄即席同賦贈　余啟美

丙申夏日坐辟疆年伯得全堂遙見獨樹狀如列仙黃

子謂余曰此前吏部公手植物也樹猶如此人何以

堪余因之于同巢民酌戲之乎援筆各作長歌一首

紀事　戴移孝

辟疆先生偕無忝披閱楚松雪高士苦吟圖即席同限

杜工部奉先劉少府新畫山水障歌韻　王巖

野桑爲大風所折辭披復王舟行同冒年伯感賦限少

陵枏樹爲風雨所拔歎韻　前人

戴移孝

和　王巖

憶自癸酉與雉皋辟疆居士別後迄今丙申已廿年餘

矣頃因乞食吳陵得一晤對彼此匆匆未盡所蘊賦
此寄之　釋弘儲

讀辟疆年盟翁小三吾倡和詩寄懷　曹璣

辟疆社長先生文壇二十年所仰丙申冬相遇邗上把
臂須洽道雅照顏蹤訂久要歌以言志並請教我　趙函乙

冀雨招同辟疆老盟兄即席限韻時張姬又琴歌者陳
九在座　劉梁高

和　劉雷恒
張照嵋
許承宣

許承家
宗觀

客遊海陵屢晤又琴較書辟老席上得句書貽聊博一
笑　劉雷恒
張照嵋

贈辟疆先生　宗元鼎

同人集卷之五

如皋冒襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

並蒂茉莉詩

題並蒂茉莉花應辟疆社丈教　雲間董其昌思白

旃檀雖有林並蒂得撩吟連理通香觀駢跗應喜容璧人佩
蕊爽擘子本卯襟朴鶴胎生意六風合後音（辟疆新婚適有此瑞）迎風
供綽約漾月共浮沉貯豈黃金重洗宜湛露樹無根希世寶

辟語舊盟心地似唐昌近花將護死尋桐君曾未記神女或
潛臨老我荒斑管今情瑞草深

又　山陰王思任季重

鬘花共蒂忽雙擎交頸幾分入笑迎蛺蝶夢魂傳素影鴛鴦
心事到無情玉尉戰得釵兒並香儷投將帳子輕多少西船
章頁下輸他一宿便傾城

又　北地米萬鍾仲詔

幽香馥馥細無聲忽訝連跌伊悅案雲母屏深仙掌合水晶
簾動鏡花清光球對泛滄江影碧玉雙吹明月横豈是孤芳
有妙種同心聊以報君盟

又　雲間陳繼儒眉公

如雪群花弄晚天一枝連蒂更幽妍冷然風至頻回首偶爾
月來曾比肩舞蝶雙雙繞團扇流螢點點過秋千紗窗枕簟
凉于水戀着同心懶去眠

又　　豫章　鄧文明　太素

合歡之樹總離披連理名花未出奇偶爾並頭開茉莉嫣然
含笑結葳蕤贛州幾度船來了隋苑雙生雪有見佛說逆風
猶撲鼻爲君莊誦晚香詩

又　　東粵　韓上佳　孟郁

瑞香原自出花田選朶重抽別有天桂學並頭憐姊妹態含
積素壓嬋娟海東異樹羞無匹楚客騷吟惜未傳今日却從
書幌映華簪眉疊慶相先

又　　崇川　張元芳　完貞

仙子有幽尚拈唫此豔華質分南粵種香逗北窗紗一幹擎
雙萼同心結異葩妻藕光是雪霏對滄于葭露下如聯璧風
吹似副珈湘娥爭綰帶洛女並乘車色耐嚴威妒姿偷冷月
斜瓊樓飛趙燕珠綫綴隋鴉巧合江郎筆輝勻謝樹花從今
花史貢連理遜清嘉

又　　崇川　湯有光　慈明

瘴鄉烟雨那能禁移植庭堦愛護深挹露纖纖開並蒂臨風
脉脉結同心芳魂似傍芙渠沼幽馥疑分薝蔔林誰爲此花
加九錫少年才子有高吟

又　　古吳　林雲鳳　若撫

亦知瑛瑛出瑞房誰似仙葩巧占芳開向南榮同飲笑簪來
兩鬢並凝妝合歡未必分清艷連理還當讓異香怪底花神
情獨重前身應是兩鴛鴦

又　　古吳　許夢徵　覺甫

對面含情竹露凉素馨端的讓幽芳鶺鴒魂護三生夢燕燕
霜寒十日妝寢以輕雲微染玉照來明月暗生香名花枝上
添新夢寂寞今宵誰伴郎

又　　新安　汪逸　遺民

花攢蝶進態重重曉院香生夜過從幾夜偷開難計朶雙交
交吐若爲容分簪不可貽螢素名擬偏教惹蝶蜂正是凉天
傷獨自倚欄看罷思慵慵

幽清元自別凡葩震瑞居然發並花迥與衆香風遞引忽逃
雙影月微斜攀枝　合稱連理字玉俱難諱小家試問贛州
船子上幾株曾似一枝佳

又　　潮陽　郭之奇　仲常

仙娥乍剖月華房翻動雲根落異芳積雪藏中交泛色飛霞
枝上並舒妝含情欲借秋光媚弱質會勻薝蔔香摸索荒腸
酬清賞吟从六必芙都梁

又　　西陵　釋真常

一蕊花似雪雙蒂種非常頭亦學連並心仍飲露香不言秋
自落照影月同凉真謂多情戀髮華是故鄉

又　　毘陵　陳組綬　佑玉

清姿未許蝶相親依約雕欄擁護深夜晚有情開夜合向人
何意學同心垂垂纖蕊紫翁玉兩兩交枝斷豈金珍重幽人
譜花史落梅逃笛倚蘭栞
不共名花鬭艷薇素枝雙倚玉瑤瓏山中處士曾離偶籬下
先生總未逢紺帶好憑蕊珊結針神惟付水晶工多情一夜
香魂礙樹學鴛鴦枯曉風

又　同郡　鄭元勳　超宗

炎天流大火高齋滿徐陰奇葩千萬本末麗挺瑤簪京月照
清素晚風吹蕭森下花挐並帶私情良已深連環雙白玉結
帶結同心幽香迎曲徑寄意互相欽化雪香俱透分身夢不
禁婚姻及良時名花代素栞時碎麗及期未婚抑花能解語競吐兩

知音惟誠能格物無情而有情主人真情種豈願學花落蕚
歌爭和郢妙句擅詞林枯管無餘彩聊以托長吟

又　同郡　李元介　龍侯

叢蕤千點素獨有並頭憐異域傳清只同心冀勉旃栽雪雙
照水鏤月兩凝烟玉質生成地磨礱美少年

又　雲間　王道隆　季直

殘妝零亂美人叔但是奇葩向晚開已借冰花魂似雪香銷
雛舌玉爲胎並頭蓮子嬌臨水連理天桃怯蓼莪寄約點然
成底事深閨何用苦相猜

又　崇川　邵　濳　濳夫

冰蕤共蒂弄清光露立中庭異衆芳素靚雙娥容並洗瀟湘
二女體俱香經宵月綴鴛鴦佩侵曉雲籠翡翠裳應是化工
微有意故將花信報仙郎

又　古吳　章　美　拙生

祇爲愛幽獨因之憐並頭吟風頻托素對月兩垂鈎但許三
心絕偏懷一別憂及時崇令德瑤軫自相求

又　崇州　馬是龍　稚游

空庭千點雪痕微中有同心見獨稀未許流螢窺寄意翻令
素蝶學雙飛好風解事催良夜滿月含情印縞衣只恐憐香
孤影客看來轉覺思依依

又　同邑　張玉成　成倩

高齋六月發奇葩千朵攢蘺羨髮華並蒂珠英開兩萼連跗

玉蕊綻雙芽香風儷送文豪筆瑞露駢凝鼎貴家嘉卉勝簪
還有意少年頭上報宮花

又　同邑　曹　銘　私僧

冰姿簇簇露溥溥幻出奇葩共蒂看並體乍驚顏似玉同心
應許臭如蘭穿將綵縷爭含笑學得青裳字合歡何必謝家
多寶樹幽花亦自比琅玕

又　同邑　佘克美　是甫

一枝仙蒂耦花紅傍從真合衆蓝降忍爲摘香迎曉鬢故教
留艷倚晴窗極知開後難相匹遂道生來便自雙欲語雄雌
殊未得可憐俱似女兒龎

又　同邑　佘大美　仲容

芝蘭數見詎云鮮茉莉雙花倍可憐玉質自支羞子影珠胎
合吐喜同妍心將專壹都無語味不差池定有緣欲寄相思
千里道且留清玩小窗前
又
遺別蠶烟入行有芳叢燕窩玉肌殊幻將黲淡昏黄約化作
朝陽姊妹呼盤向緑鬟香雪亂穿勻素縷鬢雲敷雖知恰合
幽人賞輸彼同心結不孤
又
兩兩流螢爭炤君何郎疑是織廻文魂從姑射山頭合身向
蕋珠宮裡分對鏡含情嬌待月傾城嫂笑淡成雲黄昏日挑
誰先後小語還愁帝門開
同人集　題香儷園並頭茉莉詩　卷之五　木　水繪庵
又　同邑　汪　洋　千頃
奇葩並蒂吐瑶芳女聯翩逗曉粧雙蝶夢迷難辨影連環
玉冷不分香重勻粉澤呈秋媚共怯冰綃倚露凉簪向鸞釵
誇雪艷從教鴛枕妒何郎
又　同邑　余　庚　叔頤
絳帷香藹月初移簇簇奇英並蒂垂瀟雅那甘同俗艷幽香
作前誓心共平分玉露仙人掌共壓瓊芳素女姿不是君家
多瑞應人間安得此連枝
又　吳　娟　眉生
數朵輕盈傍夜凉更憐雙蒂鬬清芳背隨麗質爭朝沐共抱
冰姿上晚粧對月有懷忻各吐臨風無語欲分香多情已為

風流種未許蜂迷與蝶狂
又　王羽仙　冰齋
魂棲連理枝夢學鴛鴦語花開花謝時兩心惟自許
又
花亦解相思幻出同心侶明月曉香來伴那誰共汝
又　肖愈呂　伯譽
仙姿祇合在瑶臺誰向名山是處栽幽夢近從廬阜破香魂
遥逐素馨來迢迢永夜偏宜月冉冉薰風對舉杯欲結同心
更何處輕羅小立傍蒼苔
又　同邑　趙虞　虞卿
綽約瓊英解弄姿和陽薄袂洗妝時月明嶺海雙雙魄日麗
同人集　題香儷園並頭茉莉詩　卷之五　七　水繪庵
藍田比玉竒同氣湘君幽音協分身倩女夢魂凝冰心一片
元相映忍向風前別故知

雜贈之一

冒辟疆諸試無不列第不敢以余特拔遂稱獨知也感
激望至矣癸酉應制白下特贈二首　泖水　高名衡

君家喬梓總文豪兄弟行文筆若刀牛斗千尋瞻紫氣廣陵
八月怒秋濤世外升血但龍種須信超宗有鳳毛九萬扶搖
看一擊廣陵先自放輕舟

濤聲撲地走秋船爲應微書去不停綴徵星文明作紫昂頭
雲氣漸干青蚕知旗鼓雄多士更喜箕裘震一經此日海天
初奮翮培風應試徙南溟

雨中同如農起宗辟疆再遊江亭　前　人

先度江亭望戰遲兩江暮靄但迷離今來雨色侵山邑遮暮
前期似我期江樹此煙兼地復秋潮新漲接天低誰能命酒
敲詩坐晴雨昏朝共在茲

吳門與諸子夜集賦呈辟疆社兄　閩甫　何　楷　玄子

乘槎渾未倦載酒喜相過玄探圖前易清生別後歌雨聲侵
棹隱香爐拂杯多積想聊堪豁分襟復奈何

子方以鏡扇贈辟疆因出索書爲題眼鏡動一首知不
堪隻眼視也　毘陵　鄒之麟　臣虎

裁雲鏤月慢凝睇半水盈盈迴素秋未向吳門分馬影先于
片楮别蠅頭花鈿共詡疑生面之字相看似老疵公案一重
非明目管城借此作書郵

乙亥冬同辟疆貢試渡江後三載寄懷　李　雯　舒章

攜手三年尺素長君家姓氏復難忘江臯春色裁宮體馬府
賢聲接舊香豈是文章易雄霸更懷裘馬亦飛揚廣陵自古
多才地作賦今過張子綱

丙子秋泛舟社集秦淮同冒辟疆暨顧仲恭朱爾兼陸
孟鳧陳則梁張公亮呂霖生趙退之周勒卣周簡臣及
顧范二女史二女史善畫顧復善歌　松陵　周永年　安期

畫船十隻任分携鬬舫傳箋互素題入衆同心頭半白酒收
中戶量難齊清歌起微喧靜粉本初成黛色低正復不勞
明月照晚涼烟景兩清谿

分韻無字得一首

嬰鳴契合總非孤天籟遥將衆竅呼雅頌不須兼放鄭雲烟
疑是獨生吳若非韻事秦淮死無此宗風李杜枯旗鼓敢從
邾莒賦齊盟得擬大邦無

操戈王李亦浮沾此道從名久不觚鑒以率眞評竹肉人非
依樣寫葫蘆妖傳巫氣憑芻狗律以宗風擯野狐五石瓠懸
斟酌品江湖尋此大尊無

南門舟中同辟疆定生密之朝宗諸兄作　貴池　吳應箕　次尾

自我來京國蓬門履舄盈未能忘得失而苦學逢迎性本無
如水忘機敢避名依然城郭近徙羡濯纓清

賓應眞吾友輕舫許乞居何殊割郿宅況載入關書我不爲
公渡人誰賦卬須城居空擾攘野泊竟何如
前月秦淮夜深盃數子俱猶然親寤寐偶爾狎江湖挾策往
上惡求官未棄繻毎鷗飛不下秋色隱孤蘆
一帶城南色悄然傍小舟流分白鷺古樹入赤磯秋上下隨
波去東西視蔭留鴟夸吾何敢或恐遂沈浮

樸巢題詠

樸巢三章章八句　　漳海黃道周石齋

有龍矯矯卧汀之干鱗甲絶跡鬱然奇觀廻月爲鏡停雲若
幷寂坐永日彷釣于磻
閒水環堦茸茅作室河郡既安巢民與匹長嘯陵山玄風蕭
瑟澹若古處窮夕爲日
蔚彼芳岸下臨清澳條毬夏寒葉深冬燠靈心高寄曠眼遐
矚駕言樂幽于焉戢伏

集古爲辟疆盟兄詠樸巢時辟疆艤舟竟江去甚迷鄧
句難於穉和五須古聲中求之耳他日當爲賦補之應
弔雙鯉於影園也　　　前州　徐世溥巨源

羲農去我久舉世少復眞陶淵明巖穴無結構好惡有屈伸左太
冲鴻荒古已頹誦諷誤時人陳伯玉眷言同心友獨此抱沖襟
韋左司千仞寫高樹俯瞰石磷磷沈佺期傾耳聆波瀾舉目眺嶇
嶔謝康樂雲生梁棟間緣藂結高林郭景純榮色豈能眩吐論知
凝神鮑明遠始知百代下故有上皇民陶靖節

發樸巢有序　　　華陽　呂兆龍孙生

辟疆依樸爲巢語其絶勝俯瞰清流超然物外己丑夏始
集其巔低徊留之不能去遂撫幹潑吟深覺鄙詞之陋客
有侒余者曰非陋也乃樸也若是將不知樸之爲我而我

之爲樸其請還問樸巢主人
皇古離洗散猶思太樸留神皋挺秀質隱質舞靈亂爲憶雲
中君因來海上遊陟卧長干側煙波吸未休聽宵如附翼草
泮恰藏舟高樓時支鶴守拙安爲鳩不喜攀緣至頻跻最上
頭亭亭向霞矛 仍坐百尺樓榆柳羅溪岸梅花遶屋周紛紛
市壓于雅俗隔鴻漸覷彼蕉鹿棼 沫折輕流植茲堅貞節
俯視皆蜉蝣素心托喬木兩腋天風颭欲偭清露下爽氣若
雲浮鳴鳥嚶相和丁丁伐木倚一枝聊暫息偃仰成千秋緊
霜隕衆卉杰然松栢樛諒哉歲寒侶我欲寄詩郵巢父詢吾
臣往還來許由

登樸巢想書溪放歌言別 有序　　鄞海　陳　梁　則梁

巢星外臣目碎一瓢結小龕樹爽四際岸斷幻構天開上徭
逵漢之梯下畢通江之浪定當集鳳洵可逃秦雖賦心奇
創非身跡不能怪想到此即蒲團趺坐人非獨坐卧其間
歷四序變換不盡知妙也予覥爲耳攝目炫篇招幾十年
癸未初冬乃得縱遊樹中鳥既疑我爲魚魚復疑我爲鳥
於時天水相見人樹俱沉笑傾諸君語曰茫泌宇宙舍此
更安之乎 然以書溪頻發歸思又爲樹見江水往來不知
辟纏亦復何年返我也
振衣古樹巔劃然發長嘯俯觀萬里流藐若孤雲嶠矯激向
天呼潛憤伏地傈那知淵又魏孰辨魚非鳥蹈海居夷我未
能更於何處慰幽尋槐柳夢好蟻爭姤遺苑薺深棘滿林老

幹縱橫各潤問主人借以館飛徑因勢參差構臺榭垂虹曲
上逸升寧雙脚幾跨站四虛劫火轟雷利斧危僕御友毘慈
趣累管絃踈喙會心疵小枝亦可作龍驟擬亦騎歸語書老
良友可能似江水晨昏不住往來潮

徐典丞守 爲賦樸巢詩索和走筆應教　　侯官　曹學佺　能始
安心即是禪指腹証非僞布席原平地爲巢或陟巔相風應
有準攻歲亦無遷豈必成蓀羽幢幢蓋屋前

又　　夢黃　杜　濬　于皇
喜讀樸巢記如聞君姓名萬間皆長物一樹足平生愛蔭惟
通鳥臨流趾濯纓不知相訪日何處叩柴荊

又　　三山　鄭　遠
沿河遙睿顛叫絕此巢居亟欲呼舟過登之棲鳥如白雲蒙
太古浮宅泊玄虛創闢無人解羲皇舊隱盧
素風吹萬葉靜者獨無聲始悟文章理皆出奇險生窺禪吝
過月約釣待流鶯上下依天水雲烟裏所成

樸巢詩 有序　　堯湖　許　植　天植
出南郭里許人琶蓊翳冒子別業在焉有老樸一章偃卧
河干如渴龍飲淵盤屈離奇辟疆詠茅樹上題以爲巢真
韻人韻事也名廠如林子野不讓作少陵五字爲巢增勝
令海內好事者讀之當卧遊焉
蔽堤盤古木接葉製茅亭筆架露窗雨銀河倒列星晨鏡雲

小溪錦樹曉來青谷口樵歸唱徵風韻可聽
莫作野人居寒江動碧虛幸無多屋宇及此問吾廬磐石相
縈帶門庭㘝掃除浮查井得坐稚子入雲呼
草閣臨無地懸崖置屋牢梅花交近野汀草亂春泥亭孤餘
山水林樓見引孔野人驚險絕攀桂仰天高
孤嶼亭何處隱几亦青山宿鳥行猶去高雲薄未還與移無
遲掃緩步有躋攀到此應常宿風塵豈駐顏
幸近幽人屋吟詩許更過村春雨外急秋水席邊多帖石防
隤岸穿林帶女蘿喧卑方避俗城市不聞歌

題司牌圖漢巢　山陰　王思任　遂東

龍蟠席跛似甘傍叫無盤銅作曲車每見勞人多草草寧須

同人集　樸巢題詠　卷之五　古　水繪庵

夏屋始渠渠登巢乳覺堪題鳥擇木何常不得魚真是鄭白
用卿法而今吾亦愛吾廬

又　吳橋　范景文　質公

根從上古飽風湍到此巢應兩度看幸不為材似稱散居然
有國類槐安芽容生徑通臺樹飛鳥無家托羽翰工巧天成
渾未琢仍留大樸卧河干

又　會稽　倪元璐　鴻寶

寄身非陸亦非水和室似瓢遐似舟別具洞天成小有下臨
無地等浮丘一枝深覺與林穩三匝應憐越鵲便可為樸
向昇漢榆枋寧羨鷃鵰謀

又　南海　黎遂球　美周

春壘呢喃乳燕春不妨槐因作此隣盛明亦有巢居子小隱
終殊林下人世近無懷葛天氏舟稱非水木蘭身鳳毛丹穴
同看汝會見凌風羽翼新

又　南州　萬時華　茂先

為植蒼松尺許雲及宵春水碧紛紛開香砌草繁書帶寫月
庭花織舞裙南國幽棲多勝事北山高致想移文龍吟河畔
應如此倣得飛群似右軍

又　山陰　王登三

天樹奇人樹亦奇草玄亭在鳥巢師商丘結構譽千古棄桂下
深林滿一枝渾噩之書分自鞏周秦以後汝藩籬疑君易學
傳文異為木為丁樸已溯

同人集　樸巢題詠　卷之五　桌　水繪庵

又　桑山　陳函煇　木叔

龍柯古勢欲橫天岸曲巢居木末懸暝坐疑浮槎貫月閒凭
何羨闊麥煙鳥啼深綠依人靜雲度遙青拂几鮮高寄翛然
塵不到却宜長日守吾玄

又　長洲　朱　隗　雲子

廣陵才子氣如虹微烈還應繼乃公華國雄辭飛甸外幽棲
清思入玄中文丑樸存吾道居上為巢效古風欲識辟疆
園好處涉江何日采芙蓉

又　同邑　梁于涘　飲光

抱節安巢物外臨幾千歲結古雲根影搖元服垂虹駁光散
華簪卧月痕小有津梁通禹穴巧營斗室接蘇門知君不是

栞槎者若木高峯浴大羆

又　同邑　劉　灝　士曠

夌空仙骨拔天才手結雲霞樹杪堆習靜心㳄承露徹問奇人自御風來平津欲引龍游合阿閣疑將鳳羽迴宛似昭明躬曠覽千秋之上讀書臺

又　東山　陳　焯　默公

丁亥仲夏來雉皋訪辟疆也先是慕所爲樸巢者不得見今於亂後見之亦奇矣况世變以來昔時朋好半登鬼籙南皮之痛今古同㤥而我兩人猶得載壺觴拾芳草相羊於斷橋殘圃之間㚇耶非耶是時兩腿痂未甚楚不耐苦吟僅作三詩與斯集者今公佑李吾鼎目大吞歌者楊君同人集　樸巢題詠卷之五　夫　水繪庵

已老如杜㚇鱶之在建安隔百里典會不豚則吾見㫖六也

水環東野入南郊樹頂居人號有巢烏鵲爲隣星月近亂龍作檻海雲交寨將絲葉供長嘯不用玄亭著解嘲與爾雙棲共連理澗花深處罷誅茅

豈是瑕玕啄碧梧輕㯭那得𦁤扶疎歸𠯁結舌堪招隱飽聽分枝任意𠃋扵度芺姑臨一水門迎青使降雙鳧攜來雞犬敢人久安問淮南藥有無

䟫蹋高峯卽霞觴信有君公薜荔帷窺火漁𣲅潛出入亂風人語逐低昂陞居營角非因匠水處波瀾總不狂莫貝㛋𡟯金屋裏枝枝葉葉自相當

三詩已成復告樸巢爲之漾曰念兩嘉樹上棲王孫溉以巵酒斑斑者痕歌斯泣斯惟吾弟見左臺右石宿別曠言勿使江潮侵我蟠根

又　秣陵　紀映鍾　伯紫

古木盤溪𢇁ㄱ尺蒼蒼何處結元精爲巢端合棲巢父旣樸猶嫌着樸名天下有山吾輩畢古人依樹懶相并可知大地無錐立此際翛然太上情

又　金陵　顧夢游　與治

木客呼人借數椽祇應黃鶴認青煙亂龍影落儼臺隱風雨腈生鳥夢還絕壁下臨根似石濃陰高礙日行天虛無百尺淪漣上不比香茅㑆輞川

同人集　樸巢題詠卷之五　七　水繪庵

九日社集樸巢

節序驚心復重九他鄉落魄強銜杯臨流旋起登高處帶雨遙同上客來棲樹一枝通嶺去鑒江百里引潮迴風流此日千秋事神物曾嗟臥草萊

樸巢看梨花

韶光客路兩匆匆樹底朝來是落紅獨有梨花似年少不隨群艶委芳叢𠂎枝初散玲瓏雪桑葉全𢿙瀟蕩風歡賞未終驅馬去露晨星暝復誰同

又　白門　馮是龍　稚游

山園負郭路逶迤此處登高却最宜陡上層岡酬故事旋餐黃菊應佳時孤城雨入千家暝老樹風過一㙞悲醉看滿前

秋自好明年誰健不須知

樸巢詩有序　京口 談允謙 長益

或曰居今而搆巢野處其事近戲不足以□古人烏在乎其爲樸也哉蓋因木而名樹樸乎吾樸也亞草椽樗櫨具見涼略亦樸也今日不然政以事之近乎纖而名以樸冒子之意遠矣此樹幹如柴車之輪枕河恣卧渴螭轇轕千百下飲客欲窮其代余念東皐海邊乃有泰岱來長子孫與嵩衡竊稱兄弟則秦松漢栢可同日語乎風霜飽閱幸蒼翠未枯爾竟無過而問者今得著聞木雖樸亦能知冒子之遠思而相契於無已矣余叩斯巢渡橋登臺踞石作詩以貽巢貽樹貽吾冒子高寒風層木葉盡脫身在枝上

歌聲清激見者訝爲野鵲成棲戛然長鳴耳若春夏綠雲遐茂往來其下者定不復知有巢居願與滌紛歸淳常隱此間琴響空際雜鳴樹巔人當呼爲樸君吾與子其遠矣

無能見遂古此是燧巢餘樹既不言代樸知還似余茹薪啕
令屋樓覆野僧廬山鶚爲窠久幽人築壘初卜鄰非迫爾結
宇幸相於翠裏招隱匹煙中搆鶴居擇枝懸斗笠盡葉寫殘
書落句風吹靜卻花鵲過問凌空如翩舉貼水若舟虛窗白
河開綠霜清冷浸裙起帆船出浦斷岸舫通梁郵近歌闌收
殘存釣借漁岑城明夕照遠澈見柴墟磴轉皆疑遠臺高望
毋舒橋成遲鳥渡路曲教節徐鳩奪君推讓雲來我掃除欲
同孔父隱東海霧何如

又　江上 周榮起

高筒詩人遂名言山杜陵以茲新結搆那惜渡凌兢村散眞
天放身輕並鳥登瞰池三島路𣏾雪萬山氷淡綠非藏燕呼
風不下鷹詩誰還把臂示我卻函簾水陸俱權任浮槎當偶
棄磬音清鳥迹夏合鷹騰桑外雞相續雲中鶴可憑綢繆
長未雨銜字對高層幸樸能投分棲眞欲似僧他年署巢父
木亦借聲稱

又　吳門 張澤 草臣

古木成村落文漪衍石碕周遮分綠蔭棠窗見藍園春榦横
初散秋田望且頎雨連新月濕雲點舊柯綠結牖將欹坐分
隣近隔幃且留雲共住如與鳥開扉林瘦宜添屋花深欲障

衣體裁寧似幻眺聽詎言非借地聊因寄容身豈遂微松喬
求作友柳媚侍爲妃天闕惟孤仰塵寰可一揮古香朝夕在
眞氣覘驕歸朗照時相接窈清未可扉琴聲如幻鶴人影比
飛翬落落光常穎修修勢欲礙飄飆因化轉延攬借高暉故
謂聞無得吾知靜有依太霞貞自守作樂遁無肥將令觀苞
杞柔剛倍采薇太音應載耳不復歎聲希

又　虞山 毛晉 子晉

榦矗青天上根磅碧水碕莊椿五千載社櫟百多圍介氣凌
虛杳剛風展碩頎自能安[illegible]寧羨有溪耕石氏牽成障菜
公補作牌年年傲山色日日對江扉望去知安隱從來任解
衣只銜天與貌不識是耶非似此眞清遯何方覓翠微松脈

泉陶令梅白枉江妃偃蓋臨匡坐玄言信塵揮三間半畝廟
一櫂五湖歸天際還堪想八間無此扉能蟠潛蟄蟄鴟翅鼓
鼇翼漢使槎支石嚴光聳釣磯秋冬宜拾月冬夏總含暉戶
牖高堪眺雲霄今可依悅情吾浩蕩道路日夷肥貞固同松
柏剛柔異蕨花春哉終未塚巢矣遂初希

又　仙山　林雲鳳

君家有蟠木龍卧水之猗旋折當三面周遭過十圍稚憐疎
且豁未許秀而頎欅柳輕分翠芙蓉淺映緋團雲低結蓋蔽
日宛張幃昔繫青絲騎今開白板扉亞枝偏礙幘滋蔓欲鉤
衣飲學曼卿否書藏陸氏非雪花曾點綴煙縷乍霏微合署
衆香國堪環萬玉妃苔如茵客布葉似塵頭揮小史歌相候

名流到是歸論文臨處坐避俗此中肥遯也橋或疑塡鵲臯
猶想射鶯曲通邀笛步小閣釣璜磯東牖迎晨旭西簷下夕
暉升臺天廻廻繞席月依依但覺胸襟爽何須肉陣肥自來
投宿鳥誰采寄生薇抱樸巢居穩古人應可希

寄和辟疆盟兄樸巢詩二十韻有序　東海　彭孫貽　仲謀

別辟疆六年矣曩辟疆避亂客海上以樸巢詩見示流離
之餘未遑屬和悲歌言祖意嘗恨之今年秋辟疆飛書千
里却寄開椷剖鯉即樸巢諸篇和歌成帙矣寅跡荊蠻海
濱自越而淮不十舍耳乃不得剌船離臯些坐樸巢巔酌
酒臨流與魚鳥狎然就諸公詩固不啻所遊也寄題一篇
亦武原韻

爰有巢居子羈棲枕綠猗未須樓百尺堪傲櫟千圍猿坐行
相掛龍身偃更頎根扶蒼耳滑藤綴雜花緋量芴雲留楯疎
楹葉蓋幃褰頭開裂牖槎腹出柴扉折葛愁荒屐捫榕怯振
衣喜宜從燕賀拙亦笑鳩非月檻刳檐隙松楞斷翠微讀經
攀木末裂幹披明如枯樹凴誰賦如椽試一揮離分鳥窠去
憂寤郡槐歸板屋遥相望柯亭詎易扉不材辭匠石敓芋羨
飛翬近露晨聯髮橫竿晚礙磯喬枝煙裊裊倒景日暉暉倦
息烏三匝懷人柳再依吟邊憐鳥喪瓢外飲牛肥鼇氏方爭
角商林詎少薇編茆偕爾隱抱樸貴知希

又　同里　李之椿　大生

孰不好異而孰好異無論異人不易得即異樹亦不易得

余生平所遘異樹一見之報國寺卧松再見之西嶽廟青
牛柏異乎兩絕人間而五臬有樸焉伯仲哉異矣樹踞龍
游河儼然龍也余曾趺坐樹抄者竟日私盟諸樸曰可巢
逾二載樹歸辟疆辟疆吾臯之異人也異人異樹湊合適
奇願借我一枝結巢自放然未嘗向辟疆言辟疆乃與余
不謀而合謂非樸之靈哉巢寄生于樸純以天行出其餘
巧爲橋爲臺皆甚振衣霞舉辟疆詩云望氣招偓李余則
何敢以關尹視我辟疆惟誦其詩而和之便飄飄作凌雲
想性癖躭佳者徂徠哉庶幾謝眺驚人句乎若辟疆欲攜
首問青天請携之登樸巢而歌
想像何年樹蟠然萬古雄飛來新結搆嵌出舊玲瓏妙展仙

壺術奇開龔龍聽御堪追列宼居可傲張融茅藉藤韓幻橋
穿薜荔工照波餃室綠綴雪蕋珠紅戶瞑蟲絲網窗危鳩舌
攻月明衣化鶴雨過棟棲虹賺釣虛吞鰓凝弍巧戲鴻盤旋
浮法象蒼翠覆崆峒星摘楼中客龍乘河上公似聞人語逈
却是鳥聲同䤡漆懸瘿貯窺雲盡燕迎徑窮題鼠技襟納偓
佺風坐覺鴻濛近靜恭天地空神堯餘壽樸巢父託微躬

樸巢初成得二十韵

冒襄

山中老龍樹飲水卧河碕歲月迷先代風霜飽數圍鹿眠麥
隠隠蛟動舞頎頎質厚全凝朴秋殘小結籬疣煙疑遠嶂苍
畫寫幽幃璺死如環纖婁脐可闔扉藉茅凭隂幹覆莢卽溪
衣㬠市一何幻舟居兩曰非燧巢留髣髴鳥鵲共精微望氣
招僊李凌波待宓妃練開三疋影目送五絃揮音梵䓁溪渡
壽窠隔岸歸寒郊吟未到瘦島佛堪屏拭鏡魚懸泳傾杯鶴
倒翠枝迴藏鳥道木末掛漁磯雲起浮空色絲遊釣落暉迷
虛應自得獨立竟無依素志怡玄淡潛身學遯肥掄川飲吾
犢寄食採他薇大樸從今返逍遥與古希

五子同盟詩

大會同難兄弟於辟疆寓館紀事　　鹽官陳　梁則梁

丙子八月十八日于一聚同難兄弟於桃葉渡皆矢第至者爲穆悉室周子佩子潔左子正子直子忠子厚周長生顧玉書高[illegible]黃太冲是日子一出血書孝經展玩各以詩畫贈辟疆辟疆即席放歌余與客之屬和焉

昨日淚飲桃花南今日淚飲惡木西自笑飄流若無主逃酣寄傲天地寬忽然星射何豹爍妖怪驚匿不自安諸公神明在天上羣龍矯矯出人間恰是廣陵觀濤日怒鯨渴吸海底謝肯知欢義勝於生哄堂歡泣歎見神傷心不歡歡不悲此獨悲歡雜相半我憶遊遠至吳門親黯吳門恍如生兩昔子

敬畏物色子一覆髮未知名血書一上海宇震子一之名重於山十年淪落難饑寒天涯星散豈易聚何意追隨青今日從容杯酒復論文絕勝昨日明日會獨恨揚家少一人

丙子桂月之朔同公亮霖生漁仲辟疆盟于眉樓即席放歌　　秦淮陳　梁則梁

我生同胞指五輪於今淪落止二人家庭感歎兄弟少爲此珍重朋友之一倫以文合譜亦有五倫英輝濟交擬古秦淮義結數如之弼龍丁襄咸兄我再拜高天盟皎日相向而揖叙甲乙飲書相勸必至理此日終身無二適公亮横博不可當吞吐千軍如海狂殺人利類爵捲口不爲豆人寸馬之文章霖生昂然一丈夫虹嘘雲唳世所無有用聰明常不用嚴山化爲坦途漁仲洵是奇男子不定太平心不欢性命妻兒非所顧卿卿兩眼尋同志辟疆才骨何磅礡諸弟之中最少年輕薄裘馬敦道義和盤肝膽向人前深也顔唐非少昔易老陶唫三卷書忽然一醉天地牖枕中卜得桃源居

結交行同盟眉樓即席作　　金沙張明弼公亮

千里不同風百里不共雷惟有神氣空中相來往千里萬里近如几莽酒一杯我生乖牛百隻影立天地中夜引首向大荒植髮作鬼生恐悖邇來山鬼能弄人詢詢嗸嗸以我爲餅餌嗟乎我手曾無春黃蒸攪余之髮已肖吳逆悖誰識我龔肩山立七尺圈其中具有廿霜受雹一寸意遊燕迴趙所見千億人此意耿耿悠悠無所寄醉來只望長空號我欲化爲

衡霍華岱抗手友松高嶽而今從潭浦之黃石浮俗安能與子遊不然解我毛髮骨肢足散入四大海東瀛北渤南滇西滄日夕通波濤豈肯逐逐長隨鄉里兒低頭啄食爭噬槽噫吁嘻大地自有人區宇難格物揭來秦淮道上初見顧眉生倭墮爲髻珠作相本歌巴蜀舞邯鄲乃具雙目如星復若月脂窗粉榻能豎人黃衫緋衣辨鴻鵠何年曾識琴張名擬心倾欲擲紅拂顧我自惜瓦礫姿女人慕色慕少恐負之以慈君剛如意珠我反長賦孤鴻辭但有此心三山二水詔證驗形管瑶編無愧詞辟濤老去眞堪憐惟教留爲佳話爲草蘇蠻皇菴吟嫩啟鬪白日沈膚羽恆毛焉欲近我悲逃行兮吳閶越一角五色之傳同鳴琴陳兄山盟官劉郎產濟海兩君

狎携筆床金陵來秦山漳水氣色改與我同華陽呂子發殊
彩廣陵二十四橋明月今惟冒子在與君相見即相傾或有
同心未識面即是異胞同生之弟兄北海既識劉玄德元規
今拜陶士行解巾脫刀聊相賜棄車戴笠未矢無貺情截金
裂石以當丹雞與白犬燒雲煮霞以見終久之節羡況有長
春草醖蕭肌酒出自開元宮中辟瑕瑕辟瑕瑕爾何奇明月
本無光白日耀之月光乃垂女子是雌物毅然若有雄人心
亦可變共雌重以聖賢合道理乃日滋英雄既星聚山靈水
伯何敢嬉我不願學張敏高惠假夢首相逢亦何須作稽康
呂安千里命駕欲與鹿豕同常䴥託色託辭託財末世有三
託只期龍頭龍腹龍尾五子爲一龍雲鳳不可艮雁廢豈守

宮請君同俠女細聽荒雞四野啼秋風塵飛碣石山血漲漳
沱水西麾日影爲能一麾返壁酒酣拔劍絕叫擲葛帽大
地雖荒荒今古何曾老丈夫垂名動及萬萬年步算晷刻天
亦笑與君神明意用天下知倏然聚合生光儀努力踏翻江
漢水一爲膴膴周原洗荼蓷

又

金沙　呂光龍　霖生

青并每待生安肯緣樸樕奇士貴特立奚屑徇流俗甚嗟濁
世交不顧身敗與名辱所見多匪人羣聚相徵逐昔日陳餘
結趙王豰耕太息誠荒唐刎頸未幾終按劍非緊鴆鴞乃豺
狼世人有才誰若揚子雲昔爲莽大夫投閣胡足云又聞漢
有蔡中郎發文摛藻孰可當逆卓斃之爲記室如棄蘊合抱
蛣蜣我欲結交毋若孫與龐操戈相向在一堂尤欲結交毋
若蘇與張縱橫持說何參商襟帶抽弓矢背面皆相媒谷風
興刺怨夙好成乖違擇交一不慎噬臍徒爾爲我生熱血止
一斗藏之中心不在口傍皇起舞爲君父安能傾吐向朋友
矧玆醜孽方陸梁又值流氛犯鄖襄廟堂宵旰思頗牧速期
殄滅毋鴟張豎儒難辦天下事未聞風鶴神先悸平生不以
膽許人肉食之謀何所濟我今誓與同志約毋爲身家植私
黨毋趨名利媚權璫留此一付冰鐵骨艱可扦兮陰可撐南
都相聚盡人豪文章節義須甄陶笑我精神無所用我敬陳
子才若棟滿腹甲兵十萬餘豈以容容爲持重張子識我年
尙少賢書幸作秕糠導頭臚如許困公車聯鑣并醉長安道

地氣漸南南可相劉子儒雅更可將雙眸炯炯出電光胼易
無犇隨所向冒子嶽立挺高標風流機業共聽蕭恂恂貌若
子房子更期司馬早題橋相爲非同月露辭揖我謂我非我
爲丈夫意氣高千古肯因兒女負鬚眉人心不同如其面臭
味如蘭終弗變婦人尙識人中龍惜哉世眼蒙蒙亾所見傾
蓋遥逢訂石交共祈努力報清朝指天畫地應無愧矢以貞
心定久要

五交行

漳浦　劉履丁　漁仲

監官陳生稱則梁天生磊落不可量少小仗節未得志恥與
魑魅爭朱光不貳季女之好色不皆劉曹之短牆吾有兄不
如則梁眞與貞至誠裂金石仁義持堅城夙世共肩肯肝膈

開鼎瑩異人異書不我祕異酒異餽由我傾但恐此去日以
遠推尊長老司其盟盟書數行墨只爲末流防反側別槐
與哀生離郤與式如今即復有斯人然自非兄盟不㝵
金沙張公即公亮宗風披拂坐清暢飽腹便便聖所莽貌若
老龍呈異狀亦有南隣越女隻眼識趨向傾心願與理鹽醬
吾有兄不如公亮匪與明食素滓子成羣共玄屑能令四座
驚屑屢不雕峻大寶觀其盈溷廁列筆乖書棚左圖右書疲
門生此是吾師豈吾友如何叙次盟弟兄弟兄此意良不惡
世眼幸不相輕薄飛者爲宛凰存不失尺蠖同盟此志天地
間何但區區實然諾
衆生鏞然大異人日角生風如飛神脚跡㚔㚔空崚峋十指

排天呼帝臣帝臣何草草誰能行路得陳寶得雄得雌何足
道五石工夫須及蚤吾有兄雄博那能如衆生數珠肆應四
寸許眼光透背多露精卜宅卜鄰匪虛語一別千秋不足驚
日月可爛交不易鬼神之聽終和平世目久蒙眯車脚皆載
鬼焉得愚父之饞服蛇虺與君同年日月復同昔如君毀發
能有幾馬骨埋今久不鳴何能與驊騮屾子共銜尾
冒子辟疆生犇泉鼎開堂與成深高帳中有祕藏蛟龍墨瀚
謝風行波濤碎彼麻姑手爪纖纖不可撓那能就裏呈龐豪
吾有弟椰溪水鬼之乘斎辟疆馬齒吾四人喋喋與我證異
世異世更有未了緣同昔同心非偶然聰明龍益黃虞再俗
物絲毫除眼邊一足跳佉華陽巔可度飛梁斯不倦飛梁不
可度鷗鶴各異遇諸兄年須俱醜老不執玉麈不知灑若我
先化黃土塵願子後㕛勿吾惡
汝何男子𩕳肩蚪海外流民傳姓劉模糊說劍不可酬備書
賈鬼非道謀吁嗟乎爲我師者天皇之賢侯爲我友者海翁
之白鷗爾何相重未棄置猶云大海寬鰌鯫大海之大何所
試精衛銜山木石碎特恐罷背弱八柱頫欲墜勿爲人喜銜
僞功勿爲人惡改吾志不愁幽蘭幷空林但愁桐爨難爲音
若使鍾期猶可詩請傳一曲酬我諸同心如我同心難屈指
大兄老聃小彭祖中爲張平八老公忘機委志結漁父醻酹
同厲有盡昔明珠在裏可臨須記取若使暗投人不如仍歸
之海賈

贈冒辟疆　張明弼

余未識辟疆昔嘗遥序其文有貯想其人必心極清明
與化而俱氣極微妙通幽以出等語益從文中擬其人
或應如是耳丙子秋留都相晤一笑如夢共訂蘭盟業
以長歌紀事將別之夕再書此詩

昔我未識君先已操筆叙君文循文覽旨想儀骨謂爾定有
飛雲停月之奇芬今君見我憶我語昔日文中曾貌汝鬚眉
已熟譚笑諳自屬宿交豈新侶人生相知非顏音文王孔子
同衣衿況復見君崩山淋雨曲一高一深難逃心冒子冒子
君豈恒僻庸瀨之材質乃是大海秀影相渟滀昔見烟生而
霧入身首心肢不復存精微一氣隨吹欲人間何處堪貯君

清都紫虛沆高雲遐將射雉能言女捧附珈衣爲爾薰

壬午秋仲揭陽署中寄懷辟疆盟弟　前人

今我欲歸未得歸偶然遐向淮雲飛長淮潆潴一千里流入冒子胸懷揚清輝鵾脾柤胡盍稽首願領犀怪相歸依淮渦去悠悠大江日浮浮淮瀆偪側不肯與江同一流獨朝大祲貧十洲昔年交會白門垂亦有顧家女郎能修眉江南秀氣盡一室至今秦淮之水與香澌自我一入尉佗路粵意吳情遡難度漢月空沉瘴海流蹔天那見淮雲暮神盤足折金焦翔虬山鎖斷支祈露去歲君娀一卷詩詩中首尾道相思逢我圖歸在旦夕故令報章乃延遲焉知六載猶羈客丹天無故生猴經便胥心退昔往來浮雲南北多迴惑今歲秋風復

動枝故鄉奇俊競秋蕤我處海南亦見月望君錦衫入月昔江淮龍氣終不絕斯君雲霧相追隨

舊在西陵痛哭兩度爲衆所駭與子一曾目擊之客春與仲纓無待二友同坐霜中閣把酒談此爲得一章年來深自高論不欲掛愁眉端矣辭後仰天不意復爲辟疆道兄所得別去五十里遺書來問余亦尚記別時携手不分惓惓語慰何至重以使存哉因書舊作以見其情傷心人懷抱未堪爲知己道也　梁溪　顧　杲子方

阮藉驅車哭幾回錢塘江上浪花堆諸峯定信人千古四海曾無酒一杯文史小樓心正熱兵戈中夏髮休催塡胸淚盡起來笑白露云誰復溯洄

影園倡和

影園喜雨同辟疆巢友分咏　溧陽　陳名夏百史

涼風薄平疇冉冉浮雲粲陽侯汪天潢商羊舞甘晏新流野馬驅連岡白石硏遊子據南梧一時旦復旦攬帶視鳥禽溪毛共米鬖老農祝豚蹄里社歌神肴

閶闔吹八風氤氳遍九垓萬物惡薰灼沛然下霆雷原野象鑿會芳潤及蒿萊大火不燋土寒暑適所懷傾彼河漢水化爲南山臺君子皆萬福從容酌金罍

又　海鹽　徐　頲巢友

宛洛多流亡剃襄未息戰蔓茲飢與荒飛蝗復如霰剝蝕匪天心得無民生蹙我田南山南插穀方夏半江溢井泉枯地

勢豈偶變珠粟日盈高不遑仰粤僉桑林有真宰齊心靡有間造物斂餘怒甘雨滿花縣芃閒被流膏良苗亦泫泫小人在四方飲啄得所辨當暑理葛衫中夜慎雷電

庚辰午日同辟疆盟兄社集影園分得將符二字

南海　黎遂球美周

十年三往復今日更蒲觴豈有窮途泪偏緣弔古傷龍舟隋帝沼客舍鄭公鄉續命憐知己葵榴手自將

何人屈大夫我輩調非孤入社蒯緱劍登壇艾虎符筆花鋪錦闘綵線曳船紆離佩還牽贈桃箋五色俱

分得巖字　茗上　茅元儀止生

平生趁逆帆不怪子蘭讒未足供孤笑何爲厭老饞紛紛陷

逝水蹁躚傍虛巖此意同人共風期自不凡

分得憐浮二字　豫章　萬時華　茂先

丈夫難得意節序易相憐幸有同心侶俱停異國船穿波懷
雅詠闘檻憶隋年莫作湘纍怨吾家句舊傳
聞說邗溝外簫聲亂碧流如雲追殿脚照日聚江頭枕蓆
無賴菖蒲蟻自浮可知多病客花月負揚州

分得龍淮二字　秣陵　陳丹衷　旻昭

羈跡可過從歸事集芙蓉野服前書困空園旅節逢天高開
芷蓰烟潤愼蛟龍邗水自茲去湘波今幾重
長河林木外柳影幕茅齋好友一爲共古人深與懷蒲葵驚
楚序燈火學秦淮斷飲焚騷後哈余今可惜

影園同辟疆盟兄詠黃牡丹得十首　黎遂球　美周

一朵巫雲夜色祥三千叢裡語君王月華照露凝仙掌粉汗
更衣染御香舞傍錦屏紛孔雀睡搖金鎖對鴛鴦何人見妻
矜男寵獨立應憐國后粧
宮額亭亭廿四橋披離新柳亂春潮柘枝拍待鶯喉囀杏子
衫勻蝶翅消酒半倚欄浮琥珀風前騎鶴報笙簫姮娥桂殿
堪同伴貯艷遲從見阿嬌
寵詔封泥第一枝賜袍簾外拜恩時春風律應清平調夜雨
香留絕妙詞天上有機遙織請河陽無影謝流斷金壘玉瓚
交攜醉任是蜂狂總未知
侍買長門作賦才守宮砂盡故徘徊燕啣落蕊塗金屋風蝕
殘釵化寶胎三月禁華春夢熟六朝芳草暮霞堆上尊合賜
詞臣閣邀賞猶傳八駿來
梔子同心綴穎斜融融宵露濕塗鴉潘郎宵署迷新省姚奴
閒妝見舊家鮮佩臨風疑橘柚鬱輪凝碧怨琵琶微瑕別有
閒情賦猶記秋容認菊花
掖庭昏霧怨春歸登帕匡林悵望稀窺浴轉愁金照眼剖盟
須記豬留衣梳成墮馬泥拖障憂起微蘭粉更肥誰借橘媒
生羽翼可憐鴻鵠已高飛
花陣縱橫紫翠重木蘭金甲繡盤龍團圓月照蓮心苦廿四
風圍柳帶鬆涿鹿戰場雲結幟蚩城兵法怒蟠胸嬌嬈亦有
王侯骨一咲功成學赤松

誰寫春容出塞看胡沙漠漠照玲瓏寒扶來更學靈妃步睡起
羞爲道士冠鎖骨傳燈開玉莖麴衣持繭獻三盤相思莫是
朱成碧燭泪何曾蝎蛀乾
憔悴西風夢不成娉婷相見在春城戲場九錫傳花瑞隱語
雙文賭鳥名寶鏡背懸交吐焰索鈴初護盡無聲看多怕有
香塵上出浴依然媚晚晴
天寶何因爲改元倘憐芳影浸泉溫不同金鑑留丞相多恐
玉環蒙至尊朱紫故宜當日賤衣裳能得幾時恩揚州芍藥
看前事勳業綸扉并爾存

辟疆遊雲間董尚書陳徵君兩先生問其書法不懈而
及於古同客影園賦黃牡丹詩既成錄此請正自愧鈎

蟠垂緗遶遥晉唐人但蛇足勤勞日費佳帋寔與辟疆

有同好耳暇特幸有以教之　溧陽　陳名夏　百史

停車鄭里佩留香谷口名花報日長自有中聲陳廣樂因看

正色立明光金莖湛露仙人掌玉蕊華銅帝子裳莫使紫園

爭勝事賦成芳樹度流黃

授簡新詞泫露叢一花芳玉比昭容南隣芳草三秋後北極

卿雲五色中香滿長楊宜度鳥碯分上苑應圖熊繁華粉黛

看成隊獨侍黃衣采國風

又　徐穎

一捻幽嬋剪蠟成半開人外也傾城春教土德延芳澤天與

檀心補艷情金谷有園堪貯影众香餘紙好栽名脩宮朱粉

丹相逼只合霜柑并畜鸎

買酒樓前畫鵲歸羽觴剪剪辯來非催開謾有斜封勅賜洛

曾留金縷衣露重銅盤形反側月高椒壁影依稀沉香亭畔

恩偏渥翠輦行春借貴妃

影園黃牡丹　冒襄

鶴背仙人濬月裳遥臨金谷鬬晴芳游蜂夢入將迷影淺蠟

春浮欲化香似柳楠鸞新濕雨疑秋繡橘小含霜妃紅配紫

尋常眼正色偏留媚草堂

剪霧籠煙未可尋朝來磁斗發穠陰微分傲菊三秋色併與

孤葵一片心富貴幻成金粟相豔香忽落羽衣吟繁華不負

春工意土德滋榮獨爾深

卧病超宗佳要堂讀辟疆黃牡丹新咏高華奇秀足冠

一時因錄拙作請正　禹持華

石欄行處亂聞香紅紫光中別有粧撲面檀痕驕翡翠重樓

晁色照鴛鴦鄧通鼓棹臨花陣豪客輕衫過短墻金帶圍開

清賞後廣陵佳事屬姚黃

淺碧深紅處處逢青皇何意徧秋容驚身近戶光相照蝶翅

驚尤蝋自封影伴穀城憐石瘦恐連石積覺沙濃遥知九錫

東風候獨立宣麻近九重

三千隊裡鬬春嬋獨洗聞粧見自稀夕月故披君后服行春

偷着聖人衣野花過蝶風深淺斗酒聽鸝色是非爲裏爲裳

君莫問六宮齊拜上皇妃

庚辰之夏冒辟疆與海內同人觴咏超宗影園屢月園

中遂有黃牡丹之瑞一時爭賦踰二百餘首超宗屬辟

疆作扎并易書諸詩命余品定不揣漫咏四律請正

玉鈎堂下見姚黃占斷春風舊苑墻但許卿雲來宅畔即看

湛露在中央菊從土色論三正葵戀檀心向太陽作貢會須

重翠斬轅天子正垂裳

鄭國繁華似雒陽斬新一夢御袍黃后皇定許移栽植青帝

知誰作主張梔貌花神刊譜牒檀心香國與文章若論魏紫

應爲匹月夕依稀想鞠裳

一枝紅艷咲沉香道貌文心兩擅場富貴看誰誇火齊妖嬈

任爾娟青陽開尊正愛鶯黃色拂檻偏憐杏子粧此是鄭花
人未識無雙亭畔爲評量

花事升平羨維陽小閣何意見維揚仙人鶴騎來雲表玉女
香車駐道旁華省三培翻雨露金閨九錫換風光竹西歌吹
雷塘路夢裡華胥日正長

和辟疆燈船曲六首　陳名夏

錦纜繫蘭舟名謳一時發人來○四橋弄此明明月
明月上大隄浮雲變今夕誰携十萬錢爲此廣陵客
春樹芳不歇煌煌敞華綺此中高山入亦喜聽流水
隋樓死土荒於邑不能語千載郁離波底星耿微曙
連幕遊敖子萬珠落噓氣招搖廿四橋來亭失數朝暮

莫唱揚柳曲恐多江南憶不知廣陵潮青翰成羽翼

又　徐頴

煬帝綺船空千年又今夕驚起雷塘魂鬼燈黑如漆
縷金籠蠟焰剪雪作花簪廿四橋邊酒非關明月留
荷風吹月香星河忽搖動水變船頭聲曲愛江南弄
雜佩遥相贈驚鴻想洛神橫塘今夜宿半是採蓮人
屈戌綴罘罳不教人看殺妾心水月邊匾匾不遑察
竹西流古艷難得是瓊花莫謾折楊柳前路玉勾斜

省覲南嶽贈言

辛巳初春賦贈辟疆社兄兼送省覲衡嶽有引

承乏海陵距東皋百餘里又屬邑守令無故不得越境
故僅得我辟疆不日見今于其省覲見之快作此詩

桐里　陳素　濟侯

江海日浩浩元氣泱穹蒼天風吹萬象日星崇文章東皋幾
奇士萬頃涵輝光信手裁雲霞芒離開大荒寢食偕古人羨
行周不蔓寢處淒未有捐身答者擺里黨狗哀鴻經理何周
詳慨余窐吳陵無政回天殃隻手捉無襟時且徒悲傷安得
皆月于寒谷偏春陽辛巳月在寅如過邗水傍話言慨生平
相勗無行藏蘭蕙發幽緒梅花迎臘香所願永朝夕古今同

翱翔言將從衡嶽宦余省盜京遇蹟足陶寫友聲亦孔揚而
我尤祝言所之繁流以以身或以百是處修舟航毋日余不
遇小大積所當吁嗟古人惜所膽今人皆苦多丈夫然諾非
泛泛大海無浪江無波

辟疆盟兄省覲楚衡　同郡　鄭元勳　超宗

入春彌苦寒望斷城南路明發悵二人孤蓬不可住酌酒壯
君行中流憤祖生憲府資籌畫荊襄早罷兵

小閣賞梅同許倩蘿餞送辟疆盟兄之衡永　同郡　梁于涘　湛至

新築茅堂貯風月雪後山花盡力發有意招君君不來吞花
卧雪真癡絕君來江上故多情莪蘋齊采白芷生預愁楓林

吽倏鶴先把梅枝調燕鶯何事江頭不肯住十里晴烟散香
霧春愁亂兮春心傷青蓮爲寫陽春賦鈷鉧潭邊竹樹幽胡
不從君天上舟錦香和處輕離別玉壘高寒託蹇修此番謝
得漫郎意欲遣徐娘續春思妬花風雨不可期判誰護惜待
君至

送辟疆社盟兄省親禮嶽　楊廷樞 維斗

美人南國去春暖洞庭波獨以吾依切因之登眺多衣胡堂
下彩囊貯郢中歌作賦娛親意燕行快若何

辟疆盟兄省老伯伯母於南嶽下舟過見存小言贈別　梁溪 顧 杲 子方

江海者書足衡湘望嶽行省親還過友論事罷譚經荒收占

家學兵筌出老成只愁金華褒卜范尚諸生

辟疆盟叔省覲赴南嶽便道不訪家大人奉命贈別　梁溪 顧 點

楊船春泊自江頭過我嚴君一日留末座未堪承父執大川
同壯寧親遊草堂燈火難爲別雨嶽英靈信可求縱是庭闈
多樂事還應萬目動時愁

又　梁溪 顧 應

南嶽何峨峩中此父子情梁溪微徘徊溥言適友生承命侍
談燕稚子賀震驚獲聞救荒策深仰治理成吳楚卒同興一
覽嘗益明經緯以世家國賴萬里城短歌贈君別我心亦縈
衡

辛巳初春送辟疆社兄省覲兼遊衡嶽　梁溪 馬世奇 素脩

孟春江路凍猶封贈別津亭柳未濃侍養正隣魚美地趨裝
直過雁回峯爲依于舍趨官署郴喜湖南遠寇烽若到嬾殘
煨芋處好將消息叩奇蹤

贈辟疆有序　同邑 許 直 若魯

歲庚辰江南北飛蝗蔽天赤地千里吾邑斗米千錢僵尸
載道辟疆盡發百口之糧捐金破產躬自倡率開賑日待
哺者四千餘人而撫軍道隣史公兵憲禎臻黃公司李佐
平湯公咸傾心倚重各有捐助下檄邑令資辟疆以佐其
乏余冬至君門返見之感且愧力貸多金如終明夏爲期

之議殘臘麥冰復借余勸賑四鄉辟疆之澤溥辟疆之心
力苦且竭矣余不嫺詩作古聲紀事代饑瘠爲仁人致頌
焉時辟疆省覲南嶽並呈尊公老姊丈

皇天蔽覩聽虐此無辜民旱魃亡赤徵螟蝗擁紅塵平疇一
望枯滯瘠化青燐爲富鮮憫恤閉糴封高囷吾黨有義府冒
子擅嶙峋傾根周缺陷鬻產繼全仁哀鴻數千百飽煖生陽
春當事洵喬嶽倚君如其身帑發恣出入節慎見經綸蹤邑
望風至廣賚飾苦辛寧止麥舟助直與鄭公倫余亦切同體
胡爲徒撫膺稱貸佐毫末合尖聊相因君復廣同善四郊殿
層冰頓使窮鄉遠亦得起殘生鴻慈裕經術真誠貫鬼神短
言代口碑他年擬勒銘

衙江贈別辟疆社長兼送覲親衡嶽　許直

風流才子謫仙人德業淵源迥絕倫骨玉心氷蒸氣節筆花
墨露釀經綸庚空鼠喙生溝瘠匝貯龍文掃寒塵持此閒關
嘗定省旬宣忠孝見天眞

追隨吳越舊山川鳳翮孤翔回雁嶺瀟湘翻雲出峽底峰環
削玉掛天邊搜奇金簡待敷試灑翰丹崖供勒鐫遙羡登臨
多勝況慚余牛馬逐嵐烟

辛巳春余應薦大木給諫之聘天如太史聞若魯辟疆
兩社長方舟指越而南屬余偕行因得與辟疆追隨三
旬豐城分路辟疆以覲江西贈余索和余魯人也不知
詩聊咏二章仰祇和塤篪千俳優者之辭風雅大方見
之盧然而笑

古婁　朱明鎬照芑

省覲不惮步天涯行紀編成綴筆華辟疆遇山水輒題詠烟雨入懷疑
積鄣山川遇筆欲生花衡陽雁斷瞻喬木鄙口漁歌催晚槎
荊楚歲時閒裡記靈均香草拾石家劉勰曰童心拾香草此余自幸也
楚國多材娓不如騷壇久已薄纖響辟疆有救時志不止風雅之目大招氣
壓景差宅千賦名傾宋玉盧用武無人空灑淚救荒有策幸
成書辟疆與余譚荒政授以賑饑術遊魂遍地兵猶火暫向江頭射大魚

游寓社還倡和詩

壬午七夕洗心詩同機部賦時辟疆渡江過訪同寓靜
海寺　漳海　黃道周石齋

明河千尺水江樹此悠悠月影沈無際天光停不流魚龍貫
石外鷗鷺白蘋頭何處客逸棹芳蓮葉上舟

日氣透江明潮來萬頃平一峯銜雨出孤嶼信波橫帆過虹
霓靜雷收花木淸芧衣無所罣中夜聽風生

瘦樹掃石床絕壁曬蘿裳不礙山猿路時聞蘭芷香午知巢
父傲虎笑佛圖狂持此向誰說出山明月光

江漢有何力穹蒼却了然任從蹴頂趾初不滓中邊射月平
珠串定波覆玉船應無燥濕氣行到影堂前

塵垢辭廣廈波瀾長布衣花溪垂竹葉碓杵靜柴扉已信天
無憂但聞雪亦非開眸青浩蕩不共歎雲歸

石磬收聲處金人不語時龍蛇明聽法猿鳥靜聞詩擺脫書
千卷淋漓草一枝此中全寄藏恨與木魚知

木末芙蓉少臨秋風雨多鐘聲初過岸塔影已窺河飛廊消
香篆蒲團卷碧螺亭亭看不動銀漢瀉如河

可有磨礱意頻煩淬礪工鏡華千瓣外月魄半弦中鵬鳥芬
新賦鱷魚退悅風古今查樸盡未敢與天通

與爾誰綴去爲誰鼓檝來搜將砥柱力淡却渾河才物色還
天地根株謝露雷可從明水裏坐照百花開

未恐隨溝壑何能解痛酸已傾千馬蟻猶滯一毛瘢海湧菁

龍燭天扶赤玉盤只餘徑寸者不與衆同看
如厠整冠去織牛又手還隨人題卷轉不自訢斑斕神鬼摹
高蹤江河破衲關何當漂碧血一爲灑空山
已藏退藏法况看無悶書羲農容瞰晤毛髮刺朝梳崩箅古
今閟臣身日月疎尙留乾淨地可以答開居

又　　豫章　楊廷麟機部

天地已如此江流不暫停椒蘭悽曲水沙石見明星雙槳開
蒲路千山鬱結亭徐鈴初靜處一夜氣入荒汀
坐臥荷花裏乾坤一化爐蓼历秋沐後江樹火明初規髮看
河影閒鐘卷道書移情何處着鳥獸已逃虛
老樹頻聽雨青山終不言枯龍還野性明月落秋痕天定雷

歸壑風高水在門此身浮一葉嗜意過前村
寒夜三呵後酸風五斗來皇天豈有意野馬不須猜日月忘
豺虎魚蟲涸草萊恆知青犢怨昔人何枕逸迴
勿謂石能轉徒云舌可存天無心日怒潮信昔年村鵝鸛擇
風雨江汜鷹藻蘩寥寥千載在倒瀉上崑崙
啼笑春風面浮沈秋水心美人如可見獨寤且閒吟不悟龍
蛇起安知堯舜深懸崖猫萬仞終古此遺音
水險辭深吾卯恩灑辱名此中何所有在物已無爭濕露焦
花淨寒枝鳴氣平虹蜺天外渡雲漢自清夙
桑苴生處滑物理不須疑結網清流內開蘋白鳥將江鄉閒
不盡草力復何知且欲觀元化魚飛滄海移

瀉泉汪仄地盈尺足波濤以此憎蛙智誰能伐蔡毛發山巒
虎怒緣木胥饑勞不見疏圃者平生謝桔槔
蕩滌何年物荒花溪日閒卷簾澆瀉竹爭席辟清灣斷岸荒
葭外跳身魍魎問佗雲難出岫動靜了無關
振冠老檜下埽影銀瓶過白水憐貧賤蒼虬獨蜿蜒可知醉
飽憂稍帶薜蘿烟我我周旋久鴻濛破曉天
痴了無他事神明付藥籠放船過海底飲魄擣衣中渾沌蹊
間路荒逕牆上風近來聞要紗帶無沐且無功

壬午秋辟疆納秦淮董姬小宛歸復寄　李　雯

廣陵公子不勝情玉盞常教羅袖傾曲室相聞玄夜語高樓
同待月華明北堂綵舞雙紋纈小苑琴心連理生共惜秋風

攜手處思君惟有董逃行

辟疆盟兄自東皐來寓秦淮匝歲歷患難貧病會有伴
欲去伏枕作詩四首述懷曰則梁君常和韻爲歌驪辟
疆決去不爲留又各以詩送之　監官　彭孫貽仲謀

敗葉頹垣小徑幽蓬窗滴瀝似孤舟白蘋一夜衰於我黃葉
今年竟不秋空自枕書閒捫虱未能狎虎遂如鷗天涯處處
多風雨何地移家有去留　雨夜荒村
黍鎔妖讖昔所稔君胡爲乎此羅兵可憐東南遂雨血只今
西北真天傾夜行尾鬼趨燐火牢莢栖家與冢盟我生不辰
聽野哭展轉不寐對爲情　黍鎔紫難
病骨槎牙木榻攢寧因林壑錮成寒惟求桃洞田三畝不願

麻姑藥一丸豺虎食人聊埋戶鳶鳥爰我豈須棺干戈未定
皆行旅公莫悲歌道路難　病
家山烽火詎堪聞誓墓還應愧右軍身似蜀鵑懷故國情從
海燕惜離羣他鄉節序驚花鳥揹大生涯憶典墳便欲續君
流寓傳不須重念樸巢雲　思鄉

和　監官陳　梁　則梁

天于細草亦憐幽峽勢銜無自在舟聞見總非今世事凋殘
倍慘去年秋蹀弃倚樹傷岐路何淨看心敬素鷗高士每嫌
頭髮在近來可得幾莖留
自古高才筆帶腥南城出塞十年兵亦既冷看情緒遍誰復
狂言肝胆傾滄海波橫鯨穩曆青山雲斷月尋盟容易故園

言笑近還須珍重異鄉情
半載魂飛狼虎搆如柴病骨正天寒初痊伺番風爲厲長壽
應知仙賜丸醉枕尾盆無惡夢埋衾淚是情棺餓於土地
享慚我匝地干戈行路難
噐與鶯貫有凶闊帘市讙呼盡各單總嘆命同雞狗賤誰教
身近虎狼羣拚我小酣傾百斗憐君瘦腹隱三墳要探樸巢
南來信海上兀飛奇智雲

前題　監官張惟赤　君常

予從則梁先生處知東皋冒子辟疆之名十年矣恨未謀
面乙酉春適來鹽邀定交已而結伴避兵風雨聯朝無勿
與偕寢處飲食亦無勿與偕盖自春徂冬幾匝歲也冬杪
辟疆病甚急整歸帆黯然久之匝歲留連非爲不久不能
不別實不忍別也鋒刃相接躬送吳門辟疆出近律四首
并則梁仲謀詩立索予和誼不能辭推遂依韻草和句悵
蕪穢難賡陽春亦聊附古人折柳之意也
荒城寥落海天幽尺水慚容萬壑舟百里妻共風雨夜一家
憔悴虎狼秋鄉心頻切庭餘綵生計蕭疎海有鷗爲問平原
多逸事嗟予無策可三留
夜半俄驚風雨橫八公一望盡出兵自嗟生後爲幾剩奚暇
憂前天已傾浩氣多尋芳草臺素心誰定歲寒盟坐來共訴
倉皇日豈藻風騷動別情
菊花三徑已交攢猿怨鶯啼恰了寒過去干戈憂有泪同遭

魔困藥無丸遥憐病質休文骨將篤交情道子棺惆悵夕陽
無限恨從教去住兩皆難
蕭蕭落木不堪聞遊子懷家筆共單歸旆獨符冬至兆離情
共惜雁分羣映堦蘐草堪蔬水盈案圖書究典墳楝柳折來
情不盡寒林古道暮生雲

再賦送辟疆盟兄歸里　彭孫貽

貽知冒子久恨未晤也今年客鹽官將匝歲貽始且遊白
門夏五歸各以辟兵竄山中冒子幾及於難兵燹之餘冒
子病貽則哭諸弟目爲之枯冒子僦居倣廬接武相與言
甚懽也而東西奔竄訃艮晤不數冒子以樸巢詩索和貽
又未遑今行矣能無一言爲詩四章名曰惜晤惜艮晤之

不數數云爾雖然冒子盖不忘乎世者苟時未可爲冒子
其自愛冒子其行矣
夙昔扁舟殷水濱江南花鳥未殘春相逢書劍關飛動欲別
山川變苦辛此日漁樵眞可貴先朝遺逸更無人干戈滿地
音塵絶誰謂天涯是比鄰
津途行李正間關爲惜羈人屐僑還親在此身宜自愛名多
何地有深山屢遊舊國添新泪日感歸途損壯顏別去若書
須努力莫教姓字落塵寰
離愁萬事總關情況復風塵苦甲兵感慨山河搖一別凋零
兄弟悔餘生醉人能咭私猶喜良友如醫病可輕今日莊莊
遠分手大江南北正縱橫

古道參差照笑言悠然莫逆失寒暄淸譚壞世誹稽阮讀史
深更哭■元避俗妬名先毀研買山未暇學逃喧臨岐解贈
慚無劍惟有悲歌抑短轅
又　陳梁
不敢留實不忍別過具區賀到吳會矣過淥塘賀到邗溝
矣吳江無錫路梗須防鎭江丹陽兵來宜避若尊擔初愈
愼風霜爲第一理也
兩載追隨昔昔情避兵來此又逢兵何曾笑口開花月惟有
愁眉走棘荆
杜老彭衙正此時衝泥卧雨不勝悲同難獨遣蛩語急五重
尤累命如絲
難後君方一棹回招予遠遁不能來身家好友分三處狼狽
慚非康濟才
兵驚又續別離愁盤礡穿胸二六周天許耳聾厭聞叫池[illegible]
金老傲人求
匆匆何以送君行火熱羞慚一片心病加小愈飡須愼身在
長途霜易侵
和仲謀韻　陳梁
往事屢山問海濱只應爛醉覓丙春憂裡尙疑刀未恕生離
又詠別增辛滿眼傻婆誰入道屢聞快論竟無人老兄忍發
邗江棹兩地持觴影是鄰
至今西望怨重關惡我良朋好往還終歲憂奔逃介鐵托泥

滑蹀過谿山噫氣故狂悲卷葉牀頭無色減催顏侍養敢爲
高話論樵漁儘可混人寰
不須勸慰自忘情个个無家户户兵客旅相看幸同健家園
一到喜重生末日爲懽惟勝舞此身之外總雲輕但逢時節
團圓笑甘心埋没舌縱橫
分袂丁寧止一言巢雲日日寄寒暄長記昨來憂凶敗莫忘
今去周正元我憂曜迎君憂合邗潮聲和浙潮暄離別難留
難定立祝回轅罷又攀轅
戊子陽月望日社集三十二芙蓉齋看月即席限韻
合肥龔鼎孳孝升
惜夜燭頻添星河倒入樽酒人猶自醉時事欲蒼髯月談他

鄉好交當晚節嚴自今來往寄興到即褰簾
人歸蕭寺後有客工投笳鼓角留長夜蓬蒿閉蛩冬路難欣
得友食盡勇爲農倚醉思前事風高長樂鐘（往與于皇在鄧同集寄之是）
寓賦詩
達旦
乾坤客短鬢風物飽窮交斗轉看橫槊天崩愓覆巢（秏饉逃避亂狀）
甚忝霜長青旅壁月似白江郊未見玄亭寂人來答解嘲
漁父難莊語人間怪獨醒刹爭飛赤白跡故蹈玄冥深酌來
今雨青山老歲星十年朱雀路廿一月並亭亭（與辟疆各及白門往事）

又　　黃岡　杜　濬　于皇
月明霜更黍風葉動虛檐世事共入手詩情各撚髯共拚今
一醉莫問鼓三嚴此夕連床話還應緩下簾

廿四橋邊月今宵再倚笳居停當永夕酒力却寒冬客倚田
橫島交深石戶農相看俱不散聽徹曉天鐘
皎月竟無夜佳期難絕交此時人倚榻何處鵲歸巢醉不因
嚴武寒偏戀孟郊顛狂容我輩一任客相嘲
醉裏聞長語時時復一醒不能甚寂寞安故避冼冥葉下元
非雨鴻高欲犯星合離凡幾處大抵似旗亭

又　　長沙　趙而忭　友沂
人寒更乍添好月凝花攙星影稀於髮霜心白似髯客情三
楚老詩律盛唐嚴刻燭相看醉毫爐上短簾
月好天心見誰能贈化笳詩成看此夕交意歷三冬把酒嚴
初醉永人愧情農名山無事息莫學自鳴鐘

嵇阮山中酒何人信至交讀書存晉魏結夢到軒巢月照孤
燈夜霜飛不雨郊自堪千古足權獻末流嘲
努力同君醉乾坤何處醒勞因從鶴放慕不到鴻冥共影同
邀月誰人手摘星天涯曾幾夕各自短長亭

後五日再集三十二芙蓉齋展玩唐宋圖書即席限韻
龔鼎孳
座仍前夜密爲客緩征輪棄典狂相就謀歡老是貧都將兒
女意一勸亂離人（于皇皆有所屬）爛熳東風侶能辭醉尉嗔
開筵延幽賞霜高秉燭天圖書傳漢苑爐水列吳船懷古身
何適藏山曉自憐醉來雙白眼不復望甘泉
笳吹成飄梗衣裳集晚荷文星千里動寒月五更多擊筑同

高會長鑱此放歌狂呼心自苦恐爲奏遏波（酒半王司農鐵山至）
淮海秋鴻盡天風夜上潮吾曹猶識在物色未蕭寥方法山
花飯（辟疆授余釀賓治花法）行藏谷口樵柴桑留怪事詩繫義熙朝

和　　杜　濬
再有天涯集寒蟾減半輪昔賢如可接（是夕觀書畫）今夜忽忘貧
海內悲銅馬江東問璧人酒中時自笑癡絕不能嗔
索笑梅花外疎星落遠天客中楊子宅岸上米家船風月俱
無恙英雄但可憐歡場無永夜莫厭酒如泉
歸隱孫無地低頭愧芰荷酒痕因淚苦客夢隔江多殘夜一
聲雁餘生七字歌玉人蕭自冷腸斷洞庭波
燈紅杯熱處似聽廣陵潮天半留星月人間轉寂寥薄遊憐

杜牧紀夢學孫樵雜唱渾閒事催詩吊六朝

和　　秣陵　紀映鍾伯紫

堂上無餘子言詩老勁輪最傷孫武別却念杜陵貧懷袺秋
冬際心孤江海入幾年頻語難眼白不能嗔
寄愁焉有地放意得吾天絲竹東山墅蒹葭西塞船霜高無
際白月潔忽生憐酒進難言渴時漿第一泉
爲勸長庚酒浮生若露荷欲尋鄉上隱只有戰場多潦倒六
旬醉荒寒五憶歌不眠依皎皎吹起玉罌波
把卷淹良夜邗江進晚潮古釵存滅没急泊想荒寥擧物若
遺世藏名須逐樵芙蓉三十二篇蹟認前朝

和　　趙而忭

燈光酹衆影星斗轉迴輪數到蓋皆集家清夢欲貧可憐命
夜月想看故鄉人酒胆催霜落兇君寄愛嗔
鬚眉空肅立詩鍊藉窮天日月雙珠客乾坤大畫船難辭大
事忌祇用一人怜痴計將何望狂言咄酒泉
人閒悲夜久舒卷不如荷亂世名無益微生錯欲多天容孤
竹傲客聽楚狂歌千尺桃花夢深情又眼波
乾坤餘瘦骨今古事看潮香閣存薪火梅花任碧寥素心叅
露月王道語漁樵握穀胃何卜挑燈夢幾朝

後三日同諸上人再集芙蓉齋　　龔鼎孳

客罷竟無事虛堂景物澄留閒閒白社送影立蒼藤餓雀譁
難料空山嬾最能參差斜照外落木冷如僧

厲響下庭際空堦若練澄疑從千嶂月相伴一枝藤世味羈
棲滅浮名少賤能白頭支許約易說太平僧

和　　釋宗連逋言

試者一宿緣論詩衆慮澄亂楓香破衲殘照捲蒼藤所習性
如此爭奇愧未能故云形蹟外寂莫有孤僧

和　　釋自扃道闢

一登文擧座詩思已虛澄爲止流霞斝因留拄雪藤名花傷
國祚慧鳥怨才能且盡茲辰樂餘悰莫問僧
攬之雖不渴快此一清澄堂上與雲坐簷前掃葛藤寒江橫
碧遠凍草戀青能造境何縣妙忘機媿老僧

和　　杜濬

入戶愜幽素客心相向澄殘陽戀虛牖落葉愛枯藤秉燭宵
何意傳燕晝亦能歸懷猶昨理垂竟不如僧
羈愁若江海俱向此間澄別自爲杯勺如絲倚樹藤忘言從
我懶獨醒覺皆能深對忽然悟前身南嶽僧

冬夜社集芙蓉齋看月即席限韻　　冒襄

香隱篆初添窺人月在檐閒情今夕淚枯血舊時鬚望氣空
相遇矜心物外嚴一聲聲底急霜色凋疏簾
久客獨無事囊瓢挂短笻素琴橫古雪細帙擁深冬防面學
惟俗傷心漸及農平生千種意空外語寒鐘
聚首兵戈後幽懷訂素交山河蟠舊影星月俯孤巢脫葉辭
寒木誅茅戀北郊寄娛聊且莫奈爾故相嘲

爛醉非關酒踈狂轉獨醒數行銷絳蠟屢爲到清冥香破敲
殘月風高迸落星浮沉安所適千尺倚層亭
再集芙蓉齋展玩唐宋圖書卽席限韻　冒襄
風塵仍彳亍丹轂任車輪白社數良夜青山許赤貧圖書紛
往蹟金石賴陳人酒後評閒事能令老鐵嗔
筆墨深於古神交别有天蟠蜍收玉淚虹日貫樓船不可無
玆集誰能見此憐坐餘喧復靜霜月白如泉
還集披前葉閒心卷靜荷不言情自潛卽景興偏多萬境歸
蕭槭餘生付浩歌釣車金轂轆慵慢押烟波
良友如江水晨昏共汐潮捫胷真磊落息影想松寥此後惟
詩酒他年問牧樵桃花明滅路魏晉是何朝

同諸上人社集芙蓉齋淪茗限韵　冒襄
蘭社復蓮社寒雲洗碧澄苦留磨石鏡靜只愛枯藤落日漸
無事空心愧有能撫玆暗惆悵恰似未逢僧
靜氣超塵外開泉煮惠澄厲寥荒午夢人瘦倚枯藤冥悟觀
情妙洗機黙慧能坐深怡古淡入畫是高僧
戊子冬盡次韻和答二首　楚湘　趙開心　洞門
俠氣連虹欲倚天詞林筆彩映花鮮文章有骨皆經濟風雅
無靈待轉旋巢築一枝聊隱鳳城荒幾代但啼鵑祖生鞭具
澄清志肯讓他人鞭着先
十年霜刃爍華鐔百丈光芒氣若森賭墅謝安儲勝算請纓
弱冠負雄心流連共倚詩爲社傾倒何知酒有箴我自投閒

藪濟世廟廊端不愧山林
己丑初春倚疆先生社盟長自雉皋貽書相存口占四
首志感兼寄遙懷　龔鼎孳
別後能相憶寒江到尺書未知征斾遠或怪故人踈霜鴈曾
留雁春波欲上魚樓巢花事動幽興近何如
憶爾趨庭日垂吟楚客篇大文生孝友古道薄肥堅市虎談
何驟雕蟲事可憐莫辭貧閉戶天地正風烟
諸子邗江聚青山竟有人對花驚歲改送客厭身貧愁挾春
陰重交餘濁酒親殷勤報雙鯉此際放吾[illegible]
晚合論膠漆惟君想酒狂全忘青白眼各闘淺深教望去海
雲碧析來官柳長歲寒千里約曾許就歡觴

海皐過訪辟翁先生道盟坐話園亭並見穀梁青若兩
世兄漫賦求政　三楚　鄒元芝
了盡名山後居然見古人幽情緣賦顯韓道以文因石老皆
堪拜源深時有津十年棲素志海水得師真
海上賢肩接君家世德求大中肇伯叔明允啓聯由晉宋理
同出漢明經與修古今生面别横倒總相收
庚寅清秋一日過于皇寓菴值雨坐靜室茶話同辟疆
諸子共用王龍標宿陶大公館韻　龔鼎孳
逸棲屏世營閉門各有務客衣寒乍深春陰轉非故蕭蕭鳴
海間見此梧竹路斗室已寂寥嘈幽駭羣鶩微雨一斷續瀟
然若晨露江燕巢既非楚鳳饑仍娛古道望今人斯誤不堪

領几上橫素琴庭中維芳樹且偕風所歡高吟送日暮嘗爾
過餅餌纖手停織素虛窗火青蒼破林霧同爲遊子顏
別多改新聆偕鋪茵濕翻評苔蘚步如何遠公社攢眉亦
成趣恒慮俗士覺閒沿來弋慕鐘梵超清音檐花落無數

和　杜濬

客子興恒情在遠繫家務一月任招提非爲廨喜故棄絕平
生居熟此他鄉路晨興盥漱罷意已事馳騖出門仰高天雲
重日不露念我二三友爲約亦云屢越陌忽相逢謂然攜手
領疎客花雨情因風齊着樹春陰似無朝竟日以爲暮齋厨
供蔬菓心迹一時素翻慙數行字菸菸壓烟霧觸事得同向
塵緣即良晤譚燕無急詞愁來有緩步豈身今人外方知古

人趣偕梵共一堂如何令子慕東風與故交出來各有數

和　錫山　黃傳祖　心甫

每出謀所適茲晨欣有務聯影戒未盥二三備新故攜行趾
漸熟蹊蹊昨經路推扉罕偕迎高軒翻此鶩旅窗供具荒[illegible]
進沃春露憶訂車笠游寓園接巳屢歡場挫容緒泛酬累醉
領卷心滿客虛蕭騷慰池樹磬寂人語稀遠色旬既蒔雨从
報竝于聽然菲聞素側青不一草仰白不一霧經管片言令
渦駴此初聆詞源各本末盛衰限跬步共抱瑯明念弄手殊
殊趣漸漸既足娛晴明亦何慕鬼神立虛堂聚散矜運數一一

和　同郡　吳　綺　園次

勝賞不易副先期萬塵務赴幽無緩亦汲汲如大故共抑林

間扉并陟招提路寒磬漏不言青山了紛鶩坐值微雨霏階
苔泫珠露春陰無停姿動息亦已屢竹林轉清音軒窗互回
顧愛此室中人爲詠庭前樹就寂不朝晴但恐易爲暮聆馮
千古懷令心屬采素衆影搖一燈衣裳濕雲霧不重此宵情
他時念茲晤請聽夜鐘鳴反遲有回步敢留語默心不盡醉
醒趣握手長松前飛鴻貫可慕林花倘未殘往來或宜數

答和芝麓客春見褎原韵　冒襄

鷽花仍昨歲寂鬼罷吟篇梧下聯今適磨兕學古堅晴絃通
夢遠愁緒入春憐閒說邗關紫長虹下綠煙
誰謂鴻公重偏存臥疝人驚才乏先影松夢亭貧天地容
孤癖庭闈戀老親自經披拂後覓鏡不疑顰

庚寅春杪辟疆同于皇孝威園次社集寓園用少陵遊
何將軍山林韵八首　龔鼎孳

晴雲初卷幔芳草漸平橋客至翻紅藥人間即碧霄閉門春
事覺乘興野鷗招揚子能耽寂玄亭路本遙
花邊偕坦步泉石一時清林薺從過蝶庭空已到鶯茶香吳
寺雨尊滑越谿葵幽事宜晨夕浮雲評此行
謝客客高臥歡來不可支殘英依石磴饑雁聚春池二仲狂
相就千秋懶自知北山松桂約烟景正紛披
未嫌花事減莫負草堂開此日猶飛絮天涯況寄梅幽人多
不厭晴月覗能來屐齒經行處香泥破綠苔
日尋蘿薜趣不盡戀林泉寒食會中酒春衣又減綿貧無逃

世法醉抵買山錢生事柴門外驚心步大川
鈎簾春欲暮高閣柳花香每愛芳吟蒲如逢五月氷披衣詞
客到攬鏡逺山藏心跡兼邱壑餘歡送老蒼
戰塲多白馬荒圃自閒雲湖海爭彈鋏烟霞減右文愁應消
日午悔已過春分今夕諾孤賞疎鐘夢不紛
春江離別路風日柰愁何垂柳將堪折青山事尚多聚星猶
已駕對酒短長歌花徑緣君掃無辭策杖過
和　冒裒
客愁忙裏斷棄月渡溪橋秘閣生春藹高吟落漢霄一枝猶
未發三徑屢相招共臥桃花畔方知俗境遥
春嚀娛雅集萬慮一昔清花落猶芳樹林虛見晩鶯啼泓抽

巽緒煮字却常羮第七吟成後孤情廸獨行
翠岫環窗鏡遥青柳探支月來先小苑風約聚清池偶興詩
相與無端春未知素心兼麗矚筆彩任紛披
枕烟幽景媚翻似一帆開三月揚州路相思蓬笛梅每嗟儕
輩遠咸爲我公來鄉夢連宵積香閨破碧苔
小山亭子外古壑罷流泉野色平蔬圃疎烟罥柳眠醉尋千
日酒書遜一囊錢行樂吾何往求仙問稚川
清讌瓷傳酒縹青泛碧香篝燈全月色袒裼受風涼柔夢枯
吟減疎花接葉藏晩晴風味廸烟裡暮天蒼
寄跡塵緣外通身是白雲携家香草國聚容北山文樹䌽杯
能隱燈紅影不分鱗鱗風細動花氣靜中分

俱留遲送別楊柳謂君何不是宦情薄總緣交誼多青山隨
白雪無日不高歌曬唱渾閒事相期百遍過
庚寅莫春雨後過辟疆友雲軒寓園聽奚童管絃度曲
時辟疆頓發歸思兼以是園爲友沂舊館故並懷之限
韵即席同賦　龔鼎孳
銜泥人過草玄亭仲蔚蓬蒿隔冗青乍過春雲絃上曲難沈
閨夢井中瓶魂移楚水幽人瑟夜聚名山處士星鴛燕併宿
花雨急悲歌莫遣旅愁醒
美人誰信滿堂多對酒魂消子夜歌蘭芷地愁江雁遠芙蓉
積憶海雲酡時窮竟合謀歡老情至終如善怨何樓閣暮寒
絲竹動春陰南去接湘波

渭雨頻看折柳條揚州三月聽吹簫人來正愛清樽近花落
今知客路遥綺閣夢回憐笑語名山春好待耕樵青燈幾照
雙魚字目送潯陽已上潮
春盡難看杜曲花醉唫吾欲老烟霞鳥啼芳樹非無淚燕聚
空梁亦有家司馬倦遊餘酒債求羊留徑忽天涯千秋顧曲
推名士銅雀熞風起絳紗
和　杜濬
爲歡不惜老離亭日日招携眼更青芳草襯泥剛滿履落花
添酒欲盈瓶漫憐屈子懷明月總讓嚴光占客星天地風塵
雙鬢改古來惟有醉來醒
九霞仙骨古難多側耳同聽讀曲歌世亂深閨堪大隱殘春

斗酒有餘酣雙魚頻寄君殊快一笛横吹我奈何賴是漁郎
開眼濶江湖極望揔無波
三月春風別柳條廣陵客舍又聞簫鄉心忽動家安在歸夢
相親我自遥愁裡詩篇連日夜雨中樽酒聚漁樵不須誤聽
荒雞唱一曲初闌始上潮
綠窗幽事記瓶花鳳吹聲今隔木霞一夜醉歌都化夢十年
歸夢苦尋家倦遊滄海真無岸愁覺瀟湘尚有涯題壁自慚
詩急就倩誰藏拙與籠紗

和　　吳　綺

霏霏細雨舊玄亭尚憶分携柳未青客况乍思迴玉勒春愁
空賴倒銀瓶閒人易老惟三月旅鬢難消是幾星拍盡伊州

花影亂一身寒露酒初醒
江城花放酒人多隔歲名園聽度歌銀蠟曉寒生小憩玉船
風急送微酡狂横白袷春無賴醉寫紅珠夜奈何吟就四愁
徒悵望澧蘭湘芷半烟波
燒盡巴山燭幾條銷魂一曲是瓊簫花殘別館人同醉草發
離亭夢轉遥此夜心常生白髮當時腸斷爲紅么請看蘇李
河梁處瓜步春回起暗潮
猶是沉香芍藥花年年此夕泛流霞美人自種桓溫樹公子
還過劇孟家越燕再來如有恨江魚一去總無涯青山多少
思歸淚灑向東風滿碧紗

雨後同社過我寓齋聽小奚管絃度曲頓發歸思兼懷

友沂即席限韵　　冒　襄

閒庭細雨靜落花小醉翻呈面面霞怨曲似聞江上笛殘春
猶自夢還家故人留榻非孤客瀟水横烟滿四涯裂帛一聲
悲瑟起楓香絕調語單紗
遊蹤大抵似旗亭遠岫縈人未了青老落驚花徒濺淚浮沉
滄海不如瓶荒鷄夜叫茅柄雨觸客心通渭水星對景懷湘
芳思杳不堪回首酒難醒
追隨風雨不嫌多翠蝎搖光任放歌杜宇叫春歸路曲洞庭
厭月照顏酡當杯莫放愁應拒選句頻窺夜若何猿臂短横
鵰鐵撥虛堂怨響奏迴波
相思一夜長春條百囀流鶯語洞簫入室聞如人自蓮隔年
相過事非遥金荷上蠟催紅拍寶粟横雲憶綠么三月春歸

歸未得天風忽送廣陵潮

庚寅秋潯江舟中篇和辟疆老盟兄支雲軒見懷四韻
錄呈政可時抵邗彌月而良晤尚遥寄此兼志欲見之
懷黃花白露知余此心耳　　趙而忭

楚猿峰盡哭江花壁照迴檣一案霞不爲困窮能對雨翻從
廓落久無家夢中人誤吹簫路飲罷竟招積水涯半榻清嚴
愁未了西風珍重到圓紗
天依湖汶一郵亭雨濺湘痕分外青萬里不辭開草徑三春
何事老花瓶惱人夢斷鴛鴦字釆篤愁侍烏鵲星後一日即爲七夕
聞道青燈聽未倦滿堂紙竹復催醒

卜夜桐樓夢欲多虛堂響應鄂舟歌生憎梛絮孤圍亂照朕
荷花十日酣眼底奇峰懸晉魏故人佳句似陰何形容江上
吾憔悴腸斷銀橋靜裡波
怨響何人逐鳳保懷湘宛轉到清齋花鈴自昔名難保雪窖
於今夢未遥如此蒼茫悲筆海一堂零落想絃么西園翠螨
類高後寂寞悵宵夜上潮

將歸湘澤寄別辟疆盟兄　　趙而忭

於今何處見夷門按劍相招說楚寃不信嵇康終政痼相看
季布悔爲髡縱橫白馬非天意成就青山亦友恩從此扁舟
多逸夢秋風強半寄江豚
客心驚盡杜鵑貧誰向啼餘愛古人山水真寃爭戀瀆亂離

朋友動星辰種花幸傳桃源想拜石須忝[illegible]因努力欲期
河上別高樓風雨又迷旬

友沂盟兄將返湘澤寄詩留別即次原韵奉答

冒襄

過歷羊腸似笛門洞庭歸去冷銷魂湘烟遮月波如染山鬼
驕人髮未髡勿勿亂離多遠別蹉蹉知已薄深恩笑看江上
鯽魚醜濁餅誰曾吐半豚
青山肥遯未爲貧惜別憐余是古人蒲地風波歸嬾傲和盤
肝膽炤參辰紫濛殺氣連悲濕白簡霜威具靜因聞爾牽裾
酒未遠秋堂縋綣且經旬

辟疆盟兄評點李長古集歌　　黃岡　杜　凱　蒼畧

冒君筆底生花葉示我一編光滿篋猩紅萬點蠅頭書猶如
古鏡丹砂暦是編非經非史非雕蟲亦非浮屠老子諸梵莢
縱觀上下千百年適是騷雅之奧樞詞賦之祕帖借問出處
何從來卷中詳訂無遺缺嗟乎斯人細瘦神骨寒本非要路
與高官斯人日挾雙僮出唯有錦綉纏心肝本非清嶬流亦
非布襪子却是蕭蕭富貴人吞臨落拓航山水仙李盤根玉
牒名王孫奕葉金枝蕊黃羅帳中不肯眠古琴囊内數片紙
不生天寶亂離時不及貞觀太平仕恰在元和中晚朝年來
三十長已矣有時忽爲天上謫有時自唱殘絲曲有時貝宮
白髮悲有時茂林秋草哭不知驚動五城十二樓禰衡太白
皆長縮帝遣五丁取共書雷文手版無人識千年知已猶有

一冒君圖窗虛牖人如玉自言風塵殊怔忡萬卷牙籤聯肆
目抽毫簇點既細評鈎玄纂要非漫錄中間魯魚亥豕訛似
笑文長猶促促冒君冒君君不見鴻門宴謝鄒學步邯鄲歷
又不見樊川文發理聚訟滋紛紜君有如花女校書玳瑁硯
匣隨身俱海壖僻靜少人至更種梅花香繞廬曷當著述傳
千秋此卷珍重爲前矛東野玉溪不足道還與賀也與起謫
仙才思恣遨遊我今作歌寧妄讚漁舟偶過桃源岸

辟疆招集深翠山房即席和尊公先生原韻

昭陽　李長科　小有

市隱翛然山水音草堂秋色翠深深雲生白石供顛拜風動
清歌引醉吟湖海不孤今夜月千戈猶剩古交心家園倡和

銷塵夢烟霧迷天鶴在陰

月夜集辟疆社長深翠山房喜范女受至自崇川即席限韻　吳綺

寒城水石自成灣遊子乘春共往還星影乍憐今夜合月明獨愛此中閒深林渾試都如水群玉何方別有山更訂堂前聽舊雨五痕心在白雲閒

又　崇川　范國祿汝受

扁舟斜趁月明灣有客相邀遊未還遲石已成千古癖移雲聊寄一身閒渾忘短髮杯中酒濫占清光水上山去住總憐今夜好天涯伯仲笑譚閒

和圍次女受月飲深翠山房元韻　李長科

故山松石未荒殘風雅添盟傲歲寒幾筵春香彭澤酒一泓秋水子陵灘到來佳節同浮菊老去孤蹤愧伐檀羨爾江皋龍臥穩眼前何地不波瀾

辛卯嘉平月夜宿深翠山房同伯紫賦　顧大善

梅花香滿楚天青千里相思快雪舲釣黨到時綿上穩離憂誰是竹林醒桃源欲買秦風俗東海多垂漢客星嘆息輟畊今已已中流何日破滄溟

甲午秋遇辟翁年伯於金陵客舍感賦　歷陽　戴移孝　无忝

挑紫渡頭秋水濤幾同先子濯長纓枕戈支劍扶玉室封策

橫經旅帝廷書傲鹿蹋驪賊冦人推牛耳告同盟誰知一旦危巢破不復携琴到廣陵

亂後相從綆涕交孤兒作客歎勞勞不習葛帔逢劉峻誰具衣冠似叔敖歲月久催雙鬢改山河尚見昔人豪已知南史編盈尺博采輶軒筆冢高

竹關三年爐炭中辟疆道兄甲午秋圓光仰叔再生事詎意兩各終天耶山中言念遣兒過水繪菴書此寄淚　巢廬　無可知

彈指何論二十年竹關出手更凄然今傷兩地風吹木影對三生水是田漫說白毫藏兎窟各教黃口弄獅絃一場翻盡關山曲痛殺人間不許傳

乙未冬奉家大人命候巢翁老伯於水繪菴殘臘阻兵邗上不及走謁讀伯氏小三吾倡和集特味寄懷兼致其年無忝及令子穀梁青若　桐城　方中德　田伯

北風栗烈阻雲烟臘月嚴霜各一天遊馬未逢來日谷擔囊先諷苦寒篇緇衣策杖知何地白下班荊憶昔年三復三吾緗帙句側身東望洞庭邊

乙未秋訪辟疆先生賦贈　景陵　譚籍　只牧

海隹有逸志巢在三珠坻池潢不敢顧遥島飲朝璣聽言撤旅儔息影思東池愛情特眇莽受嘲於鶢鶋前垂東臯子荷迁向南嶺東髮名江左厨顧久相推析理弄玄屑王樂未足

差一時高會者風流在南皮我有嵇阮心閒遊及東陲泊然
彼共戸神風不可窺謝客山居賦伯陽叅同詞恰逢山陽侶
堪唫牛渚詩熟覲翻若失一揖有深知擁膝秋巖側翛然若
有遺臨風聞清嘯詵詵鸞鳳疑

又　　景陵　譚　篆玉章

長年荒徑歎棲遲望見江山走行李出門亦復無所之清泉
白石笑爾爾阮哭應不向世人安心東臯護芳芷擕筇遡歸
海上來芸閣瞻言古知已珍重一夜續秦絲松肪燈前十年
史對君不語滌研塵蒼苔露濕寒雲起

乙未歲移孝客東臯依辟翁年伯四月遯歸黃山留詩
與年伯别并及穀梁青若兩年弟叠用方田伯寄懷韻

各一首　　戴移孝

揮手晨星尚在天詩飄不借槩雙肩解衣推食將冥報被髮
還山只自全二酉未逢兵火刼三吾更見草亭傳（年伯嘗於水繪閒築亭顏曰小三吾以元次山自況）萍踪再遇知何日且效淵明紀歲年
十載飄零野鶴天葛藤不掔老僧肩自來東海亂離後與汝
西堂倡和全垂白雙親俱老病還丹九鼎得真傳雲山我已
逍遥去雞黍相期未有年
已知高誼屬雲天自笑山鷄並鶴肩交得性情懷抱苦語何
忌諱聽從全即今脫屣求吾好他日彈冠契汝傳如此烽烟
如此别人生安見不衰年

夏日同季宜放舟水繪菴時辟疆大孝以讀禮家居命
次公青若來陪因晤梁谿王式九於枕烟之東榮暨余
畏友戴無忝偶成　　李　尚　寤生

多少名園讓辟疆如今園果辟疆强夜眠西子湖心月日涉
南家輞口莊緑樹黃鸝恣我聽青松白石笑人茫相逢真踈
皆嵇阮更喜風前識季方

與梁谿王式九客辟疆年伯水繪菴寤生先生見過有
詩一首疊韻答贈　　戴移孝

白買烟波老此疆春深野艇一篙强倦來洗鉢依蓮社客為
觀書借墨莊紘動遊魚吞浪出月驚山鳥繞枝忙相逢怜有
玄真子特問伊人水一方
蓬蒿仍守白雲驪長珮高冠六十强栗里先生傳靖節漆園

傲吏有蒙莊身遊五岳干戈内目送千春歲月忙毋賦鶺令
呼子姪幾人各瘳在他方

與君實持鄒衣白先生寄扇陳郎公手書過訪巢民盟
兄即席同賦贈　　同邑　佘敵夫　公佈

鹵莽余耕說研農饑學歲歲鮮登庸觀書耻不探黃石策足
今知訪赤松金馬傳呼同夔鹿桐圭載錫等王蜂乾坤之大
覓如許何似君前可瞽容

丙申夏日坐辟疆年伯得全堂遥見獨樹狀如列仙黃
子謂余曰此前吏部公手植物也樹猶如此人何以堪
余聞之子同巢民昌賦之乎援筆各作長歌一篇紀事
戴移孝

誰家玉樹蒼菁葱華堂相望何芊茸暮色參天景朦朧榑藥
糝結如傴翁餐霞吸露聆高風短髮過耳颼飛蓬毛羽被形
亂髯豈雙瞳烱烱更生動流精轉盼延春鴻彷彿王喬與赤
松亦如柱下之錢彭我聞雀巢出老翁又聞人物生丹楓南
方更有裂兒樹眉目向人啼咲工造物之奇何不洵兆瑞世
必殊凡庸畫師黃石公寫真筆墨空白雲爲紈素條幹想骨
力點睛遂恐乘飛龍爲言先朝吏部公手植此樹當南宮吏
部雄才本梁棟一木支天無寸工麻綦蔽走南北淨空牧
馬遥青驄獨留此樹備摧折朔風不改顏色同吏部名將苛
無比從來指樹盤根李吁嗟于安見此樹笑兀如榑桑挽白
日兮廻穹蒼吁嗟乎安見此樹笑兀如榑桑

辟疆先生偕無忝披閱趙松雪高士苦吟圖卽席同限
杜工部奉先劉少府新畫山水障歌韻

梁谿　王[illegible]式九

朝來碧草粘郊樹蒼茫微雲潛烟霧客子暝奇谿林莖躡屐
迸發主人趣夏辰未易數好反那可遇入座盤奇懷遂爾揮
毫素不知摩詰與鄭虔詩成披對顏渥丹松根岸幘或皓首
與我堂上如更鬱氣閒神肅到童子捧硯鐵瀨與青猿縱看
風雨筆底急颯颯無聲凡飛入寸楮蟬聯累痕濕堦下如聞
老龍泣中坐二老俯汪目骨清立皓首龐眉忘更對沉精悅
心追天末我看諸公神觀迥那復哀吟作生活嗟乎我本以
中人飫食金精與玉髓奈何躑躅向道旁千里追蹤淚肩此

所喜得冒君旅食峥嶸裡邂逅見清揚更復識戴子二十草
黃山寺兩君各復拔泥滓吾復何爲青眼高歌看正始

和　戴移孝

老藤怪石蒼松樹高人列坐澄烟霧謳吟細作蒼蠅聲上顰眉
落落遺眞趣子昂畫筆古無數意匠經營與袖遲龍眠舜舉
莫能比化工陶鑄失毫素一人消渴思慮處索茗半褪衣微
丹一人意平捋松管申楮寂寞雲霞翻小奚攜案蹲山猿一
人仰面歡心急詩成喜見鬼神入一人抱膝吟毫濕注目不
移靜如泣兩僧高與類愁甫雙童丫髻皆横立其餘酒耶更
清潤意思颯颯渺天末子昂仙去世無人子昂雖死畫長活
世人不知畫安能見精微知畫始知藏好事徒比比願與諸

公共盤桓慢身脫跡風塵裡君不見人生百歲形骸枯當時
作畫者誰子借問兩高僧可任東林寺我苦緇衣困泥滓遨
遊幵漫從茲始

野桑爲大風所折離披復生舟行同冒年伯感賦限少
陵枏樹爲風雨所拔嘆韻

戴移孝

南風吹舟舟莫前愛此枯樹饒天年枝葉惱人畫不得蕭瑟
入耳吟秋蟬去年六月颶風至萬木摧折無生氣廿七離披
筋骨存龍拏虎臥翻天意此樹野人那能愛會自擁腫圖傾
蓋我聞桑爲箕精其好風條生尚喜收靈籟安得停舟步荊
棘撫弄盤桓淚沾臆孤踪躑躅征途間擊目傷心芳草色

和　王巖

屋桑青青野老前翳翳禾黍看餘年一朝摧折絶培育裂皮
蛻落如寒蟬霜雪剝極回陽至朝徹靈雨滋元氣柔條宛潘
眼更蘇復生垂死豈天意吁嗟爾桑抱至愛府仰六今待被
蓋爾生那復不自知病陌桑柘存微籟何異吾生對棘逆
系沾血淚橫臆相將孤村看白雲惆悵微吟動影

憶自癸酉與難皋辟疆居士別後迄今丙申已廿年餘矣頃因食吳陵得一晤對彼此匆匆未盡所蘊賦此寄之　雲巖　弘　涵繼起

名士風流海內尊廿年懷抱合巾論雲山舊事隨機感新愁隔夢魂親蚓成龍知獨占拈雞為鳳合稱宛紛紛歧路無寧止得到家園寄一言

同人集　卷之五　雜贈詩　交　水繪庵

讀辟疆年盟翁小三吾倡和詩寄懷四首　江上　曹　璣　玉

漫園環堵半蒿萊忽有珠光破霧來吾道陸沈諸子在中原壇坫一尊開俗應未鮮憂時泪天豈能窮濟世才珥筆盍賑饑功行滿英雄不必上雲臺

盈盈衣帶水痕低每憶君詩夢自迷紫氣已隨天象北碧雲還映美人西樓巢信有期仙碍漫臾何年借對棲予讀書三徑裏白花芝草定成蹊

藝苑紛爭似戰場阿誰旗鼓實相當不愁歲月輪刀朱却喜乾坤任我狂鯨浪一江搖漢影客星中夜起寒芒莫如天倚多憔悴百尺元龍俯八荒

慧眼婆心可共參文人能辨亦能憨詩中陶謝需飛句畫裏荊關水繪菴雲卧北窗媽繞戶月明松嶼鶴同龕丹成欲試飡霞侶布衲蕭然我獨堪

奉翁社長先生文於二十年所仰丙申冬來過邗上把臂傾洽道雅照顏遂訂久要歌以言志並請教政　肥水　龍　幽乙　映三

以此寒江夜一爲索笠身入門源是玉于野得同人把臂披情愫論交洽志神茶香清沂激酒色夜侵篘浩氣浮今古新歌屏俗塵君欣留縞帶我志在鱸蓴長訂湖山約悠哉斗委民

莫兩招同盛礪老盟兄郎席限韻時張姬又琴歌老眯

同人集　卷之五　雜贈詩　交　水繪庵

九在座　同郡　劉梁嵩　玉少

梁園風景是何年偶爾雲停訪檻前子夜青尊啓瑤席高樓華燭映珠鈿醉心忽命江南管舒事空留六代烟坐有周郎人白髮龜年遺調泣余僊

和　錫山　劉雷恒　震修

文園消渴忽經年屢易還同翁席前鵰浪欲生湘女瑟蝶飛不去謝娘鈿芳尊酒滿傾紅玉繡被鑪薰拂紫烟相逢深難可起相逢也是十洲仙

和　錫山　張照　渭月

縱橫尊酒共忘年金管紅枚嬌眼前白雪聲傳騷客調芙蓉色妬美人鈿譚深漏滴三更水坐久香銷一篆烟此夜難浮

多勝侶醉中起舞欲僊僊

和　　同郡　許承宣　力臣

風塵淹別動經年無限論心夕照前月滿亭臯高客去露濃花下美人歸朱樓怨斷三秋夢白雪歌停十丈煙攜手最多趨筑伴醉呼誰似飲中僊

和　　同郡　許承家　師六

把酒登樓又　乎青嵐吹遍晚窗前人來吳市揮金後夢向燕臺拾翠歸書幌亂侵秋月露簾櫳輕帶暮雲煙只今客伴憑搔首醉飲流霞自斥僊

和　　同郡　宗　觀　鶴問

杜牧風流憶隔年曲翻新譜唱樓前淡妝人倚屏依月照

花開蓋作歸此夕北風吹塞雁幾回南國斷烽烟但教一石留髡醉落拓情難步晏僊

客遊海陵屢聽又琴〻音辟老席上得句書贈並尊一笑　　劉雷也

染塵秋盡薄衣單縱酒看花興不闌粉黛朝凝圖畫色蘭蕙夜繞綺羅衣藏鉤暗逐柔荑轉急管高隨白苧飛殘燭寒霜歸路晚羅浮香夢醉霏微

又　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　黃照　甘旦

十月寒光瀉碧空新妝綺席照淮東酒花蕩漾青尊下衩影參差翠幄中隔座送聞纖玉暖當筵按曲小桃紅張騫今作乘槎客未解支機意已通

贈辟疆先生　　同郡　宗元鼎　定九

翔鴻何必跡沉淪王謝烏衣姓字真舊史又添清士傳前朝留得看花人登山時勝春無限巢樹逃名事亦新熟寫離騷今幾許依然年系值庚寅

同人集卷之五終

和　周瑄

丁酉八月同戴務旃陳其年黃俞邰周式玉方田伯位
伯呉于班劉王孫石月川諸君子修昆季之禮於冒
老伯金陵寓館漫賦　沈泌

丁酉金陵寓館俚言一章奉呈辟翁老伯
周瑄

丁酉傳柑之夕寄懷辟老先生　陶開虞

和辟疆先生過海陵見贈四首　鄧漢儀

秋日書問辟疆盟兄　劉師峻

小三吾倡和

戊戌冬日入黃澥作寄樸巢老年伯及穀梁青若兩弟

戴移孝

戊戌冬日過雉皐訪冒巢民老伯讌集得全堂同人沓
至出歌僮演劇即席限韻四首　陳維崧

冬至前五日余公佑石尚卿許子公招讌得全堂即席
賦　前人

冬至前五日小集同社諸子飲其年於辟翁齋中
石寶臣
許鄴
余啓美

冬日馬邏于諸子招讌巢民先生得全堂即席限韻三
首　陳維崧

邏于諸君集辟疆齋頭邀陪其年即席限韻
石寶臣
余啓美
許鄴

同孟昭青若過訪孺子不遇　陳維崧

巢民先生以詩見投感賦一律　張圯授

除夕前五日小飲巢民先生齋頭瓶花鑪篆楚楚襲人
與諸子暢譚竟夕用賦二首　張圯授

和　陳維崧

除歲前一夕重過巢民先生爐香茗椀位列尤佳即席
倡和二首　張圯授

前題次韻六首　陳維崧

十四夜月下同巢民先生限韻　前人

次日泛月同巢民先生仍次前韻二首　前人

置酒行得全堂即席分韻得四支　前人

戊戌雉皐除夕呈巢民先生　前人

秦簫曲　前人

徐郎曲　前人

楊枝曲　前人

巳亥元夕後二日至雉皐訪巢民年伯即事三十韻兼
示穀梁青若　戴本孝

和務旃即事三十韻用杜陵體奉別巢民先生兼示務

侑　陳維崧

巢民老伯召偕陳其年暨同社諸子分韻七虞　戴本孝

巢民先生招陪務旃分韻一先　陳維崧

巢民先生文孫以巳亥人日彌月長歌志喜　前人

穀梁世兄生子以巳亥人日滿月賦此爲贈　邵潛

巳亥冬贈冒巢民先生爲太母七十壽　陳維崧

和許曇先新柳篇送趙友沂還楚同諸長益冒穀梁賦　前人

訪巢民先生讌集得全堂即次元韻　陳瑚

和　瞿有仲

和有仲觀劇斷句十首　陳瑚

觀劇維成斷句呈巢民先生　瞿有仲

留別巢民先生六首　前人

留別古詩一首　前人

巢民先生携湛生仙史泛舟遶渚即席次扇頭文友其年韻戲贈湛生　前人

即席贈湛生仙史仍用前韻　前人

和　董以寧

陳維崧

中秋同諸子讌集巢民先生宅兼送家叔還南　陳維崧

徐郎曲　鄧漢儀

楊枝曲　前人

水繪庵詩

遊飲水繪庵　杜濬

戊戌冬日同諸子過水繪庵　陳維崧

巳亥冬日同高立中游水繪庵即席次其年元韻　趙而忭

庚子冬日過水繪庵次其年原韻　鄧漢儀

辛丑夏館水繪庵次陳其年韻　唐允甲

雜贈之三

庚子秋冬之際辟疆先生過訪廣陵僧舍兼携穀梁青若出詩相贈聊作短歌紀相見歲月兼懷其年病中不能一一也幸教之　施閏章

庚子夏訪王貽上法曹慈鴝波館聞巢民修禊移舟探之下榻水繪庵次戴務旃壁間三十韻　唐允甲

昔從馬元御師聞辟疆先生名不謂今始得見恨亢集未得從容其長久也傾倒之極形諸里詠聊寫懷抱深貽笑大巫矣　李念慈

寄懷巢民先生兼訊陳子其年　許東

庚子初冬客邗上喜辟疆豹人伯璣聖瞻諸君夜過有作　趙澐
　施閏章
　孫枝蔚
　陳允衡
　李念慈
辛丑五日寄懷家兄西樵兼答辟疆世翁先生見示感舊之作　王士禎
即事爲巢民先生同王隨編修　前人
題冒穀梁青若詩卷兼寄辟疆先生　前人
壬寅秋過訪巢民先生贈歌一章　蔣平階

壬寅秋過訪巢民先生長歌志喜　前人
春暮將發如皐留別巢民老伯　陳維崧
懷辟疆先生廣陵　譚篆
癸卯八月邗上寓舘冒穀梁青若兒弟過訪寄東皐辟疆　方拱乾
癸卯十月喜晤辟疆年世兄　前人
辟疆同客廣陵以陶齋穀梁青若所寄餡果分餉老夫賦謝更囑爲兩令弟續作一章　前人
爲宜鐺謝辟疆　前人
甲辰秋夜集阮亭使君抱琴堂聽辟疆年世兄歌兒曲　前人

將赴金陵巢民先生遠攜歌兒見過邀龍眠先生于皇邵村致四孝積不雕文在夜集同賦　王士禎
　方亨咸
　方膏茂
　崔華
廣陵喜晤辟疆年世伯各呈教正　方雲旆
　方雲駿
　張恂
　方雲聃
同辟疆泛舟紅橋復歸小齋步月　方孝標
依韻奉答過訪二律　前人

鴛鴦夢引寄東皐冒子辟疆 附記夢　黃周星
後鴛鴦夢引再寄 附記夢　前人

同人集卷之六

如皐冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

水繪菴題詠

辟疆道兄有水繪菴林木蓊鬱石泉澄泓充棟其間何今古耶嘗憶歷陽戴敬夫稱碧落道人為建菴橋西顏日碧落廬此故人心即吾天眼異時柳栗相尋推瓢有分因圖彷彿不覺出聲肯一和之是亦埜草問答也時

丁酉春日　弘知

澼留一曲水龍吟碧落傳來墨蹟深兩字久翻天上影半間類出故人心全家泯裏舫如鐵倚枕潮來劍有音此調絕時風正起伯牙還撫没絃琴

辟疆同盟水繪菴余舊遊地也延於其中為亡友結碧落廬無師為之圖系以詩屬余和之每苦不暇暇即愁耳今春忽得二章一和無可師韻一自拈時又苦繞樹之忙聊命兒子錄白紙奉寄兼慰近懷

貢崗　杜　濬　于皇

十年幽泛幾沉吟聞道為園今更深碧落方求人外友青天寧負夜來心謂其于董姬　風波彼岸堅局戶竹肉吾徒老嗜音流水洋洋誰繪得臨風還與一鬪琴

萬事慵來每憶君幽棲又占許多雲交游得力非膠漆筆墨虛心諒水文蘿屋秋燈書漫卷竹房春夢酒微醺向時范蠡船無恙蝦菜應須歲歲分

過水繪菴長虹晝堤夾鏡桃花數百樹盛開辟疆先生置酒花下兹為第四巡矣偶得此詩請正

杜　濬

杜陵野老真愁絕三看桃花未有詩流水成霞魚自樂林烟欲醉鳥先痴洞中白叟偏知漢谿上紅粧不姓施賴有短篇將落日酒船過訪總宜遲

雜詩寓水繪菴作　陳維崧

南國有佳人容華若飛燕綺態何嬋娟令顏工婉孌紅羅為牀帷白玉為釵鈿出駕六萌車入障九華扇傾城疇不知秉禮人所羨如何盛年時君子隔江甸金爐不復薰紅粧一朝變客從遠方來長城罷征戰君子有還期賤妾無嬌面妾年三十餘恩愛何由擅

炎精既中燼金刀倕光芒巨公坐漸臺斗柄為低昂璽角一以缺白日生孤謡死誰有先覺真人起南陽崇臺夢嵯峨登者侯與王獨憐翟義公悲風颯墳旁汚宮遷蔦棘穢物充中堂我歌平陵東道路為悲傷月沒有圓時黃壚不復明寄語為鄧禹斯人慎勿忘

東南有高樓中有三女居雕甍架青雲阿閣横交衢韶顏各

白媚裕服相歡娛給以金爵釵約以綉羅襦一女入漢宮二
女送路隅何以助君妝一雙大秦珠何以充君幃霍納紅茱
萸不惜微軀退自晃君恩厺擢擢遑纖腰盈盈過椒塗誰知
青蠅飛頃令白璧污可憐傾城人皓齒沒穹廬二女心自悲
揄袂爲躑躅
游子知夜寒愁人知路岐玉衡指孟秋蟋蟀鳴東西我聞趙
平原高義如風馳堂上羅衆賓堂後吹笙篪圖景一以徂華
燈豈云疲醉酒語平原衆賓復奚爲莫交文章客但結屠酤
兒屠酤一寸心白首不相疑
馬援事隗囂仲宣依劉表英雄失志時若不大了了六服旣
雲昏九州役烟塵躍馬出北門彎弓射飛鳥置此且勿言不

如學輕驃六博發浩倡奏箏弄窮兖我觀齊梁人其人類愁
天生在兵革間那得只年少
古有高漸離矐目思報恩亦有楚石乞至死不一言趙龍固
所飾何況止丧元金陵帝王州雙闕羅天門胡爲橫門外伍
伯聲煩冤西風吹蓬科一望沙塵昏誰何捉大刀意若無中
原語鬼聲勿吞識將招汝魂
白日吹洞簫中夜擊大鼓此客豈清狂無乃太辛苦家世本
相韓少小習射虎大父漢公卿威稜類寶武府君本清流黨
人抗節甫豈有王公孫而與曾等伍昨夜買寶刀殺人血濡
褸此言亦欺人腹中自撐拄
登行起看天半天盡青赤赤者忽然黃青者蕩成白六月天

雨毛市上人辟易又見數白虹綵絖如裂帛我讀五行志數
物主兵革連日兒童謡亦復殊籍籍頻年江南北水旱更疾
疫天意未可知且自貪酒炙
下宮難旣作趙氏宗亦傾維時兩烈士感激爭捐生需恐運
老謀存孤事乃成至今史籍間千載有芳名嗟哉隴西行蕭
蕭悲且鳴誰令和氏璧生出咸陽城深心以出坎神鬼爲之
驚云胡道路間流言欻縱橫武旣得報蒯牂乃反咎嬰嗟嗟
信且疑列缺何時明掇蜂惑尹志拾灰移孔情我欲竟此歌
此歌淒以清張絃起危調絃急不成聲
典午遘陽九生民運胡羯塞外出劉淵中朝有王衍蜮狐塞
京徙流血被瀰漫兀兀金墉城千載露猶泣一馬渡江來清

流盡舒展王謝旣登庸温陶亦鼎鉉奈何江東人朝夕事沉
湎東京不復撝五胡據雕輦長嘯盼中原諸公應黽勉

冬日過水繪菴作　　前人

蕭晨行散罷沿溪恣迴轉屢聽白社鐘時遇青林筧名園搆
城阿綺閣俯荒甸風物果沉深襟抱況修緬玄冬花尚開亭
午露猶泫縈條絡危變明流掛層巘而我佇山椒支笻更登
踐沓嶂紅減沒迴岡碧淸淺雨歇隮塘深日霽遙墟顯下有
古鉢池溪毛綠如蘚皎鏡一以開生綃問誰剪始信境象幽
高下任遊遂我生疲津梁何能學瀍澳曠藏怡林巒高懷薄
軒冕庶幾和天倪幽默獲所遺

壬寅秋過訪辟疆年兄于水繪菴呈贈

南譙　吳國對玉隨

三年成一約今日到君家把酒便須醉聽歌何忍譁秋燈驚
度雁暗雨徬啼鴉頓使連宵失由來爾汝賒
開尊多令弟折簡又佳兒敢曰嘉賓樂相要古處期父書爭
與讀祖德屢能追愛此一堂飲勞余小謝思（謂青若也）
皆渡常兀兀何處可移情湖水忘終日觀雲了此生萬書藏
岳起一笑群雛爭門戶已能托無勞避世名
二十年前事與君同苦辛（余與辟疆同列壬午乙榜）難忘尚落魄無恙作
高人玉樹成諸子卿雲供老親自憐多病客碌碌聽風塵

壬寅九日辟疆招同諸子水繪菴分韻　甘　濬

中秋為客傷稽滯不分重陽轉宴如晴色林端開錦繡風烟

江外老樵漁偕同楚徼惟鄧酒事在齊諧懶著書悵望高天
入未覺霜前一雁實愁余

逸園放生池歌　宛陵　施閏章尚白

水繪菴前一池水花發芙蕖香十里冒家三世皆放生（訓學州公副憲公歷傳至巢民已詳巢民序中）水族波臣不可紀日飛遊魚鍼褭來有時
歷氣雲不開出沼穹龜峙丘垤揚鬐赤鯉生風雷四十年來
成巨壑縣竹朝朝喧水閣賦詩不讓鄴園遊臨流遠勝濠梁
樂滄桑萬事難具陳桔槹作祟逼強鄰挺叉橫網日無厭枯
魚入肆空悲辛主人意氣無所惜長歎撫膺嗟世浮乱龍一
朝不自保江漢飛騰限咫尺嗚呼眼前兵甲高如山放生殺
生皆等閒昆明太液復何有為爾作歌長留天地間

前題　南蘭陵　鄒祗謨訏士

槖駝天馬徑燕城燕城名園如晨星有客東向海陵去為言

東皋冒氏饒園亭冒氏園亭數十項使君觀察曾居辟疆
繼之稱名園曲徑長堤仮亘嶺就中鳳有洗鉢池琉璃悄恍
更清冷寧州使君喜放生朱欄畫檻開浮萍枏志各有江湖
樂大魚小魚識人情端州觀察不好殺荷葉菱花紛雜遝辟
疆臨流戒網罟水繪菴成似金刹大魚金環啣靈珠小魚翠
莖垂流蘇鯨吞鱷徙自不作汕出罩入終安須自有此池長
不涸濠梁魚樂應相若鄭國肯令桊作渠白圭忽見鄰為壑
誰家新園善桔槹頓令清淺無波濤縣官屢過復誰詰橫簪
鼓沫將安逃君不見昆明水戰旌旗朽濯龍孤樹（二池亦何有）
有又不見射蛟鞭石稱雄才登高望遠徒徘徊君今不殺亦
不放豈為無魚自惆悵弓得弓失聽楚人校烹校畜隨鄭相

兒君自行小三吾賦詩飲酒歌嗚嗚洛陽名園誰在者君今
不樂胡爲乎

樸巢居士先世有洗鉢池足用放生後乃有變何白許
士兩君子爲長歌紀其事更屬余作日以病逋疏筆硯
廸拈短偈果能毋衆怒爲遠乎　全椒 吳國對 玉隨

四十年前人魚俱樂四十年後魚苦人覺巢民悲恐猥如水
落悲恐奈何何如轉御魚轉江湖水轉川壑無些子事是名
解脫

又　雲間 錢鼎瑞 寶汾

主人卜築東皋僻遠鄙絲竹娛朝々楊椰偏教夜盧幽蘭
自適羅含宅宅後陂塘十畝寬綠莎爲岸石爲欄圍沙春暖

鸂鶒臥杜渚秋清菱芡叢中潑刺魚無數傳是當年放生
處偶聽鳴琴輒自浮不藏尺素知無處爛醉敧斜白接䍦高
咏今屬冒家池吟成不羨娵隅句客至眞同濠濮時無端却
與強鄰傍挺叉結網頻相向一夜漁師竭澤求鱅頭禿尾俱
惆悵可憐一一肆中居涕泣空遺魴鱮書雜遝不復吹輕浪
倔強還同挂豫且從來暴殄天應忌古禁鯤鮞豈無意烹食
何傷鄭相仁彈歌祇覺馮諼鄙安得西江乞一　隅潤將涸澈
鮍須臾東鄰莫愛銀絲膾願報昆明徑寸珠

又　雲間 董黃 得仲

虎皮有客才無敵家本朱輪多畫戟愛士常開文舉尊延賓
時置鄭莊驛東皋別業菊花籬南浦橫塘楊柳枝東皋南浦

波千頃廻瀾絕作冒家池中有潛鱗十丈餘時乘風雨鬪蛟
螭掉尾皆看柘枝舞浮波還聽漁陽鼓鯢魚自謂此中樂詎
有漁人強若虎一朝罟網從天集狂流競被長鯨吸一寸二
寸釜中遊白龍魚腹嗟何及先生垂涕不可收但賦枯魚過
河泣

又　雲間 金是瀛 天石

池中放魚四十年可惜池水清且漣大魚躍起似人立小魚
游沬如蟬聯徹底晴光搖日月覆地雨氣生雲烟高亭偃蹇
踞其側往往飛觴奏管絃彼何人斯來竭澤枯楊磬裡萬魚
急行看將爾肆中居不獨過河枯者泣有時相恤苦相侵買
之那惜千黃金

又　華亭 彭師度 古晉

昔有辟疆園冒公乃字之烟霞性成癖結搆多泉池池中潛
灩波成淵蛟能率屬魚能飛傳家不數君池勝醉後常欹白
接䍦邀賓揖客高堂上絲竹時時奏清響游魚聞聲淌出波
奮鬣揚鬐盡堪賞先生語客勿輕窺此物變化固無時蓰蓰
搖尾競跳躍異日蛟龍爲阿誰天生殊種雖有數吾家養之
歲云古不媿莊生濠濮遊何羨琴高乘鯉去客語主人且盡
歡風雨幻忽眞無端太液池中波十丈射蛟遺事堪悲酸君
今有酒但醉客魚鬣㲲捲珊瑚赤銀絲膾出雙錦盤不取不
放君亦得君不見馮諼彈鋏孟嘗門市義千秋猶報恩又不
見東鄰椎牛西伐鼓晝命漁人夜滌釜但取盤中日擊鮮不

毀君家稱伯父

又　　華亭　董　俞　蒼水

逆入便開維楊路冒家臺榭啼鶯幕絳蠟繩床㨂著書紅牙白苧春歌舞中有池塘廣十畝蓮芰蒓菰無不有碧波湛湛翳修篁飛泉瑟瑟通危廊大魚小魚中無數鳧鷖鴻鵠飛兩旁杳冥時見黿鼉從風雨恍惚蛟龍藏先生好客客滿座張筵曲水浮羽觴陸博彈棊不爲長篇短什各擅場月白亭臺淨如拭澄潭萬頃翻晴湖唾余滯跡滄海曲談及勝事神飛揚昨過遊人爭嘆息此間忽遘降豪通管絃半雜枯楊聲荆榛欲亂松筠色先生曠達世所無撫掌一笑何區區羅池水緊華終見侵梓澤風流安在乎區區吾園何足數直將天地

爲蘧廬蒼鱗潋潋自來去猶憶先生放生處

又　　晉陵　董以寧　文友

我聞東皋冒大夫鑿池百丈成清湖前臨水繪菴遥對小三吾大夫昔時臨此池抽簪初製薜蘿衣許史家園常學道王融曲水屏題詩高朋共集芙蓉府緑酒爭傳鸚鵡巵此日池亭方極盛川觀頗盡濠梁興大魚洋洋紅鬣飛小魚育育朱欄映與人無爭亦無患清歌起處還能聽誰知盛衰會有時四十年來事總非即在此魚數亦阨東鄰桔槔澤苦竭入釜誰爲解網恩上書應念過河泣大夫子孫才且賢追思往事心惘然有客問之彈鋏前請君且食槎頭鯿君不見昆明太液稱濯錦蓮房菰米波漂盡又不見王濬樓船下大江江中

鈇鍔餘紅鹽

又　　溫陵　黃虞稷　俞邰

樸巢先生古巢民澤及鯤鮞懷至仁魚陂高築幾千石城隅春水波淼淼吹荇唼藻清波裡菰蒲揚鬐達水濱蓮葉東西時游躍藕花上下自逡巡元化觀來魚鳥樂機心盡後海鷗馴開經倏爾來深舫聽曲悠然過別律我聞此池四世屬君家峴山高陽不足誇數頃澄波涵澤國一陂秋水浸蒹葭族類親人疑淨土齋居梵行潔昆耶那知一旦市朝改倏忽桑田變滄海武安竟請城東田魚池遂盡山中臨釣餌肯背水不深刀砧旦旦府雙鱗白龍魚服還成泣赤鯉騰空那有神吁嗟乎蒸是初設網罟時殺機既發不可支天地反覆今未

已寃親報荅無終期世人往往昧斯理鼎鐺脂毒甘如飴都梁羹雀菜羞銀鱠烹龍炮鳳泣玉脂停杯放箸亦何有請君試讀岐亭詩況復先生妙禪理寃親平等何彼爾放生何福殺何罪如足周行不護蟻過河無用泣枯魚寄書那復勞王鮪悟來此理總空虛流盡殺機一池水

又　　崑山　葉奕苞　九來

陳生其年湖海客紫髯似戟雙眼白兩年忽作烜泉遊巢民先生視猶姪愛君卧以百尺樓樓前千頃澄波流春風浩淼常化鯉秋雲毿毿時盟鷗陳生非魚樂魚樂濠上之興有所托隔櫪聽瀟天半水偎花獨鼓空中作談道冒家賓客池狂再夜夜倒接䍦豈意放生歷歲久陰行善事無人知大江以

北推冒氏宛似太邱有二子扶搖都學北溟鯤垂天之翼凌秋起乃挾狂擕來白門江天殺氣如雲屯道旁握手相問訊謂予今日難具論水繪菴頭堪洗鉢團圝洋洋流活活與人無患物不爭忽聞邪許聲相受可憐澤竭如耕畬勸君達觀勿復嗟一將名成萬骨朽高天蹴躅徒搔爬但持此心承阿翁曠然羣類遊虛空戒殺放生爲次乘鯉魚自從共能雄

影梅菴悼亡題詠

董如君詩　古吳　顧光祚佳胤

南國有佳人耿介懷好逑冶容妙無方流韻清且柔置身偶失所流滯倡家樓迴顧陌上人草露等悠悠絃歌且不屑寧媚衾與裯俗念同心人宛轉使我愁　一解

我愁抑何極寢與徒反側千里達相知離居限南北何況客遊子情思一何逼金石固難要恩藻猶未得結言在終朝矢願同比翼　二解

比翼歡有日疾飈起無時辛勤孤燈下三復行役詩君子雖我懷聊自歲月期音問久爲別幾來顧有遊駕車金山頂弭節江水湄感彼行路人誰不稱令儀　三解

令儀不可希良會尤難期從親千里外攜手岐路歧中懷雖有結豈得申所私孰

知磐石心嘉運不我移珊珊曳裾至白首願追隨　四解

追隨歷九秋樂味同晨暮豈徒謝鉛華織素猶如故嬰憂浙水濱遘患長江路輪力竭忠貞隕身委朝露哀鳳起翱翔孤雁紛來去傷哉君子儔零淚松楸墓　五解

辛卯冬爲辟疆盟兄傷董姬　白門　王　潢

博山篆冷爐烟歇苔階履跡香塵絕綺閣空留錦字詩纏幃要引疎窗月廣陵公子五陵豪佇盃顧影何蕭騷爲問傷心者誰子傳婷知是董嬌娆嬌娆家任秦淮側文心慧質兼殊色九載纏綿漆與膠一朝蘭玉成摧折由來名士悅傾城倜悵佳人難再得佳人名士眞希有不是尋常巷共帚辯栞誰更覓知音長歎閨中失良友昔爲連理枝今作鼫樓鳥自是

情鍾我輩多莫訝安仁頭白早君不見虎丘山下塚纍纍真
孃墓上萋芳草又不見西陵松柏結同心風流千載歌蘇小

影梅菴詞爲辟疆先生悼小宛少君

敬亭 俞 綬

影梅菴傷玄風起頑雲絮墜沉湘水鱗鱗苔玉瘞斜陽是邪
非邪魂來此秋蛩泣掩石鏡昏翠羽聲樓井梧死玉帳默默
覆鄉面彩鬟金塘道中見如箭東流江水深分身隨影無回
漩玉辟邪香圖畫屏金叵羅傳歌紈扇藥鑪經卷送年華銀
蒜朱絲悄庭院只道兩身如一身娟娟翠翠統千春可知樂
事拋珠霰日月流霞似轉輪象狀宛轉返欲絕令笑合翡爲
君說萬樹梅横夜月香此身散作千山雪玉斧搶葬傷余偃

鎖骨玲瓏參半偈從知陵谷理難齊流波東去日沉西羅浮
片碣雙成墓記是孤山處士妻

又

藏山 張文峙

美人在南國余見兩雙成春與年同艷花推白玉盟瑕眉無
後輩蝶夢是前生寂寂皆黃土香風付管城

年姬秦淮絕色小宛詞之誄此誄行也

梅意未全瘦一枝惟影真應知情世界自有謫仙人驚既代
歌哭香仍分笑翠金鈿長恨語宋玉哭東隣
讀君哀麗冊使客道心微活火憐簫局秦箏冷袖衣仙家歌
羅露玉女閉雲扉自古悼亡者文情如此稀
鐵網誰能舉珊瑚幾柯群花悲月墮百鳥㧗鶯訛落葉哀
婦曲秋風團扇歌人間真局促埋玉借山阿

又

西江 陳九衢 伯

死別經年淚夫君獨欲絲揃肩間鬧華擊缶歎裁詩華月清
虛夜孤花婉娩時春來倍惆悵燕語入空帷
豈獨傳倉艷高門女訓垂風塵增涕淚氷雪檢容儀更有持
平論善識東漢魯鍘事書就絕妙辭愛臨曹娥碑一所慶艮友袁不是爲情
癡

又

楚黃 杜紹凱 蒼略

眾人皆耳識誰信有傾城塚畏難書字金閨窈好名六如咖
楗逝長恨海山噴綱此窺情種泓泓問九京
吾讀樸巢集悼亡紀畧詳前生同慧業半世共禾光稍伶穿

無幾廻文和幾章蘼情休浪擬佳句儘爲腸
沉香鑄小像琬琰勒穹碑自灑靡蕪血如聞落葉詞哀蟬留
靜處杜宇在高枝若及君臣際還須用此癡

詩畫小序

西周 張 恂 稚恭

宛君以文慧事辟疆社盟兄人咏小星君歌伐木矣辛
卯春忽焉乘鸞長在辟疆哀不勝情有憶語一帙屬余
作畫豈看畫亦可以當泣耶爰還圖四則各七字句一
章率請教政

孤舟如葉小橋西念爾芳魂草色迷幽徑留雲餐翠荇輕簾
着月待青藜何人浪說章臺柳此地齊名若耶溪君謂舊賜
花自發也應君畫數行啼 留紀 題

碧紗窗下錦成初巧錯天工任卷舒霧縠冰綃空自在金梭
玉躡竟何如仙郎漫守支機石我友猶傳印指書自古同知
悲靜姣夜來明月碎羅疎 圖紀靜
爲問蘅蕪夜未成幾年書卷倚鷄鳴宮詞舊會删詩意奩艷
猶存望古情似有佳辰親白雪獨將午夜傍青萍可憐腰瘦
看楊柳斷粉餘香流百城 圖詩史書畫
宛君作自于逕唐詩余集又另錄事涉閨閣者續成一書名曰奩艷
名香半地薦花朝始影前身落玉簫留說敢書幽性足尚問
揚水細烟調樹系有術增愁思怨穠無心緩寂寞漫望江南
應製曲芳魂素餅默詩招 圖紀茗香花月

為辟疆盟兄悼姬人董少君四首 柳 磊

此生能得幾佳人茂苑尋催花正春鳳髻綰雲香欲墮蛾眉
妬月黛初勻似聞解佩贈交甫不數凌波泛洛神今日彩雲
乘霍去繡幃錦瑟盡沾塵 紀遇
二八盈盈出嫁初舞衣歌扇頻教除看山愛好私臨畫中酒
微吟細寫書休比王郎妻道韞居然卓女配相如風流九載
泉臺悶月冷妝樓楊柳疎 紀詩史書畫
每當月夕與花朝愛惜情深致更饒雀舌春晴藏水試龍涎
霜夜辟寒燒粧臺嚬啼青銅鏡繡閣驚聞紫玉簫痛哭詩篇
同屬和令人重憶董妖嬈 紀茗香花月
少年夫婿老詞場好客頻開白玉堂刺繡爭誇中婦艷調羹
不遣小姑嘗薔薇露釀醍醐味桃李膏成琥珀光若使珍廚
勞得作食經應笑段文昌 紀飲

春日題跋辟疆年盟兄哀董少君十紀 宛上 徐泰時

玉笛鴟絃泛畫船曲欄斜視纈嬋娟三年紅暈燈前影八月
青衫淚裏烟裂畫蟬紗秋夜忍裁成鴛被兕華鮮買絲漫打
同心結更補章臺七寶鞭 跋紀遇
畫舫如披鶴氅游招招雪艷互凝眸還疑態戲敵入出却羨
樓分玉女羞桃葉渡前多燕子梅花亭畔醉羅浮只今湖上
鴛鴦影猶自雙飛烟雨樓 跋紀遊
火裡蓮花出水鮮一枝清影草堂前自裁德耀新裙布不御
平康舊管絃石戶燈青勤夜織紗廚藕碧護花眠若非洗得

鉛華盡空有珠璣百斛圓 跋紀節儉
意前思後巧支吾金屋能藏如意珠鼎鼐未煩調大婦酒漿
遍已及諸姑豪華褻不私銖錙和粹人如美醞酥莫向粧臺
看寶串香奩空有錦模糊 跋紀恭儉
唐風四變檢三餘奩艷蒸燃女戟書頻向寶函分亥豕時收
蠹粉訪蟲魚探奇玄草看投閣記事紺珠不繫裙當日右丞
無內史傍人休比輞川居 跋紀詩史書畫
從來才子悅傾城靜裡幾能見性情碧籠半塘封茗國薰籃
東莞署香名萬花獨愛花三友一月皆延月五更如此濕柔
那得老笑他私諦鬼神驚 跋紀茗香花月
剪旗深翠護花鈴本草新刪譜食經玉露頂漿調指甲曝蔬

黐菜摲園丁禦冬兵蓄三年首餉客時挑百品馨誰道帽亭
無玉沉至今空挈一雙瓶　跋紀飲食
擐擐干戈簇羽鱗蕭然孑影獨逡巡竟通權變稱知己熟識
安危似古人問道不辭青眼失生還猶是白頭新締衣誰護
誰能護三語搖天動鬼神　跋紀同難
左右刀圭護藥王破窗飄瓦夜淒凉身非金石安能固氣貫
參苓莫不香星曆蝸沉藤枕畔爐奩蛛網瓦鑪旁三年善病
東陽瘦誰復寒溫慰象牀　跋紀侍藥
半釵何減玉搔頭跳脫霞如天上流一自朝雲先墜夜并無
春夢獨悲秋洪都誰復傳長恨挑燕[illegible]莫愁為語黃姑
休乞巧空餘殘線在針樓　跋紀識

讀辟疆影梅菴憶語為賦五詩　秣陵　紀映鍾　伯紫

桃閣晨開挪露乾日長清課自生歡洞山茶片溫泉滌閩嶠
蘭條賦指搏香裊四窗金屈戍簾鈎三畝碧痕玕韋編竹冊
居然較轉憚幽思為素執
曝響輕風送過廊為看白石坐谿光花醲夕露連心靜玉抱
秋橙具體香女伴懶遊雙陸局初山類做十三行閑門夫婿
兼師友深翠堂中仔細商
棐几頻香帙擬閨中冷閒煮陽松濤名當女史儒林傳署可
水衢水部曹蜀錦細裁裝冊典吳鹽輕擘快并刀伯勞啼罷
[illegible]千靜同倚雲根看月高
短衫玄雲髀鋄邊前身應是玅髮仙曾聞荀令傷才色莫怪

風入詞帝天羅穀雙穗湘水步[illegible]華小字漢文鐫最憐義熙
仍身慣不弄繁絲五十絃
澹雨閒雲過翁疏米峰嵌曲漏隐虛傳墨花散房中曲日乘
經播符女書卷冷祖衣篝潤減香留廣袖唾華疎無端忽夢
封侯事焚盡熵檀自懺除

再為辟疆盟兄悼宛君四絕句　前　人

優鉢羅花一見難殊姿須用出塵看九年莫道相從少天竺
先生詡久歡
生游名嶽讀奇書死有豐碑植墓廬黃絹文章夫婿手百年
庸應幾能如
世間百福猶碩固袞袞公卿未見災獨有慧心天秘惜不應

殊色復多才
美人顏色哲人心早天雖天意亦深多少丈夫難勇退至今
空咏白頭吟

悼董宛君　鄂上　周蓼卹

[illegible][illegible]何處信能探剃有斷腸事滿函春倩神傷徒論色文君
頭白况同甘追歡未徍憐猶劇遺恨從前苦盡諳我亦嗣宗
悲不勝傾城難負古曾談
方響敲殘嘆未收沾衣江海一身留豈堪閨閣銷良友頓使
文章廢妒迷掩卷痕多印脂粉停盃話莫顧簽篌深情再到
相逢地榜子輕偷過虎丘

又　張二嚴

復洊鬱紫上林小星忽廢門頭吟登樓却憶尋盟日浮海
猶存避世心遂翠飛瓊還碧落難看宋玉吟瑤琴人間亦有
鴻都客使半芳魂可召臨

又　張遺

喜從閨閣得同心字字能描女史箴天上流霞全作釧掌中
蓮蕊月為襟但攜研匣臨奩黛自倚薰籠在水沉夢斷只為
何處精洛川波接海山深

又　廣陵吳綺園次

少君字小宛桃葉名媛也姿穠轉玉品貴埋金鶴矢意
于歸鳳有懷而慕侶吾友辟疆冒聲晉渡觀而蘇臺
燈下團紗醉眼曳留儂之裾江邊齧槳同心借精命之

絲而雅願難諧情波更折三生有石盟堅匪石之心難
恨無天欲作問天之想輞車輪于午夜瘦盡燈花爲旋
于以秋風米憑月樹遂使當時才子競著黃衫命世清
流爲牽紅線玉臺重下溫郎信是可人金屋借歸所聞
遂爲侍婦闢心弄月并吟紅蘭巧笑將花同臨碧鏡香
分博士貪燒鵲鵲之班書學夫人戲問鴛鴦之字扇背
風于林下靜影加吹兇桃穿于庭前天情似浣新楼未
肇纖手評其香留蘭蕙初承小垂疑於花亂斯可謂獨
秀青閨恒芳彤管者矣爾乃樓通西閣琴調大婦之心
座進北堂羹請老姑之性還來亭而瑯鶴亂中有趙氏
之書入皋廡而佞爲病裏作龐公之座十年織錦巧在
絲前五夜彈箏韻流弦外又不獨絡秀傳餐過客知其
宜婦孟光饋食主人歎爲如賓也而雲彩易銷月華容
老鸞鶴之夢果有不祥葬鸞鳳之身于焉速化死而
可忍彌留椒蕊之辰去必有歸恍惚蓮花之國余偶遊
射雉恰值驂鸞見奉倩之神傷爲安仁而氣盡雲高巫
嶺不遮傷逝之愁雨入巴山盡是悼亡之淚展銀鉤之
遺墨舊日鈔詩省瑤珮于生綃春風出畫聞其語矣爲
之泫然嫓乏八叉之才聊代七哀之賦青牛帳裏想入
夢以氤氳紫玉墳邊或聞歌而宛轉其辭曰

憔悴春衫杏子紗潘郎二月葬梨花愁能無淚天將老死到
多情月不華拋散真珠思閣掃丟殘鐵撥在琵琶莫言燭

因厭盡想斷當年油壁車

半夜巫山結冷雲歸猿寡鶴不堪聞情銷軟玉麒麟障香碎
泥金蛺蝶裙粧爲好多都是恨愁從想絕轉難分可憐一片
桃花土先葬鴛鴦幾尺墳

空有迎仙八寶臺淒涼羲髻覆塵埃已無翠被容貪夢誰向
紅窗肯愛才松柏恐看猶並結芙蓉從此不雙開碧翁未解
憐殊色欲倩靈均問鳳媒

麻姑去後小姑閒獨剩雙成又早還此日若教居海上當年
何事降人間青絲有結寬腰帶白玉無心認指環地下果容
長見憶也應愁殺謫仙鬟

折得寒梅向庾林無人能辨惜芳心等金身上花終始埋玉

山中樹古今轉妒白頭能薄倖不關紅粉失知音此生倘遇
鴻都客閬苑還須自一尋
帳中環珮望遲遲腸斷春蠶死後絲兒女何知能古處英雄
誰信不時宜支離白月長生語零落紅牋小字詩莫怪東陽
新病沈十年吾亦爲花癡
月路雲堦信渺茫愁人夜起合歡牀嬌心欲盡原非福薄命
無才或可長雕玉枕沾桃瓣粉縷金箱叠藕絲棠凝魂倘逐
梨雲去莫向巫山魅楚王
香屧蹤聞下玉除茂陵琴倚馬相如長擕病起能看月最憶
妝成好讀書潛菊似人徒有影幽蘭無語竟先鋤年來欲請
多情悢先爲紅顏賦子虛

又　石城　周士章吳功
偎史香零圓扇紗秦谿煙柳護名花寒雲片片埋芳躅秋水
溶溶冷黛華綠綺韻殘閒律呂青衫濕透碎琵琶只愁春事
撩人緒何日重聯油壁車
捐珮凌空化綵雲璈音縹緲半天聞芳蹤永謝吳娃屧玉質
難留趙婕裙水竹圖書疇作伴樸巢煙雨許平分幽魂千載
發人筆麝韻將來雜典墳
潛滑煙痕鎖夜臺柔姿氷雪不粘埃玉樓亦召修文女銀漢
偏乖織錦才幾度鶯聲成絕唱一場鴛夢倏驚開早知愁思
應難掃悔却當年月下媒
芊草空山翠幌開天妹緣慳御鳳還紅妝影照靑燐墜金粉
容銷碧樹閒術幻漢宮來李嬙策窮蜀道折楊環教人末憶
初相見望斷橫塘月一彎
啼殘血淚染霜林環珮珊珊遲我心紅線飛空難擬昔綠珠
墜地渾同今情慳莫續絲綸釣響歇難知山水音欲覓翠鬟
愁耿耿梅花清影夢相尋
連天衰草鎖雲遮花落飛飛繞斷絲書啞空慵譬校事粧樓
猶惜舊嗔宜開薩明月調新韻時逐朝雲理快詩爲憶多情
細儲冷幾迴惆悵使人癡
夏銷幽檻正茫茫磁枕翛然白玉床銀燭光寒珠淚湧芳筵
影落舞腰長章臺弱柳堆粧鏡湘渚殘蓉冷嫁裳咫尺郊南
同絕塞至今青塚不悲王

香銷叢中姓字除文閒渴病苦相如空憐隋絲千重繡不見
濤箋幾幅書情種蔑生無可割心苗悲發未堪鋤小靑若遇
西陵路佳麗雙傳豈子虛
又　溧陽　宋之繩
翡翠琉璃付渺茫蹟然難對蔚金床紅燈微雨蕭蕭夜疎幔
高秋寂寂香未忍苦生網堆積可憐桐死桂銷亡四垂天遠
悲哀憂何處魂歸有一方
樸巢月先生影梅憶語傷姬董宛君作也碧纏雲沉緗鉤
雨散九秋托之夢裡一卷具見當年雖松楸泣墓瑟之竟
埋香座骨而菖蘭收宋玉之幽綵嫩紅新可憐舊月皆花
空剩心於芸閣所歎無實無友僅長望乎蓬邱賦應慚玉

人聊寫春怨歌以慰夫子莫抱秋愁　竟陵譚　篆瀟湘

馥馥湘中蘭含芳守一閣秋風不肯情颯颯摧殘甚
綠珠亦已碎空隨高樓魂抱淚送明月莫過杜宇村
不願化珠玉願生萬丈絲有時珠玉碎不見兎絲斷
月明三五前月缺在望後月自有圓夜月知有消瘦
蝴蝶他年夢鷓鴣昨日聲擺栗耶有念知不抱恭箏

又　劉肇國

文生於情文乃不滯情生於文情乃不荒倂疆社翁可爲
兼至矣舍弟公允爲圖四幅因各綴以數語

橫浦風高罷釣綸樓遲秋老石粼粼不須落葉驚霜早千里

米老曾留浣筆池賦香畫浣出幽姿寒林一帶皆吾畫筆意
寒江對面人　疑聯
全看未落時　臨書
醉紅石上晚烟存疑義奇文靜討論議笑葛巾陶處士素心
只欲問南村　賞疑
房櫳月好類山家淨掃雲根待試茶坐久不知身是月郄疑
無影伴黃花　玩月

又　西京韓詩　聖秋

余讀影梅菴憶語不信人間有此人也辛卯仲冬招辟疆
盟兄聚首潭上凡四十五日霜月水堤中無時不談說少
君生平悲京之情連於而辟疆忠孝人非耽情閨閣者其
言如此必有大不解之意在中而不能去夫君臣朋友夫
婦間使得一段至於不可解如少君則又豈閨閣所得而
並論乎余故低徊流連讀其語而敬之益信女仕中眞有
人也拈八題如左

洗頭毛女盆中月鍊鼎雙成黃海雲俠骨蚤能輕俗好神仙
原不戀夫君　游黃山
入門事母舟旋中靜女威儀潛足傳孟浪卓家琴夜鼓白頭
空惜寫雲箋　佐事
蘆中人乎江上山爲郎偵得此間關餐風飲露殊淸極不損
腰圍舊指環　江行遇盜
方空還是古時粧匪石難移九月霜眞箇梅花寒益好人間

莫貴辟寒香　陽月衣紗
飲酒何如叔也賢長江白浪湧杯前此時狂致誰能過啼鳥
如歌代舞筵　汪園轟飲
曾見夫人敘腳來墨痕如髮熟梅苔豈知太傅千年後敗鉄
端從我輅開　臨鍾太傅書
香塵寸寸布驚魂腸斷秦山類北轅夜半竹箸狼虎穴兼持
一炊答君恩　秦游行難
嘗藥春秋不子詞奉夫如父古無之骨柴屬蠟形聲絕我欲
加嶶女德師　侍藥

讀影梅憶語香豔婉惻尺幅間代毛洗滌筆墨如猥古
有怨湘中歌長恨者殆庶幾焉葉爐炙手翻閱時恐其

覓脩案得詩數章用呈辟疆先生爲宛君悼

溫陵 黃虞稷俞邰

一

柔枝解識風前態遠焦倚他月下看最憶湘波裙角綠花殘

重擬比紅詩

盤礴丹青總未真悲將側理寫形神還愁寫到關心處淚漬
臉槃字不勻

引臂微聞落釧聲墮鴉鬟髮玉鈎横看殘眼礎分明甚恰是
春愁畫不成

小室箋香靜夜溫玉櫳深處幌棲真最憐薄袖凭肩處巧倩
梨渦撥夢魂

芳韻烟鬟几席間茗香花月靜年年自爲照夜無今古合伴

清娛結勝緣

卷花解學衛夫人鶴札芝英秀出羣楷墨空殘織甲印一緘
清淚冷香芸

引枕先愁夢不成愁來復作繞池行猶憐好夢多驚覺夢覺
空殘語笑聲

肺腑殺盡只形存魍魎林林脫噬吞怪底醫長饒俠識髯眷
隊裏截乾坤

玉蟒花蛤佐杯觴五月桃膠琥珀涼最憶斷虀森碧玉嚼殘
牙齒有宮商

珊瑚枕薄透嫣紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關
天末有哀鴻

半床明月殘書伴一室昏燈霧閣械最是夜深淒絕處薄寒
吹動茜紅衫

哀辭綴俚 有序

金壇 史 惇

董白字小宛秦淮名妹也歸于冒子辟疆余未識辟疆
積耳小宛久客石城過張紫淀先生許見樸巢文選一
帙讀之則小宛哀辭也黯然不能竟讀先生乃出短箋
謂余曰此雅事子共賦之夫詩壇酒社月榭花叢余爲
不坐不與之客且年踰五十已作出世間法而先生一
往情深殷然見屬將何以慰才子佳人于一生一死之
際乎漫成七章聊以備數固非要寒亦豈內交

爲採丹頭過每聆香奩漫引愧詞華弄卿絮陌非吾事樂道

人間清白家

歷盡風波付此心喜無孫秀難中侵多君至性推忠孝贏得
才情横古今

占却郎才第一儔不須入夜抱衾裯君家閨閣真奇遇嶺外
西湖羨首丘

金屋當年貯較村何如貯以辟疆閨猶比顧園饒本色稱君
疏影月黃昏

愛着茶煙藥息濃牙籤玉軸瑣窗芸誰言畫閣籠鸚鵡恰好
青門一布裙

喚他一捻牡丹紅收拾芳情事學鉦欲覓香魂何處是春簷
秋菊雪梅中

蘅影參差耿色身依稀指示書圖人情文雜遝無聊賴一任癡儂索假真

壬辰秋末應碎珊命悼宛君賦得七闋錄寄非致觴哀聊當生芻耳　湘上　趙而忭　友沂

問紅花簸影自袷衣心結樸爲巢七載冬哥夢自新人如玉翡翠蘭苕夕陽不管天意偏誤董嬌嬈有洛水飛晨緱山來夜宇宙無聊　瀟瀟歲寒信即癡著憂幹堪把悲條也莫倩玉粉使湘君明月容以魂招但能綰影朱雀生死一名橋勸得趣癡粧因風忽漫咒春桃　用辛稼軒憶舊遊調

惹夢千山錯料古人紅雪風桐鴛梓但添心九結脂粉世界允矣光兮玄闕銀臺而後又逢今月　卜夜還更到於今憾

未歇百年名姓倩朱箋開揭歎嫉自評失意何妨明說憐他長在履新佳節　右調傳言玉女韻

孤影何憑祇看初月教人猶倚搔頭彼少年才蓋一笑奐鈎生許鶼雲蝶露依畫雛于夜咸休知此後魂埋一夏意讓三秋　悠悠巧期過眼非綠水紅橋可任翔留况採芝成闕分玉爲樓同念英雄相守多足償生後雙附銜雲外神仙肯添幾樣痕愁　右用周美成鳳凰臺上憶吹簫

灌畫秋心惟筆容得人翠語聚粉案誰憐取想流螢照前依覗　幾寫丹翅背失緒領受天邊薄暮玄烏虛行處可知魂勒風何去　右調惜分飛用宋人韻

占琳拳一簾秋影如天涯如天涯重重亞亞使可假鸞車　古今名費同鞠讀表眉山色隙消遙隙階遙絕擧桃葉失悲瓊花　右調憶秦娥用李夫人韻

寒風如切聽砧霜後萬響難敬朱亭帝女花樣相思一夜靈尖奇發只此秋丰兩壁認多少幽咽想撰夢能秘胡香海上條城未曾潤　懷人惻惻猶生別幾能銷玉葉羅衣節封愁百計惟剩顏色外屋梁恩月福慧東風偏與藍天碧地陳設這就裡鸚鵡深知細向人間說　右調雨霖鈴用柳耆卿韻

日覓星扨人同耐莫雨何天能洗見說愛心凝烟思總是鬍眉才氣畫卵無蠶雕新甚錯夢怜從頭起編悶時大半卿卿嘯亦一端令絕聽簫人耳　思逃情文章作嫁也拌赤絲同繫落葉城年燈前繡佛自在紅塵地寶命如甑雪何常必在

意裏　倘不忘燕樓鶴柱便當逢夢歡意五願名香三生情右君醉深秋被寄字花夢側非闘好時輕棄　此柳耆卿秋夜原韻用以譜目子未盡之意並見有知亦恐不當麗詞歌也

題董姬宛君小像八絕句　有引　婁東　吳偉業駿公

失笛步麗人出貢珠之女弟雖鼻公子類側帽之參軍名士傾城相逢未嫁人皆嫵媚時遇漂搖則有白下權家薜城亂帥阮佃夫刊章羅獄高無賴爭地稱兵奔逆流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞羈愁苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞已矣夙心終焉薄命名留琥珀斯丹青鴟吁鎮神結寵高春蚓寸鳥絲茶蘼香來滴秋花之紅露在鐵事之流傳者此奈餘哀之惻愴如何鏡掩鸞空絃

攡雁冷因君長恨發我短歌賦以八章聊當一嘅爾
射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府題名姓親擘
雲璈第幾僊
珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見月明
殘雪映梅花
細縠春郊鬬畫裙捲簾都道不如君白門移得絲絲柳黃海
歸來步步雲
京江話舊木蘭舟憶得郎來繫紫騮殘酒未醒驚睡起曲欄
無語笑凝眸
青絲濯濯額黃懸巧樣新妝却自然入手三盤幾梳掠便攜
明鏡出花前

念家山破定風波郎按新詞妾按歌恨殺南朝阮司馬累儂
夫婿病愁多
亂梳雲髻下妝樓盡室倉黃過渡頭鈿盒金釵渾拋却高家
兵馬在揚州
江村細雨碧桃村寒食東風杜宇竟欲吊雪濤憐夢斷墓門
深更阻侯門

巢民先生貽宛君奩中藏扇索書再題二絕句

過江書索扇頭詩撿得遺香起夢思金鎖澁來衣篋損空箱
湏記自開時
湘君浥淚染琅玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖任他
明月自團圓

和梅村夫子弔宛君十絕　黃岡杜濬茶村

南國春深人少年香車淺草綠芊芊蛾眉蟬鬢知多少惟有
雙成是女仙
玉映珠明絕點瑕誰將少婦數盧家才郎不射城頭雉慧女
知憐傘上花
留仙昔日那無裂空訪城西李少君流鉢池邊明月夜香覓
當面化爲雲
三匝金山競渡舟萬人爭看比駢騮繁華江左銷沈後誰見
伊人秋水眸
真書曾學柳誠懸秀句躭吟孟浩然披冊佳人來研北掃眉
才子立花前

洞房將夕起雲波香茗相依悄不歌夫婿近來安樂少妾身
退恤亂離多
胡烟暮靄鎖空樓溝水何曾怨白頭若使琵琶傳此恨青衫
淚不濕江州
隋苑東風天水村友雲軒裏夢傷竟青谿桃葉人何在寒食
梨花慘墓門
楚江巫峽繪成詩觸目銷魂過去思總有白頭王建在難摹
扶病起來時
微之自作會眞篇記是貞元第幾年滄海桑田同一炤綺窗
惟有月仍圓

巢民先生出吳梅村祭酒弔董少君十絕索和勉成應

教珠慚牽率也　　新城　王士祿　西樵

綺骨埋香十六年春風墳草向芊芊舞時恨不教持足歌道

仙乎倏已仙

玉顏空憶絕纖瑕碧落黃泉若處家歷亂影梅菴畔意只疑

孤影影寒花

疊損泥金簇蝶裙獨留遺挂伴夫君洛川香玉空閨雨楚峽

魂歸只似雲

青溪如帶不容舟猶記初迴玉腕騶荊醉乍醒鸚鵡喚曲欄

花影映回眸

南徐競渡舊游懸江寺榴花色欲然腸斷當年好風景三山

如畫玉人前

梅花亭子枕迴波滿酌黃蕨細按歌神女去來江館在斜陽

無賴晚潮多

月來香儷嫩空樓潘岳何能不白頭一曲哀蟬兼落葉頓教

花月黯揚州

漫道明妃尚有村芳堤難覓窈娘魂淒涼何許傷心路楊柳

春風白下門

遺扇新題祭酒詩蘭香竹泪足人思十年餘句非關藥恐惹

簾遊記拍時

研光折疊削瑯玕玉手持來復幾年亦及樹娘紈扇樣團欒

只似月常圓

秦淮倡和

蒋翁年伯爲先嚴建碧落廬于水繪菴愧未瞻謁丁酉

渡江奉省于長干逆旅賦此志感

歷陽　戴本孝　務旃

孤夢吹殘向四方空臨秋汐拜斜陽雲深文冢玄英舍海闊

桑出碧落堂劍繞寒光猶在樹琴埋幽賞徑登牀獨憩瀟瑩

悲生事矯首園林秋草芳

當年奏賦共呼天丈執誰堪再比肩且歷此身看海變不將

老筆借時憐江如淚冷深千尺石爲松盟定百年短棹一來

覲杖屨秦淮猶恨隔籠烟

八月九日巢民先生病臥秦淮偕陳其年戴務旃吳子

班銜泥過訪譚飲榻前竟日卽席限韻

宛陵　梅　磊　杓司

扶病來詢病欣逢故舊儕長途愁老馬旅酌薦新雞深語當

花午開吟到日西請看文戰者誰得似幽棲

亂離經已慣寵辱久應齊隱既牽黃犢詞寧賦碧雞吹簫秋

月下倚杖石欄西解得安心法堅期雲壑棲

和　　陽羨　陳維崧　其年

乘興銜泥到狂名數子齊老應逃白社病不唱黃雞川上帘

城北秋高戰馬西銅街沿濕極欲去重棲棲

盃和前殿路回首說蕭齊少婦能騎馬余客金陵見滿婦騎馬者纍纍故云猶
夫合鬬雞牀高從上下客慣任東西熟視青溪雨吾何亦此
樓
鶯愁泥滑滑鎖院綠苔齊我自牽黃犬君應對碧雞天憐埸
屈客秋到故宮西廝解諸賢意何曾薄故樓

和　　戴本孝

名園秋泥濕開樓坐雨齊學鳴依老鶴罷舞謝荒雞嘉會亦
何晚殘春且莫西他年巢畔樹可許傍高樓
鍾山在何許烟雨望難齊天逐返魂兎人猶失旦雞笳聲皆
塞北竹碎滿臺西誰說陸沉子空驚堂燕棲時市中忽競傳江南將有水災
云

十四年相見百千願未齊夢夢天亦蝶齪齪鶴猶雞雞在北
山北何堪西復西得來淺對語使我更棲棲
秋聲橫四海諸子雁行齊中有雛皆鳳寧無肋杜雞登壇爭
逐北橫榻坐號西爲憶空山桂還堪夢客棲時數架青若王孫田伯位伯諸子方宿闇故憶及之

和　　貴池　吳孟堅 子班

細數交情事存亡嘆不齊亂離多隱鳳旅邸聽晨雞星聚時
還散城頭日向西鍾山秋色老欲借一枝棲
風雨偏今日浮雲天外齊浪遊三月客愁聽五更雞洛社人
如在笳聲淚欲西山陰詩酒事遂集可同棲
我以棲人至名園傑士齊金城飛野鶴壇坫立鳴雞棋墨林

關外悲歌淮水西玄文敢欲問亭內許余樓

中秋前二日過辟疆老盟翁寓樓下留飲讀八月初九日社集詩是日于皇招過饑鳳軒不得久留因用前韻紀事一首且與共年訂再過之約也辟老方病不能書畧與余同　　合肥　龔鼎孳 孝升

不謂狂吟者相憐病亦齊生涯仍虎兒江閣自出雞日漸臺
城下人猶古渡西過逢重有約深月伴鴟樓

秋日集耕季秦淮水閣辟疆社盟長携具過飲甚歡醉後和憩叟壁間春日四韻　　龔鼎孳

桃葉誰持檝渡江垂楊曾繫載花艘即今高閣秋風裡燈火
青谿聚一窗

高陽生事五湖餘共醉終勝讀素書爭羨玉盤秋鱠美不須
醒酒索鯖魚
殘夜釣簾倚碧谿玉簫風過亦含悽南樓誰奏無愁曲半壁
江聲咽木犀
中秋風物稱疎狂龍卧猶分上下床最憶杏花村酒熟一瓶
香夢穩江郎

丁酉秦淮奉贈辟疆先生　　貴池　劉　緣 輿文

踞石臨流似贈雲不妨木食客味分命官曾拜皋陶理補史
先成許直文三世並傳朝擁笏七香車待夜中芬孝陵山水
多相識猶被同人喚使君

中秋後四日陳其年方田伯吳子班劉王孫雨宿巢民

老伯秦淮寓館即席限韻分賦　戴本孝

雨剪秋堂寸燭新新詩催殺漸陵人獨憐匣劍空留蛻兩負
柴車未脫巾有夜驚天誰念滄錐無卓地莫言負漉霖更欲
消殘夢開眼還催洗客塵
秋為玄真回不新此中須識有何人占星下食龍分豈燕雨
衡泥客墊巾欲累叢書隨夢遠好將斗酒沃詩貧相逢切莫
輕蓬轉有盡狂瀾海上塵

和　陳維崧

金陵八月秋雨新桃葉渡頭行少人誰何侘傺脫烏帽此生
抑遊遺黃巾閑塞一筵丟兵馬吾故所憂非賤貧便復踢穿
上床卧今日天下方風塵

和　桐城　方中德　田伯

銅壺今夕賦重新藉卉相逢是故人早嘆子艮詩有缽莫傷
栗里酒無巾經從林藪猶堪賓客傍淮南不覺貧夜雨層樓
同下語大家珍重向風塵
六朝第宅至今新巢破由來江上人夜雨滴殘丹漆盡晨風
遙拂白綸巾 子班以明日歸 生逢亂世惟存骨學得長篇枉逐貧莫
道洛陽傳火後舊家綈素不飛塵

和　吳孟堅

十載交情此更新相看猶是舊將人鮮衣何必憐腰帶折角
遙期整葛巾賦到秋天增客怨遊經故國愧家貧酣歌莫負
今宵雨療倒寧須問世塵

寒更夜雨色清新共指千秋萬古人長劍欲攜逢俠客南冠
不葳問綸巾九歌漫書逢人怨十日還誇客子貧月社高吟
歸思切帆飛江上泣風塵

和　貴池　劉漢系　王孫

父得直中世講新蕭蕭夜雨集同人傳家空有懸藜杖對客
思裁漉酒巾欲效鄴侯憂及壯即逢趙壹莫憐貧相期車笠
從今始此會由來屬後塵

巢民老伯寓館長歌紀事兼送吳子班歸秋浦　陳維崧

金陵城中秋雨多金陵城上烏夜啼烏啼不歇雨不止可憐
愁殺金陵子金陵往事亦堪傷曾記吹簫大路傍賓客遊從

盛出入彈棊格五工文章叔子何如銅雀妓王家蓋作尚書
郎青溪三月棗纂纂金犢銅車自往返相逢莫問雲龍門但
恨筵前紅燭短我生十五才苦多惰頸尤髻奈樂何著滕便
欲揖父客掉頭只解為滿歌麗華叔寶宮中醉一夜齊兵滿
天至同是吳宮趙厕兒共論天寶說元事如皋先生我父行
愛才好士真莫當座中擊缽柵劉光王類李燮夜滿堂戲坐
感激無不有語語天真不離口笑看床頭七寶刀董龍爾是
何雞狗方郎紈袴稱少年一生辛苦非徒然隴西家聲天下
絕越公兒郎由來傳翩翩二目健如虎紅履絡繹五錢組王
孫亦是劉公孫下筆千言賦鶚鴻城北徐公最後來袒衣脫
帽乾百盃下走江淹復亡盡也聽城頭鼓角何其哀鼓角聲

天欲曙銅壺哽咽向人語可惜尖郎雨中去

辟疆老伯見招余以雨作不果赴遥和諸君子作　　竟陵沈泌　方鄴

疎雨秦淮舊水新為開嘉讌集同人多君醉後仍投轄笑我尊前未灑巾極目風烟難作計游心經史只安貧百年欣見南皮會何日相從追絕塵

和　　桐城周瑄式玉

金陵事事總經新惟有相逢是故人喜把申椒充漸將燕石辱縱巾增愁烟雨偏多阻滿眼琳瑯足慰貧自服鹽車勞一顧能禁剪拂在風塵

荏苒桃花幾度新萍踪兩世避秦人從來薪火瓜耐得

風波雨後巾有骨不隨烟燼滅論交那惜散金貧千秋冰鑑心如古一任羣飛東海塵

丁酉八月同戴務旃陳其年黄俞邰周式玉方田伯位伯吳子班劉王孫石月川諸君子修昆季之禮於冒老伯金陵寓館漫賦　　沈泌

平生志交結乃自垂丱年相期乘昭曠謁帝承明前天地條爾宜陵谷紛變遷良朋雖讌阻偃息期苟全躬畊聊自給茅茨祗數椽閒情涉文史風雨惟一編懷哉王許輩山澤遊翩翩索居嘉儔匹欲晤良無緣寬憂耿相依山川恨邈綿思釆三秀草毎賦停雲篇茲來建業遊江山秋可憐興言晤嚼義悲憤膺方塡何意羣彥集傾蓋同衾裯締之縞紵誰申以金石堅君子富文藻一夕鸞鳳騫峨子雖不敏𩀱弭敢後焉良辰高宴會擊筑彈鵾絃繁陰散爽塏綺疏清風延蘭茝烟裊縷芙蓉水未搴秋虫鳴淒切永夜猶相宣大雅久垂絕茲會實可傳共矢骨肉敦詎止古處宣氣類苟相孚浮名殊可捐行矣各努力千秋孰後先

丁酉金陵寓館俚言一章奉呈辟翁老伯　　周瑄

先生節槩横今古燹輪觸石安足數波濤狎沆屹千尋抵葢狂瀾惟一柱岱宗絕頂最高峰銀河碧漢羅心胸俯視萬壑無顏色昂然青翠擎芙蓉少年結客風塵走買醉十千傾一斗湖海同心無幾人歷盡桑田嫌白首小時耳熟先生名飄

飄詞賦壓兩京今年得識先生面仙骨嶙峋眼如電天涯老邦郭林宗茅容魏照何日見東皮故侯多子孫風流文采或能存一時列拜秦淮市千濱萬派皆同源櫪下名駒雙汗血蹀躞霜蹄塵可絕長嘶奔逸吼秋風冀北一羣空馬劣摩訶山接滄濱烟水繪庵是壺中天何時一問游能渡得傍先生載酒船

丁酉傳卅之夕寄懷辟老先生　　崇川陶開虞月嶠

江左才名一卷書凌雲氣似馬相如冥鴻斩逈蒐羅外老驥還寬展足餘種玉起虹皆趙璧折花迎綠近潘輿錦囊自擁千秋業坐得江千日駐車

銀花金管正春宵道氣如君靜不驕才子晤言能顧曲美人

阮亭昔吹簫以詩代史擫笛筆有望爲龍掣錦標獨兩煩鹽

忘鄙陋也將眉黛倩君描

欲卸長干薜荔衣春光到手憶南畿茫然何代牛頭寺宛在
中央燕子磯謀面曲江因雅集同聲四海久神依輕風寄訊
東皋路我已翺然與欲飛

和辟疆先生過海陵見贈四首　海陵　鄧漢儀孝威

客歲青谿夜月尤與君相見倒壺觴是時邸第皆名士共指
江山匪異鄉惜別中宵人影亂獨行野水雁聲長蕭然身世
何須問只益離心滿夕陽

我竟羅浮泛釣舟悶君水墅足淹留豈虛對虎乾坤盛不惜
龍蛇歲月愁張儉存忘真未卜龐公妻子本無憂秋深海雨

相逢地喜極挑燈更泪流（指辟老丁酉冬事）

骨上松臺聽粵潮君家憲節自雲霄星巖戰後留殘碣庾嶺
春深夢九韶草屬人歸談瀣瀟柴門身老護漁樵秋風痛飲
霜毛颯回首鬱江萬事凋（尊人嵩少先生曾任嶺西兵備余至高要尚見其題誌）

扁舟扶病赴君期短燭清尊細語遲畧盡黃金真意氣孤存
青史是鬚眉梁鴻廡下寧忘德謝客筵前好賦詩十載剡溪
虛舊約將因秋水一披帷

秋日寄問辟疆盟兄　河郡　劉師峻峻度

世道寧容語天心良獨優風霜淹非夏饑渴抱今秋江月維
君遠林雞益夢愁廣陵濤有訊何日放虛舟

蘋末涼風起蕭居感慨深蘭芬當路擲雁思入雲沉梧桐凝

秋色詩書聲當心故人嘗疊憐尺牘遍江湖

戊戌冬日入黃澥作寄懷巢老年伯及穀梁青若兩弟　戴移孝

經年苦瘧痱高卧蛟臺內喈喈向春風奴子故鄉至手持千里書宛轉平安字開緘再拜讀兩函帷涕泗上陳結交難下陳破家事亂世能貧賤古人有深意蕭伏就道途患難欲相賙可憐石頭城但見鴻濤沸青天鳴礔礰掩耳不能避浮山老孤鶴翻然遂高逝飛飛小黃雀樹羅自矜潰幸此卵蒜頭弋者不深計跼蹐天地間頫仰可勝愧葵蓼寄此生苦甘甚無味憶昔見顏色倏忽兩三歲呼我故人子兄弟親兒輩．字必相賞一言必相謂求饑共盤食未來問葛帔余雖在黃

口頗懷先子志寄托伽黎衣深慙孝隱士每聞大人言掌股自銘記曲指先人交八九存三四懔茲夙夜懷安忍負高誼風遲偶相失長江照清泪朝與秋蓬飛暮逐孤鴻淚故鄉無安居何况他鄉外發春或從遊床下請長跽草草數行書附彼飛鳥翼區區游子心臨風頻首寄

戊戌冬日過雉皐訪冒巢民老伯讌集得全堂同人皆至出歌僮演劇即席限韻四首　陳維崧

扁舟直壓大江寒挂手孤城仔細看信有青袍能跋扈却憑紅燭照艱難霜枯孜兎誰能逐秋老鱸魚我正餐萬事只憐頭上月故宮玉樹總凋殘

當年烽火隔江繁回首南朝合斷竟十隊寶刀齊結客三更銀甲夜開尊亂餘城郭雕龍散愁裏江山戰馬屯今日淒涼依父執烏衣子弟幾家存　此首專贈巢民先生

嬴馬單衫流數奇狂謌痛飲只相宜新歡王粲樓頭得舊事何戡曲裡知四海行藏聊復爾極天兵甲竟如斯年來多少留兒地此會揚州倍可思

問年十五吾嬌謌舊譜霓裳記轉多弟子自能彈捍撥尚書曾許立烟蘿　指孝升先生蝟黍蕭句　一聲乍嶺城烏起萬籟將殘海雁過我向此間聊躑躅乾坤開道尚橫戈

冬至前五日奈公佑石何卿許子公招讌得全堂即席賦　陳維崧

運宵高會屬聾公紅燭青尊興不窮入夜樽前金勝脫當歌

同人集　小三吾倡和　卷之六　聖　水繪庵

裊裊玉玲瓏月明隋苑三更後霜緊漁陽一鼓中坐有狂奴重感舊幾年使酒在江東

歌吹雷塘自古雄况逢耆舊一尊同春回漸轉鄒陽律客到頻歌宋玉風萬感半驅長笛外十宵三醉畫堂中爲歡莫惜霜天曉坐看扶桑出海東

冬至前五日小集同社諸子飲其年於佯翁齋中　同邑　石寶臣　尚彝

朔氣凝寒節近冬高人小集任從容才華江左推名士意氣樽前躡古踪綠綺縱彈山水曲青萍懸壓斗牛鋒知君雅擅千秋業剩有豪懷託夔松

又　同邑　許　鄒　子公

蟻炬燒殘與不窮新詩脫手似芙蓉登樓王粲思方倦下榻
陳蕃意轉濃白社諸君忘禮數清商一部雜笙鏞眼看柳絮
思前夢安得沉淪徹曉鐘

又　　同邑　佘啓美公佐

梁園彩筆集南徐八斗雄才望氣降逐鹿中原誰第一登壇
國士竟無雙數聲橫笛催銀管四座驚看倒玉釭賴有信陵
能好客風流今日說邗江

冬日馬遷于諸子招讌巢民先生得全堂即席限韻三
首　　陳維崧

又赴群公讌高燃十丈藜青尊催臘破白月壓城低萬里翻
星漢三年過鼓鼙不知銀箭盡促坐手重攜

同人集　　小三吾倡和　卷之六　　鹽　　水繪庵

豈爲彈求鳳因之嘆獲麟強將潦倒意一向燭花陳老筆歌
還舞良朋故與新雖然江管拙猶欲鬬霜筠

拉雜聽三鼓縱橫倒百觴人雖憐隔縣地已縮長房心折揮
毫健（擬巢先生詩遒健無敵而又最先成）魂銷墮珥香從來橋廿四容得牧之
狂

遷于諸君集碎疆齊頭邀陪其年即席限韻

石寶臣

應有斯文寄重燃太乙藜經傳渠閣遠星聚海天低此日覩
風雅多年厭鼓鼙聞雞誰起舞如意與提攜

舉世無歌鳳吾儕念泣麟狂宜終讓杜豪自永推陳學拚凝
龍與才驚縮虎新徐郎水繪咏古秀逼松筠

所勝須此夕拈韻促飛觴翊漢懷諸葛椎秦憶子房雪歌翻
墜淚雲髩自生香倚馬憐真王追暗意陡狂

又　　佘啓美

一夕逢之子先分太乙藜章披雲漢迴才壓斗牛低寶氣從
葬鼎悲風壯鼓鼙抒懷當綺席奉筆許相攜

天驕射虎日公子定稱麟大雅于焉集吾衰向爾陳芝蘭足
芳氣草木亦懷新古處從今昔寒松醉綠筠

不賦百過過來依北海觴賦辭推茂苑象緯奏星房聽郢歌
翻雪分題句有香鬢霜憐弱影今夜爲君狂

又　　同邑　許　鄴子公

析東同人集因君欲杖藜開樽新月冷傾曲暮雲低文儿浮

同人集　　小三吾倡和　卷之六　　鹽　　水繪庵

花氣裁詩雜鼓鼙坐來幽意洽宵冶俗情攜

幾年思駿骨今日得麒麟萬感吾將拂千秋爾共陳停杯徐
憶舊覓句刻爭新不覺清寒色如同坐翠筠

歌聲簫鼓沸理詠更飛觴韻逸憐花徑情深向曲房流連還
惜月語笑暗生香不負侄招意群公興正狂

同孟昭青若過訪孺子不遇　　陳維崧

主人何處去一屋冷梅花有筆且書紙呼童代煮茶矜憐使
岸盡魚市入城斜愛此那能返霜天滾暮鴉

巢民先生以詩見投感賦一律　　同邑　張圯授孺子

寂寞荒齋裏孤懷當歲寒誰將千古意不作衆人看夫子真
知我深情世所難風前歌白雪感動忽無端

除夕前五日小飲巢民先生齋頭瓶花鑪篆楚楚襲人
與諸子暢譚竟夕用賦二首　前人
入夜增幽思松門位置殊寒香侵古玩高興與吾徒是物閒
詩意何人不畫圖客心清淨後相視澹如無
探奇心未足種種羡清幽不覺梅花屋能忘海客愁歡場偏
寂寞前輩自風流眼底吾全識翛然未可儔
前題次韻　陳維崧
雖非年少日狂態幾曾殊獨把雙銀燭何來數酒徒乾坤高
士傳花月輞川圖喪亂吾全飽今宵不可無
抱得屏風熟聽來榾柮齒此生原是誤何計不言愁忽見家
書到那禁客淚流萬金聞道似抵此証相侔是夜余家信到

除歲前一夕重過巢民先生爐香茗椀位列尤佳即席
倡和二章　張圯授
歲晚重相過青鐙興更幽茶香終勝酒人澹迥如秋直覗雲
烟氣都忘戰伐愁漏殘歌裊裊清思一亭悠
銕梅多古致指點維虛堂不厭終年聚誰爭此夜狂天寒同
側席人靜自焚香一聽漁陽鼓渾如在異鄉
前題次韻　陳維崧
納納乾坤內偏容我輩幽明朝王氏臘此曲杜家秋紅燭休
言短金樽不識愁但能留醉眼一任海天悠
一年休竟去鼙鼓正堂堂不是先生徒誰令客子狂爐消心
字篆既裊內家香先生有茶具皆董姬香奩中舊物他日江南夜并州憶此
鄉
茶是家山物曾栽半畝雲孤高能避世澹泊可同羣乳色問
方覺濤聲靜每聞客來須細啜吾異灌將軍
又　陳維崧
冷冷城上角聽者轉空幽久客防殘臘嚴寒減暮秋芳觴多
錯料吾意不關愁自有生平在江天日夜悠
忽憶無聊事曾經到後堂雙文眞是艷兩小不嫌狂心上銷
魂曲身邊約指香相憐廿載前夜落江鄉
高人茶作癖觸物恰巫雲香憶當年手寒銷此夜羣有情原
可許斯語不堪聞獨鬪旗槍隊蕭蕭將一軍
十四夜月下同巢民先生限韻　陳維崧

延秋門外一相逢小立銅扉看粉容南國情人憐碧玉晚唐
才子說曹松欲援腰帶非無恨不卸花綵豈爲慵自是鴛鴦
今夜病妒持煖帳護三冬是夜冬月甚清而天色微暖因杜陵有冬暖鴛鴦病之句故及之且爲姬人有所避也
次日泛月同巢民先生仍次前韻　陳維崧
艇子橋頭此再逢鵁鶄却扇見從容水邊合認韓馮鳥渡口
應憐蘇小松半幅烟波雙槳滑三更刀尺一城慵迴船却指
揚州月不信今宵是暮冬
又
小立墻東忽漫逢輕紈重錦妙參容鴝鳴聲露三更月僧臘
霏譚五粒松是夜老僧寄寄在座翡翠獸爐春病冷浮渲蠟髻曉妝慵

肯教此夜渾離別惆悵歡情欲暮冬

置酒行得全堂即席分韻得四支　陳維崧

置酒重置酒行樂當及時今夕華燭光照我歲月馳主人况愛客沉湎寧云疲巾廚餙四方上才湛滿扈纖袿羅從風容防背人施促柱不隻彈琵琶亦並吹丈人且勿陳賤子進一辭人生如黃鵠羽翮當乖離况我同門人能不懷東西請爲淸夜遊莫待歲霜飛伸紙以憑情述此金石期

戊戌雉臯除夕呈巢民先生　陳維崧

轉憶闔中林進士相同守歲浩然堂椒花也解高千尺蠟燭曾經刻兩行此際江天親作客當年花月耿難忘華筵絲竹深如海只是吾廬今夜長

秦簫曲　前人

月家堂上絲管何喧豗二十四枝銀燭高崔嵬蠟亦不肯灰歌亦不肯絕七尺累恩冷於鐵三更默炭坐相憐此間秦簫曲中傑忽然高唱受降城君作氷車鐵馬聲須臾如抗復如墜老馬郭索沙磧行廣陵花月不知數小樓玉笛無朝暮幾人不聽秦簫歌一生總爲秦簫誤主人磊落天下傳主人好客能開筵滿堂白月白如練十疋紅羅紅刺天笑謂秦簫來醉看秦簫舞二十年來事可憐化作迷樓樓下土憶昔江南月一輪長干門外正當貧更衣私入鳴珂巷坐中頗有英雄人平生然諾惜不得匣裏寶刀老無力有眼只識帝京篇却與黃金不相識秦淮酒樓十二重酒人如虎詩如龍教坊子弟善騎宕尚中老伎多從容善和坊裏語眞攻意恩宅畔花落落半飛不飛雙阿子欲別未別諸哭餘哭餘度曲誰最雄禿矜老子稱國工皺眉不讓黃幡綽要妙直壓何玲瓏此曹精緻有如此吾輩攻苦將無同鷄聲咽冷炙殘杯後慘淡斜風細雨中只今歌者如飛鳴誰人盡諳聲歌法秦簫秦簫當苦吟留更少小宜稍陰南朝御客亦何限殿中朝貴皆知音會須一曲送天上安能老大青楓林好將進石摩雲洞歌出貞姬烈士心主人語竟月方午努力秦簫更起舞君不見人生飄忽不自知主人此語眞吾師坐中有客夜深泣却憶少年壯狀時

徐郎曲　前人

江淮國工亦何限徐郎十五天下奇一聲兩聲秋雁叫千纖萬縷春蠶絲滌除腑臟忽然妙檢點腰身無不爲高才樹曲驚莫敵細心入破眞吾師徐郎辭汝一杯酒汝醉還能作歌否請爲江南曲一唱江南春江南可憐復可憶就中僕是江南人憶昔江南夜三五謝家兒郎健如虎結髮平翻烏角臨當窗盤作善才舞此日當歌便瘦生此時善舞便相迎知音自是鯀門第識曲由來擅姓名教成南國無雙伎彈破涼州第一聲十里倡樓留客住三更街鼓得人情霍王小女家家瑟楊氏諸姨部部箏俱誇玉樹華筵坐不怕金吾大道行二十年來事沾臆南國北館生荊棘花九堂前只獨憐秦誠圖內無相識琵琶斜抱恰當胸細說關山恨幾重南曲不傳張

仙祀北宮誰數沈君虜霜大秃髮邪堪摘衆夜單衣只自縫
暗裡漫尋前度曲人前不認舊時容誰知老大不自得却向
徐郎叙疇昔疇昔烟花不可親徐郎一曲好橫陳千鄉何事
馮延巳錯譜悲涼感路人歌罷誰人擊鼉鼓十萬銀燈落如
雨前輩徐郎慎勿輕君不見陳九白頭渾脫舞陳九徐郎教師也

楊枝曲　　陳維崧

人生花月不常有眼前況見青青卯人生離別將奈何可憐
復唱楊枝歌僕本傷心人闌入楊州路風流前輩馬扶風後
堂絲管留兒住婆娑門舞白翎雀開元弟子黃幡綽緩舞珊
珊屏後來嬌歌裊裊燈前落就中誰更得人情弱質輕軀近
長成詢來知是楊家子我取楊枝作小名翅塵染就黃金髮

和烟和雨窓前拂文通久號斷腸人楊枝爾更銷魂物楊枝
楊枝難重陳與爾相依春復春永豐坊裡誰栽汝京兆街邊
撒綿人我作楊枝詠一爲楊枝諳半植深宮半道旁古來只
有楊枝苦細說楊枝誰最都御溝西望翠模糊栖來興慶池
中鳥藏得昭陽殿裡烏高樓更憶名花蕚楊枝此地偏飄泊
公子堤前籠玉鞭美人樓上褰珠箔愁人最恨是離亭送客
楊枝二月青顰罷蛾眉君不見吹殘玉笛舊曾聽驚心尤是
春江渡鵝黃染就渾無數贏得偷錢號沈充邪堪柳色如張
緒楊枝楊枝勿復嗟爾今生長在侯家教得琵琶蒙主惜唱
成譜護有人誇我今亦是白楊樹十圍擁腫空心處雨打風
吹秪自憐長條短葉攔官路

已亥元夕後二日至雉臯訪巢民年伯郎事三十韻兼
示穀梁青若　　戴本孝

去年織草居今年爲東游東游在何所日出光浮浮年年夢
到處此行胡爽猶屠維大淵獻辛盤不及收年六告木壮納
履呼江頭江頭石跋城輕艣如輕漚鴻鏡掉江花倐達江東
陵江東樓外樹勞勞空莫愁洴號鼓寒潮六花蓋土牛濯濯
紫荆山翁苶屯林邱衝寒下燕子山椞摧松楸壯哉皇天蕩
短檝禁風揉當年鉦鼓聲驚濤怒不休雲渰屐幾穿亍亍迷
中洲眞州城下水廣陵闕上舟惆悵復惆悵日夜東西流空
濛九泉樹凌曉鳥爭投登堂見君子泥涂衣不撼一别十七
月洵如千萬秋既見復無言刚思難卒抽老鶴益清灑雛鶴

添矯矯穀梁舉男謂方弥月人元方携我手季方攜我裘西軒促歌瓷
東軒紓酒籌花舞紅蠟炬匡牀碧玉甌孟公先我來新詩鏗
琳璆時崑瞻其年以十月先至中夜發狂歌簷雨如懸湫萬感一時集千
載幾人謀亭亭小三吾海風恣唱酬桑田如可耕我家將欲
浮床下志明德中心良悠悠

和務旃郎事三十韻用杜陵體奉別巢民先生兼示務
旃　　陳維崧

年年客江南賈勇江北游熊熊如臯城海日烝焞焞江海包
絡處豈與他方猶我行指仲冬臘雪白不收窖冰七八尺一
一過人咫候忽度歲除久客同野鷗父執冒先生坐我樓上
樓讀我萬卷書驅我千古愁半壁劃海天大笑騎牽牛先生

一片心每說家太郎先生每追念先大人悲腸御石闕老淚汚楓椒數
背弘光日天意用雜揉悲哉大耳兒殺人老不休竟令下殿
人不得遨遊州至今山鬼聲猶恨羅門所語罷顧我笑汝豈
達者流相見不極歡明日將誰投況聞官兵過縣令衣爭摳
單中腰大刀此得非麻秋且聽歌者歌有似春蠶抽莫言客
子賦只愛春江柔東城邀看燈老龍紅錦裘西城約看春空
中花幾籌此樂何可常但願如金甌我友戴君頭骨格凝精
璆亦自歷陽來一葉穿龍湫荒江十日雪飯髮幾相謀今宵
碧落廬語意宿諾酬冒家食單美把酒長拍浮獨惜我將別
海風浩悠悠

巢民年伯召偕陳其年暨同社諸子分韻七虞

戴本孝

谿雪隨來興不孤海桑陰拂小三吾赤藤杖底毫偏健碧落
爐前淚已枯舊爲先君子木主作細鏤雲根堪寄老漫開樽舫任狂呼
横飛蒲地梅花月此別東風未可虞
鑿壁星雯繞玉壺幽林無夜不黄虞掀髯羯鼓宜豪客衝砵
鴟夷散酒徒千里尋源開小有雙柑容我贈文無可當秋卧
長䕃水明月還看匝樹烏

巢民先生招陪務䊢分韻一先　陳維崧

孤城客鬢竟蒼然重與追陪敞夜筵到日綈袍原我輩聽來
履鼓此何年一峯瘦許千燈立半閣寒驚萬礮穿酒渴江淵
吾欲漱更深恐有毒龍涎

前輩江東顧彥先交情還似廿年前樽能話舊方難得草是
將離倍可憐時余將歸江南懸書海灣眞有曲買來元夕不論錢先生
于元夕後七日張燈懸雲山務極一時之盛他時誰作煙花記此夜千金仔細傳

巢民先生文孫以已亥人日彌月長歌志喜　陳維崧

仕宦當至執金吾生子當如孫仲謀人生兩者難並得不爾
有兒如虎他何求今年正月日初七先生有孫方著勝世間
何物比佳兒天上一年幾人日銀幡花勝正及時釵頭綵燕
風前嬉是日千人萬人坐皆言此兒骨格奇王家阿大謝家
客祿稀英英有人惜莫道不如銅雀伎會須直作文章伯君
不見君家世德天下無何人不言冒大夫丁公門戶自高大

子孫衣稅還食租先生前輩我父執一生排難壁將立然諾
須令四海驚笑談必解千人急兩兒與我弟畜之穀梁髮鬆
頗有髭作人醉謹得家法出口詈訥無微詞畢萬之後定爾
爾不信吾言請視此龍文犀角漸長成過都歷塊日千里酌
君之酒且自豪手摩寧馨呼憒憒男兒生世逢今日好學文
采兼弓刀如余蹭蹬日偪側安得小婦生枚皐

穀梁世兄生子以已亥人日滿月賦此爲贈　部潛　潛夫

生兒方匝月恰喜遇靈辰質已毓陽德氣仍含早春家駒今
日譽國寶異時珍重慶筵前色寧誇勝作人

巳亥冬贈冒巢民先生爲太母七十壽　陳維崧

昨歲仲冬日初七陳生鼉履初入門太母堂前正懸帨兩旁
鵠立羅兒孫今年太母稱七十又是仲冬日初七生也讀書
水繪菴仰視扶桑正東出飄然仙樂來麻姑雙成乘鸞相與
俱青霞滿戶向人醉手把七尺紅珊瑚誰歟跪進五絲履乃
是海上小龍子江妃借𢿨致明璫嬌姿如花贈端綺陳生此
時樂莫當願隨懿範稱一觴生平只識神仙術自幼能爲役
僊方痛飲玉女漿笑說人間事入耳膠漆惟兩家世上黃金
等塵獻十年情事難細論亂餘尚識王公孫弟藏別有千秋
在感激非徒一飯恩即如太母倍莫替念我羈愁誼更敦秋
風屢送青綾被夜雨常分白玉尊行年七十原非偶霞觴爲
酌瑤池酒願借平原五色絲綉作冒家賢太母太母笑謝陳

生前似爾能言殊可憐揚州有鶴驕不得許爾射雉東皐田

和許景先新柳篇送趙友沂還楚同談長益冒穀梁賦　陳維崧

欲任不任廿四橋欲折未折新柳條柳條作意傍官路舞雪
回風不知數白我都非得意年憎人種得鮹覓樹昔年看柳
帝城隅皺斃龍樓翠邑鋪四姓小侯藉合彈六朝才子鬱金
稀今年看柳垂縮幕隋堤十里清陰着有客張帆欲解攜當
塘柳絮和茵薄送君楊柳恰如絲正是攀條摘葉時君舟倘
過白門泊憐取藏鴉一再持、

訪巢民先生讀集得全堂即次元韻　贈秉　陳　瑚

千里烽烟入夢寒殘山剩水異鄉看愁時似我傷心易好客
如君亂世難堂上銀箏催柘舞江頭瑤瑟擊盤餐飽歌三疊
停雲後月落參移玉漏殘

辭家三月客愁繁柳色青青欲斷魂龍舌津頭初病酒時方從邵陽王
鳳池亭畔又開尊曾驚奪臨三更鼓尚笑連營百里屯回
首畫屏詩卷在中原耆舊幾人存巢民裝潢師友贈詩爲屏幛
無雙國士數偏奇啼笑于今總不宜澳水功名絲竹裏江州
滿淚琵琶知入山只合招裴廸傾蓋空勞說項斯世路風波
誰最險一回搔首一回思
楊柳桃葉殺聲歌吹落天涯別淚多幾樹啼烏驚鼓角一天
明月照藤蘿周郎才調應難並巢民善度曲庾信江山未易過客
路明朝向何處紛紛鐵馬共金戈

得全堂讀集次巢翁先生原韻　虞山　瞿有仲

舞袖歌喉向月寒那堪正值亂離看身從吳市吹簫慣夢去
燕都和筑難蘭露成漿頒痛飲松霞作餌勸加餐會逢千里
同心樂北斗闌干曲未殘
烽烟南北一江繁騷屑愁誰弔旅魂秦地桃花曾識客晉溪
竹葉喜浮尊眼前白雪隨塵落望裡黃雲作陣屯欲問傳箋
雙燕子六朝王謝幾家存
醉天厭劫日難奇元結唐亭晏臥宜壯志可容龍劍老新愁
只許杜鵑知八公草木今何似三戶菰蘆某在斯忽望高樓
空百尺茫茫湖海動余思時其年適歸陽羨
更闌重唱後庭歌客是江南感最多莫拂花枝流碧水好停

壺影護蒼蘿曲中楊柳催腸斷笛裏關山憶夢過卜夜有情

留醉月無煩更倚魯陽戈

和有仲觀劇斷句十首　　陳瑚

揚州曾記識君時白面何郎傅粉疑顧曲風流渾似昔可憐

雙鬢已成絲

十五徐郎舞袖垂漆簫歌罷又楊枝魏公未是知音者但有

新詞付雪兒

曲曲明珠轉玉盤聲聲吹向碧雲寒無端愁殺江南客袍笏

威儀見漢官

燕子傳箋未子虛多情紅葉御溝如何當化作南飛雁好寄

蘇卿塞外書　歌燕子箋

處士撾過氣最雄文長摹畫調偏工誰知橫槊題詩膽半落

漁陽一鼓中　歌漁陽弄

秦簫北曲響摩天刻羽流商動客憐擬請唐宮凝碧恨海青

心事倩伊傳

雪滿刀血染巾燕然山下夢中身楚囚空灑新亭淚不見

邯鄲作夢人　歌邯鄲夢

莫笑盧生一枕空神仙亦在夢遊中蒼茫烟霧茫茫水何處

蓬萊絲髮翁

琵琶胡馬漢宮衣萬里風沙去不歸南望玉關齊一哭可留

青塚似明妃　歌解狀披

檻烟落日柳絲長水榭風生菡萏香莫道江南歌舞好誰歌

並地斷人腸　併留詩別　于水繪庵

觀劇雜成斷句呈巢翁先生并似敬梁青若兩年道兄

一粲　　虞山瞿有仲

謾教小燕飾雲鬟日夕勤攜花月間最似風流謝安石酒碁

絲竹卧東山

張玥筵前無限春楚歌吳語各爭新消魂忽唱江南曲不管

江南有個人

自別烏衣王謝堂傳箋燕子事微茫玉京消息曾無意只解

飛來入建康　是夜歌燕子箋

久逃富貴樂閒閒烟閣雲臺典未刪識得勳名原是夢也須

乘夢勒天山　是夜歌邯鄲夢

燒殘紅燭夜迢迢遊石屏雲入碧霄吳市簫聲聲最苦可堪

異縣聽秦簫

歌聲宛轉落珠璣放誕風流試舞衣可道楊枝都占盡半教

早已讓徐妃

欲舞不舞舞意妍欲歌不歌歌情圓恰如子夜詩中句何處

呻吟不可憐

忽忽令人去欲仙花情雲意自難傳漢宮若得徐郎入不把

河山讓董賢

罷舞停歌小立條紛紛月浪浸庭除遠山斷續橫波轉接得

江頭一紙書

如笑如嗔手小垂牽人腸處是嬌癡毘陵公子風流甚錯指

新聲楊柳枝

庚子夏余從確菴師遊維揚迂道之陽山復折而南過海陵至雉皋訪巢民先生得識穀梁青若兩道兄相見如故識間博分韻剪燭論文以至聽歌觀舞極一時快事記觀劇之夜紅燭高燒白月初上奏絲竹之清音徵吞雪之妙伎酒數行青若忽嘆久之曰恨其年不在耳其年者陽羨名士余素慕其才且羨其爲人將適南旋不獲一晤相與嘆息居數月拉余遊水繪菴危樓飛閣蹬石迴溪絕似江南名勝登眺之餘令人茫然有烟霞想越二日將告别因念行路之難新知之樂遊觀之勝别離之悲得詩六首其末一首仰酬青若所賜之作也

虞山　瞿有仲

詩詩乘興上江都一路河山千里蕪楚漢英雄悲孺子貢薦豪傑笑狂奴吳公臺畔雲春暗鮑照城邊潮夜呼舉目可憐風景在空村縣井到平湖

幾别蓮塘十里溪扁舟來訪鳳皇池文章愧我稱同調意氣逢君是故知燕子風前依玉樹邯鄲曲裡醉金卮情深自分難分手未許鄉園入夢思

看君兄弟自心降名譽風流復曲江珠樹一庭誇二妙瓊花千古果無雙尊前鬬韻多驚座燈下論文欲折輪坐到三更渾不覺柳梢殘月去紗窗

紅燭清歌夜宴開獨憐有客隔江隈樓臺百尺人湖海木[illegible]一方我溯洄酒裡聖賢留月在詩中龍虎許誰來伶工猶記新翻曲唱到揚枝聲最哀

山客野色似江南信步間尋水繪菴亂石穿來溪曲曲小樓飛處柳毵毵花間酒醉人千里烏散烟留月一潭指點三吾蓮渚外亭甍飄渺濕雲涵

把臂論心足勝遊孤帆又擬掛揚州客星聚散關天意吾道艱難爲世愁萬馬濤奔吞海寺斐龍雲卷得江樓詩亮猶落三吾畔地北天南好唱酬

留别巢民先生　瞿有仲

偶然興到名山水扁舟直走江千里雲烟飄渺耳目前波濤鼓盪心胸裏風便帆飛射雉城雉城主人最有情一見恰如

故相識意氣風流無等倫好客不問家生產買歌不惜千黃金雕盤綺食開清尊吳歌楚舞香氤氳秦簫爲歌楊枝舞就中紫雲猶媚嫵紅兒雪兒無足數桃葉桃根如糞土低眉斂袖不肯前如怨如嗔殊可憐忽然宛轉發清響月亦爲之欲墮不墮懸青天停雲飛塵何足言舉杯呼問漢天子當年延年可如此胡爲金屋復貯他家姊或曰雲陽母乃然漢家河山值幾錢把玩玉符竟不傳紫雲紫雲真妙絕情怯心慵歌未歇俄而奪春幃俄而亂白雪哀音滿座鳳鬟眉不顧吳儂腸斷折腸斷折魂飛騰余時大醉欲作昇天行揮毫灑落如雲崩渾如太白潦倒天子庭玉環捧硯調清平亂離歡樂豈長久人間萬事多推析須臾客散酒杯闌回頭歌舞夫何有

揚州古稱繁華地何處魂魄狂乎否錦帆留得殿腳歌玉樹
飄零溪頭柳誰從別墅稜殘碁草木不靈風鶴走明日別君
知何處東西南北惟馬首君挾東山妓余牽東門狗同是遊
世人何計不相負丈夫會合總有時兩髀肉生悲老醜沈吟
此事淚沾襟壯心擊破秦王缶何怪嵇康阮籍徒一飲直須
三百斗黯然把酒傾紫雲紫雲為我重賡將進酒

巢民先生攜潞生仙史泛舟蓮浦即席次扇頭文友其
年韻戲贈淡生　虞山　瞿有仲

小山洗黛水浮銀國色幽花自比隣卓氏芙蓉香滿蜀號姨
柳葉淡于秦夢疑曾見情原冷潞生謂曾見余别在方逢意更辛為
問鴛鴦溪可隱猶勝槐底作緘臣

即席贈潞生仙史仍用前韻　瞿有仲

綠瞳泛玉燭搖銀坐近名花香作隣南士風流狂似杜東家
窈窕姓應秦尊前但覺春光滿簾外渾忘夜雨辛新掛醉鄉
侯小印拜章酒國合稱臣

山斷雲垂波颭銀聞君原是舊東隣臨川艷曲憐霍紫歌致
淮海新詞合薦秦沉醉金巵情放誕索題團扇語悲辛襄王
席上從來夢雲雨空勞作賦臣

和　蘭陵　董以寧文友

約略金環約指銀殷勤留取寄東隣閒看綠黛遙分蜀細聽
青筝本出秦楊柳曲作逢情放誕藥欄小語話酸辛春衫莫怪
頻沾酒羅袖時時欲拂臣

和　陳維崧

研光裙子簇泥銀浸與殷勤近認隣但使好花能勝雒誰言
有女不如秦白雞前後絲零亂黃蘗餐來味苦辛莫為微詞
嫌宋玉十年無意問貌臣

中秋同諸子讌集巢民先生宅兼送家叔還南　陳維崧

碧海微茫極青天意若何且拋無限事一聽可憐歌北斗侵
烏鵲西風敗芰荷貧刀誰愛汝枉自說橫磨

稍稍秋雲掩微微素影來三更光忽逗眾坐首重回到海猶
常滿因風暈不開明朝有離別秋色信悲哉

兵哀來看我愁中又別人莫嫌無淚下何物似情真江闊蛟

龍喜秋高虎豹嗔吾生漂泊日難忘是天倫

徐郎曲　吳陵　鄧漢儀孝威

一曲清歌徹夜聞粧成紅袖更殷勤嬌人也自烟花亂不敢
當筵喚紫雲

燈炧花寒歌板停曲房深處酒微醒堪憐生小江南意一到
文園眼自青

楊枝曲　鄧漢儀

金城楊柳蓋蒼茫張緒風流枉斷腸不道過江蕭瑟後一枝
獨自挂斜陽

陽羨書生促賦詩竹西渡口欲歸時主人不用金樽勸只有
楊枝管別離

遊飲水繪菴　　山東　杜漺　子濂

大地繪草木天漢繪文章雄賦繪楊馬麗翰繪鍾王此庵胡
奇絕乃繪明月光後有琉璃屏前有玳瑁床中間有高士散
髮叶皇唐昔聞賈大夫有儷未相當嫣然不可得蛾眉如秋
霜相將射林皋雉獲易其常又聞胡夫子儒服動四方解易
爲口義六經森琅琅苾芬欲帝座辟雍佐烝嘗後之哲者誰
其玆冒辟疆其園亦辟疆其地乃雨漢拔襟避煩暑爲余具
壺觴余因就佳勝舉觴忘肥瘠上述祖父德幼弟坐其旁既
以飫座客亦以風棣棠二難侍座側吸糜自何妨忽焉席更
發況乃舟可杭輕櫂壓微浪荇藻浮且揚熠燿如流星絡緯

悲鮫房三吾誠隱約小有忽低昂聞君青蓮語使我心膽張
夜深出水關作歌詎能長

戊戌冬日同諸子過水繪庵　　陽羨　陳維崧　其年

此庵名水繪築者昌先生爲看芙蓉落忽聞鐘磬清野航穿
絕壁積水上孤城何限滄浪意迢迢一片明
只此擅王室江風吹不休斷河烟雜雨獨樹夏疑秋應有古
龍臥恐增征雁愁我來成一笑人立海西頭
脫累高人筆蕭疎隱者居但能留竹水不可廢琴書客至莫
言別欲歸何所如前林有魚火颯颯打池魚
雨壓黃亦屋霜纏烏角巾古詩能脫手老筆况侵人頗覺酒
無賴毋誇髩絕倫眼前歌舞在好換亂離身

漸與江南異猶看水勢高分明窺浩蕩直欲淨纖毫親串同
殘劫乾坤付濁醪花門渾不解何苦揷旌旄
棧道連雲濕疎峯叠幾層玲瓏還簡樸瘦削必飛騰荷鍤狂
何惜藏身媿未能著書逼萬丈萬一爾曹稱園有懸雷山最勝
數子才無匹吾衰眼倍明謂邁子穉子延公穀梁青若諸子也獨憐風雨客最
動亂離情幾循寒能叫金戈夜只憒李花空結子錯向道傍
生
久愛林塘勝扁舟特地來桃知漁父俗瓜識故侯才窮鳥誰
相惜閒鷗莫浪猜結盧明歲事爲報石門開余明歲擬過庵中讀書

己亥冬日同高玄中遊水繪菴即席次其年元韻　　長沙　趙而忭　友沂

結庵在江海寒月浪中生葉落林逾秀霜高戶自清樓臺開
絕壁山水割孤城詎意輕帆到妻研萬象明
世態青山有名園此足休天高一片石風動百年秋酒座俱
能我羈人莫買愁蒼茫何所似直往漢西頭
曾枕湘烟側超然愛卜居詎知漁父意翻作故人書北固今
何似西莊舊不如眼中吾欲老歸種武昌魚
閑池平月戶捲霧卻山巾潮汐能爲地孤蘆尚有人題詩追
仲舉謂其年也作客念汪倫佳會何時再行藏七尺身時玄中北上余欲南歸
直上孤峯去擕來星斗高千江澄夜色百里過秋毫素侶容
多屐浮心駐野醪眼看修竹裏自不近軍旄時撫公駐旌郭外

但與林巒近浮生踏百層船開魚隱沒客到鶴鶩騰野戴笠
堪送桃花紅自能從今題咏後江北遍爲稱
遥想春城漲鷗鵝雙眼明不言魏晉事惟活亂離情翠戶流
鶯滿晴江老鶴横當門來剩咏全付棄繻生
豈爲林塘草剡谿舟自來背因前代樹石見野人才蘿薜應
相借琴書不自儔行將盧嶽麓白板赴江開

庚子冬日過水繪庵次其年原韻　海陵　鄧漢儀　孝威

敢忘剡曲約樽酒慰平生却訪林閒勝況兼霜月清水寢浮
遠屋野氣漲空城遥上高臺望斜陽歷歷明
世事竟如此風塵苦未休斯人與木石我意共陽秋放艇浮
鷗喜沿郊戰馬愁且須同一醉不必問枋頭

儀成高士宅半作老僧居竹徑通禪梵花塢枕道書龍蛇忽
變幻烟水定何如苦憶年來事飛沙捲白魚園前創放生池時魚已盡爲漁蹤所捕
世情滄溟後豈敢慰黄巾對虎原乘運戈矛有數人安心磨
老境折節護天倫酌酌林泉興風波恕此身
石勢峻嶒極穿崖地更高樓臺儼碧落江海忽秋毫地僻宜
叢桂朋來且濁醪也知猿鶴意偏不慶千旄
亭閣環諸面烟波畏數層榔風何蕩漾魚氣莽飛騰避世應
府令遥山問甚能不辜深濺賞位置萬人稱
樹光因夜滿雪氣到江明何必桃花候方深蘿薜情烟霞隨
去任我馬莫縱横次第憐吾黨兵間白髮生

嘅葉門長閉吟詩客數來居然天寶意不棄建安才時諸子結學詩之社于巷中歌舞佳人惜圖書末俗猜次山能不倦烟艇許重開

辛丑夏館水繪菴次陳其年韻　宛陵　唐允甲　祖命

庵自何年構居然爲老生閉門無剩咏近市亦幽清乍入疑
瓊島端居儼化城劫灰猶未散池畔憶昆明
避世墻東好名園此足依小橋通綠水殘夏似深秋竹樹叢
三徑歌鐘散四愁堤邊青雀舫日夕恣遨頭
恰似桃源路何須更卜居門栽陶令柳架有鄴侯書踬石副
宗似開山康樂如雲深全欲隱不羨北溟魚
醉卽書裙衩狂來洗葛巾賸將分佛火隔岸借歌人樹老碧
能集潭深月不倫紅藤自遥內偷送一閒身

此中栖逸史蹤跡類琴高浮磬留鴻爪餘生避豕豪埋憂頻
度曲越禮但呼醪終作三休侶郊坰謝節旄
薜蘿縈曲沼叠石自層層猿鶴馴偏至鯤鵬飽欲騰舟藏堅
一壑星聚過三能此日誠高會南皮自昔稱
呂嵇遥命駕特地爲君來一座陳荀美千秋庾鮑才琴書常
共按魚鳥亦無猜欲買鄰村地茆堂按畛開

往贈之三

庚子秋冬之際辟疆先生過訪廣陵僧舍兼携毅叔青
若出詩相贈聊作短歌紀相見歲月兼懷其年病中不
能一一也幸教之

宛陵 施閏章 尚白

昔聞辟疆子未識辟疆面高秋九月邗江行偉然過我喜相
見手著新書卷數十珠璣汗漫難收拾驚才豔邑與偏豪哀
怨纏綿復成泣翩翩二子雙鳳雛大山小山江左無名擅篇
章爭富有濡毫灼灼春華敷復有陳生共晨夕淋漓叫和小

三五卉噫嘻賢豪往事淚如麻顧厨俊及安可誇世交莫問孔
李誼玉樹誰爲王謝家吾宜卓犖亦[illegible]數子同首盡作風中
沙縞紵風流猶未墜辟疆儀舊獨咨嗟陳生別來歲月久年
少才雄稱八斗蕪城搔首雉皋遠安得清吟同挈缶木榻僧
廬今卧病官貧眼白避人多伏枕思君百端集短歌不長將
柰何

庚子夏訪王貽上法曹憩鷗波館聞巢民修禊舟泛
之下榻水繪菴次戴務旂壁間三十韻

宛陵 唐允甲 祖命

五月廣陵濤十年幾一遊此遊逢炎夏月炙如甑烘坐則水
閣上檻觀聊夷猶時棹艇子行得句背錦收荷香襲人漲好

風當潮頭[illegible]高柳碧水間浮鷗脚欲踏屠水皆以共[illegible]歸
鏤日暮煙嵐無端生帝愁歷落蹊坂上牧蓑橫狹牛 澤葵
胃礎石荒葛纏古丘昭明讀書人弔影唯梧楸奇花間瑤草
忽被春風搖言念同門友善病同沈休家住東皋上隱身蘭
杜洲行將溯洄從泛泛山陰舟門臨大道傍屋角環清流久
置要賢驛留宿轄宜投繫牽老樹下短褐手自握一別數如
雨三易春復秋日夕感微疴氣促叩藥抽臍此百鍊鋼化爲
繞指柔人皆服冰執子猶襲重裘爲予一強起借箸陳前籌
瓊羞出郇厨素濤泛瓷甌愛爾千金軀碧玉崑岡璆天嬌千
尺餘蟄伏潛龍湫丈夫各有意安能稻粱謀推襟送懷抱雜
佩徵相酧倚劍發長嘯仰視星漢浮咄咄蒼蠅聲謗訕誠謬

悠

昔從馬元御師聞辟疆先生名不謂今始得見悵冗集
未得從容共晨夕也傾倒之極形諸里詠聊寫懷抱深
貽笑大巫矣

涇上 李念慈 屺瞻

姓字廿年聞總角相逢此日忽江漢文章肬手都殊絕出處
傷心竟可憐書舸客行淮海上名園秋好菊花前莽蹤良會
眞非易把酒爲君一惘然

寄懷巢民先生兼訊陳子其年

嘉興 計 東 甫草

先生名字動江關耆舊風流孰可攀鄭驛有賓長對酒石倉
多暇只看山沉沉桀戟傳家遠磊磊琳瑯繞袖斑欲向德公
床下拜先憑驚坐話林間

又　　吳江　趙澐　山子

肩囊相與過江千咫尺龍門欲見難未奉敦槃盟白鷗先我
尺素付青鸞繽紛珠履開三徑髣髴雲鬟舞七盤吾友未除
湖海氣應留長鋏向君彈

庚子初冬客邗上喜辟疆豹人伯璣屺瞻諸君夜過有　　宣州　施閏章　尚白
作

邂逅即招尋尚人同此心持螯斗酒盡剪燭二更深杖履連
吳楚篇章問古今旅懷差不惡蕭瑟有知音

和　　渭北　孫枝蔚　豹人

古寺有招尋情親見客心數杯千里合一夕十年深詩好須
如史途窮不自今乾坤重吾道容易感知音

和　　南州　陳允衡　伯璣

海內誰詩伯尊前即素心蕪城爲客倦寒月照人深疎懶無
如我窮愁不自今只將千古意落落對知音

和　　閩中　李念慈　屺瞻

作見即相尋青樽對素心干戈諸子在燈火一宵深大雅還
從古流風感至今少陵如可作千載有同音

辛丑五日寄懷家兄西樵兼答辟疆世翁先生見示感　　新城　王士禛　貽上
舊之作

風景蕪城畫扇時輕陰漠漠柳絲絲三年京雒無消息五日
江鄉有夢思空對魚龍懷楚俗誰將蘅芷薦湘纍故人不見
東皋子騷些吟成但益悲

即事爲巢民先生同玉隨編修　　新城　王士禛　貽上

公子游能賦名家射雉場秦樓人自媚隋苑草新芳暮雨方
離合微波竟渺茫謝郎無限恨簫鼓嫁文鴦末見目谷詩
但得人如月寧論餅計金可憐分鈿合元不解琴心烏鵲書
難定黃龍誓莫尋秋來螢苑裏愁殺文郎砧
秦淮河上水遥向莫愁湖寄意雙針襪新愁十斛珠神人處
解佩絕代失當壚便作人間婦羅敷自有夫
不返空成憶無雙始繫情香奩零粉在錦瑟暗塵生水綠江
潮苑花飛白下城哀蟬將落葉此怨幾時平此首專爲冀少君也

題冒穀梁青若詩卷兼寄辟疆先生　　王士禛

桃葉山前秋復春金陵往事已成塵當年閒倚東京客零落

如君有幾人
林塘自闢小三吾贅叟風流得似無歷歷酒徒坐洲島便教
題作石魚湖
扁舟萬里獨探奇南紀浮湘到九疑邱壑胸中君自有柳州
文筆謝公詩先生刻康樂遊山詩柳州小記皆自評註
伯子才華庾鮑同中郎獨步擅江東閒來尺許新吟卷要使
狂奴拜下風

壬寅秋過訪巢民先生賦贈歌一章　　杜陵　蔣平階　大鴻

少年跌宕誇詞場知有如皋冒辟疆風采轉盼成白首眂眂
相思江路長輕車細馬金陵道紅塵隊裏傾懷抱白社重招
故舊人烏衣又逐諸年少此日扁舟一訪君秋鴻影落惜難

犁長風巨浪入千里不減當年宗少文君家門巷横邗溝僉
鋪碧甃何綢繆笞關别墅邀裴迪自許名園到子猷多君任
俠百不嫌卽今避客榻半懸關門閉道杜陵叟禿巾折屐趨
堂前長耶叟白帢衣傴僂負劍阿父邊次郎帶紫羅囊從容
雅步隨兄肩更有江南陳公子歡顔迸淚來相牽茶鐺酒臼
蟻然方床六尺喚我眠高譚百代窮胥靡忘却當時典午
年又繫浮舸塘水綠紫菱爲斛蒲爲蓆乍疑曲岸長明珠或
道泉宮藏水昼千迴百折遶東西荻蓧蒙茸白日低須臾引
出天地豁還看城頭雉堞齊君今止足何復憂林泉肅傲輕
王侯不見同時盛名者朝爲卿相暮纍囚君家二子眞仲謀
手持父書讀不休先朝誥券一篋收君但翱翔外九州揚州

花月年年好玉鉤府花皆荒草長千歌舞一豔天朱唇皓齒
抑何早樸巢雖破樹更青竹居空在人將老此事蜉蝣安足
論吾曹自喜看鷗鳥

壬寅秋日過訪巢民先生長歌志喜　前人

我聞東皋冒大夫英姿倜儻天下無堂上曾裴紅玳瑁府匿
龍墜青珊瑚爾日文章誇六代爾時名譽重三都何期世事
嗟中變旌旗獵獵盈宮殿宮車曉出降旗豎先生早遂孥山
願歸來築室老漁磯椋花疎間蘆芽肥鹿柴惟許過裴迪鶴
唳那厭聞陸機先生過從多風雅詩律細能破纖微卽今海
內論文士茶邨芒山只數子陳生藏生亦絕倫皆君之堂擬
君從更有趙襄簡崇揩風流吹笙炙酒來揚州賓客纍纍皆

登簡但見先生坐上頭鳴姬名書不肯逛百城拉欲凌公子
先生兩弟復強一一看目前且揚兩兒著作已等身丈者
元方次季方人生樂事無不有那能得全名其堂僕也廣陵
吳陵曾再聽千頃常思黃叔度今向江干挂席來妙逢九日
共登臺可憐西晉王謝子併作南朝徐庾哀君不見月大夫
少年射策春明門壯歲返駕玄武湖吾輩紛紛何足數惟嘆
英姿倜儻天下無

春暮將發如皋留别巢民老伯　陳維崧

憶我過如皋太母正懸帨是爲戊戌冬層冰莽寒厲同行二
老僧衣垢鞋穢弊擔囊甫及門僕馬立岩砌先生喜我來肩
方迓芳晚令弟喜我來傾筐半攤箋令子喜我來齊肩若棠

棣雜逕溢賓徒嶽嶮及奴隸阿雲年十五姣好立屏際笑問
客何方横波漾清麗先生顧我言此會有神契坐我深翠房
令我習文藝白日張華筵中夜明燈繼東皋聰才華數子悉
英銳我時一詩成和者盡佳製先生更道拔刻燭布奇勢偏
師出老蒼焚舟大河濟歌罷書齊飛銀鉤細如蠆有時更怪
偉泚筆鮮凝滯巨壑赴修蛇一往不可制顛狂次月餘擺脫
諸一切繁鼓彈秦箏撥盡琵琶撥七尺老毷氉狼藉及唾涕
無何文孫生賀客走庭除美如荀氏龍雄若孫家猘湯餅宴
未終椒盤俟踰歲新年藏生來高齋日聯袂雙開玳瑁筵並
擁木蘭棹荏苒六七年恭斯命予憩吁嗟數年中舊事不堪
計浮雲有返期孤客無根柢憐我王公孫愛我早年慧北風

使我寒衣我以文繡長征使我饑食我以膾桂太母具酒漿
中蔬製魚饌我家有高門乃是向書第歲久杞敢傾風雨將
不蔽先生爲芟之庭草一以薙我父與先生秦淮舊兄弟有
子裴未能睨領斷何尚先生爲助之纂門傳以開文史相切
劘道德相砥礪要之以金石申之以盟誓余本王謝兒郎性
惡拘繫作人喜幹樂獨術語多藝先生實知余體恤無不逮
感激在心脾料理到纖細嗟予業未精壯年忽以逝雨職兩
不收霜蹄一朝蹶先生亦多故簡態相詡鬱皇天鑒仁厚未
流誓孝悌我鬧長安街連雲蹤扶荔金張許史家敝裾尚堪
曳逝將舍此遊願言一[illegible]帝陽令二三月綠水正溶溶扁舟
過先生話别去燕薊是時水繪閣花木極明霽口中生石砰

腹内掛車轄男兒重感知泪下連珠綴同雲久侍余棒其毋
新甓坦率易失歡與人多睚眦念此尚難忘上者那能替千
秋鮑叔恩前修以爲勵

懷辟疆先生廣陵　　冒襄　譚　篆玉章

霜月揚州客於今復五年故人樓下醉軟語夜深眠翠袖翻
新曲銀燈和舊篇梅花消息斷有夢到吳天

癸卯八月邗上寓館喜冒穀梁青若兄弟過訪寄東皋
嬭　　桐城　方拱乾坦菴

把酒問家門知是故人子故人上有父别時尚未死荏苒廿
年餘存亡難舉似昨春初入關如皋書一紙及報廣陵書經
年斷音紙忽然二妙來躬逆覿衰齒願願兩丈夫老眼迷指
視自言八歲時追隨在醉李惠山既扶笻毘陵復躡屐間関
亂離蹤歷數如掌指坎壈今如何兵戈猶後矣而翁正壯年
鬢霜胡太駛而祖已古人山陽痛易已媿我支離身逢梗眩
行止徃既難舟車來亦阻道里或者與會乘望望秋江水

癸卯十月喜晤辟疆年世兄　　方拱乾

勞子霜江特地尋乍逢不記幾年深細詢三度浮沉字益信

從前契濶心宿草向餘吹笛泪飛蓬莫問出関吟生還兩載
纔相見懷抱艱辛直到今

辟疆同客廣陵以嗣君穀梁青若所寄餠果分餉老夫
賦謝更屬爲兩令弟續作一章　　方拱乾

牀下故人頭半白猶問衰翁念嚐昔辭推由來不世情篋裏
纍纍羅肴核云是如皋戲彩人婦餕辛勤寄老親親老有人
敬親老飱食分餐儀物具吁嗟乎梁松盧杞成風俗父執已
甘几上肉反脣父子等仇讐還國先人稱帶屬知子有母七
十餘怡顔膏旨朝夕娛惟慈惟孝斯教孝敦倫旁及友朋俱
我有六兒差不惡反餔弃走羨烏鵲呼孫再拜然後嘗物微
誼重層雲溥

同年汝生兩男子年嫂祝等伯子此伯子心傷斷子哀衣
食食教書史悌弟逆能成文人老夫未見巳情錢偶題伯子
骨頭句再拜訴長意未申有世兒贊亦弟寄殷勤更乞幾行
字拙隨多寡寧重輕即此見溺友于義爾家眷今廿在山我
家眷令苦奔走歸持筆書于北堂云出二十年前題宣同觀
長翁手

爲宣爐謝辟疆

爐傳宮鑄舊得予品題真物亦感知巳情非諛老人千秋爭
璞玉一傾幾獻麟久笑囊如洗今朝頓不貧

甲辰秋夜集阮亭使君抱琴堂聽辟疆年世兄歌兒曲

子夜歌從海上來梁塵爭落召公臺朱絲人帶元龍氣白雪

霄傳玉露杯庭月入懷疑欲曙江船戒日不曾開周郎雖老
曲能顧宮燭休將香篆催

將赴金陵巢民先生遠攜歌兒見過邀龍眠先生于皇
邵村敦四孝積不雕文在夜集同賦

新城　王士禛　阮亭

天涯倦客此宵同銀燭湘簾五夜風殘月空堂絃拉雜曉潮
江岸唱玲瓏鶯花上日逢秋社絲竹中年感謝公明發白沙
洲上棹楠林楓葉雨濛濛

又　龍眠　方亨咸　邵村

幾同萍梗醉棠陰誰送秋風天上音孔李誼傾遊古酒恭青
華出故人心月輪遲向清商度檀板低從綵律尋明允堂中
歌當夜西園想依稀如今

又　[illegible]　方膏茂　敦四

四方交復十年別情緒能傾杯酒中好我旗亭人伯仲與儂
江月影高空文章醒醉推吾輩絲肉淵微迈在公蓬跡勞肖
析觀止秋風幾與永和同

又　太倉　崔　華　不凋

高賢仰止此心同官閣燈清對雌風竹樹半穿金斑碎晶簾
徹動月玲瓏攜來小史如初日聽徹新詞似惱公斯際欲行
行不得藥花籬上正空濛

廣陵喜晤辟疆年世伯各呈教正　龍眠　方雲旃　巖叟

邗關兩度接殷勤此夕逢荊倚更欣爭道文章高白社誰知

意氣得青雲床頭進履看猶子月下聞歌應爲君水繪園邊
秋水潤荀香留向夜深薰

又　龍眠　方雲駿　禾客

劉家門閥秋色深高車忽自雉皋臨三傳蘭譜根稱舊幾載
荊州仰止心句裏溪山高白雪帳中絲竹度清音呼樽莫厭
相逢醉少長荀陳再見今

又　龍眠　張　詢　子皎

世交王謝意空懸萍梗相承塵尾綠後學欣瞻鴻采近高名
久自鯉庭傳泰青絲竹澄江月摩詰詩篇著輞川古道郎今
如鄧氏樽前主客復誰儔

又　龍眠　方雲聘　東米

陳衛三世傳簡譜今日幾逢長者車傾蓋何心慙揮麈拜床
有地萃天涯錦川名比平原勝揑板人傳馬帳嘉倘許看山
隨杖履丹楓消柱引輕颸
久未作蠅頭書硃瓣佳興不減當年己酉秋過邗上寓
齋訓門郎見投二律中秋同青若世兄招同美綺季孫
石霞孫孟白汪自新暨舍弟世五兒子雲旅雲旅乏舟
紅橋復歸小齋坐月限韻刻燭二律先成余皆勉步復
踢綺季爲圖命眞書於箑所謂平生飛動意對爾不能
無也　龍眠　方孝標　樓岡
秋光又招月明枝勝地萍逢聚集奇白舫欲隨新浪動青山
不逐暮烟移交深老識同心直時改人難往事知莫悵與衰

孤令節河橋感醉桂花巵
斜日風林倚翠微迴舟庭月已光輝佳時豈惜兵厨薄清釀
都忘旅迹遥湖海宿朋俱健筆風塵兄弟各征衣酒酣忽起
看牛斗瓜果今誰侍母闈
依韻奉答過訪二律　方孝標
憶昔紅顏此地遊白頭今喜更同儔悲歡往事青雲隔出處
貞心古道收東閣花殘詩自動荆州宅在跡仍浮皮雖竟下
林宗榻變老應克旅食謀
論訴何須遠問天江河人自不如前名懸頭果千秋上眼踞
發叢萬仞巔莫謂亡羊嗟失路豈因卒讀嘆蹊田亂餘君已
遯天厚況有萱榮與歧綿

鴛鴦夢引寄東皐冒子辟疆附紀　鍾山　黃周星九烟
辛丑巧夕夢中似在眞州江樓樓東南皆啓窗窗外林樾
參天木末衆山環繞其正東雙峰秀出云是鍾山而東南
一峰聳峭復過之有巨帆乘風溯上余指顧欣然樓中似
有美人文士之屬因相向言余嘗集長吉句爲詩云小玉
開屏見山色西施曉夢綃帳寒殆謂是耶語竟不覺倏過
白門舊書齋偕兒童輩于庭中蹋地爲戲忽見草際有兩
三蛺蝶翔舞不休文彩殊常以手捉之忽化爲鴛鴦種種
丹翠斑斕目所未覩余隨手攫得悉付童子持去俄有賓
朋滿座東皐冒辟疆居上余詢童子適所獲鴛鴦共幾頭
童子荅云十一余即起入書室室中復有鴛鴦三兩雙姍

案閒又攫之而出其毛羽尤絢爛可愛余見辟疆有喜顏
之色笑曰公欲得之耶可自擇一雙將去辟疆笑而受之
我問君名三十年甲午秦淮始握手爾時有客語葛藤咄嗟
無計掩其口坐間披牘稍論文轉喉觸諱時復有素心眞率
類如斯世人皮相驚牝牡此中寶乃無他腸傾蓋知心定白
首與君惜未久周旋曹劉沈謝十得九轉盼烟雲又八秋浪
跡海陵歲辛丑相去東皐兩合餘忍不登堂拜老友誰知同
日俱掛帆交臂相失吁可怛堅卧僧寮一月過翹首高軒如
北斗無聊且作驟湝遊故人招我意良厚臨行遺君雙鯉魚
故園桃李報瑤玖逡巡驟湝遇陳郎稱述高誼多不朽因風
又復寄相思字字肝脾非矯揉歸來目斷雲中鴻閒問閒焉

應未久慨然返宅思南還欲去不去心躊躇何來好夢忽驚
人七夕星河殘漏後初倚鑾江遠集樓倏過荒齋白門柳驚
看蛺蝶兩三行化作鴛鴦二七耦座中賓客似梁園爽然無
出君家有君復何事羨鴛鴦一雙持贈聊爲壽蘧蘧乍覺月
窺牀[illegible][illegible][illegible]穢戶牖曾聞夢者想與因此夢想因兩不受
吉祥安用大人占友朋誼篤通夫婦我思世上賢豪本無多
古往今來悵不偶鳳麐有蹤幸同時往往河山成郊酉所以
英雄熱泪橫總有心血無處帽卽如一江衣帶我與君五十
年中門幾把君名藉藉吳楚間我獨飄零牛馬走到門投刺
拯空迴傳之恐爲後世醜我生落落寡知交傲骨熱腸性不
苟從來不帀閔叔所亦復不使灌夫酒祇今邱壑願非奇修

竹數椽杭十畝人言此事須君謀皐廡宜著梁鴻臼躬耕教
授慕先賢南村晨夕堪剪韭願君慎勿聽流言丈夫意氣非
鉏犁兒君與我生同長聞人半世過蘧叟生死貴賤脩曾經
文章道義探淵藪鄙似輕薄小兒曹蠅聲欲擬師子吼勗哉
古調歲寒心肯令松栢嗟培塿與君妥意有奇緣壙荒定復
同于喝蕭朱王貢自千秋豈在彈冠與結綬輞川鹿門勝事
多香山雒社歡者苟是宜兩地數神交中衍恍惚能蚴蟉不
然此夢胡爲來蛺蝶鴛鴦忽孤負我聞人生無非大夢揚眼
看白衣半蒼狗昔人夢中每相尋夢中說夢憑誰剖欲辨夢
覺是耶非今無黃帝與孔邱世間好夢卽奇文枕畔龍威應
失守一篇夢引寫寄君君夢知如我夢否

後鴛鴦夢引再寄東皐冒子辟疆[illegible]　黃周星

乞巧之次夕夢與二客夜行童子持籠燭前導其後客足
躓著一物呼童子以火燭之乃一小布裹童子發視曰金
鍼也余取閱之見錐刀十數事頗類銀工所用意爲眼醫
遺物仍付童子藏之稍前至人家有人出應客余問此地
有眼醫否應曰無余曰適途間金鍼爲誰所遺曰此冒辟
疆物耳余心異之復前行至一亭堅門內有丹漆花籬籬
畔小案上列印石數方中有一方作白文小篆二字云虎
謐聞童子語云此小師父所鐫也俄聞笑語相接有衆溪
滿緋仲自籬內出且行且言曰黃心甫得非東粵人耶余
曰非也正是君鄉里耳又一垂髫小友踵至身當[illegible][illegible]年

可十五六緋仲遽命拜余余亦匆匆答拜起入亭側右廂
見一人踞座西嚮知爲辟疆窗前巨案橫陳綵繪花鳥一
幅似是緋仲未完筆余稍就視之曰此宮粧也遂遶過之
辟疆忽從後追至語余曰公知君家墨農事已有好消息
乎余漫應曰墨農事姑勿論但吾因此爲公收得一物矣
意蓋指金鍼云語訖而寤至十一夜又夢閱辟疆詩篇什
甚繁披吟無暇比醒來止記其五言律二結句云祿禍諸
雜啄不欲繫江城

七月七夜夜初涼牛女匆匆天上忙我時高臥心如水却夢
贈君雙鴛鴦鴛鴦贈罷夢已醒毛羽陸離猶迴翔起來嘆詫
識奇兆兆君福祿與文章拜手作詞唁相寄好夢神交志不

忘誰知夢後復有夢一夢再夢寧荒唐弦月盈盈夜將半與
客乘燭行康莊道傍有裘偶拾得奚童發視驚徬徨金鍼之
名亦奇絕疑出龍宮絳藥裘人言乃是君家物珍重奚童好
善藏逶迤却抵誰氏墅竹籬蘚徑多幽芳棐几何來虎謚印
斐螭切玉僅琮璜須臾語咲花間出采溪畫手舊潘郎老友
訴諧小友殼倉皇一揖偕登堂堂空無人但几榻相送蹀躞
入西廂咨然有客據高座此座非君孰敢當案間未了潘郎
畫悄然一顧知宮粧貿玉六言惆悵過君獨屣履起褰裳墨
晨消息果何語金鍼一物紫裘腸吉端躍躍迫欲吐颯然朝
檻搖扶桑連宵有夢夢不斷留人敍事如聯床繞越三宿又
見夢夢把君詩喜欲狂琳瑯觸手應不暇性拙惟能記兩行

緑裯江城亦麗句猶勝春草生池塘噫嘻人生有夢皆如此
兩地何必恨參商我有好友陶汝鼐家在長沙湘水傍荊吳
相去四千里十夜九夢同翱翔我輩友朋本性命精誠所至
無遐荒神為車兮氣為馬驅鬼不憚疲津梁何況與君隔兩
舍衡宇咫尺猶相望晨不共晨夕共夕美人寧嘆天一方但
願百年夕夕同此夢蘧蘧枕上依然三萬六千場

同人集卷之六終

同人集卷之七目錄

紅橋讌集

丙午小春紅橋讌集同巢民諸子限一屋韻　曹爾堪

柬巢民年兄　前人

紅橋讌集同限一屋韻　王士[illegible]

讀巢民先生影梅庵憶語作　前人

紅橋讌集同限一屋韻　鄧漢儀

題巢民老年道兄影梅庵憶語次芝麓宗伯韻調寄賀新涼　馮愷章

依前韻調長至書懷呈巢民老年道兄　前人

影梅庵憶語久置案頭不省誰何持去今辟疆再寄閱卷惆然懷人感舊同病之情畧見乎詞矣　龔鼎孳

戊申客邗上巢民先生招飲紅橋賦謝有引　王揆

長至前六日巢民先生招集邗江客舍即席漫成　范國祿

戊申伏中揮汗題綺季畫寄辟疆先生　王士禛　程可則　汪琬　劉體仁

庚戌歲暮倡和

孟冬望前二日巢民先生招同楊無聲鄧孝威徐一石震飲水繪庵即席共用枝字　項玉筍　楊樹聲　徐章　錢岳　張圯授

遙和

巢民集飲水繪庵共限枝字復為長歌　鄧漢儀　項玉筍

同孝威次巢民先生原韻贈梅谷和尚　前人

和　鄧漢儀　徐章

冬日再過優鉢庵訪梅谷仍次巢民韻　錢岳

和　鄧漢儀

臥病蕭寺承巢民先生喬梓見存枕上口占志謝　張圯授

和　諸保宥

補賽巢民先生　方奕箴

湘中閣看雪歌二首呈巢民先生　鄧漢儀　項玉筍

邗上讀巢民先生湘中閣看雪歌賦寄　劉體仁

寒夜飲巢民得全堂觀姿蟹徵手製花燈旋之張宇鶉

白壁雙琵琶歌　許承欽

扇幅種種奇妙因攝雙棲圖爲玩報以長歌以硃碰

而易瓊玖貴賤恐不相敵耳　汪耀麟

丙辰早春過海陵得晤巢民先生暨王景州汪叔定汪

蛟門王歙州李湯孫諸子　喬出塵

和　冒襄

王仲儒

王熹儒

李國宋

辟疆先生招飲吳陵客舍時將暮春群賢畢至少長咸

集不減修禊蘭亭賦以紀勝兼誌報私庭梅方熳得

縱觀如夫人畢妙篇中故及之　李淵

辟疆先生至海陵以春仲之十日集揚郡諸同人於旅

次飲酒賦詩竟夕乃罷分韻得新字　陸廷掄

海陵邸寓偕李浩源暨李日堅心戈仰孟諸及門訪辟

疆先生留飲分韻得觴字　陳誠

同人集卷之七

如皋冒襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

雜贈之四

長歌贈辟疆盟長兼誌違悰　吳門施諲先又子

登氣年來悲斷續哀絃急響情常促風塵潦倒不成歡長嘯

懷人振林谷揚子江頭烟月好行人餞別荒山道水繪園中

芳樹稠樓閣池臺意縹緲中有幽人號辟疆擁書萬卷披青

緗黃金不惜贈奇士志氣慷慨凌天閶豪俠聲聞動千里筆

鋒橫掃超玄盲南北雄才盡識名風雲馳驟爭相倚家承明

德傾居諸玉軸猶餘舊賜書秉鉞輝光思往事新亭淚灑濕

芙蕖黃塵土雨迷征雁極目蕭蕭望雲漢南苑淒涼野草冬

北山寂寞繁花亂英雄氣勢勇摧殘同首床頭玉劍寒一聲

鐵笛因風起滄海常嗟行路難蛟龍久困污池窟偃蹇利有

意飄忽何時破浪乘長風矯首相逢天上闕

客冬贈辟疆先生作比過邗江錄寄　王士祿西樵

避世經營湖上亭烟波幾曲入玲瓏姬人水檻焚香侍秋響

扁舟抱膝聽一代詞華推健舉廿年朋好感凋零何戡曲爽

頻同首沈飲知君不願醒

厨顧東京信黨魁中年門徑倍高家箕裘徐庾傳宮體伯仲機雲並妙才懷舊芳蘭思贈遠鍾情落葉一與哀三吾烟景空相憶愧爾寒江遠棹來

將發東皐巢民茶村兩先生同其年亦史龤若山濤無譽穀梁青若諸子相送河干舟去百里賦詩惜別凡十九韻特使寄謝索和　王士禎

靡靡京風發稍稍春雨繁落花夾城闉垂楊拂行軒日歸忽不懌念我心所敦故人惜此別送我城西門祖道一何盛淸吹臨芳尊當詞嘆奈何誰能不銷魂江山正遼落契闊異京洛回首上巳日渌水開名園（脩禊於鉢池上）臨泛沂洲島賦詩映潺湲片月叢際出流照蒼筤根晨鼓已復鳴流連別山樊爲樂

能幾時信宿還西轅況乃杜陵叟昨日來東屯執手感離贈新詩峽中復陽羨復南渡黃歇波濤喧賓從半吳楚別思同湘沅逝矣光景遒懷哉洲渚言風欲烏帽側雨連極浦斥倚帆陳此辭思與晨風飜

和　杜濬

春雨夜來壯曉天雲族繁長風且未息應留使君軒再拜也上酌夙好情彌敦如何聽笳管忽出東皐門倉皇走相送欲飲愁難尊懸知數日別亦復傷我魂吾道今黍谷知已爲春溫向來幾執手歎我無田園生涯復何之黃河流潺湲吁嗟櫨柤子實爲苦藥根每一對瑯琊輒似還褒樊列公來按縣斯民盡扳轅已見霖雨流豈但雲雷屯三聲淚已枯哀此腸斷猿蒲鞭了不施城郭何由喧恩波誠廣潤浩渺通湘沅賦詩三十篇大哉仁者言來書復悃款把讀風簷昏願言碧落遊與爾同飛翻

和　陳維崧

祖龍返踈節倏焉愁霧繁微鐘歇鄰院雲水空南軒念彼王瑯琊于我夙所敦日我爲上流憐我非寒門對床咬茗瀹似坐敷琹尊當其纏綿時能不銷人魂憶昨曲水戲欸欸情彌溫十日九見詣延眺窮郊園茲遊謂河常詎意隨潺湲嗟哉流浪士辛苦離本根寧殊驥伏櫪不異鶴在樊一聆消角奏快若張軒轅奈何復此別髮集如雲屯別乃竹林澗萋萋啼夜猿遙想揚舲入笳鼓西津喧而我獨蕭槭矽耶愁湘沅臨

水傷情多願契前達言人生非麋鹿焉得同朝昏因風寄魚素聊以報虞翻

和　冒襄

廻谿修竹客枉渚幽花繁明流激長坂輕雲覆層軒年時値上巳修禊古所敦我公鳴騶來輿從臨蓬門賦詩臨水涘高會傾芳尊流連十日游寂寞清吟魂登頓歷陰齋立對秋寒溫鉢池一陂水正面斤竹園風物極瀕瀦朝夕惟潺湲我公頗愛之日坐青松根陶然洽絲竹率爾探卯樊其餘諸酒徒忝復隨踦轅當其一醉時往往諸公屯惜哉燈月輝倏別啼林猿出郭晨雨零觧纜春濤喧寄親偕祖餞布席沿湘沅又枉河上作惻愴不可言酒徒亦以散湖烟亦以昏何當鮮別

離矯矯同飛翮

和　冒褒 无譽

緒風蕩柔榮芳郊桃李繁節序值深春幽花覆層軒我公青雲器懸余情日敦前月來按縣征騎稅寒門荒園北城隅蕭晨敷琴尊嗟我苦羸弱久病傷心魂日久但偃卧未由祓春溫昨聞曲水戲賓從盈郊園詩成驚四座落筆聲潺湲後雨歇林杪暮烟迷山根無何唱驪駒翳從去邱樊強起隨伯兄祖餞追離軒揚幹一相送聚散如雲屯握手難爲別似聞清夜猿愁霖復號怒雨岸風濤喧去水絕還波令人懷湘沅尺素自南來倭倒河上言決月來扳卧相期同朝昏伸紙聊覬裹形影歎飛翮

贈別王阮亭司李　冒襄

過江門第數諸王海岱雄風領八荒麈尾家聲華不注烏衣人是北中郎三槐榮戟顔如玉七葉金貂笏滿床年少天高還建節賢聲赫奕播明光

廉泉閑道是邗溝草長鶯啼孫舍幽夜月書聲搖畫舫春晴吟屐響紅樓政成世始奇才子情重公偏問舊遊六載吟堤楊柳色依依今日使人愁

績奏循良詔使來仙曹粉署日遲開雲屯絲伏千官待圖獻祇祥百道催主客風流新講者辟雍典禮舊容臺絲綸世掌原堪羨況有甘泉應制才

今春節使過山家列坐浯溪譙水涯思到萬人思結草與衣

三月愛看花蔄亭事蹟杯堪泛寒食心情帽易斜番老那能勝此別幾回清淚望京華

又　宗元鼎 梅岑

紅橋齊唱柳枝詞爲送風流主客司芍藥昔稱才子豔金甌先卜舍人儀（儀部一稱南宮舍人）蕭然官署琴偏韻清極邗江水亦知他日廣陵忘不得絳紗籠護上方碑（廣陵上方寺有阮公和坡公原韻詩）

臨濟家聲著井閭中塗冠蓋入青徐鳴珂不讓張公里共被還同姜氏居棨話趣裝雙漿忌嫔親舞綵數旬餘應知故老皆稱羨謂繼兵農舊尚書

當年方伯傳猶存名宦維揚屬祖孫遊道爲沾今日澤歌棠還說昔賢恩朝煙藹藹香浮水久聚人家柳映門部三一六年

遺愛虎忍將書劍別湖村

贈王阮亭司李　冒襄

海內聲名王伯輿未成三十佩金魚九秋獨掌隋樓月千里偏攜曾殿書入座賓朋推北阮隔江烟樹是南徐只今爲政風流地畫閣清尊祗晏如

贈王西樵世臺先生即步客冬見懷原韻　冒襄

昨歲秋風謁阮亭淒然對擁髻吟娥賓鴻莫向城頭過夜雨知從枕上聽仙吏歸時顔合老好人喜極涕偏零相期共貰中山酒千日何須一日醒

送別陳其年　冒襄

城角蒼凉夜如水江干北風一千里故人駕言欲遄征薄暮呼童具行李慨慷握手出城隅欲别不别歌驪駒酒酣相顧各歎息仰天熟視西飛烏須臾月落孤城堞茫茫萬里江濤叠揮手河梁歸去來布帆六幅輕如葉吁嗟聚散何太悲人生自有别離時去年惜别寒江畔今年又作送君詞君歸勿復傷遲暮世人誰愛楊雄賦銅官山頭百草枯好向霜天獵狐兎

集水繪菴贈巢民先生　　古鹽　宋　曹　射陵

水滿荒城一棹通頻來握手問詩筒鬚眉各見當年色門巷猶然處士風海内文章誇父子池邊鷗鷺識雌雄杖藜日日論蕭寺不使愁予逆旅中

水繪菴倡和詩

一　如臯上巳同巢民先生令子穀梁青若其年亦史山濤修禊水繪菴即席分體　　王士禛

懸霤山前春瀑晴洗鉢池邊春水生天氣殊佳臨解禊酒人兼作摘船行延陵子房復不惡齊瑟吳歈皆有情忽憶紅橋前年會到湘中閶闔外天寒水方落西風颯颯復啾啾惜别懷君芳杜若今來三月青春莫吾渓窈窕桃花林爲君一曲答欸乃寫作雲山韶濩音

作寒食梨花千樹照蕪城

碧琉璃上雙玉壺蘭橈宛轉㳂春蕪米傳塞北羊酪法且醉淮南樓爭廚射雉城中烟景暮流鶯與人且須住同頭笑謝

襄陽兒詎可挌鞭背花去

平山堂下五清明草長鶯飛無限情不怪老顛裂風景名園上日相逢迎銀箏初彈阮初擘此夕留髡應十石春衣明歲杜陵游憶汝狂歌拓金戟

西豪里中訪老友況復陳生與我厚碎瓊圓散羅璽賢大兒小兒唱銅斗烟際鷓鴣一隻飛吳歌水調欲沾衣風光如此不成醉帽影鞭絲何處歸

陳公家近畫溪溪邊花草令人迷離墨山中一宵雨竹雞白鷴相應啼先生大隱隱城市萬壑千巖應戸裏花朝已過上巳來日坐蛸蛉釣沙尾

迅疾綠荇不可攀碧蘿陰中棹船過落花游絲春晝間獨許

先生此高臥劇憐風物共披襟蕭然絲竹皆清音永和三日
今千載坐使清風滿竹林
暮春三月爲水嬉衆梨葉大山會帝田家社酒壓缸面雪白
橙香玉練槌名酒夜聽酢頭滴春雨曉報提壺如潑乳醉鄉大
戸百分空起喚花奴自撾鼓
涂衍一徑略彴紅地肺疑與朱陵通沅湘春水鴨頭綠江蘺
蘭杜愁烟空主人少年登嶽麓祝融峰頭幾回宿七十二峰
羅戸庭日汲湘潭然湘竹
西瀍山人剡中去古蠢山人廣陵住漁洋山人來東皋三日
三吾對芳樹人生聚散不可忘且須痛飲累百觴名山游罷
共歸老笑玩麻姑手爪長

杜于皇曰吾於七言古頗竊自負而獨意忌王阮亭今讀上巳十首則發有不及之歎矣或問此詩妙處余舉成句答之曰羅袖動香香不已日揮毫落紙如雲烟白雲欲盡難爲容曰近來海内爲長句汝與山東李白好也問余七言古自負處何在余曰但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑如此而已此詩堪種梨民記中品定特許余特爲識其大意并發阮亭一笑云爾乃余至三吾獨在修禊之後以得避此勍敵亦屬有天幸哉

又　　邵潛　潛夫

山陰曲曲恣尋幽不減蘭亭昔日游年似永和饒麗景客同
大令自名流歌聲宛轉雲間出酒氣氤氳水上浮却怪諸君
太無賴詩成頃刻傲前修（蘭亭會有詩不成者）

又　　陳維崧

拼空背城郭水木紛陂陁飛絮亦以漫落花行相多幽禽時
一鳴緘情向春華物理有銜敬賢達將如何

風光既駘蕩水雲相斷續輕綃委明漪春厨映深竹忽憶瀟
湘波此時復應綠
王侯達者流襟情好樓奇文奏詎能牽馭望或堪置夙眺印
渚遊憩出洛濱戲泠泠鸞鳳音奕奕烟霞氣
風日既清佳賓徒悉韶令晴光蕩繭畦瀑水淌難得悠度過
江來覧義一何勝王裴善清言朧朧亦堪聽而我皆忘言前
林響疎砦
寒食一以過清和又將至四節詎復停遂然發遐思今朝王
法護定到寒山寺

又　　婁水　毛師柱　亦史

春閣花柳傍山城春竹陰陰春水生不盡流光鶯上巳無邊

風日落初晴飛泉斜挂孤峰迥演笛閒吹畫舫輕修禊若應
傳勝事右軍千載最知名
綠蔭空庭夜色遲春燈照影亂山陂坐來亭榭清於晝何處
笙歌細若絲岸幘幾人重秉燭流觴今夕更臨池鄉心忽憶
吳閶路三月風光絕妙時

又　　許嗣隆

花明柳暗織輕烟共鮮春衫坐水邊只有右軍能作序風流
人說永和年
水面茅亭似鏡浮山容天影漾空流尋春最愛春深處紅板
橋西一葉舟
高樓隔岸影空濛艷冶春光宛轉通茶後香前閒按板歌絲

縷縷百花中
纔從小石藉烟莎冉冉春雲水上多紈扇書成修禊帖羨他
池畔有羣鵞
輕綃淡蕩寫丹青畫裏衣冠見典型一自題詩披鶴氅枕烟
亭子是蘭亭
莫繼平原買素絲羣賢此會勝南皮相隨步屧桃花路領畧
春風絕妙時
翠繭紅藥過春分高會山陰自昔聞柳幕風含春似海花堤
氣暖水如雲彈琴送酒同金谷點筆成詩讓右軍聽盡鶯聲
天欲暮添衣石上坐斜曛
一時才調總無前卜晝還看畝夕筵花映簾光迎夜月燈浮

水影隔春烟尊移晚興藤蘿屋曲譜新詞拉雜紛竟日淹留
饒勝事三更星斗落歌船

二集雨登湘中閣眺望　　王士禛

曠望臨清湘楚天夜來雨合沓連江潮空濛散洲渚野鳧濕
不飛墟落遠排數漁榜沿迴谿停橈飯孤嶼不見烟中人但
聞烟中語

又　　許嗣隆

細雨送殘春開簾湘水濱虛無天在水澹蕩柳低人林麓通
雙屐雲泥愧一身投壺兼散帙靜裡得心神
萬象一總收青蒼繞上頭竹香迴隔岸烟影没中流花朵寒
遡重鶯啼濕更幽淹留宜竟日此地是滄洲

雨登湘中閣眺望同司李王阮亭先生賦　　冒襄

我昔遊瀟湘最愛瀟湘雨瀟湘一別三十年暮烟欲見青難
補山腰小閣署湘中四溪一碧將無同捉麈有人喜深坐日
日來看桃花紅桃花片片嫣紅濕輕烟織水鮫人泣桉峰蔓
蔡樹槎枒蒼凉綠滴吹窗入是日幽靜不可言遊人屐阻坐
煩喧推窗忽憶三湘景米家畫裏聽秋猿
吾鄉絕境以瀟湘爲最而瀟湘之勝尤在雨中此閣命名
已見眞賞巢民此詩一筆描就乃以屬和于去國三十年
之楚人讀之泣數行下
此眞瀟湘雨也杜濬識

湘中閣望雨和王阮亭先生　　毛師柱

高閣懸崖四面同蓮天和樹晚濛濛谿雲半掩池邊屋簷溜

斜迴竹下風幾度登臨春思老此時賓從旅愁空五湖烟景
瀟湘雨併入山窗一望中

三集洗鉢池看月　　王士禛

林塘自幽映況復清夜月輕舟漾浦溆習習涼颸發竹深禽
響亂徑僻人蹤滅島嶼已千尋川途更百折月影散水木光
景紛奇絕孤蓬泊烟霜澄懷抱氷雪我有素心交掩關事禪
悅啜粥日蕭散觀道離言說示我秋水篇邈然寄寥泬遠寺
傳鐘魚空山鳴蟏蛚流連印渚遊悵悵林中別

又

修林帶高館嶔崎相因依水波淡蕭照雲霞收夕霏遙遙暝
色來肅肅沙鳥飛永懷謝希逸望古歎知希斯人不可作乘

月扣舷歸

洗鉢池泛月歌　　陳維崧

三月上日林塘遊鉢池花竹何脩脩山東倦人王主客隱囊紗帽踞上頭摘船載酒水嫿盛滿闔碧涙一何淨映渚差宜楚簟凉凌波劇喜吳粧靚須臾月華亭杪來窈窱潭島瓊奩開榷訶亘泛琉璃堆招手便躡金銀臺紛紛沙月不可辨漠然一碧如輕苔詎何梨園部掠水爭潆洄美彈哀囀非一狀眠鷗浴鷺羣驚猜此時燭龍揚其頰千枝火樹揺山隈君不見會稽修竹應非昨王謝清言不復作伯時丹粉久湯思江左巾箱悉零落人生勝遊豈易哉眼中之人况不惡酒闌與奈何萬事一往如流波人生有情且作達憶昨哀樂何

其多春燈滅盡水烟發船頭簫管一時歇主人攜客悄無言淼淼寒流漾明月

又　　毛師柱

池塘幾許深烟色晚沉沉天好今宵月人間此夜心疎鐘消衆響細火隔重林寂寂停橈久清輝濕素襟

不覺三更盡悠悠萬慮清月斜山有態林寄鳥無聲窈靄深類轉空濛霧欲生蓬窻天似水來往鏡中行

又　　許嗣隆

一星懸落日孤月帶殘霞置酒迎芳夜幽期問水涯

迴燈開晚讌滅燭聽歸鴻喧寂俱宜夜鐘聲亂樹中

百尺玉山清玲瓏石上月毋苦見攙深肌理分毫髮

湘水湘烟裏憑虛啓綠窻驚鴉飛點點野鷺宿雙雙

天濶波逾淨沙圓岸自明空華春萬里虛白夜三更

何處晚風來謌聲自遠渚王簫吹斷將人在烟中語

水映千竿竹風銜一片雲虛舟簾影織多半是波紋

紅球懸白舫影亂不成圓一派空明裏江湖興渺然

實樹沿水榭燈火散高低隔望明雙眼山光樹色齊

內集夜遊曲　　王士禎

曲岸草如烟横塘月似雪疑同王子猷放棹臨寥泬

小部凌波去復迴明漪深處畫船開誰從火樹星橋裏更聽霓裳散序來

又　　陳維崧

綠幘明童擁檝迴銀燈艇子雨中開依稀二十年前景紅板橋頭曾看來

又　　毛師柱

春燈歷亂水縈迴一片星河此夜開驚喜分司佳句在當筵還看紫雲來

又　　許嗣隆

一曲分明兩岸迴烟中指點畫船開綠波聲裏紅樓外片片春燈倒影來

乙巳上巳阮亭使君修禊水繪庵分賦　　冒襄

風日美無度落霞相澄鮮懸燈出層巘薄暮生湘烟長嘯金石聲短歌聊扣絃飄然塵壒外可以凌飛仙

去臘受迫促今春多波瀾殷憂不知疲患難恒相安游覽得
所娛懷抱何其寬笑問蘭亭人千古豈殊觀

乙巳五月坐雨湘中閣和巢民詞　杜　濬

何處動鄉情湘中閣前雨極望猶嫌雨點稀天涯雙泪潸然
補此中端不異湘中湘水湘烟事事同烟裏一枝疑晚霽却
看乃是榴花紅榴花自燃竹自濕萬竿盡作湘妃泣更洗新
桐葉斬齊陰森只許黃鸝入可憐楚客淡無言窗外又聞急
雨喧此際思鄉但求似安得一個啼哀猿

乙巳五日客東皐同諸子燕集巢民齋中喜雨分得澄
字　杜　濬

客心日夜向鍾陵節序如流感慨增獨喜梅黃逢好雨不妨
頭白對良朋尊罍潤逼光尤燦酒各涼多色更澄益信五絲
能續命歸舟今有漲堪乘

又分得苔字　毛師柱

嵩朋令節成佳會泥濘何妨著屐來天意甚從連日雨客心
愁憶往年盃艾蘩隨俗懸仍佩花朶迎人晚自開我愛茶香
坐新瀹石榴如火照青苔

又分得山字　馬世喬

去年此日共登山令節招尋俄頃間兩歲陰晴看異態幾人

詞賦幸投閒庭懸蒲艾堪同結佩有湘蘭喜共攀最是茗香
消酒渴雨餘新霽破愁顏

又分得寒字　許嗣隆

急雨繁霙五月寒深堂疎箔足交歡花分潤色書帷靜水瀉
聲流石徑乾一代滄桑看古鼎千春酣飽對新盤愁中令節
杯中樂笑把菖蒲意緒寬

又分得心字　張圯授

雲暗虛堂雨正深菖蒲花發又驚心時光寓目成桑海風俗
從他變古今薄命五絲何用續銷魂九辯不須吟辭家便擬
乘新漲此後蓬門未可尋

又分得人字　曹　鑣

還家高會及佳辰跡雨浮雲過影新華錦喜露蕭節酒征衣猶帶馬蹄塵花因潤色爭含笑鳥欲停飛故傍人有客得乘新漲後他鄉莫恨屢經旬

又分得江字　丁確

一年此日人皆醉我覺愁心不肯降獨喜酒邊逢楚客謾㵽雨外說湘江花枝照眼終無賴鳩婦呼晴他自雙最是主人知敬愛好燒銀燭聽淙淙

小秦淮曲邗上河亭與巢民先生及青若同賦　陳維崧

小東門外小秦淮水意闌情事事佳燕子拖烟縈繡巷鯽魚和雨上銅街

十年情緒不曾消又過揚州第幾橋小倚曲闌思往事傷心斜日柳條條

思鄉渾似欲眠蚕自入新秋百不堪正是水雲寥落處斜鋪楚簟夢江南

廣陵城外小樓多秋水盈盈剪越羅記得昨宵樓上女斷無人處注橫波

衰柳寒蟬水一城渚禽沙鳥太縱橫今年轉覺流光駛七月

深秋景早成

大姉貪居菱葉塘小姑愛住捕魚莊沿流畫舫自來去欸乃一聲新月黃

大業宮門蔓草巢建康城外水漫漫秦淮大小君休管嗚咽千春總一般

絕代銷魂王阮亭六年旅舍爲君停昨來禪智河邊別雨打離帆一夜聽

柳叟敬亭誠諾老絕倫戴生蒼戴寫照亦通神更逢白下王公秀天寶鈿蟬剩此人

老去心情不自持板橋烟柳一枝枝誰將碎雨零烟恨說向風流小庾卿

九日赴巢民先生水繪菴菊約兼喜其年年兄至東臯漫賦長歌一首

吳門　范雲威　龍仙

三年秋色誰爲主蕭條樽酒皆行旅九日登高望故鄉他鄉翻覺無風雨憶昔步上古聊城穹碑模糊返照明歸舟恨少黃菊酒送客祗有白楊聲舊歲一登快風閣晴樹烟村波際託千羣鷗鷺上關于三而菰蘆映簾箔今年更向廣陵行蹔帆如臯三日程無端又過重陽節東隣載酒西隣迎東隣園亭窩水木茱萸滿揷花盈屋主人好客傾賢豪巢民先生姓名熟巢民家世舊山公公子繁華往事中西第按歌人未老北海開尊酒不空只今高卧稱遺叟浯溪烟月歸來守不到江南三十春新知還是平生友我來問菊向名園正值琴樽

水繪軒已判三秋讓彭澤爲期十日醉平原軒外秋池色澄練軒北秋巒勢可變就中有關號湘中孤城積水成當面積水孤城句欲驚須知驚坐有陳生徐陵把筆珊瑚貴逸少裝書玳瑁輕陳生陳生爾來何遲暮斜陽霜葉長江渡前夕笙歌不共聞今宵燈火還同娛主人孔李舊通門百尺樓頭一卧君數載同依朝復夕移家輕別故園雲君不見曾連臺上悲風嘯荒城斷碣徒憑弔吳江楓冷興蕭然鱸魚空美憐同調君今幸有賢主人雲松卯黎共登臨我亦同醉東籬下正共相忘作客身鄉閔有夢頻來去桐梧亂落驚歡聚江南江北路將分明年此會知何處

水繪園菊約以病不能赴因於枕上紀其勝事得四律

吳門　王天階　升吉

豈肯逢佳節客中靜掩扉病添昨夜酒卧捲九秋衣遊賞人爭惜繁華我獨違傳來菊信好惆悵月光微

水繪誰爲主巢民世上名能將豪士氣還作隱居情孤堞垂波影晴崖瀉雨聲秋光未遲暮林壑應淒清

依稀燈節事爆竹聽偏譁星月皆成火烟雲盡是花光迴流樹遠響合散棲鴉此日東籬下從教樂事賒

開尊良夜會絲竹後堂聲芍藥銀箏艷梅花玉笛清畫梁塵盡散高燭月爭明不是愁兼病還隨珠履行

冬盡客苕溪寄巢民先生　范雲威

巢民家築水繪園愛客不厭賓從繁清歌百曲酒十斛五湖

蝦菜盈盤餐秋風忽來潦倒客挹君意氣何軒軒呼盧持螯恣諧謔坐中終日無鄙言更有陽羨文章伯令子才調同飛翻我住如臯一百日故鄉忘却因平原一朝千里家書至田園飄沒催科煩吏呼到門里胥怒老妻稚子驚相喧從此分手急歸去江波層叠烟雲昏殷勤惜別還相囑往來書札刪寒暄到家不得三日穩出門又欲尋南轅南行北走豈得已祗因貧賤無攀援回首相逢如夢寐酒尊落手淚潺湲丈夫失意遇知己何必區區一飯恩

花燭詞四首乙巳三月賦賀巢民盟弟　杜　濬

奕世深交締好姻夫君姓字重雷陳何妨却扇通言笑不比
當年射雉人

彈琴才調世無過況復禪心比露荷從此春風吹碧蕙青蓮
房裏子偏多（巢民先夢青蓮）

正値良宵月滿天春衫茶色映芳鮮鈿釵玉燕皆經眼却有
從來大婦賢

容臺禮樂恰相將滿路春風花草香（王儀部從輿馬鼓樂爲前導故云）來日
新粧應較早慇勤爲補百年觴（前一日巢民逢初度）

賀巢民伯納蔡姬（起句用唐人乃阮亭先生命）　毛師柱

名士悅傾城豁盆兩意迎心神欣共寫丰格喜同賡花蕋迴

燈颭茶香入夢濤此時一相顧無語各含情

新得佳人字莫愁繡幃重疊在粧樓梁棲小燕聲猶澁鏡舞
迴鸞影自幽　幼婦好辭題少女宜男香草號忘憂宵來同夢
衾初抱客刺侵晨莫漫投

又　陳維崧

新得佳人字莫愁吳娘才調最宜修枕函着水涼羅薦鈿朵
如花煖畫樓　夾路犢車迎子夜一奩蛾黛寫清秋鉢池打槳
佳如許三月風光勝石頭

新得佳人字莫愁綠楊何線映春流情鍾大婦珠簾並家本
中郎象管酬（姬姓蔡氏）錦瑟心情宜蹴鞠玉奴年紀怕梳頭勝當
道過歸來晚恰喜檐前種石榴

遊洪山寺詩并引　二酉更名山字登庸

古來名人雅集勝遊以詩相唱和始於梓澤盛於蘭亭是後
聯句分韻不可枚舉奕不振起風流光照史册爾來雅道中
淪詩歌爲諱況復聚散天涯良晤修阻偶然得句繼響無人
伯牙投琴寧足過哉丙午春暮同學諸子先後會於鄂渚之
陽燕臺孟靜遠招遊洪山京口大錯和尚何曲張鹿牀新安
萊濟生古狠范汝受漢上羅以獻廣陵萬二酉賓主七人升
眺清遠赩畫川陸觴詠問雅亦咸屛讓張于日今日之會古
人遜矣來者何期不有以紀之千載悠悠孰是問乎萊子曰
磬請爲鬮韻大錯先得一東鹿牀得二冬狀濟生得四支再
次汝受得五微而以獻得六魚二酉得七虞靜遠爲八齊其

詩體限七言八句詩成如約各書卷而大錯爲之序

一東　大錯和尚

郭帶溪山景不同背帘斜拂石橋東堤湲舊路招遊馬雲擁
浮圖上碧空松影半遮前代碣梵聲遙度落花風酒酣擡首
天難問極目殘霞起斷虹

碧澗蒼厓擁梵宮湖光遠近欲晴空烟橫萬井遮春夢柳拂
千村送曉風華表不來玄鶴語銅駝猶對落花紅老僧指點
當年事人代難憑賴轉蓬

湖山錯繡繞城東吳楚烟雲四望通遊客每懷湘女怨騷人
誰弔大王風枯禪面壁參新偈羽士臨厓化老楓爲問前賢
遊覽處珠宮花砌草叢叢

古荊盤旋勢獨崇烟霞深[illegible][illegible]中山連巴蜀千峰擁江漢
流湘九派通野徑花陰遊子服荒碑苔沒楚王宮千秋騷賦
欣同調風雅東南道未窮

二冬　　鹿牀張　芳　菊人

郢城東畔一枝峰千載精藍蛻院重雲叢不離僧老石濤聲
誰辨岳侯松森林花雨啼鶯出寒食人歸築蹇從陵陸經行
幾回易夕陽初下虎溪鐘

四支　　青蘿菜　米　漢生

野寺看春春已遲桃花零亂柳絲絲坐當最勝盃堪把吟到
無聲句始奇樹老只餘荒日照經殘一任冷風吹山前細路
多行客嘀逝流光總不知

倚山臺殿碧參差傳說隋唐舊有碑載酒正逢寒食候談心
直到夕陽時頻聞風鐸搖清梵領取湖山入妙詩一自草荒
登眺路高崖無復見遊碑

五微　　十山范國祿　汝受

東風吹暖試春衣結伴登臨逸興飛湖氣遠涵天欲動山光
浮悅鳥相依思鄉無奈川原斷望古空憐景物非多少客心
消不得含情脉脉對芳菲
紛紛車馬趁塲壝一上坡坨力轉微天下不愁名勝少此中
眞覺寸心違楚宮吳苑都銷歇白石青松有是非便與諸公
拚醉酊踏殘歌傍夕陽歸

六魚　　北江羅世珍　以獻

逕口登臨野望舒杏花遙映舊村墟山左舊有杏花邨泉穿石磴切
雲砌草滿僧房擬敎鋤高閣鐘鳴黃鳥下陰崖風動白雲虛
蒼松猶剩婆娑意往事回看景自如

七虞　　廣陵萬　卷　二酉

策蹇東郊興不孤携尊藉艸共跏趺霧迷芳樹疑分合雲帶
青峯半有無家隔烟波鄉思遠人當山水客情殊陌頭春色
牽離恨歸路何堪叫鷓鴣
山峙水流開偉圖登高作賦集吾徒小子從遊斯可矣丈夫
得志胡為乎蒼崖碧澗足春色斷碣殘碑皆靡蕪千古風流
憑弔處幾番花底與當壚

八齊　　廣陽孟雲龍　静遠

閑雲芳艸滿前谿濯酒銀瓶背自携山外浮圖烟半合城邊
粉蝶樹全低人皆濟勝穿幽徑我獨尋春念素栖咫尺舉屏
峯下跡杏花遙映夕陽西

洪山詩倡之自余和者六人二酉與焉共書為卷二酉歸
廣陵欲持此卷去因為書其後曰二酉從余遊蓋廿有四
月矣自乙巳春二月二酉負笈謁余中湘問其志則曰願
學聖賢之道執經問字未及月餘余遂縣武陵遡荊門秋
月復會於漢上朝夕講論二酉業既進詩文皆有法可觀
丙午春暮辭余歸省其尊大人拜別之次請益於余余正
告之曰余無所以益子也子歸省尊人過庭問道道在是
矣萬子復再拜請曰如斯而已乎余曰為人子者一出言

而不敢忘親焉一舉足而不敢忘親焉將爲善思貽父母
令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果夫如是故言
滿天下無口過行滿天下無怨惡學賢之道寧有加於是
哉今學士大夫之相視也惟文章仕宦之是期返而內顧
家庭衾影之間誠不知如何此世風所以日澆而敬業所
以日卑也吾子勉乎哉推家庭之道而精之於日用纇之
於君國經綸天下文章莫大於是矣若徒於詩文求學問
於文遊取聲聲非吾所望於子也試歸質之尊大人當不
河漢余言矣潤州錢邦芑開少跋

丙午小春紅橋讌集同巢民諸子限一屋韻 時有魚數皆在座

燕郡 曹爾堪 顧菴

平山堂下但寒烟衰艸旅愁千斛亭館誰家新位置畫裏朱
闌金屋賴此酴醿一澆塊壘頓解唐衢哭二難四美我儕豪
舉相續　少長咸集於斯烏衣群彥可命騷奴僕刻札濤箋
青玉案才子佳人清福白練裙飄淡黃衫皺醉換秋看綠過
雲酹月果然絲不如肉

柬巢民年兄　前人

風塵燕市與漸離諸客壚頭擊筑放逐歸來停錦纜烟景蒼
涼滿目曉堞趨颺荒疇罥葛賦詩應難讀故人重見自傷髀
已生肉　華髮鏡裏蕭森瘦節短袖羞對東籬菊二十六年

綠底事偏記西湖僧屋楊柳堤長芙蓉溪冷且飽蕪菁粥紅
橋客散日斜同倚修竹 辛巳春與辟疆湖上相別已二十六年今冬過廣陵再晤
張裡恭日俯仰今昔烏得悲涼動人頗庵與巢民
藹然螢光獨存讀此詞使後來者想見名士風度

紅橋讌集同限一屋韻　瑯琊 王士祿 西樵

蕪城城北共諸公高會街觴引興相約還爲文字飲袪盡清
絲脆竹已歇蘭芳仍遲梅信那得花枝簇狂情無那愁看落
落楓菊　幸有青鳥紅巾似遙還近巧笑人如玉何必纔香
飛絮暖已覺烟光堪掬羞月愁春易求難得 二句皆魚玄機詩中語 好
句加能續晚歸惆悵天寒人返蘿屋

讀巢民先生影梅菴憶語作　前人

往事銷凝久把殘編重讀香魂如迸映紅蘭弱柳憐人伴文

箴寒梅成勝脩氏清娛羊家淨婉那堪相並看月坐擁書眠
雅稱夫君情性　如意珠沈斷腸花發人云春風病嘆鈿閤
雙成簃窻深靚紫箋碧腴空賸釧裏流霞是他年洪都私證

紅橋蕪集同限一屋韻　吳州鄧漢儀孝威

年來驚看是揚州戰壘依然花竹瑣閣重簾蕪雨麼却漲半
溪寒綠研匣新移香奩徐展占盡今生福隋家天子枉誇清
夜遊曲　最是紅粉青螺解人情緒驀地風流熱濞倖分司
殘夢覺轉熱腸中車轂齒髮難憑雲霄總幻何事花間宿眞
無箇事直教打點金屋

題梟民老年道兄影梅庵憶語次芝麓宗伯韻調寄賀
新凉呈政　四明馮愷章粲士

繡幕閒拋卷怕搖窻影瘦柔情難遣一闕鈿蟲玉漏悄人在
畫圖悲泫年瞬去關山重繭碧落黃泉何處是有開籠鸚鵡
呼聲淺問安否翠顰展　夢迴彷彿裙拖顯侶當年枕欹痕
嫩臂勾鬟扁欲訴離愁千萬叠驚破花陰鳴犬此長恨倩誰
消免簡點殘箱遺尺素羨題紅怨句生生典看梅片又如剪

依前韻調長至書懷呈梟民老年道兄　前　人

半榻殘書卷弄窗前禿頴羈愁耶遣雨跡雲踪憔悴老滿目
河山增泫却像侶野蠶抽繭嘶管初迴寒谷裏念宮紋舖繡
添還淺知甚日綫長展　壯懷肯慕時榮顯任平生鐵心難
化石腸匪扁世上紛紛馬共鹿追悔東門黃犬嘆今古幾人
能免且向林泉尋勝侶有五花裘馬容吾典岸籬下悲堪剪

影梅菴憶語久置案頭不省誰何持去今岕孏再寄閱
卷惘然懷人感舊同病之情略見乎詞矣

龔鼎孳

雁字橫秋卷乍凭欄玉梅影到同心遙遣東素亭亭人宛在
紅雨一巾重泫理不出亂愁成繭驕省十年雙髩改熏香
遺挂痕今淺斷腸譜對花展　帳中約略芳魂顯記當府輕
綃腕弱壓鬟雲扁碧海青天何限事難倩附書黃犬藉褀月
酒年竟免搔首瑤臺風露下笑烟霄破鏡猶堪典合歡帶再
生剪此闋得之于大當護月
故有烟霄破鏡之語

戊申客邗上巢民先生招飲紅橋賦謝并引

婁水 王 撰 端士

余于役楚江道經邗上適逢冒子來自吳門數秦淮握别之期記雉皋遺書之日三十載故人無恙樂事堪尋廿四橋明月有知勝遊誰續幸招良會爰命輕橈落日垂楊微風曲渚賓朋褵坐調發新聲竹肉既終言追昔夢相與啣杯𢤱慨已而感舊欷歔黃土朱顏悼香魂之不返青流白髮嗟碩果之何存平山誦浣溪之詞才子應思摩詰 阮亭有浣溪紗詞 春夜唱渭城之曲舊人惟有何戡 查友老而善歌 樂哉忘歸時不易得歎彼曾參之告偶集青蠅愍非王粲之才空登黃鶴我既勞勞而失志君亦悄悄以多憂暫逐歡遊微存秉燭之意漫成蕪句聊當紀事之吟爾

秦淮高會盛南皮年少于今數别期樽酒再逢追往事河橋重到記新詞花前昔憶雙成夢笛裡空增向秀悲日暮不堪歌吹急白頭音調更婁其

嚴城鼓角漫相催徐轉輕橈送客回水折笙歌隨曲岸月遲燈火見荒臺愁中樂事傷駒隙醉後狂言歎劫灰寂寂雷塘何處是遊魂恐向夜深來

長至前六日巢民先生招集邗江客舍同岱觀伯右射陵公涵孟新湘草穆倩園次艾山子發坦夫前民舟次叔定荇文諸公即席漫成

十山 范國祿 汝受

平時好客見情真羈旅相逢似更親斗室乍依書畫舫一尊咸載海山春與來割席仍同氣老去逃名莫問津共道歲寒分手易可知還有不歸人

戊申伏中揮汗題綺季畫寄伴𩧉先生　王士禛

淩波微步一川長雪後園林半樹香千載孤山林處士秖應
配食水仙王

又　程可則

水仙自是神仙骨梅樹真同瓊樹枝寫向三吾高士宅歲寒
松栢兩相宜

又　古吳汪琬苕文

羅浮洛浦娉婷遥點染幽芳仗彩毫江上詞人工作賦不妨
採入廣離騷

又　潁川劉體仁公㦷

陳思賦後無知己水部吟來枉斷腸今日清溪相映好因風

齊作歲寒香

庚戌歲寒水繪菴倡和詩

孟冬望前二日巢民先生招同楊無聲鄧孝威徐石霞
飲水繪菴即席共用枝字　醉李項玉筍　蝸雪

東郭相逢盡舊知敝裘彈鋏說當時風塵乞食言多拙客路
依人歲易馳賴有園林爭媚眼更憑風月共題詩傾尊不覺
天微白驚起寒烏遶樹枝

又　滄海楊樹聲　無聲

多公假館習家池再伴寒鴉得一枝亭榭林溪藏曲折峰巖
樹杪亂參差東山愛石人如古北海開樽興更滋元白襟懷
明月在夜闌雁影露華垂

又　江上徐章　石霞

江戊高樓畫角吹園亭列炬共對卮但期酩酊酬佳會何用
牢騷怨旅羈萬點亂鴉栖古木一輪明月漾寒池遥聞邊徼
多烽火射雉城南好借枝

又　白狼錢岳　五長

欹屏一笑慰離思名士高僧遘會奇恰似延津驚劍合肯教
北海倒尊遲關山雁叫繁霜影林莽鴉翻弔月枝稍喜儗盧
雲樹近翟公觴詠獲追隨

又　遥和　同邑張圯授　孺子

白板扉扃晏坐時東山絲竹豈相知過墻月冷空齋樹近硯
香生晚菊枝峰隔芙蓉雲片片烟荒秋水夢遲遲遥知吟手
俱陶謝倚杖寒巖一和詩

巢民集飲水繪菴共限枝字復爲長歌　鄧漢儀

野人東來訪舊知躑躅蕭寺形神疲日盼城南舊酒旗愁來獨往洗鉢池滿天黃葉西風吹高門大戶瓮爾爲水繪菴主神僊委夙航歌舞兼文詞茲來不復舞柘枝賓朋罷詠三吾詩以此咫尺月魚甚無由乘與倒接籬問之但言中心悲一日莚開輞水湄枕烟亭子何葳蕤銀屏十幅光琉璃上客楊雄與項斯繽紛合坐傾金卮圓方綺饌東西馳但少美人號雪兒須臾月出星斗垂蒼蒼傑石烟迷離一聲砲落不可追萬鳥驚起環城陴更招醉客客不辭燭炧香銷歸去遲余亦爛熳開心脾聽客嘈嘈說所思異地爲歡更藉誰借船急渡夜何其樓頭鼓打三更時

和孝威做柏梁體限枝字長歌　項玉筍

僕家江南古槩兒少小結客工文詞班揚到馬直欲追驊騮騄駬難控羈堪笑流光會幾時微霜已點蒲柳姿明光獻賦嘆數奇窮老閉戶南山陂種豆一頃療腹肌年來歲儉食木皮驅我出門滯江湄欲歸不得徒噓嘻枕烟亭子在水涯夕陽空濶堆玻璃蘭橈搖蕩城根籬亂石棧雲小閣欹主人勸飲金屈巵自嘆窮愁廢管絲摘蔬畦圃雜莧薺羅列苔耳兼霜梨海魚腹肥共承顧放箸一掃無留遺使君名傳三十期對人懷抱那不思何意同余背時宜反覆雲雨揮涕洟吞聲痛飲且勿悲志士坎坷徒爾爲君不見羣烏飽食宿樹枝孤鴻夜叫寒冰池

同孝威次巢民先生原韻贈梅谷和尚　項玉筍

法乳燈傳自署薙袈裟不用又抽簪携瓶獨向曹溪去飛錫歸來我道南祇樹有園延寶筏給孤捨宅供瞿曇巢老許捨水繪菴爲寺誰爭不二風幡義好坐蒲團仔細參

和　鄧漢儀

闍向天童結草菴茶瓜鎮日聚冠簪遠瞻廬嶽來江上更訪曹溪到嶺南萬里烽烟留古鉢一林樆柚老瞿曇何期咫尺巢皐路覿面風幡仔細參

浹日高談水繪菴故人清興足抽簪那知精舍開江北恰有名僧下日南杖履曳來尋惠遠竹松圍處禮優曇自然茅屋堪聯詠未擬空堂久放參

和　徐章

閒攜瓢笠過山菴髮學僧裝不用簪正喜師來臨海嶠恰逢余未去江南寒泉瀟瀾通禪意皓月千林現寶曇願作頭陀常受法金輪峯上乞同參

和　錢岳

手曳枯藤踏竹菴頹然殘菊尚堪簪偶因禮佛塵氛淨不覺尋僧日影南白石清泉澄法界繩牀經案擬瞿曇色空空色難窮義且任枯花一笑參

冬日再過優鉢菴訪梅谷仍次巢民韻　鄧漢儀

寒城細路似邱墟尚有禪關映綠蕪屢過竊叨香積供相逢勸讀梵王書閒來身世孤雲在戰後乾坤萬事虛覓擬團蒲

來此任漸看春笋迸茆廬

和　張圯授

僧寮且喜未爲墟半畝閒田蒔野蔬詞客數分嬾殘芋鉢裘
新貯右軍書窗臨老樹寒烟近竹遶荒城夜雪虛此地儘堪
銷白日謾云吾亦愛吾廬

卧病蕭寺承巢民先生喬梓見存枕上口占志謝　梁溪 諸保宥六在

一肩風雪過江湄病卧東臯不自支巷客驚心悲素影故人
推食續懸絲撥殘爐火寒難遣聽徹鐘聲夜較遲苦趣遍嘗
如夢覺長齋繡佛亦相宜

補壽巢民先生　桐城 方奕箴 謙六

廣陵今古最佳地況有幽人搆結殊水繪菴中聯大被杏花
村裏與提壺交情已自貞三代意氣還能重五湖行看蒲輪
徵上士遥呼白墮慶懸弧

湘中閣看雪歌呈巢民先生　鄧漢儀

昨夜天公戲玉龍虛窗瑟瑟驚天風起見雪花大如掌祇園
雜樹皆空濛鄗人寓居水繪近便擬戴笠攀高峰主人懷抱
正不異隔谿呼取扶雙笻湘中小閣空中倚石勢崚嶒色蒼
紫板橋欹仄斷人行亭榭微茫半烟水參差明滅洲島寒須
臾斜日披林巒鷗鳬蕩漾遊魚出細看淺渚生波瀾憶昔壯
歲遊嶽麓瀟湘之波千頃綠楚南地暖雪恆稀九疑空映湘
妃竹豈知君家懸霤奇深冬雪壓黄茅屋更掃苔徑開晴軒

快飲醇醪慎莫喧主人夙是陶謝手論詩更欲窮河源

又　鄧漢儀

風饕雪虐無人跡主人携壺載玉液豈無煖閣鋪氍毹偏向
空園布几席玲瓏巖洞極灣環穿出樓臺盡深碧亂谿絕磵
水徹明細路陰崖雪尤積一閣深藏萬樹中樹廻石抱高低
同正訝雲濤莽奔赴欲驚烟草皆和融持杯共坐層巖下一
片果光日邊瀉眼前鷗鷺且徜徉春王魚龍爭變化對景轉
復愁茫茫十年兵火騰三湘吾子老大尚伏櫪安得朋儕無
羇系喜是剡溪棹未轉王猷把臂恣翱翔况我與子非異鄉
我飲羅浮君射雉一生詩酒拚清狂

又　項玉筍

客眠擁絮冷于鐵欲起不起帶難纈俄驚剝啄問阿誰目子
遣童招看雪披衣盥沐急出門路平草沒徒蹩躃荒城模糊
不見人雞鳴雪中生白雲一氣混淪無二色舉頭射眼光氣
亂主人先我上山看鄧子撚鬚作詩觀見余大叫來何遲應
浮太白罰無算寒風如刀日不暖持管塗鴉指欲斷板橋凍
絕鳥跡痕埤堄高低若圖幔參差紺宇變琉璃氷壺虛明佛
人居扶持盤磴上上頭縹緲珠宫百尺迷驚風遠眺飛沙石
一夜萬樹梨花白安得青童衣火浣低唱銅鞮纖手拍瑱玗
壓倒戛玉哀瀟湘二女哭不得鬨說園林全盛時朝朝暮暮
管絃繹春鶯坐轉紅亭柳鳬雁雙雙百子池誰道年來世事
變大才淪落空睥睨賦得新詩江左傳喜剪蓬蒿接名彥一

月招擣數百回好天良夜能閒宴此是當年王謝風何幸江
皐道屢見霏霏玉屑天未休遲思載酒登高樓

邗上讀巢民先生湘中閣看雪歌賦寄一絕

潁川 劉體仁 公㦷

學缽擘牋間綠巵風流猶未減當時何年棹入清波曲照我
疎狂鬢與眉

寒夜飲巢民得全堂觀凌子徵手製花燈旋之張宅聽
白璧雙琵琶歌

溧陽 許承欽 漱石

哀翁陶寫賴絲竹哀思怕聽陳隋曲促歌番調撥鵾絃掉頭
便向燕雲哭燕雲往事浩茫茫仲冬重遊躬稚場雄臯愛客
復有幾置驛今推冒辟疆先是鄧項兼徐子得全堂中聚詩

史陳黃汪譚泊我來衝雪聯吟燭縱書黃梅插案例淸樽炙
兎燒麋娛衆賓絕句鍾書嗟小宛團絲繡結訝神針忽聞白
生崇川下遍覓乃在張之樹羊脂灌蠟旋然燈亭舘坡陀光
不夜蘭笑石邊蓮笑池枇杷桃杏紛葳蕤晶瑩的皪枝亂動
問是凌生能爾爲却憶前朝風物好不僅琵琶傳賀老崑崙
已逝段師止絕技白生今潦倒籠燈戴赴賈家橋寒夕頻將
深戶敲白生半醉出相迎重掛桂醑呼六么須臾白也雄風
作曲項忽雷精閃爍奔濤激射細縈絲小珠大珠珠錯落高
唱先皇十七年海內喧豗在眼前漫天掃地兵戈集漫天王掃地王皆賊號殺氣悲啼亂杜鵑已聽嘈嘈復唧唧突遣霸王恣叱吒
妖嬈唇上舞鵾雞褒鄂嶷下飛霹靂哀猿叫樹當窮秋酸風

透背森颼颼雪花如掌打窗紙嗚嗚朧水聲西流羣公俯首
皆欲咽辟疆更似驚蝴蝶合堂儕爾置居席圍繞兆離心膽
怯撥飛哀絃望大江陳隋遺恨寄新腔掉頭再向燕雲看怕
聽當筵白璧雙

又

鄧漢儀

生平愛聽陳隋曲鐵撥鵾絃生斷續今冬偶作雉城遊雪漲
合天哀響促曾是通州白璧雙琵琶名擅廣江湘揭來寄宿
東臯路白[illegible]金張我輩三五鄒枚客流落風塵頭半
白觀燈却[illegible]氏堂[illegible]爲崔九宅側聞生在賈家橋夜
燃樺燭[illegible]主人[illegible]客遍佳更開綠蟻淹通宵四座持
杯各有[illegible]休[illegible]一夜詩成好贈君明朝傳徧旗

亭女白生一[illegible]人靜無喧[illegible]初絃欲細聲嘈嘈
一[illegible]若雷霆高盲風溼雨昏林臯淙淙
幽澗鳴淺[illegible]如聞二女思君勞哀猿杜宇求其曹調高絃響
忽欲任[illegible]先帝十七年間事離亂風光
動人[illegible]今宵翻作兒女行拉雜摧藏無不至雖然不作永嘉
愁對君如讀開元志湖南採訪幾欷歔潯陽商婦長顰獨
惜君家藝絕倫梅村曾歌詞新至今飄泊猶江外夜闌霜
醉[illegible]我亦同將失路人聞唱紅鹽淚滿巾烏啼客散天
昏黑樸樕樹繞長河濱

又

崇川 陳世祥 散木

不向人間嘆[illegible]得全堂中紛跣錯日日主人謀酒錢撾鼓

燒燈事藥爐此日詩狂百不憂此時爛醉何所求一醉不知天地窄他鄉日月忘春秋雲蔟凄迷天欲雪張家斗室稱特絕歎到琵琶白璧雙相逢把手從頭說主人驩客行巨觴頻剪燭地花滿牀臙前懸火光歷亂有客鬭石聲淋浪披帷而入非一箇撫掌狂呼消息大頓瘦身是病維摩十萬八千師子座璧雙起解琵琶囊掩抑幽怨聲無方聞者不言而神傷我有酒情萬斛都銷亾主人秉燭向曠事酒中禁坐無倫夫更向絃中訴舊愁酒情如海愁如聲愁淚四座總茲茲夜闌飛滿簾前霜琵琶自是傷心物斷盡人間萬古腸

仲冬晦日巢民同令子青若招飲湘中閣看雪同散木孝威喈雪無聲石霞永聆再聽白璧雙彈琵琶續吁

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　丟　水繪菴

三姬佐酒歌　許承欽

雪風凄緊天漠漠雅人與寄湘中閣玉龍百萬舞高空推窗望眼迷丘壑主翁大適客狂喜開尊炙炭當空廓團圞促膝雜莊諧杯行到手忽酬酢須臾雪片沒簷窩更呼紅裙慰落魄（音詑）畜池葉艇載妖姬肴核真似紀千雀擁爐狎語矢端倪白生鵾絃響鐵撥一歌潯陽江上秋再歌沉香亭下樂座中誰覺有寒威紛向妖姬恣戲謔蕭條四野苦饑寒吾儕對此能無作回頭漠漠視高空願化雪花當藥爐

庚戌冬日遊巢民老年臺水繪園漫成二律　苓江　戚藩　价人

蠡蜂穿月窗下上閒風輕一水分流峙千林換雨晴斷橋留古徑欹樹接層城最是疎涼意相宜老筆耕

知拔小李畫知在辟疆園有石皆成島無花不解言風來饒徵角流到見湘沅更喜秋高處菊新已可餐

奉寄巢民先生兼爲補壽　女弟　吳琪　（法號輝宗）

元亭書帶草何紫秋水禊期氣若蘭有客定留徐孺榻無遊不落孟嘉冠淺深流水琴中聽遠近青山畫裏看仙母亦知名下士綺筵來降佩珊珊

鄭侯仙骨自超塵何減當年張緒身博雅不遺秦漢句風流還似晉唐人留題石壁珠爲唾放腳青山花作茵骨染烟霞稱壽者露桃銀燭養天眞

仲冬三日巢民招同孝威石霞飲得全堂即席限冬肴

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　丟　水繪菴

二字　項玉筍

采菊離鄉國蓬飄又值冬客程頻計日蕭寺但聞鐘欲雪汀天暮寒燈花影重感君貽折柬襆被喜相從

昨日又今宵團圞話寂寥樓融殘雪淨爐煖薄烟燒海氣城陰結江臯木葉凋主人能醉客不使嘆飄搖

又　鄧漢儀

客況逢搖落年華逼暮冬喜君門館闊容我肅歌從酒氣浮深幌燈光射遠松那知江郭路微雪度昏鐘

旦朋難聚首珍重更寒宵門掩層層樹江流緩緩潮垂簾風乍急把酸雪初飄却憶山陰道空回夜半舠

又　徐章

倰僂游蕩子羈旅正殘冬愁對此時酒共問何處鐘論詩燒
樺燭選味薦江鱸談劇忘寒漏歸遲雪逕封
殘雪孤燈夜江關極目遥最難逢好友莫負共寒宵旅夢因
詩遣鄉愁仗酒銷幽情憐客至折簡屢相招

次日又雪再集得全堂限娛青二韻　項玉筍

天寒猶醵雪再集極清娛刻燭詩難就傾尊興不孤疎星雖
月上宿鳥去林呼日夕聯衣袂相忘在阮途
射雉城邊獵多君厲眼青喪門空自老彈鋏少人聽壯志消
遊屐萍蹤傍客星一尊聊足慰猶未歎飄零

又　鄧漢儀

野寺人稀少高原雉有無霏霏仍暮雪漠漠只平蕪齋閣銀

燈爛罘城鐵角孤且須澆綠蟻長夜極歡娛
池館風飈厲關河草樹曛雲光何慘澹雪氣亂空青召客看
棗鼎呼僮煮茯苓主人情誼重尤欲與娉婷時峭雪索紅
帬不得也

小至日巢民先生招同峭雪孝威石霞默菴孺子集得
全堂限知趨二韻　蔣山行　悅梅谷

江城初雪後一線未添時多士此爲樂短筇懽赴期松高寒
鳥得石冷暮雲知頗勝樽中物相看一解頤
中峰本祖几出示共爭趨巢民出示天然几是中峰法物怪石難名狀寒巖
堪畫圖錦囊香霧滿金鴨冷光俱賢主多真賞能令賓從娛

巢民招同梅谷大師茶話即景限韻　項玉筍

一綫將增日葭灰候自知草堂霜後勝對客月歸遲爐視傳

青史茶瓜出侍兒良宵佳侶集擬和惠新詩
久客愁無伴問師我即趨小橋霜跡凍獨樹月痕蕪孤迥寒
宵永清閒素友俱天涯驚歲暮珍重立須臾

又　鄧漢儀

雪盡江城日陽回海國時故人能此聚禪侶更同期庭石幽
花媚窗燈宿鳥知當看霜月夜割席倒談巵
鴛水名家在何曾聚賞孤異鄉逢舊物清夜足長吁世亂尊
彝賤年移寶玦徂高僧獨無語促我賦吳趨

仲冬晦前五日復雪同項峭雪鄧孝威陳散木黃函石
徐石霞譚永嗜集巢民先生得全堂限新傷二韵　許承欽

東皐明霽雪積素照華裀助冷催遊子澆愁賴故人食蔬分
傷味情話引清樽沾醉梅花側白頭尙似新
觴罘轉回廊寒風送古香六花留素影四座襲清光遊憶瓊
樓畔人疑錦瑟傍觀巢民故姬楷書唐詩絕句　良朋拘忌絕爰語任荒唐

又　項玉筍

數過意偏親相逢又一新他鄉情易合殘歲客來頻風雪悲
蕭瑟江關共苦辛莫言執杯酒矢志在松筠
十月别維揚輕帆掛短檣兩經看白雪再住遍青陽日日登
樓望家家歸客忙何由寄雙鯉小立路岐傍

又　陳世祥

倜儻乘孤興相逢況故人謀歸艱百里取醉快兼旬樂事空

懷舊觀巢民故姬董少君小影及同人題詠詩題舫更新許公先至者已經數集渾忘身
在客欲別又逡巡
入坐樂無方奇觀興盡狂宿醪非是釀酒色來供別發其數年藏醞菽更
宜麞以陳豉藁楷聖孫摧擬從觀巢民爲侍兒所書小行針
麞廝爲腊楷數蓋大不盈粟細不踰絲
神類有香繡工巧炫目諸侍兒手製結留連無箇事爲憶酒壚傍

又　鄧漢儀

五值東皐雪淹留尚客身參差樓閣影寂寞歲寒人復見江
飄落從知酒事新招邀仍白首傾倒任黃塵
屢過志賓禮相逢卽醉鄉岐途蒙記憶此會繫飛揚擬製驪
駒曲難淹錦瑟傍天涯催暮景雪影更蒼茫

又　會稽黃士偉臥石

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　四　水繪庵

雲凍開還合微暘炫玉塵盤盂無不古觴斝各爭新肌爲天
寒粟眉因歲暮顰清譚風類晉慚我是陳人
坐列無拘忌歡然集雅堂牙籤翻玉笈玻盞試瓊漿香在瓶
梅外幽生檻樹傍異時思及此何者可相忘

又　徐章

昨夜山陰雪霏微動遠津天涯聊此聚尊酒且相親栫早香
攲臘盤陳味競新若非賢地主誰慰客途貧
羣公同逆旅頻過愛淸狂沓入吟壇裏酬來錦瑟傍龍文蹲
古鼎雞舌吐名香只愁萍跡散無術繫長房

雪後同人小集得全堂巢民先生詩成有煮惠燒麞之
句戲和　鄧漢儀

有客山塘至攜來茗味新封題曾夜雨珍重倍餘春更解江
南水偏宜剝曲人傳堯消白晝惟與對嶙峋時顧子兼餘廟後岕諸六在太
守貽
悲泉
城南昨較獵毛羽敢徜徉弧矢郊原後衣冠鼎俎傍土風原
射雉野味擅燒麞投伐乾坤久烹鮮倘未妨

餞臘病起巢民見招得全堂卽席賦謝　諸保宥

何意良朋集開樽話一堂珠璣隨唾咳梅雪任淸狂得句全
蘭合趨庭玉樹芳宵深紅燭永飛斝與偏長
自宴華堂後三年有夢遊歡情如一日淸話足千秋約傑盈
瑤席蘭燈簇綵毬主賓忘禮數深夜醉還留

小律奉和辟疆老社長詞盟　閩漳陳肇曾昌箕

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　三　水繪菴

久托神交姓字知滄桑幾變歷阽危莫將舊事追桃葉岕有
新詞補竹枝此日未乘胥浦渡當年曾寄樸巢詩風塵潦倒
春光盡雪色那堪上鬢絲

寄答

冒少先生二律書呈辟疆社長

方岡旅力賦經營王事驅馳拜大行百世家除垂渤海一
時水鏡重陪京寄來遠札多談藝讀罷開吟正治兵齊衆
驚聞烽火急當年保障賴長城
傳來世業羨承家橋梓胸中富五車却歎渡河同夾谷紀
功勒石在瑯琊人如翠岫摩訶月詩丹山玉女霞二十
四橋相只尺春風芍藥遍開花

僕巢爲倂驅祉兄賦

老樹婆娑月挂稍幽棲應取結爲巢綠陰遠望如松茂青
影迴環似竹苞開納晚風吹戶牖坐來凉露滴堂坳伊人
秋水蒹葭想毎到邗溝願定交

三律越今不知歲月猶存篋中適至靖江書寄相距䜺
千里歷數十年有如一日也古閩同學弟陳肇會書于
放生池禪室時辛亥暮春穀雨前二日

戊申夏午月朔日方在伏枕遽聞青若甫行邊戍口占
二斷句寄
巢民老長兄博數千里一笑也 龔鼎孳

誓春羈宦恩難裁朋舊天涯散酒杯心折萊萸江一曲巾車

南去布颿開
老至偏憐行路難風塵日日問林巒東皋自避名山詔却恐
人知管幼安

穀梁二哥移寓螺浮先生新園酒中偶成十二絕即請
同作銜口而出不復詮次
砕老兄之當笑老顛潦倒也庚戌長至月晦日 龔鼎孳

一榻名園即故園客愁休挂月中村柴門爲鎖松筠色長對
丙莊給事尊
脊市塵開百尺居東林街裏一囊書不須更問銅龍夜金鑰
因瓜徹禁廬

天津不上廣陵潮栢葉椒花客思遥歲晚何人同送颭楊枝
歸去伴秦蕭
滿林烟景畫營丘此地長安足臥遊大好西山三日雪捲簾
重上一層樓
豈有風塵點客衣衡寒常傍雪花歸濃香薄醉眠難穩不許
南枝烏夜飛
老去無因再少年羨君猶踏錦連錢五陵到眼花如霰年曲
人家尺五天
披裘莫酢酒盤旁作黍人來克據牀獻歲登樓巧風景一泓
春水白鷗莊
才子纔應棄出關相期獻賦及春還老夫欲泛東皋棹與汝

同看海岸山
朱萸灣畔筍輿回望遠年年獨上臺我去更從名父飲油燉
花露一齊開
華萼芳蘭惜秩分後先入維總機雲廻風誰奏關山笛萬里
青天雁一羣
詹角寒星雪後斜客中驚說客移家安能傲屋長都並共剪
西窗䗩燭花
是處青林帶碧巖裝貧何惜典朝衫與君今夜連牀夢鐘打
寒山夜半帆

小詩寄懷巢民先生兼求和政 南海程可則周量

羨君尚臥小三吾烟水蒼茫總畫圖聞道著書多歲月風流

嗇不愧潛夫
五君高詠比瓊瑶幾載相思廿四橋但使文章交有道不須
攜手聽吹簫
奉和合肥夫子韻送穀梁世兄移寓張給諫園亭十一
絶寄巢翁先生覽教時庚戌臘八前二夕燈下
前　人
日說鄰園未有園相過時話竹西村移居忽向城東去惱我
應門十日憐
黄門青瑣似仙居況有牙籤百種書好對西窗向奇字東皋
何必愛吾廬
知君家近曲江潮千頃銀波荃總遙給事松筠今有宅不教

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　㗊　水繪菴

橋畔憶吹簫
梁園池上水中丘閉戶還堪放櫂遊記得李侯呼酒夜月明
人在浿西樓
右安門巷郎烏衣月向橫街蹀馬歸纂纂棗林雖可摘不如
身繞鳳梧飛
公子行歌正少年錦囊寧澀阮孚錢春風給札承明直上苑
嘗聽二月天
晝齋會粲射湖旁彩筆紛披玳瑁牀莫謂客中無別業故人
今借百花莊
休將明月掩松關尚許吾曹共往還擬趁畫簾殘雪後提壺
同看米家山

十日何妨到九迴釣衣齋上讀書堂年來易覺雙眉鎖不是
逢君那得開
曲榭飛梁一櫥分不須圖畫說聽雲重闈自有輕軒樂変留
常趨鵷鷺羣
我雖蓬戶隔西斜槐樹雙雙不是家送臘宵教篘酒熟還來
刻燭頌椒花
回首樵西曲曲巖十年歸夢阻征衫何時共理南鄉櫂夜半
無人天一帆

同人集　庚戌歲寒倡和　卷之七　㗊　水繪菴

染香閣倡和

巢民老伯內屋中染香閣新成偶同孺子借觀口占四絕

曹繡　文虎

新成小閣坐繙書謝墅庾樓總不如移得江梅三兩樹一窗明月影疎疎

小登迴廊石半支作凉天氣閉門遲此中只有閒功課不厌晴光厌雨絲

曉日鈎簾罷掃粧玉人湘管自相將不知花草添新染但覺風來錦繡香

豈有閒愁到此間底須紅藥駐丹顏香山娛老渾無事細膩風光托小蠻

同人集　補刻染香閣倡和卷之七　冒　水繪菴

答和　文虎世兄見投四絕原韻　冒　襄

瓜牛草閣晝攤書老去深知百不如倦枕莊生文一卷虛無天地萬緣疎

荷窗消染退燕支相觀合豪匠意遲初鐵數枝容小立桐花么鳳綵絲絲

漫因暖老覓愁粧十載相依得自將脂粉盡銷泓穎內翡溪雪練寫紅香

尚許吾儕天地間那堪秋氣上衰顏掩扉靜笑浮生事大有端倪是兩蠻

向道　巢翁老伯黛閣四絕句　同邑張圯授　孺子

迦葉階除如此辰石闌桐葉坐幽人後堂絲竹煩相向只是

染香閣倡和

薪不焚香作臥游九分春色一分秋樓西尚覺清陰淺課種紅蕉近海榴

淨洗臉磨拂素箋研絲花朵着胭脂米家船上丹青手染得胭脂最可憐

秋風秋雨昨來多羅薛花球點綺羅一醉櫻桃楊柳外漏移忘問夜如何

答和　孺子世兄見投四絕原韻　冒　襄

良朋密坐即良辰寥廓人間此數人玉映冰壺并白雪如君端的稱離倫

借閒新成愜二遊遙娛情性正新秋臥看錄莫思槎泛載得

同人集　補刻染香閣倡和卷之七　冒　襄　水繪菴

階前百子榴

曉寒夢賦衍波箋白鳳巢中麥紫烟小几焚香矜筆妙惱公果是不生憐

杼機花色敢酢多書出金花蛺蝶羅染罷雙雙索題詠可無佳句似陰何

巢民曰染香閣成於壬子至己未僅八年竟運寶奐樓書同爲絳雲之續不特鼎彝書畫無一存六十年海內師友之貽并十世文獻無一字不化灰燼乃文虎亦赴玉樓數年也甲子中秋水雲出其舅氏遺扇乃染香落成余與文虎孺子倡和斷句感雲烟之過眼傷琴劍之當心泫然付梓以志疇昔

壬子歲寒倡和詩
小詩四律呈贈
巢翁老先生教　　良常　于　梅　梁明
屈指風流一代賢樞衣容易艸堂前燈闌對客摩銅狄春暮
扶人拜杜鵑老去黨魁消淨業閒來醞夢託華筵停杯莫歎
狂司馬猿鶴沙蟲漫幾年
緗帙縹囊映鬢絲少年心緒老年知春流雙槳迎桃葉斜日
輕車問柳枝南國西陵猶昨夜淥尊紅豆憶當時一燈今老
華嚴畔天女傳餐好護持
駘宕風情老旋踈白頭春毋賦閒居佛燈自照彈琴室粥鼓
時飄臥雪廬客散一鐙陪漢史夜寒半臂閱唐書亦松海外

如相問辟穀張良正不如
愛客園林不掩關竹爐茶臼伴蕭閑禊期劇孟田疇後風味
盧仝陸羽間允藥流鶯花外囀扶笻孫鶴雪中逕石欄如許
題詩坐船泊三吾第幾灣
壬子東皋歲暮余將歸江南忽聞陳其年先生來自荆
溪艤棹見訪不值明日喜晤於　巢民先生之得全堂
文酒留連更闌燈灺惜別懷歸賦得八章呈巢民其年
兩先生兼別文虎孺子穀梁青若　前　人
故人何處訪吾廬問訊方知長者車莫歎白頭趨幕府且傾
潑酒話佃漁叢祠沙店春將動社鼓村旗歲欲除故國梅花
時水際鄉關同發意何如

貰酒花前憶去年江淮流落鬢皤然偶同蠟炬非前約恰帶
春星又別筵卜宅倘從句曲隱其年近買姬洛下擬卜別業於吾邑將詩好並
鶴江傳謂甫旬杖藜定有柴門與坐待春湖泛雪船
送客溪橋傾鶴還扁舟何意泊漁灣烟波葦莢鱸魚外冰雪
銅官玉女間燕市書迴偏易感梁園客到更相關幾時得買
茶山住毛子公迎與余有同住茶山之約白日看雲坐響山
獨立旗亭漾葛巾故人當路莫辭貧青衫易水狂無敵白髮
中州句絕塵瘦杖蹇驢嵩少雪藥欄雞距陸渾春明年更向
花前醉應抱添丁過比鄰圓洛下姬人已有弄璋之喜
去年中酒得全堂今日逢君興倍長劇孟何妨通博局是日文虎
以樗蒲不王樂天只合詠霓裳謂巢民先生荻苓山媛詩人劉芍藥春

深座客將莫遣楊枝吹玉笛狂夫未醉醉尤狂
梅花老屋月如銀楊柳新詞擬暮春後學應呼何水部前身
多恐杜司勳流鶯歌調吳兒別笛步風情地主分後會難憑
街鼓動不勝雙鬢恰離羣
急雪雷堆似撒鹽迴頭隋柳又毿毿親朋栖葉開新曆謂毛子公
迎歷爲卷前叔兄弟梅花憶舊潭誰擲茶槍來海角更憑壓滘畫江
南是日巢民先生洗余所攜江南茶并出其姬人近畫蠶陳屬座上題詩焉白鷗三萬金焦外
擊鼓春風總不諳
襆被揚州滿鬢絲詩翁禪叟是吾師謂穀梁青若孺子蒨子雪聲虎士
臨驛覺風色佳人錦瑟知白下烏啼雲渰渰京江月出浪遲
遲憑君話我詩情在官閣梅花肯後期

壬子嘉平立春日和象明與其年東皐贈別韻兼懷巢民先生　　金沙　潘　高孟升

憶昔東園接敝廬相過從未暇巾車各嗟比歲長爲客痛暫春明共業漁椒葉酒情連几閣梅花風色到皆除聞君好事今尤甚自媿衰殘百不如

春雪銅官巳六年後來惜別思茫然伊陽書札存懷袖都下詩章滿几筵我亦近從燕市飮君胡獨向薊門傳東皐佳會尤難得擬共東園問釣船 謂陳子其年

白舫青簾日往還吳歌楚袖占漁灣人從暮暮朝朝際名在鸞鷟燕燕間此日鷦鷯思僣館 謂董太史 當年紅豆發吳關 謂錢牧齋並錢皆巢民先生交舊故及之 春明重喚京江渡㩲枕同行訪巳山 謂巢民先生

蹭蹬空嗟頭上巾故人相對慰清貧憐君詩句思前輩染我髭鬚步後塵句曲溪前同歲暮虎山橋畔又初春 今年象明昆季遊鄧尉 倘能更踐梅花約野店山寮總舊隣

作客安昌到後堂彭宣講論意差長謬通仙子芙蓉籍雅愛騷人薜荔裳 余少辱牧齋知故有上句 跨蹇花深還過訪騎鯨路穩定相將若論高會烟波興莫訝狂夫自笑狂 謂巢民先生

新月柴門帶夕曛西山西畔濟生雲自憐白髮仍耽句空對青燈懶策勳半畝蒔苔同濩落一灣鷗鷺欲平分而今老去渾無賴徒羡君詩思不群

憶昨相從過梵川橋邊水際草毿毿聽歌平樹生新月罷舞飛花落舊潭別後褰驢遊薊北歸來小艇任溪南誰知接我東皐客野驛山郵路總諳 謂其年

看余兩鬢已成絲病飲何難作我師將處竟無區冊至歸情只有少遊知論文尊酒當花發待渡溪村愛月遲自此往還君莫誤晴霜風雪盡相期

冬日客雉皐贈巢民先生　　古鹽　宋　曹　射陵

江淮爭識舊時名慷慨當年動上京自古文章因命顯一生懷抱爲人傾壯心勢處能辭祿異患消來只耦耕 先生生平善忍每有外侮只以平心禦之 握手盤桓鶯臘盡奈何霜老促歸程

同陳其年許元錫張孺子集巢民先生齋中別後余獨步水繪園賦贈　　古鹽　宋　曹　射陵

平生知己在樽前眞氣從來醉後傳千里人懷雙杵月 其年有如

在中州 一池水映遠鴻天扁舟不繫如孤客故老相依喜舊年正好論心難作別奈何歸路獨蕭然

同諸子集巢民先生水繪園林　　宋　曹

白日照東園古寺晤亭沼慇懃招上客敞筵向山表我欲籍山棲扳雲入幽島逸足駭奇峯天孤風不繞暖氣出層巒寒榮若春曉嘉樹流好音蒼鷹擊深鳥如此世中情隱淪難獨保吁嗟動感傷放歌呼太昊聊以布所懷揮觴破潦倒清談暢素襟舊臘戀朋好物謝歲已晏年往樂不早願酬日夕懽高山託懷抱眷茲秉燭遊歸路何艸艸

予生平未嘗至臯皐之耆舊惟徂徠山人巢民先生爲最著予於二十年以前獲交徂徠公又嘗於落衆中欲坐臥

水繪園與先生相晨夕今來皐矣坐卧水繪園矣屢與先
生相晨夕矣生平夢寐之願復已酬矣回憶三十年以前
所交徂徠公亦既賫志以没矣過其居鞠為茂草矣諮其
遺事不禁潸焉出涕矣今先生又皤然而老矣尋又將嬰
病而不復遊矣所以撫膺長歎者不獨重今昔之感抑且
轉眼多變遷之態矣古人云死生亦大矣豈不悲哉瀕行
屬書近體三章選體一章以志別意時壬子臘月望後四
日

冬日巢民先生招集射陵諸子水繪菴余適他往不與
補和　許納陛 元錫

落日散高林層冰結池沼靜寂似空山歡賞出意表言念同

心人把臂在幽島欲步城東隅塵務相圍繞晚霞明絕巘昔
樹集羣鳥托跡深以遠令名乃可保俯仰觀古今感嘆向清
昊平生樂琴尊良友共傾倒邱壑娛吾情詩書悉吾好寤言
一何深修名苦不早遥想良宴會無以抒懷抱願為歲寒友
春近採芳艸

巢民先生屬作瑞鳳吟率爾應之　淛上 錢德震 武子

赤霄長離今至無閑雞喻梟香潑膚一朝威彩動阿閣坐來
高館閟提扶紛紛鳥雀安足數啁啾羣欲欺神羽東海爰居
祀鼓鐘漆園老鴟嚇腐鼠翻思應嘉一來儀卿雲亂襲翔舞
姿高岡細泉玄醴味朝陽椅梧青玉枝即今想見不可得琅
窓寫出丹山邑細管烟匀銅爵蝶沙康波衍戚臺墨迴吭嚮

花勢自殊與鵬俱息胡為乎肯教再展芙蓉匣添入蓬冰小
鳳雛

墨鳳行畫墨鳳者
冒巢民先生女史也朱鳥窓前居然翰墨紫鸞屏畔不廢吟
歌乃於女紅之餘遊情圖繪之事九天高峙何用點染於
朱冠八極騰輝唯是傳神於靈質長求細素占盡千古譽
各閟乃斂約直空四方粉陣儼不自揣勉賦歌行非敢追
韓偓之香奩聊以附徐陵之新咏云爾　同里 許納陛 元錫

九苞殊彩出層雲鳴彼高岡天下聞羽儀飄飖真難繪野雀
山雞不敢羣況乃一幅奸絹素洗盡雕華無凡羽斯須天上
真鳳來茲然不辨梧棲處墨筆淋漓行細描薄粉施朱何所

慕丹霞千仞挺挺出陰雲四野森森布此冑精妙誠不朽一
空人世丹青手況乃美人是傾城意匠慘淡善經營鳥絲
就揮毫追班管拈來落絮輕麟彩編帶增顏色遊瑟秦箏雜
鳳笙風移皓腕空中舉月映羽翔物外生焚香瀹茗窺簾掛
三千賓客盡心驚況乃主人擅非常口吐白鳳工文章拋卻
簪纓身既隱一枝高寄自翱翔吁嗟鳳兮德已衰文明斂哉
梁棲遲錮蟬金雁無人問一朿岐陽暗自悲君不見弄玉吹
簫作鳳鳴險爨善寫在雕檻俄頃奮翅飛青昊化作閒雲萬
里橫

墨鳳歌為巢翁老伯賦　張圯授 孺子

畫工邀鳳鳳不至五色烘染徒紛紜一朝飛來真鳳出屏風

九叠香氤氲卻借朱顏生羽翼不教光彩讓卿雲雄姿粉老
烟中翻隹氣龍蛇領上紋美人如花凭湘几熨貼吳綾剪秋
水香然數筆群烏鷲鴛鴦鸂鶒爭徙倚此鳥相傳不世出一
見岐陽一漢室天子宮中弄玉簫丞相府前彈寶瑟後來獻
瑞傳不眞直至如今絕消息是日來儀雲母屏滿堂觀者開
顏色粉本丹青拜下風白描高手神克寔豈無青鳥與白鵬
欲貌其形不可得鳳兮鳳兮翱翔千仞莫下來恐有吹簫之
弄玉引爾乘風飛去使我心悲哀

壬子冬仲再過東皐承　巢民老伯柰曲相留誼踰晴
昔緣以饑驅不得已復有延介之役先生臨岐賦別悵
不忍聲余亦援筆數章悉依來韻因書請正冀先生槩

此鄙衷也　陽羨陳維崧 其年

郭生振兮句曲城邊遇傳道先生念我眞便倚荒江貪捩舵屢
思言誼必沾巾愁遭胠篋來何暮喜極挑燈話到晨見後囑
公無別語鸞吟總莫討狂猜

飛揚感激酒如淮笑口雖開涕泗偕世上幾人容國士尊前
何地不天涯連宵入夢惟斯孌小婦 謂中州 垂白傷心到孔懷 追悼
匹余半害 北海亦聞饒急難自慚無力爲公排

記作聽歌舊末行有人低唱賀新涼覎他簾底翻鶯拍從我
天邊架虎倀再到豈無心一寸不來多恐法三章沉思前事
原無負骨勸卿泥老畫堂

公應聽我話由衷本擬殘年步傑同詎料五湖秋颯颯鐙
一雁羽濛濛馬嘶盤谷鞍敲火人上臺關笛起風吾道豈欺
麋鹿守但留然諾是英雄

伯子穀梁情深似昔年郊君青若篇法軼金荃愁中椿樹街頭訊
辛亥穀梁京師寄訊中州 意外青駝寺底眠 戊申北上遇青若于青駝寺 九載一登覓
胍胍兩京雙跰路綿綿臣今老矣何須問私喜君門足象賢

商歌一曲倍勞勞欲減離情藉酒陶久悟金錢非意氣須經
氷雪辨賢豪厭額身世雙棋局珍重乾坤一緼袍從此錮官
山下水也應千折向東皐

癸丑初夏偕李五和諸君集水繪菴卽事　泖上錢德震 武子

雲峯高倚慢亭幽四面烟光入座收春色已深仍拨秧夕陽

將下更移舟迎楷驚栗樽前麗卷岸魚波鏡裏收渺渺青蘋
風自息相攜何異泛沙鷗

巢民先生庭前山丹花盛開同元錫貞木青若限韻分
賦得中字　泖上錢德震 武子

亭亭玉砌淡烟中名並花王受好風鞦鞨影移雙袖赤胭脂
暈惹半樽紅香銷麝粉迴鶯蝶粧掩瓊華舞落虹摘向鏡臺
榴作伴心期多子笑相同

又得痕字　同邑許納陛 元錫

天然絢爛畫堂存弱蒂盈盈立小盆亂拂風林晨露濕斜分
霞彩晩風翻應來火鳳垂文藻偏惹山鵑染血痕更有紅紅
能記曲艷妝彷彿正相論

㮟紈薄媚觧溫存絳雪扶疎獨植盆色借赤城當案出香分
丹桂向堦翻撲樽似拂桃花瓣暎燭微侵紺石痕好待海棠
枏次發依和玉砌倍堪論

又和中字　前人

裊裊湘簾翠幙中嫣然一笑趁輕風影移書幌驚全赤色擬
山梨結小紅粉落丹英𠆧舞蝗艷飛滌酒飲流紅芳筵想像
真難伴仙子瑤臺正與同

又和亭字　前人

吟寬醉魄在幽庭向客無言玉立亭好傍藥欄分翠袖又隨
蘿洞訏丹經濕如神女原非白紅綻名山不是青苔烓酒闌
人去静夜深明月倚雕楹

又和垂字　前人

天氣晴和初夏時幾花落盡獨開遲細拖蜀錦今眉黛好剪
吳綾印口脂名並鼠姑添麗澤粧同龍女弄清姿平康雖是
從來少國色如君自可垂

又和情字　前人

極目天台下錦城遙分天冶玉堦橫漢軍抜幟飄朱羽膺苑
凝粧在繡楹日映濃華山有態雨籠淺暈水無聲當歌半掩
班姬扇紅豆抛來最動情

又和春字　前人

天半朱霞爍綺茵枝枝開放見精神幾疑赭樹愁堯女却笑
焚林訝越人硯搦琉璃增雅况盤傾瑪瑙絶纖塵十年詞客

彩老把對朱顏憶好㳟

又得情字　同邑　范良楨貞木

曩倚春去摠關情賴有山丹糀砌生艷極雅堪名灼灼嫣然
絕似染猩猩葉分翠篠光風潤人是青彩幽思清却對朱顏
饒逸致紅牙輕拍裊新聲

坐　巢民先生湘中閣同孟昭貞木青若作　錢岱震武子

高柳連湘閣輕陰掩畫簾花香浮永晝榴火赴新炎蘇發蟠
蛸出穿波翡翠潛尹羹如可食爲覓水精鹽

又用韻得一首　前人

烟波𠔃不極花柳拂晴簾地比清湘勝時侵朱火炎入林宜

阮籍飲酒愛陶潛閑看空梁燕吟成昔昔鹽

又留別　巢民先生一首　前人

相思千里若汎幽命駕欣非白眼妝情重南州動下榻別論
北渚歸舟庭前風月疎燈照四月篛花曲水流杖底浮雲
安足計隨波浩蕩是輕鷗

丁未秋日寄懷　巢民先生重書政　前人

嗣飛雛子落平蕪遙憶東皋舊大夫開徑向能招二仲著書
仍自擅三吾香飄雲斷花陰細露冷蛩聲旅帳孤十載相逢
虛尺素已拚霜鬢伴樵蘇

丙子秋日晚過青若桃葉渡寓中有懷　巢民先生重
書政　前人

柳色青溪慢輕霞散晚紅碧欄迷渚燕烏榜動江鴻憶別吳
天澗獄書楚岫空并州疑有夢向爾鯉庭中

別巢民先生十七年青溪秋月未嘗去懷今茲特泛山陰
之棹執手纏綣申念契濶乎原留飲更過其期古道照人
情敦白首感魑魅之橫侵歎輿笠之難作獨戢影于寒廬
供石之間非學道素深者曷能破此隔別次余前韻贈行
余仍步韻留別自此清風明月之下展冊宛若披面又豈
以形骸隔哉

癸丑清和望日淛上錢德震并識

癸丑五月過如皐巢民先生掃寒碧堂爲予下榻晨夕
握晤足慰離索臨行留別五詩　嫣陵 韓則愈 秋巖

幾聽廣陵濤復次如皐縣衰遲胡爾爲歸心況如箭帆檣一
水通故鄉杳難見饑驅徒自苦毋乃令人賤
孤舟泊烟渚傾歒不可解辟疆知我來移舫就我話風流存
二老掀髯爲一快吾輩自蕭疎觀者指如畫
積雨黯寒碧輕舫艤楸下冉冉北窗竹習習拂杯斝縹帙醉
見示英華令人詫合肥老無敵新城亦可覇
夜寢不能寐凌晨喧鳥雀涼雨侵几簟輕風襲新籜隔水奏
笙簧歸雲擁林薄手把邵君詩殊勝濠梁樂時青若以詩見投
十日爲君留深情古無比趦趄不忍別詎止依淥水無柰江
徑荒稚子帰不理庭柯足怡顏永懷此御李

寄懷巢翁用龔芝麓夫子原韻　淛水 許孫荃 生洲

公子邗江彥林中遠著書相思千里濶會面一生疎彩煥江
山鳳鱗傳河上魚大家多妙墨爲羨女相如 府蒙賜如君所畫墨鳳
日有吟詩癖裁情國雅篇 國雅集中有先生詩 風塵蘭氣古邱壑道心
堅物外閑相憶愁中黯自憐因君動幽興側想一溪烟
詞賦西京手風流東漢人士從名下重家以亂餘貧縞帶論
交晚雲山入夢親開尊懷白社長日兩眉顰
買株深閉戶三徑自清狂紅藥翻春雨青山鬪晚粧特平身
向健秋到興方長花月揚州勝相期醉百場

癸丑九月舟過廣陵擬訪巢民先生不果却有此寄　南海 程可則 周量
十年重對廣陵烟却望東皐思悄然水上有庵如畫裏巢端

因樹郎天邊寄書久署留髡字乘輿難牟訪戴船紫蟹黃柑
非敢負只將離恨怨湘川

九日穀梁招同諸子由小秦淮泛舟至法海寺惜不與
巢民先生青若同之漫書四作奉寄　程可則
佳麗古維揚秋花滿地香昔年經五度今日過重陽暫得英
同佩難逢菊有芳無風亦無雨一棹向雷塘
蚱蜢舟雖小居然汗漫遊金波浮綠蟻玉笛起朱樓野鶴穿
蘿出寒花接院幽當謌傳水調駐楫一遲留
蜀岡形勝好迤邐枕城陰一線秦淮水中流碧澗深美人宛
簾閣秋色靜雲林更過紅橋曲時開笙瑟音
言登法海寺遠望平山堂隱影露凝翠鐘聲到夕陽好風吹

不斷歸路興還長後夜江前夢悠悠水一方

癸丑秋將之桂林道經廣陵尋巢民先生遣一介使以七律近體二章爲別韻險而窄情深而文哿余忙猝雜遝不能次體奉答爰錄出都別諸同志十律寄政仰希郢和雖非專作然離懷殆見於此矣　程可則

大道長安陌棲遲十五年禁林虛忝竊畫省愧願遷忽作風塵吏難辭簿領牽灘江千萬里應見故人憐

無才堪棄置作牧已君恩敢戀承明直長依金馬門斷雲從出岫倦鳥不歸樊且復求民瘼勞勞未可言

無計尋三島匡時守斗逼浮榮非所羨薄祿乃何功瘴水行天上蠻雲出地中閭閻安好未恐尚有哀鴻

共說江山勝仙巖多隱栖竹深聽嘯花暝鵑鳴啼穴樹爲門大梯霞覺嶺低變時行部去問俗過愚溪

山山泉影出樹樹鳥聲閒怪石紛無次繁花總不攀猺童譜蒔藥僰女善裁雲聽訟如多暇風流訪五君

勝代桐封地樓臺日月閒秦蕭教鳳史楚珮曳鸞班虎竹分新將龍沙抱舊山如何禪發闕消息問諸蠻

非得飛鴻信爰書道重臣梅風吹驛使黍雨到傲人犀燭無辭照妍媸各有眞同思三晉日冰雪事酸辛

歷落塵寰內艱難動不辭所思榜散質無補聖明時短汲愁青綆長歌擬素絲君門寧萬里掛酌九重知

我本炎州客東西天一隅三江息諸接千里鱟颿俱果熟荔

羅揷墻開薜荔扶不愁鄉信杳咫尺是蒼梧

轉因家路近益覺旅情深烟井非難到松楸不可尋浮蹤三逕夜生計一毛侵維社如相憶秋風鳴素琴

水繪菴甲寅歲寒倡和詩

初至雉皐訪巢民先生　青蘿 葉榮 滄生

大雅遺音在清新和者稀年深頻向往老至始相依身世何
關係乾坤有是非願于鄰壁次展卷借餘輝

卜築巖栖老干戈重播遷暫辭湖水月一泛海門烟風鴿全
無警里閈況有賢攜家思就此整頓舊漁船

和答滄生　冒襄

老去益貧賤門前嘆客稀一庭書寂寞四壁鳥因依人外求
真侶天涯少是非鄭虔三絕見吾道藉光輝

先後遊南嶽深達符遠遷結茅看石壁欲暮共湖烟作畫入
神境稱詩更汝賢白頭良會合不分返江船

歲寒詩四首呈巢翁　葉榮

兵火妨漁業攜家別釣竿涉將千里險博得此身安窮巷甘
卑陋高人共歲寒名園梅萼發欲折一枝看

種竹南窗外蕭蕭只數竿紙窗書卷淨草榻夢魂安饘粥饑
堪飽朝曦足禦寒米家圖畫富且喜借人看

老病無醫藥筋骸強自支四時皆斷酒一月不吟詩乞米言
辭拙迎賓步履遲惟君交誼重積雨念朝炊

數椽雖暫借風雨勝浮家徑草春前綠庭萱雪後芽市饘東
海錯鄉味北源茶世亂艱生事隨時度歲華

老友葉滄生以歲寒四律見教即步原韻　冒襄

杜門兼杜口白日臥三竿骨肉多殊態風波久自安圖書沁
歲晚老病怯天寒幸託同心侶青山屋裏看

天地存吾拙餘生付釣竿世情愁不慣溫飽恥言安共卧袁
生雪誰知范叔寒兵戈方滿眼白髮苦相看

風塵欣見面大雅賴撐支廡下羲之鬼毫端摩詰詩一時稱
獨絕相對詎云遲羅雀門堪笑君來且共炊

冰雪寒侵骨摧殘孰有家性情堪寄託生意復萌芽壘戲雲
山盡瓷香顧渚茶大顛來嶺外萬里共梅花

歲寒雜咏三首索和　葉榮

荒庭無卉木亦自種垂楊不獨臨風好曾看拂水長蕭條殘
臘後波漏早春光竟日舒青眼依依向草堂　寄齋種柳

七載長安客歸來病滿身休將塵匣鏡分照雪頭人事變輕
離別家貧備苦辛今雖偕隱遂却負鹿門春　慰內

增也貧無力空存斡蠱心讀書常夜半涉世未年深卽欲振
孤翮可能歸舊林還當自砥礪不必問知音　勉兒

和滄生歲寒四詩後復以寄齋種柳慰內勉兒雜咏書
賜情事不同命題恰合仍卽次元韻三首衰年殘日兹
此苦茶所謂僕本恨人抑亦生意盡矣　冒襄

水繪千章木環池映綠楊盡隄春碧軟絕壁夏陰長日涉斷
幽興年來負隙光飄零衰似柳無夢到西堂　憶園柳

死去庚生再生全賴汝身那知卿一死忍見我非人孝友難
亞說幽明孰苦辛黃泉猶祖父何日返陽春　悼內

平生無二事門內竭初心屋漏難欺汝皇乾鑒獨深慘傷羌
淑性彈射必焚林祈祝吾將死他時報鳳音 示兩兒

歲臘再呈　巢民先生　　葉　榮 澹生

歲晚多聞道休言學易遲知幾人固哲來復理如斯辭繫成
爻後圖呈未盡時吉凶咸自名一笑釋群疑 讀易

拙盡一生事頻年藉硯耕誰云無惡歲自顧少高名幽意托
毫素閒聰娛性情饑來將數紙向市易香秔 鬻畫

故園兵燹後漂泊久天涯孰意成衰老還逃此亂離蓬門長
日掩心迹幾人知細理平生事蒼蒼鑒不私 思過

江天寒欲雪饑雀滿庭喧高躅來霙外先春到蓽門任山何
處久得句可都存幾度思留供充盤只菜根

共鶴歲寒節遙來世外人最難貧有骨不患瘠無鄰瘦竹偏
宜雪孤梅自絕塵何時雙足健共探蔣山春 梅谷和尚見訪二首

甲寅小年前五日澹生老友又示讀易鬻畫思過及贈
梅公過訪雜詠五律即次原韻和之　　冒　襄

世業專周易求名入道遲壯年蒙險難晚悟漸尋斯悔吝生
于動行藏久失時不須觀象數積善理無疑 讀易

返魂誰至再天意浩無涯生理原從直人情最善離傷心惟
反噬瞑目任無知嫉惡真吾過明明敢自私 思過

六十年來事玄泓未易耕自從窮筆墨不敢擅書名枯淡由
天骨門庭有俗情別時留長幅不換一升秔 澹生鬻畫余易備書

遂心懷舊夢殘臘任繁喧幸結同心侶兼來衆妙門遊山[illegible]

約共踏雪五年存 澹生梅公先後遊匡廬衡岳余復同之次戊歲寒梅公曾同水繪倡和五年兩過皆
冰雪時也 我輩真交誼誰能見本根

嫁非防薄俗何意出斯人弓影成蛇足狐疑與豕鄰枯心猶
有淚古澹絕無塵一掃眉間疑超然別有春 酬梅公過訪求首別有感觸

歲寒詩奉和　巢翁　　靜山行悅 梅谷

飄梗梅花外重來夢想中却忘人事改喜見歲寒同野客座
仍滿高賢杯不空大名傾宇內霍髮似仙翁

衡岳秋鴻杳匡廬春瀑乾親朋一載隔圖畫數朝看豈意烽
烟內重遊筆墨端何時罷戈革向北把心安

殘臘匆匆去閒愁故故來西連得風雨寂莫廿庭梅爲客渾
無忌還家却畏猜真誠平地險劍閣太崔嵬

杜感廻瀾力心刊患難碑法門誠再造祖道賴扶持不有青
雲笑那成白首知維摩示眞訣杜口恨聞遲

甲寅長至前偶客雉皐信宿　碎翁老年伯齋漫呈
崑山王雲鳳 成博

大雅久不作公眞邁等倫忘憂三徑菊裁用百年身剪燭聞
佳話披襟見古人凋零耆舊半珍重獨巢民

小飲高軒集雨深客未歸神交時序改病去朮苓稀舊圃多
搖落香閨點翠微此中添逸興掃筆吐珠璣

甲寅長至奉謁　巢翁先生率成二律
程　熺 然明

一別先生忽十霜江南江北兩茫茫曾䦨杖履過吳市[illegible]

魚書自消陽翰墨久貽煩什襲山川遥阻伤徬徨小三吾呼
追陪切無那西風促去忙
聞說東皋勝事悠懷人弔古足風流千秋詩卷追康樂一代
聲華勵太邱自愛臨池頻入聖不須作賦始登樓螢光何幸
皦然在况復庭階玉樹稠

水繪庵乙夘倡和詩

乙夘春正將遊廣陵先期過婁東别吾友周子孝逸孝
逸謂子渡揚子不可不先謁冒辟疆先生遂次其語以
當投贈之什并博先生一捧腹也　戴洵介眉

襆被討浪游戒行告我友信宿逸園中論文酌斗酒相向訴
行踪欲渡揚子否褱中漫滅刺投謁先某某歛容訴心曲半
生但株守饑驅忽出門南北占馬首四方多賢豪自顧增拙
醜不見黃鐘側何處鳴瓦缶一笑顧我語子真可嚮久我有
通門交雉皋曰冒叟丧亂隱蓬藋閉閉在十畝聲名重泰山
文章高北斗郎君瑚璉器噲等視儕耦庶幾可山藪可以同
不朽我草尺一書爲子介左右江海納細流泰華俯培塿前

文叟能質疑義叟能剖水遥鬬茶槍春盤薦菘韮看劍互引
杯入林共執手遥知傾蓋間情比膠漆厚珍重良友話傾聽
神抖擻辟如逆麯車流涎在饑口辟如魚吞鈎挂臆思一幅
束裝疾渡江乞索忘奔走急造水繪庵盡吐胸中有車塵與
馬足此行庶不負

介眉先生過訪見投荅和　冒襄

平生事親外傾心向朋友老去衆務荒窮日耽文酒頹祈十
餘年無是不成否嘆息薄海内遺種更餘某毒來只慈受濕
濊甘恬守敢辭皮肉盡鄉紲任羈首訪書滿江南不過張其
醜戴遝貲鐘侶何意存瓦缶越驪訪陳人相聞云已久開緘
得尺素愢聽綠周叟謂我爲古逸何曾安隴畝爲我爲星狱

何日不見斗謂我爲麗公兩世三喪耦衰殘奉老慈未忍不
速朽以此冀苟全萬事居人右積弱成至卑太行遍培塿實
劍與明珠埋炤誰爲剖鋤去當門蘭偏護沿籬韭君抱經世
才詩文稱大手連朝聆正論能令風俗厚因君一竦骨理直
思升撒傷心不忍言石闕終在口我有一斗血逼塞難傾嘔
天醉不可呼金盡繞屋走今古所無事咸爲一身有我面楪
于大唾満師跛負

乙卯清和望後五日至雉皋奉謁
巢翁冐老伯次伯兄其年戊戌仲冬九日初至得全堂讌
集原韻　陳維岳緯雲

四世交盟詎肯寒登堂休作等閒看文言執友藏心久身是
孤兒會面難故國鶯花驚淚跡天涯骰菜勸加餐相逢細雨
青燈裏子夜聲聲玉漏殘

北寺東都事總槃江陵建業更銷魂予山憔悴傷枯樹文舉
飄零愛酒尊古往英雄仍戲劇年來戰馬又紛屯亂餘碩果
眞難得屈指今朝幾個存

雲容物態任離奇隱几焚香也自宜閬閣名花偕舊隱江山
芳艸結相知付之寂寂聊應爾逝者滔滔竟若斯一卷足當

華芰錄水天閒話不勝思

檀板紅牙一曲歌繁華踪跡昔時多比遊水繪絲竹不改
山阿老薜蘿怊悵十年偏後至婆娑三徑定重過桃源眼底
何方是八口應携待偃戈

緯雲三世兄過訪用　伯兄其年初至得全堂讌集四
律元韻見投余仍倚韻奇和十八年來昆玉繼至吾家
情事倏入心脾迴如河漢又安問百年四世之交情諸
誼也歷下和淚漫書　冒襄

屢代深交歷歲寒君來獨後淚頻看庭幃內外休三樂詩酒
心情絕四難數卦已周行惡道祈神速死付烏餐天荒地老
愁何極今古無茲骨肉殘

箭直刀橫亦太繁不須詛俗已收魂此懷孰向知交說鎮
惟呼天地尊義府多才成雁序寒家何壽受蜂屯阿兄久共
堪潑語恒望借君一見存
太保儀型舊德奇聲清雛鳳特相宜雲孫邇譜難論世名父
傾心附獨知黑白斜飛爭一角蒼黃割據又如斯金臺九載
遊蹤倦衰颯何當繫遠思
鷄窠繭穴苦悲歌收拾殘生歎不多只有哭聲環墓木更無
聊咲託煙蘿翟門自分誰相問康客何期尚數過古意岩嵬
真感激紫金鈿上勒琱戈

乙卯初夏再過東皋奉訪

巢翁老伯先生次其年戊戌仲冬元韻四首用抒離緒兼

誌別懷　婁水毛師柱 亦史

寄雨廻風四月寒艸堂燈火夜相看寄書那不論心細握手
難憐會面難夢繞西州餘尺素（先生出梅邨師手札見示）人來北海具盤
餐三條華燭千行淚說盡離愁漏已殘
扶風絲竹莫愁繁客爲言愁併斷魂俗薄任教霜鬢老時危
却許布衣尊由來天地沙鷗徒到處江山戰馬屯此日息機
容洗鉢中原耆舊果誰存
胸中丘壑特標奇傲骨投時那介宜白雪吟成巴里絕青天
心在鬼神知十年有客依王粲四海何人說項斯盛事流傳
關撫膺一回分手一回思
酒酣愁復聽驪歌忽忽臨岐別語多投老故應耽楷墨避人

還與刪煙蘿書懸楚鯉須仍寄江落吳楓好重過想得秋宵
無事日一尊相對話韜戈

得全堂讌集婁東毛亦史陽羨陳緯雲用其年戊戌冬
投贈元韻四首呈巢民先生　虞山 戴洵 介眉

傾蓋交情矢歲寒相逢青眼喜同看貞元朝士稱三絕江左
名流識二難頭上鹿皮籠鬢髮手中麈尾落盤餐前期後會
都無定剔盡燈花漏欲殘
偪側乾坤戰馬繁新亭舉目欲銷魂江山無恙斯人老君釣
相依吾道尊但豎脊梁仝壁立從看魍魎似雲屯烏衣門第
今餘幾舊壘君家喜尚存
支離骨相一無奇物色塵埃恐失宜尉久荆將申風約忘年

多愧結新知詞壇宿將君何忝酒國長城某在斯他日蒼苔
封履跡停雲落月不勝思
才子香奩嗣雅歌餘情綺麗不爭多已判圓璧符方玉只合
青松伴女蘿象管聲停鶯欲囀墨池雲起燕斜過天公此福
非輕與好惜分陰奮彝戈

寒食書懷十首簡巢民先生　　虞山戴洵介眉

旅舍淒其稱禁烟風光猶記賣餳天學彈馮鋏非吾意擬碎陳琴亦可憐但見黃金求駿骨何從白水拭龍泉懷中血裂輪囷膽廿載消磨已索然

錢戶名園匝月餘多君投轄慰離居衣箏老母親縫綫篋剩先人手勘書事去羊腸愁失足夢迴鼠穴悔乘車過從領略言中旨珍重襟前一片裾

捫摸私憐舌尚存弊衣惜別欲消魂計糧且放窮前鶴對泪平分峽裏猿索飯門東愁有耳嵩眉窗下黯無言思量懶聽催歸鳥不若淹留淥水園

三間老屋住東西午夜篝燈向曉雞長日憑君將膝繞矮簷

容我放頭低芙蓉江上潮侵岸鸚鵡洲前柳夾堤兩地當年同策蹇紫荊花下不堪題

千仞何時下九苞窗前竹實似含桃饑來好索東方米寒去休思范叔袍走過人知懷寶璐相逢客但指龍韜一雙倦眼頻摩洗同看秋江八月濤

廿年舉案愧梁鴻交謫無聞勗御窮荆布收藏勞典庫米鹽支借譁家翁老鴟有意欺羈客磨蝎何因坐命宮落拓半生真負汝牛衣只合付融風

帶甲中原便遠行一身貧賤似蟬輕理頭私討安仁鬢當食常思考叔羹壁上靈梭何日化腰間鈍劍有時鳴挑燈熟讀文淵傳畫虎如余已不成

晚霞翻旭倚雕闌好景當前旅思寬花向南榮呈富貴竹從北牖報平安一鈎新玉來簾外萬斛寒濤捲樹端更喜香閨留彩筆許將餘黛點輕紈

習懶耽閒二六時一編讐挍愜心期儒嘲此客交遊少難得君家婢僕知死愛吳牛能喘月生憎蜀鳥解吟詩中懷結轖何曾吐傾倒無端不自持

料峭春風射客窗無聊起坐剔殘釭琴尊且與娛斯夕事友私欣適是邦歸去生涯惟種菜他年埜地近燒缸家居滿掬相思淚洒向文鱗寄渡江

和　　青若藜葉榮雅生

新栽楊柳未成烟倏忽陰晴寒食天改燧枌榆那可問他鄉

老病自堪憐行春懶曳枯藤杖試茗空思白乳泉賴得淋頭樽酒在宵來聊藉一陶然青蘿乳泉茗名

一枕松風千夢餘芙蓉峰畔舊曾居銀河倒瀉黃巖瀑石室深藏鳥跡書尤喜山僧開竹戶不須野鹿駕柴車于今雙膝渾如鶴絕頂何年復振裾夢匡廬

廿年皮骨老空存風雨連宵攪夢魂心折已同游苑樹腸枯應似楚山猿家修固不專文藝庭訓還能記語言重際亂離猶淚跡何時歸種舊田園　哭先君子

經月爲鄰水竹西五更風雨共聞雞情就白板雙扉静意寫青山一角低夢覺且吟春艸句薦來已過落花堤君行勿藥烟霞癖岳峙川流待品題　酬戴介眉

郢人詩思析秋毫珍重何能報木桃學道一生皆畫餅爲儒
强半悞青袍大羮味淡終無厭寶劍鋒銛貴善韜花片隨風
逐流水扁舟疑泛錦江濤泛舟石莊呈巢民先生
衡陽曾記送歸鴻日斷青雲思不窮大地孰爲棲隱處滄波
盡屬釣魚翁萬竿雨暗瀟湘泪三戶烟寒弔楚宮回首舊遊
同是夢不堪重詠落花風憶衡湘巢民先生嘗昔省覲舊遊
老大無端逐遠行歸來方悔別離輕誰家不貴金爲飾獨爾
能甘菜作羹多謝音書天末寄無勞刀尺夜深鳴年年此際
東風疾吹斷春鴻字不成慰丙子
黃山歸興未曾闌夢澤浮家天地寬偶爲行雲過泰岱不緣
干祿到長安兩鄉水陸三千里十載悲歡一萬端今日益憐

同人集　寒食倡和　卷之七　圭　水繪庵

生事拙春衣典盡舊羅紈感懷
猶記晴川握別時可憐此後見無期我爲遠客成何事爾歿
經時尙未知雲暗望空鴻雁影月明愁絕鶺鴒詩痴兒弱女
終誰恃淚盡東風不自持哭亡弟
鶴樓星斗逼高窓春月明如不夜紅草樹昔曾稱絕調金湯
近亦是危邦雖抛陶峴新漁棹猶憶辛家舊酒缸欲覓雙魚
問消息沅湘流不到邗江憶黃鵠舊居

得全堂觀畫松歌有引　　　　真山戴洵介眉
女羅夫人產自吳門實中郎之愛女歸於江左爲絡秀
之前身幼擅丹青長嫻詞賦放中山之兎筆走龍蛇染
蜀江之箋腕抒雲錦固應據鼠而從才子何慚執簡以
侍文翁砥石生光碧沼之文禽並浴曲瓊炫彩杏梁之
海燕雙棲業已譽噪香奩豔流彤管者巳茲者展盈丈
之鵝溪寫千尋之龍鬣參天拔地不承五大之封擢幹
舒枝猶溼萬年之露坐客旣瞪視而歛容乇人乃吮豪
而作贊輒忘蕪陋明繼俚詞得全堂上烟雲與翰墨齊
飛水繪庵中鉢響共濤聲相和匪直香閨之佳句實爲
藝苑之美譚不揣續貂聊資引玉

同人集　畫松歌　卷之七　丟　水繪庵

陰厓老松骨幹古黛色參天皮溜雨杖如犨攫行兩龍根似
藍田蹲伏虎老藤千尺從空懸虛堂日午飛雲烟排空彝兀
掃一切只許頂上留青天何從銙得生鐵鑄肅拜心神但惶
怖揩摩倦眼瞪視之始覺寒姿託縑素畢宏韋偃不足云筆
力何啻回千鈞枝頭蒼翠濕欲滴葉裏松子知紛紛馮君卷
藏畫笥裡晴空恐有蛟龍起舒張鱗爪挾以飛吸盡蓬萊淸
淺水

題姬人畫松歌　　　　冒襄
深閨畫松天地曠勢矗青霄極奇宕蒼髯古黛何淋漓柴車
之輪大無狀陰森直欲生雨雷滴翠尤宜掛巖嶂我聞荆浩
畫松數萬樹岩子猶云是皮相向㡳無法筋骨蕭真景不在

鋒壁上擇仁寫松松入夢吞龍四百蟠胸臟醉塗抹布皆呼
屏醒補雲烟窮意匠生心應手奪造化不朽不彫與天抗可
憐弱質守尺寸筠房菌閣馮聊浪柔荑之手運纖毫妙氣吹
蘭氷雪漾一草一花偶然耳胡乃驚人成獨絶老蛟拔地虬
擘空一筆劃鐵無倚傍觀如堵墻目交睚雲屯梁棟胸爲盪
王李木石趙管竹對此那能不惆悵從今移贈杜陵歌畢宏
韋偃甘相讓不然應有鶴來巢仙人挾去栽蓬閬

再觀画松歌 有引　　戴洵

巢民先生自題画松圖歌倚韻再和一首來詩遠徵荆
浩擇仁而予近取白石翁以白石老檜圖向藏稼軒留
守冢余所親見檜亦蕭梁舊植爲吾邑八景之一也巢

翁許惠夫人妙繪恐其久而秘惜更以此詩堅之
招眞星壇高且曠老檜七株最奇宕四株六丁取上天三株
跋扈難名狀石田潑墨圖霜統勢欲排倒石城郭或疑長房
擲杖化老龍不然鐵柱宮中蛟變相哶石齋頭挂此圖烟雲
繚繞飛壁上當其揮毫盤礴時定有精靈搜腑臟下蟠厚地
上青天經營慘澹窮心匠得全堂中誰掃千尺松敢與吾鄉
老檜抗霜根鐵幹枝槎牙頂上濤聲捲秋浪香閨春晝刺繡
餘端溪紫石墨光漾公然放筆貌虬龍師心作古成開刱王
人許貽一匹絹請添蕿草相依傍歸家稱壽老母前蓊然雲
起胸襟盪差排老檜作地主石田見此生惆悵松身拔地檜
參天爭奇鬬險誰相讓笑他瑶草與琪花柔條搖曳生蓬閬

丙辰海陵倡和

丙辰首春海陵寓園喜晤巢民先生見示新詠兼以兩
少君所畫蒼松春燕箋扇及岕茗見貽長歌東謝

汪懋麟 蛟門

州西村原好林木疎快眞能媚幽獨上春來遊新雨晴主人
許我藉茅屋門前萊甲綠未齊庭外梅花紅已足開軒把卷
正蕭森車馬聊以遠馳逐東行何意逢眞人握訴襟情拭雙
目參辰十載鬢鬚換問年忽過六十六慨慷示我乙卯吟悲
歌欲向春風哭空山蘭蕙原幽芬却怪同根肆荼毒青蠅貝
錦終浮雲理遣情恕兼忍辱先生品地本王謝少負各名動
當軸等法道逍遥類蕭引詩筆清蒼比尤稼軒況早葉廿松筠

閑寫中年賴絲竹酒酣每每說往事恍聽東京夢華錄紛紛
誰復開瓊人容易高言忤流俗此輩蠢蠢何足較世事但可
消醽醁林泉樂事猶自多畫書茶經得賢淑何當貽我蒼松
圖老幹盤拏兩枝禿白團小燕齊啄花嫩柳三眠似新浴閨
中蔡金雙畫師韋畢徐黃徒碌碌洞山花蕊製最珍分餉正
值春泉熟頭綱八餅不足貴宣城綠雪同芳馥施愚山大參製綠雪茶并
貽元祐名賢此相饋東坡好詩累長幅自愧飲啜如王濛報
謝却少名篇續品茶對畫聊爾爾眼底胸中洗塵趨水繪庵
中得眞賞我欲扁舟訪溪澳花濃水曲鶯亂啼細話春寒煮
茗粥

杜門七載不下堂者亦二年矣舊遊無復見存者丙辰

春躊躕至海陵過蛟門舍人于城西梅花閣下品詩談
畫水乳針磁長嘯掀髯不殊疇昔即以長歌見贈不揣
依韻屬和心傷才盡之語見者神悽應全忘其老醜也

冒襄

松摧爲薪禍梁木同氣參辰化孤獨老夫受弄于兒童不止抱茅毀吾屋吞炭聊能容一身腐心何暇憐雙足以此七年卧鷄窠飛土不骨寬肉逐揭來忽復海陵遊汪倫情重開青目問余荼苦胡至斯牛鬼蛇神遭百六幾番欲語不復語地老天荒難盡哭甘心慈受師曇藏不緣觸發恒爲游戲學叩頭口流血烏從批頰身全辱祈祝不死無可託幸有深閨羅卷軸簪花之筆擅衆妙青藜之光女天祿崔蔡宗止王李右

虬松欲奪趙管竹細擻閨閤少兼長過眼雲烟未曾錄與君傾倒任取攜一草一花殊絕俗羅浮香夢小閣深品茶論詩飲醽醁霜欺雪壓皮肉死入坐春風傾和淑三殿花香池鳳毛豪彩能令枯管秃文章浩瀚足衣被肝膽淋漓堪沐浴幾年不見成異量俯視餘子徒碌碌婁東長逝涀水繼斯世何人與我熟此時此會誰能知只與梅花增冷馥揚許莫簡有此意溫段題襟今滿幅追憶從前那可說先後源流從此續頭忘修羅雨刀戟似醉中山千日麴水繪雖荒尚可遊石泯澄泓擬淇澳亷常客去客還來嬾殘煨芋供虀粥

丙辰春日吳陵寓中喜晤巢民先生兼出二女史書册扇幅種種奇妙因攫雙棲圖爲玩報以長歌以祇破正易瓊玖貴賤恐不相敵耳惟先生教之　汪耀麟　叔定

先生少年佳公子結客場中作畸士文章山水兼閨房一代風流孰能比昔年過我見山樓其時不過五十齒霜花越歷經幾秋白髮皤然今老矣七年不出水繪庵我亦偶然忽來此陳家小樓可坐卧客來宜醉梅花底一夕銜泥攜飽飣種種方物廚孃技家製油浴見風銷蓮花十字差堪擬芥山酪奴欲破睡玉版禪師味尤美座中往往說家事舊激唏噓髮常指尺布斗粟古有歌豆萁瓜蔓何多否椰下聖人終自高廩上都君不曾死寸雲蔽日何足虧但以光天銷塊壘先生且勿發長歎眼前良會真知已歌兒尚有李龜年洞簫聲足娛人耳宛君雖已辭上元不少閨中二女史蔡琰弱腕能畫

松尺幅攜來烟滿紙老蛟欲鬬生龍盤不信葦偃得如是更有金妹精花卉五色輕盈點枝蕊春蘭秋菊皆有香蝴蝶蜻蜓欲飛起墨筆且能畫雙鳳鸚鵡轉聆嬌紅背白圖小鳥愛雙棲夢魂飛入花枝裏出入懷袖那能釋羨君樂事無窮已佳人自古難再得月中何幸來雙姊已知聚會非尋常況復丹青供驅使絳桃椰枝非夫人小蠻樊素終奴婢自有壽絲與杜蘭世上鉛華盡糠粃人生只合老溫柔世事悠悠等流水

丙辰早春過海陵得晤巢民先生暨王景州汪叔定汪蛟門王歙州李湯孫諸子　白田　喬出塵　雲漸

爲憶梅花綻海天乘風爭上海陵船閉林到處猶春色故舊

逢人夫少年世事說冰夢擊筑酒旗經過記留錢澤踪最是
歡難得莫放流光去眼前

和　　　　　　　　　　　　　　　冒　襄

閉門放眼看青天乘興重登剡雪船一月淋漓逢舊雨幾人
惆悵見當年石碑在口渾難語寶劍當心苦乏錢賴有素交
能慰藉一尊傾倒共花前

和　　　　　　　　　　　　　　　王仲儒　景州

早春時節薄寒天同泊東陽郭外船上日雨殘纔見月他鄉
會少倏經年路當花嶼停雙屐杖指旗亭挂百錢水繪柘溪
風物好欲驚波鳥到門前

和　　　　　　　　　　　　　　　王熹儒　歙州

重陰不散早春天日日溪亭繫小船殢酒高齋疑昨夜看花
客路又今年鳩聲頻喚枝頭侶雨點輕翻水面錢難得相逢
更難別幾迴惆悵柳絲前

和　　　　　　　　　　　　　　　李國宋　湯孫

孤城寒雨侵湖天二月春衫上客船白首憂殘尋往事青樽
人在似當年柳絲亂挂橫塘水榆莢慳拋綺陌錢惟有交情
可留戀厭厭長坐夜燈前

辟疆先生招飲吳陵客舍時將暮春群賢畢至少長咸
集不減修禊蘭亭賦以紀勝兼誌報私庭梅方燬得縱
觀如夫人墨妙篇中故及之　　　　邗江李　湘　浩源

世誼龍門舊交歡此更新酒行文若少德飲太邱醇三尺稜

綫素幾枝號國春相看多逸事星聚說陳荀

辟疆先生至海陵以春仲之十日集揚郡諸同人於旅
次飲酒賦詩竟夕乃罷分韻得新字　　陸廷掄　懸圃

吳陵細雨柳條新邂逅相邀折簡頻客底壺觴偏作主滕前
星宿遍留賓紛紛梅蕊疑晴雪恰恰鶯啼到仲春共喜顧厨
人未老中宵剪燭話先民

海陵邸寓偕李浩源暨李曰堅心戈仰孟諸及門訪辟
疆先生留飲分韻得籌字　　　　　　石城陳　誠

尋春好作趁晴遊鳥語花香慰客愁多數相將過長者聚星
況復盡名流惟聞玉屑霏前席敢據孱柯占上游剡燭賦成
權未已銅龍且慢促更籌

同人集卷之七終

遭遇使然也爲作詩以廣其意 附札　曾　畹
辛巳秋同辟疆觀周完卿新劇賦贈　顧　杲
和 有引　冒　襄
再和前韻留別貞玆友燕兩先生　前　人
和家大人留別兩周先生韻　冒丹書
辛巳戊巢民先生過錫山于家叔齋中奉贈今隔三十
七年重得把握於水繪庵中次子方當年即席原韻
見贈因即次韻　周嘉申
周繼高
梁溪中秋書懷山蔣氏酹山樓　冒　褒
瞿壽明泛舟招遊春暉園倡韻二句　黃周星

丁巳仲冬過虞山泛舟看吾谷紅葉赴壽明春暉園之
招次九烟原韻　冒　襄
登劍門同黃九烟鄧肯堂戴介眉賦　前　人
和　黃周星
鄧林梓
嚴子武伯招集山墅分得四豪　黃周星
讀巢民先生影梅庵憶語感賦四絕　宋實穎
和　冒　襄
和巢民先生長至前二日過俠飲齋見贈原韻
趙　燎
步韻答旦公　冒　襄

題贈巢翁老伯四首　蔡元翼
答和右宣　冒　襄
過訪鄭無山賦贈　前　人
賦贈巢翁老先生三十二韻　楊　筠
過玉山訪徐徙庵太史感贈二首　冒　襄
賀徐蘋初北闈高捷時令弟章仲同捷南省
前　人
題半舫齋　前　人
弱冠荷顧麟士楊子常兩先生訂忘年交乙酉後三十
餘年不通聞問矣丁巳發氣含又伊人見存逝遊玉
山未得把晤嗣出識篤圖并尊人手書[illegible]而屬和立

成感命　前　人
不晤辟疆老盟翁不知幾十年矣初冬晴霽胡雪公招同
黃九烟周子佩周子潔泛舟虎谿即事
朱　陵
附錄舊寄詩四首　朱　隗
移家江南圖詩 有引　鄧林梓
和　孫朝讓
蔣　伊
嚴　熊
戴　洵
題高滄遊爲贈巢民移家江南圖二首　余　懷

得二首
詠匡峰廬花田處美人花
海蝦餉二弟志之以詩
巳未立秋
丹兒過匡峰廬同文寂羽尊看月遥和其詩
七夕喜雨
七月四五後小雨看點染盆中秋色與友人分韻中字
次日邇覓秋花復植一盆重詠友人枝字
早桂和羽尊原韻
留別汪蛟門四首
留別徐健庵先生四首

寄贈徐立齋先生
超韓先生命賦令愛周夫人四十節壽詩
巳未冬日辟疆無譽兩先生卑觴併全夫人圖繪寄壽
家慈賦此鳴謝　周以忠
中秋前後病中倡和
中元後與諸友訂中秋十日之飲桂朔卧病忽已踰旬
悵然賦此　冒襄
十二日竟日喜雨
十三夜卧月
中秋竟日夕雨
十六日夜月有懷

巢民先生相訂中秋十日之約值抱恙不果詩以問之
許納陛
十二夜喜雨
十三夜看月
中秋竟日夕雨
十六夜月
巢民表兄相訂中秋十日之飲忽聞卧病不果悵然成
詩步韻　許嗣隆
十二日喜雨
十三日夜玩月
中秋竟日夕雨
十六夜月

和巢民世父與諸友訂中秋十日之飲桂朔抱恙忽已
踰旬悵然有賦　冒　綸
十二日竟日喜雨
十三日夜卧月
中秋竟日夕雨
十六夜月
匡峰廬十三夜看月　余儀曾
十四夜看月
十五夜無月
十六夜雲月

原缺

同人集卷之八

如皐冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁
　　丹書青若　較訂

午日讌集詩

如皐午日讌集并序　　柳下　鄧林梓肯堂

側聞維揚遺俗競渡偏佳雲外綺羅麗矣騎丞之序江心水鏡猗歟禹玉之詩如皐屬自廣陵草堂顏之寒碧萬株老樹避弋之鳥投林四面清流放生之魚吹浪橋通一徑

石壁千巖僕也漫遊于焉寄託園因地僻客自采蘭節號天中家多縣艾別墅之主辟疆冒先生者才賦蕪城斐英華於髫齔名高履道留碩果為典型生平踵北海以開尊此日命季方而布席（先生讀禮命青若主是會）多男是禱糉分九子之香長命可祈臂繫五絲之艷別西泠之淑美忽贈新篇適樂府之雄豪來彈舊恨星占聚散人彙東南祗悵放鶴山頭猶滯阮孚之蠟屐嘯猿泉畔尚留長吉之詩囊云爾（冒見泠泉亭壁有人書泠泉猿嘯四字此懷介眉穀梁久客武林）

佳節忘為客深慚地主情未羨和喜薦蒲酒綠類傾堂啟新巢燕枝高晚聽鶯安榴花應候老眼倍生明

幸是斯文在江干車馬來偎同吟楚澤閒共話秦灰闘茗澍諸慮焚香群默矣仇池石可愛再拜重徘徊（是日得賞硯山）

丁巳午日集巢民盟伯齋中次鄧柳下韻　　同郡　鄭爲春楚木

異代滄桑感誰憐故舊情先生敦古誼有酒欲同傾斷梗悲懸艾吞聲愧囀鶯影園先業廢愁聽話分明

夙有剡溪興今因御李來披雲瞻暖德分火及寒灰蒲酒偏生綠榴花不染埃名園猶未賞去去復徘徊

和　　昭陽　李　柟倚江

薄游逢午節開宴故人情高館群賢集雄談一座傾漸看飛乳燕猶聽囀流鶯最喜庭花放尊前照眼明

七載舊遊處今朝喜又來蒲觴能辟客榴火欲然灰地僻客

高忱聰明絕點埃名園堪避暑歸路復徘徊

和　　冒　襄

同集者裘別駕甕庵李太史倚江鄭楚木翟王黃朱子石翟青雷韋柳下首倡五言律二首率和

運朝悲令節痛悼不勝情藻萎孫難續榴丹血易傾三年徒採艾並坐不聽鶯翻似沉沉醉昏朝總失明

廢詩恒掩戶上客盡簪來共擅三湘賦難燃一寸灰病惟依末坐對不限清埃何處淹安道同君首重回（介眉係肯堂好友久約不至）

和兼懷介眉同家兄客西泠　　冒丹書青若

欲進菖蒲酒愁傷白髮情不知酬午節感此淚同傾客至傳孤黍林深借晚鶯相逢紀良會重與話分明

望遠人千里湖山隔往來龍舟懷越俗榴火照寒灰聚散託

海行跡年華若掃埃思君猶未返消盡各低徊

丁巳五月旅寓如皐水繪庵送四明周鐵珊先生遊豫章

虞山　鄧林梓肯堂

江天五月雨初霽送君乘風破浪一日千里無留滯九江之水與常平匡廬山勢高而鋭含毫收拾詩篇中中流自吟朗鼓枻壯矣哉此遊登仙在天際江南我亦不覊人君是四明狂客空一世君在客中復作客家累滿前不少睇我在客中復送客且立須臾重分袂弱冠看花曲江曲盡呼狀元唐有例唐人例呼新進士皆曰狀元君於此時播英聲玉笋班中側目視雷封百里屈士元滿縣潘花春洩洩皐天欲老斯人才強項原來遭一蹶從此愛觀廣陵潮二十四橋堪少憩廣陵之東辟名

園中有徵君戀叢桂三年來往紙墨多素絹花箋逞殊麗半蕉徑醉擊唾壺腑中多少不平事　朝廷下詔搜遺賢彈指玉鳴組且曳明鐙三夜話平生六月清官溝兩稅試聽勞山雒水間爭說此官最皎厲于今民氣夫何如竚望循良砥凋瘵如此淵停岳立姿終讓螭頭職獻替何况官人不次時滋盧之光肯久閉我輩言贈人寧若無甘脆其如傾倒君才萬斛泉旗亭話別不覺纏綿語多贅行矣無復言我歌君其繼

將之豫章并荅前韻并要巢民先生介肩穀梁青若當

同作

四明　周斯盛屺公

森雨沉沉不得霽斗室孤燈共阻滯黑雲獵獵高下流樹杪濤聲何英鋭六尺匡牀不可眠積水窗前堪鼓枻覊人一夜

嘆息生馳思千里忽無際偃蹇風塵已九年世實棄余非棄
世東西南北多支離淮海維揚久凝睇兒女他鄉看長成舊
交新貴羞聯袂古之依劉春廡人我寔不才難比例東皐遺
老息影久忽然見我開緘視憶昔層冰相見初卯君倡和樂
泄泄（卯君指者君）引我于枕烟懸霤之山頭慰我以白衣蒼狗之
頭顱但見蒼茫江海之氣從東來盪胸瞪目真堪慰忘年廖
淼五年餘令我永懷蘭與桂更有虞山牧豕人（謂歲介眉）其人謹
潔詩溫雅窮愁不作送窮文讀書每論天下事無端漂宕入
西湖斗酒何時稱共叟牧豕有友曰南陽新自虞山來此稅
漠漠深情古道問誰若青山落木白石厲憐我倦駐道云遊
拔劍起舞長歌鼓洄敞舟樹江湖我自諳友朋賴子仍來替

吁嗟乎交漠論新與故年莫論少與老但得素心皆可樂何
不相隨抱膝著書門共閉更呼戴子共盤桓縱使茹茶亦甘
脫一帆今日醉後開雙鯉他時莫厭贅門前水滿坐夜深翻
喜雨聲任復繼

和　戴洵

江城積雨喜開霽鉄珊壯遊不肯暫淹滯豫章夏五江水高
迅激震盪如箭鋭江流斷處姑山青夜月空明鼓蘭枻舟中
朗吟王勃詩水天一色渺無際匡廬自昔稱洞天珠宮貝闕
非塵世從此驂鸞駕虬侍帝旁五色雲中哎凝眸信哉仙家
暫謫定不久何用悲涼掩雙袂憶公通籍明光時尚江高宴
承恩側玉笥班中最少年承明詔草應宣視百里花封屈士
元牛刀小試氣問洩即墨大夫能使東方寧（公前爲即墨令）不肯求
助左右致顛蹶黃鐘大呂既毀棄海陵茆堂可暫憩况有匡
峰老徵士相招共看小山桂斗酒歌呼詩百篇題徧江山添
藻麗謝公高卧歷五年心憂王室近多事西江伏筆謁王門
不是空將長裾曳丈夫特達遇知己願效馳驅任所稅青雲
致身豈異事風雨蛟龍爭奮厲玉山詩老今謫仙（指肯堂先生）墨
痕酒漬鵝袋敝揮毫首倡送公詩鏗金鏘玉聲不替匡峰父
子相和詞江湖滿地愁雲閉我情不及汪倫深巴人格調况
桑脆監車伯樂豈易逢臨期刺促不覺語多贅美公別我入
仙鄉煩公爲我尋仙籍不知此時無家流落人他日仙蹤可
能繼

和　冒襄

天壤之間有周郎一往雄駿兼開霽我卧雞窠遭吠聲循聲
君子亦底滯君來一笑便相傾蕩瀁風霆如蓬銳自此五年
客臭味葯房菌閣共蘭枻共人白鶴翔雲中共詩朱霞半天
際紅綾之餅宴弱冠出宰二勞思命世豐城寶劍忽埋玉山
鬼迎人多哎勝君也休官並辭家開襟曠覽多揚袂吾舉皆
譽反是非二十一史窮羲例君獨往來於其間百足九頭俯
聽視鏡鼓鞮鞳宣元音肖物提衡元氣洩視余父子如家人
不復知其曾蹟蹶猜時需才更求舊補闕柱史晨征憩彭匡
廬分泛彭蠡肯使東岡老椒桂從此偉業銘敦彝寧止江山
沾藻麗指擢胸臂好爲之指顧中原一二事大椿艇養須及

時花萼大被恒共枕慧兒婚女與德妻十年不歸知所税畝
陽惜別倡古辭才思躑躅何蹕屬伸紙倚韻亟和歌送君存
却齒頹傲君爲韓范余尹石易地皆然豈陵替此別蒼茫未
可期自今堅把柴門閉亦思掃跡與忘言其如寡質多遭厖
吾儕聚散原有時袯襫刺刺徒疣贅行矣無忘是時昔勉旃
異日求可繼

和　　如皋冒丹書青若

西江千里蕩澄漭闊君欲往無停滯匡廬萬頃迷白雲仰視
青天九點銳南風六月渡彭澤大姑小姑任飄揚此時客路
正威遲舉頭明月思無際念君早達凌青霄不信奇才老斯
世壯歲休官歷險危塡胸五岳日嵯峨十載鄉園歸未歸射

雉城邊時把袂實書不掩瑶琴開知音寄托非凡倒五易春
秋共紀群父子兄弟骨肉視有時間隔增纏綿忽然對面各
洩洩我懸駃騠只長鳴彷徨失路乖蹄蹶幾年流寓三塘近
來往宵盤復晝憩今年數月蓬蒿翳賦成招隱攀幽桂吞吐
五色羅華星那能汨沒文章麗當代求賢艸澤中安能抱膝
不事事仗劍重來說遨遊茲遊不比長裾曳丈夫得志行所
爲萬里雲霄惟所税謝公一出慰蒼生東山忽起殊揚厲江
海安瀾屬公等旋轉乾坤振凋敝我戀庭幃惟愛日從親學
圃志不替置酒爲君進一卮滿天風雨愁雲閉促坐深燈見
寸心受乇甘霜非薄脆三叠陽關唱不休知己牢衣皆不贅
慨爵離別奚奈何他鄉莫惜音書繼

匡峯廬詩

匡峯廬詩爲巢民先生作　　周斯盛

結廬亦尋常艸艸得要妙種樹既蕭疎流復窈窕累石不
踰尋姿態殊英峭境僻人事罕地敞佳月照猶首懸雷山如
翁撫年少我來正髮初好風來不召悠然愜素襟披豁恣冉
嘯晨夕倘可從相期共垂釣

生平不善匿名譽徒紛紜垂老思屏跡卜築絕人羣農圃有
眞學隱矣焉用文移竹匪期勞但取留閒雲含吐邱壑致葉
響靜中聞垢氛且不襲謗尤何足云

居士居香山相知有九老寢食怡性情嘯詠展懷抱由來淡
蕩人那肯獨幽討借問平生儔意氣今誰好結交豈貴多貞

心在善保嘆息古今間白髮何潦倒浩浩高天雲踈踈庭際
草湖戶相與開躊躇此枯槁

咏匡峯廬和杞公原韻呈巢民老伯　　梁溪周穉高亦巷

斯園有主人瀟蕩稱二妙邱嶺盤欝紆波流深窈窕脩脩笋
根碧落落奔崖峭夕陽樹杪紅皓月溪心照憶昔全盛時主
人正年少珠履四方來壚姬一呼召壇坫擅縱橫詩歌動狂
嘯於今嘆星辰一簑但垂釣

乾坤倏朝暮蕉夢空紛紜何如遂初心甘與鹿豕群章句畢
腐儒山川眞大文春風籬下艸秋氣水邊雲空堂衆響絕靜
夜烏音聞彈冠不足貴洗耳胡足云

顛毛方四十種種半衰老跼蹐天地間無由展懷抱扁舟眺

吳越山水恣幽討先生湖海英顧我惠然好樽酒細論文相
期各自保下榻除空庭青眼一傾倒敲棋響丁丁分題賦草
草秋風正西來丼心起枯槁

巢民先生枉過艸堂知匿峯廬成寄呈　白狼顧　湄　同叔

蕭蕭陋巷掩荆扉迂士行藏與世違徙誦遺書慚馬服長教
稚子泣牛衣嬰鳴好鳥流音美縹緲祥星入象微莫笑床頭
援雜禁寒山蒼翠忍言歸

豆棚蔬圃竹爲樊向夕鄰家雞犬喧豈有素風茶果具但餘
玄箸芥針言信陵頗訝知毛薛漢室虛傳得綺園我媿賓鴻
能遠舉將依廡下傅婁殯

答和同叔世翁見懷原韻　冒　襄

向昔交遊散朱扉廿載蓬蒿與舊違白羽扇留鐙鼎識雙南
金重芰荷衣風情自合輕肥外峻格寧因貧賤微金石古香
氷雪冷蕭然晤對肯言歸

逍遥大地總藩樊靜坐何妨入世喧詩擬陰何清入妙書追
虞褚淡忘言昨過竟造梁鴻廡昔夢同牽修竹園風景不殊
山海在與君雲卧共風飡

詠匿峯廬即用顧同叔原韻　周繼高

薜蘿端合掩柴扉海內交遊爭總違竹裏花英粘屐齒池邊
水氣溥秋衣小樓面面來圖畫遠樹層層入翠微最是枕烟
亭畔石月明徙倚欲忘歸

環池爲界竹爲樊百尺松梢鳥雀喧秋月湧波翻屋影西風
隔岸碎人言神怡漫叟漁家樂心解莊生蝶夢園怡喜鄭筍
多遠寄故人詩賦慰加餐

答贈周亦菴仍用原韻　冒　襄

長夏新秋雨啟扉君家父子意難違花香熙陛千春筆鳳藻
文章四海衣奕世中台何亥亥衰年短鬢晝微微九龍舊誼
今三世把手論詩忍遽歸

垂老深如鳥就樊隻輪辟轝任喧喧畏人漫擬成新築杜詩畏人成小築
性合幽棲軟枕誰能聽嚮言幸有高軒來土室敢謗泳水湛
名園玉堂粥飯天廚供艸服綠緼努力飡

題匡峯廬一律并贈巢民先生三絕 西冷女史性道人 原名周瓊
人外孤蹤歲月長茆齋重結泰山傍 廬之西有小邱俗名泰山 半簾疎影
梅魂瘦滿圃嘉蔬菜甲香粲澥鍊身猶蛻骨鹿蕉覺夢更清
狂如皐城北眞希有再見棲槐青鳳凰
借燭分光舊結鄰重來惆悵最傷神惟君獨立蒼茫外自是
天留海嶽身 己亥冬過訪時尊慈太夫人尊閫夫人子舍姚藝雨夫人如君湘逸皆在此來皆作古人矣
豪俠干霄薄古人詩文四海重清新黃金擲盡賓朋散鎖戶
蓬蒿更絕倫
負笈相從共絳仙 哥吳菜仙 追陪先後總茫然如今茗粥隨緣住
猶記題詩十九年

和　周斯盛

一塵斜倚枕烟長 枕烟舊園亭名 闢若徂徠泰岱傍但擬結亭分月
影偶因種竹得枝香少文畫壁遊堪臥阮籍登山嘯豈狂却
嘆角巾今老盡琴聲無復奏求凰
翛然物外孰堪鄰白柄長鑱獨有神結得一枝依水曲砌花
畦菜侍閒身
剝啄猶聞有故人驚看短髮滿頭新一泓寒碧堂前水無數
深情似等倫
風塵莫問蕊珠仙蘋碧迴紅盡惘然昨日蔡經親見得麻姑
頭白已多年

和　鄧林梓

農圃從來意味長詠菰仍在古邱傍帶雲移竹天光碧趁露
分花月影香輞口儘容裴迪過草堂可老少陵狂斎滿昨日
題箋好准擬文章似鳳凰 徐之翁壽詩云文章分得鳳凰毛
與物爲疎與道鄰逝來方見鶴精神人間別有丹丘在餐得
閒閒十畝身
蕭然猶有老成人齒宿偏誇得句新車馬往千非漫駐何人
猶得似汪倫 余欲行先生爲之投轄
依稀舊日艷神仙塵外重來謝自然再到此間深翠處一場
春夢似當年

和

仙境由來日月長丹丘即在鉢池傍 匡峯廬在洗鉢池之西 柳絮細泥
窩憩綠燕蹴飛花滿徑香陶令歸來忘得失杜陵老去只顛

狂樓頭況有吹簫伴六六聲滿下鳳凰
廿載巢居絕四鄰晴煙一枕自怡神小花門外迴溪畔閑盡
孤山放鶴身
舊是開元鶴髮人夢華滿浣漬衣新茆堂若得羲皇契五柳
高風自絕倫
鶴書曾謁玉京仙回首西風已惘然聞共麻姑評舊事海滄
清淺又年年

和　如皐　許嗣隆　山濤

一帶迴溪野趣長爲園還在故山旁橋收南圃千頭橘爪種
東陵五色香濕昨花歌添感慨鬧中與語助清狂隨衣會見
成借隱菜練精毛寫鳳凰

和　　冒襄

別比蘇卿白髮長（余與道人別十九年）難飛青鳥到君傍沂水海憐珠娟鋤去當門借國香豈意鉢餅重我訪竟除文酒減卿狂（道人留予余深翠夜讀離騷必持斗酒）最傷三世閒闔侶誰是同棲雙鳳凰

浩然屏跡與偏長闢地誅茆古刹旁七十欠三思白醉半生未二踏紅香何嘗不壽宜閒適共厭斯人獨古狂只學寒號圖得過恥矜毛羽傲鸞凰（寒號虫春夏羽毛豐則鳴鳳凰不如我冬羽毛脫落則鳴得過且過）

寒鄉千秋作比鄰珠聯劍合玉精神如今衰老兼貧賤同是空囊破衲身

咏絮當年羨此人到來白髮斬然新轉從覺後思前夢揣湧衲拖誰與倫

負我幽冥憾藥仙明明生死亦胡然逢君未忍全傾吐歔欷填膺已六年

沁園春（冒辟疆先生築匿峯廬初成有維揚女校書適至余為賦沁園春二闋第二闋余蓋有所思也）　四明　周斯盛　屺公

水繪西偏樸巢遺意新成匿峯已居然一壑板橋流水全非半郭種菊栽松遠客都來佳人忽至雜坐茅堂對酒鍾先生曰吾此廬初就不意相逢　吾將老我疏慵恰第一日同開咲容況人間甚牢牛神蛇鬼景光可惜夕鳥晨風種種頭顱紛紛輕薄語默雌雄何去從鐵珊咲咲先生何必我只開胸

又

梅雨初晴斜日生風曾無點塵正園中才見盈盈欲泥竹間斜倚怯怯無痕眾態多時得人憐處全在波明酒半醺伊何似似圓機在座山氣氤氳　持杯咲問巢民可似我當時劉

晨一段雲乎春恨桃花人面空勞崔護胡麻流水無奈劉晨三生石上難覓燈前細語人休提起且高歌爛醉漫對諸君

沁園春（匿峰廬在縣署假山之西初成余輩落之有維揚女史適至次韻二闋）　二陽　鄧林梓　肯堂

山不嫌深渡過山橋廬顏匿峰恍羅含宅畔多栽野菊陶潛園裏舊種孤松瓜老東陵梅棲處士于我何加鄙萬鍾青簾下喜楸枰閒對仙子相逢　衡門好養疏慵誰得似先生白髮容看古城隱隱西村細雨酒旗淡漾南郭微風竹外茶聲桐間琴韻吾好他人未許從茅亭窄挂滄洲畫幅浩蕩心胸

又

羅襪遲遲是耶非耶凌波有塵正鐵珊塡韻纔離手腕珠喉

低唱輕歷眉痕口動櫻桃腰垂楊柳狂得狂夫倚半醺重描
寫了眼波流蕩髮影氤氳　浄桑猶剩遺民偏見背絲揚汗
漫春悵隋堤煙散負它風曉蕃釐香冷孤我花晨小杜詩才
參軍賦筆望斷簫聲月下人來如夢分竹西歌吹惱亂諸君

沁園春　次錢璵先生韻

湘閣西偏小築蘋盧顏題匿峰看板橋流水月如皎鏡葛巾
藤杖人似孤松江左羈人浙東豪士相對殷勤共酒鐘疏懶
下兕新詞方就仙子相逢　區區自分疎慵謝叔夜能將青
眼客嘆酒邊耳熱悲涼擊筑江頭淚破悽慨乘風鉢口敲殘
爐灰畫盡雌伏雄飛何去從沈吟久且高歌一闋開蕩心胸

又

三徑初成迴溪縈繞絕無點塵喜柳煙輕颺鶯傳幽韻梅籬
深護月度微痕才子分題佳人雜坐興謔悲來酒易醺無情
緒任眼波明媚香霧氤氳　停杯相勸巢民且莫話開元宮
貴春我跡同梗泛欣逢此會貧遭鬼笑愧共斯晨傲骨嵯嶒
雄心牢落風虎雲龍豈異人芳堂上笑狂生囈語搪突諸君

沁園春　步原韻　　練江　張　潮　山來

水繪庵西新成別墅名曰匿峰想丘壑透迤偏宜種菊樹巒
平遠雅稱栽松拂水詞人四明狂客適集芳園共酒鐘尤堪
羨美現花一朵無意相逢　先生謾說疎慵儘詩酒終朝之
倩若況輕歡呼頓忘夏日怡怡笑語儼坐春風嘆我綠慳
恩稀會少未識何時得過從吟諸咏宛臥遊佳境聊慰心腸

又

掃盡從來一切繁華玉宇無塵恍天然山水經營未到中藏
邱壑斷續無痕松籟珊珊荷風習習未飲醇醪已半醺多情
甚更暄篸墜珥薌澤氤氳　墻東避世先民偏勝事陶陶不
計春怯吾家老父窮愁滿臆若翁大隱酣暢連晨耍樂何殊
仙凡若判慚愧當年戲彩人忘蕪陋漫拈毫率弼追步諸君

和　　虞山　戴　洵　介眉

聞道新廬居然成就畫家匿峰憶提攜吾錦築岡鑿沼料量
烟月分竹科松蘭紙為圖畫灰作界小小山林傲鼎鐘柴門
外許簑翁笠叟曳杖相逢　別來游與真慵喜寄傲南窗膝
易容茹南陽老友酒酣明月四明狂客傑解披風自問何為
蓬飄梗汎不向高閣早過從今來矣聽清談一席開豁心胸

又

兩架三間高下參差不受風塵有籽蹊畧彴才通步屧迤邐
虎落猶帶霞痕一枕松濤三杯竹葉此地真堪倚酒醺顏額
在看龍蛇飛動墨氣氤氳　林泉老郄遺民且攤飯焼書過
數春問茗碗熏爐誰同月夕荳棚瓜圃孰共花晨拄杖過頭
胡牀企腳老友招尋四五人今而後把雙扉晝閉堅謝諸君

和　　冒　褒

磬竭平生幕天種樹拔地成峰想結巢古樸凭虛萬頃移山
水繪壽響孤松五十年間兩番清淺一枕蘧廬付曉鐘重來
此與老農老圃策杖相逢　衰年人外疎慵奈山鬼揶揄無

處客聽犬吠如豹狺狺吠日螗蜍揶揄口口當風介葛難聰
猜詞並絶惟有逃之不與從匿峰處喜天空雲淡五岳心胸

和

絶似瓜牛依然土室埋照風塵許南陽逸叟過橋一笑東岡
高士促膝無痕泿說如花盖稱倚竹客易吾廬酒半醺重說
夢只秦淮花月妙氣氤氲　無端剩我巢民受萬態千波數
十春思人龍文虎今留誰在山魈木客逼處宵晨息影離群
耕雲釣月廣漠無何避此人欣同調更聽鶯柑酒疊和三君

白石翁古木寒鴉畫箑倡和詩

余家水繪風稱雅園介居皆語肯堂丁巳初夏肯堂過訪
攜白石翁弘治甲寅所畫古木寒鴉舊箑為吳中先輩名
賢五和絶句者睨坐水繪群鴉噪深林老樹間展扇若為
余圖因命予百八十二年後六和余何敢追攀前哲只是
展圖哀傷過于廢詩投淚步韻漫成一絶六十七歲失母
孤兒冒襄識

富人之屋舊多烏老石兼為古木圖對此如何最相愛為君
父子久交吾　瑤首倡

風化由來重此烏森鶩雖好不須圖君家有樹常棲遍一見
令人一省吾　東峰翰二和

年少曾聽栢府烏今朝感慨見斯圖流光忽忽波東逝白髮
今吾非故吾　蔡南沂三和

元是君家屋上烏西風吹上手中圖愧我不堪霜白雪醉來
草草漫支吾　東山元澄四和

歲月西飛嘆織烏傷心忍見孝烏圖自憐門下通家子白髮
蕭蕭非故吾　徵明五和

傷心何敢振顏烏反哺重驚見此圖絶似荒林千萬點霜啼
月遶小三吾　小三吾余水繪菴後亭名　巢民六和

枕烟亭館繞棲烏天寫江鄉古木圖更讀清詩腸百轉反哺
何日暗傷吾　林梓七和

右古木寒鴉扇圖白石翁為廷用作成齋首倡文待詔輩

和之成齋者御史大夫長洲陳公璚玉汝也圖爲王石門
所藏屬鄧孝廉題識今夏携呈水繪先生與水繪景逼似
先生命如君臨摹極妙會淫雨十日平陸成江水繪山閣
圮傾并匿峰松菊瓜蔬全歸漂沒時爺於水繪者幾遭壓
溺先生力竭無能葺理客與先生均有繞樹三匝之嘆因
共思安得延陵使君出囊雲修月手小爲整頓使君三主持
江南風雅者十餘年又與先生爲夙契入闢兼節借蔭不
遐愛莫能助者咸爲水繪作此望梅語也

四明周斯盛紀

巢民水繪園盛時不可見乃見于淫雨崩潰之時亦賦遊
過使然也爲作詩以廣其意　　季長曾　曉庭甫

累石爲懸雷淮東水繪開亂藤嘶騎目群鳥夜巢喧儲衔工
何益睚蘇病可發客居近鄰舍不與此蓬門

五服崩離後江山一艸堂蒙龍綴幾庭隱約聽鶯簧地僻稀
衣冷花饒沚水香招邀貪睡足未暇數滄桑

清沼遊魚戲憑夷奈爾何雖則淮湖溺其如罣麗多池塘兒
弟艸罾戰友朋過漁父不相識誰能下網羅

憂中人事郡脩滄欲何期茶莽血雖盡肝心餒向誰應同螻
蟻窟不宿鳳凰枝風木吾猶血輪君孝介悲

道人脾胃薄塩井酷難禁不謂盤飧好貪饕溪水使呼兒存
丹藥旋席蓋層衾長夏再三泄河魚毋太深

附扎

拙速爲吟弟無此材聊以奉命恐脅後至不覺泄後精力
衰耗意苦而詞晦五鼓枕上思之殊爲不安第四首乞改
應同雞鶩食不宿鳳凰枝即使蝸牛鬪哀哀几歲時何如
弟常謂人生有父母之喪是爲天不哀矜三年之內事事
極拂意所謀皆栖鬱磨幾近于鮮民苦塊之慘若有求而
無弗遂有欲而無勿成則遂于親拂于天矣豈爲祥哉弟
故以此著之詩篇質之先生想仁孝之心聞之必感慟與
常也弟候船一到即返崇川矣天暑恐煩起居不敢趨別
伏惟閉戶閉口自玉六月晦前一日小弟曉頓首

辛巳秋同辟疆觀周完卿新劇即席賦贈　顧　杲子方

南國蕭條春又秋西園公子淡無求筆尖閒住千重冷鐵笛吹開一縷愁呼吸鬼神供善謔銷磨心性寄清謳已應並入江郎夢又作周郎顧未休

丁巳長夏梁溪　周貞茲友燕雨先生過訪留飲因憶辛巳秋余觀親南岳歸過子方子方拉飲友燕尊人華堂時初試自譜夢中圓新劇聲色兩擅午夜武陵忽席上淚下梗塞間出大聲達旦別去五十里走書相慰戒以不祥子方書西陵痛哭詩見寄謂此哭爲第三度乃爲我得久和其詩付梓矣今追迴如昨不謂已三十七年友燕憶誦子方看夢中圓贈詩一字不遺識之浩歎

步韻二律以志今昔　冒　襄

南岳歸來正早秋梁溪同氣共相求朱門竟造成三友白苧初填譜四愁沉醉縱狂仍痛哭周郎不顧是青謳驚逢三十七年後憶舊看詩語不休

判年三十七春秋七十如余何所求不死見君徒說夢衰年失母正鄉愁靈旗上下招亡友花萼悲歌發棹謳酒態詩情誰得見追思三日淚難休

再和前韻留別貞茲友燕兩先生

當年芳讌九龍秋肥色新聲快意求海內數人惟我輩世間何物是窮愁虎頭冥漠思三絕石淚澄泓付一謳時水繪庵廢竟成[illegible]回忽漫重逢成小劫如何信宿賦歸休

和家大人留別兩周先生即步前韻　冒丹書

不如經歷幾春秋重和遺詩感慨求父執久亡留痛哭舊遊忽到慰窮愁一尊今昔人如夢異代蒼涼夜聽謳展轉自憐生獨晚難追勝事慶時休唐李適秀有同北慶時休句

辛巳歲

巢民先生過錫山于　家叔齋中奉晤今隔三十七年重得把攜于水繪庵中次子方當年即席原韻見贈因即次韻　梁溪　周嘉申　貞茲

倚棹東皋暑似秋觀園人擬是羊求尊前領曲憐公瑾詩裏銷魂憶莫愁讀影梅庵憶語縞紵一時推舊德風騷千載寄新謳盈盈帶水增惆悵莫謫醴陵何不休

次巢民老先生重和武陵原韻呈政憶舊增慨先生自有小敘不具述　梁溪　周繼高　亦庵

寥落襟懷爽似秋林間竹徑過羊求十年詩酒三更夢數畝亭臺一雨愁水繪庵樓閣今夏爲陰雨頹壞不老雄心援白髮相逢勝事憶清謳舊題今日添新慨佳句驚人未肯休

梁溪中秋書恐山蔣氏酹山樓　　胃　粟　卷八

有日扁舟到此間恰逢明月滿青山心情大抵如秋文歸思
無勞放白鷴玉砌一天迴桂影光浮小閣夢烟鬟餘生只合
居人外七十胡爲遊子顏

瞿壽明泛舟招遊春暉園倡韻二首　　黃周星　九烟

憂老虞山五十年今朝始得踏蒼烟三峰巳卯生公石一水
運浮米芾船海國衣裳名士會醉鄉花月美人天眞情勝事
千古那羨蘭亭共輞川

果然冬日似春暉恰喜名園枕翠微舉目湖山爭入座盈罍
雲海待開扉忠臣孝子鴻文燦賢主嘉賓逸興飛莫道茲遊
徒放浪他年嶽壑有光輝

南人集　　丁巳冬遊虞山唱和　卷之八　　三三　　水繪菴

丁巳仲冬過虞山泛舟看吾谷紅葉赴壽明春暉園之
招次九烟原韻　　　　胃　　粟

錦戶達高幾十年此來端的爲雲烟恰逢舊友增遊興共集
名園入畫船滿谷醉霜紅錦樹一帆開鏡蔚藍天丹青八桂
標千古更有遺詩繪輞川

石林返照勝朝暉爛熳紅霞疊翠微昏旦變蒸淸水木風雲
慘淡護綸扉元顏碑與虞山並（山大唐中興頌魯公書刻於㟏臺是爲磨崖三絕碑）
王謝堂仍燕子飛（春暉園久他屬今重歸壽明）遺種留余偕過此歲寒天
地有餘輝

登劍門同黃九烟鄧肯堂戴介眉首倡二首　　胃　粟

虞山陡削劍門當老我驚看絕混茫壁立戶庭雄結構橫拔
湖海大文章鴻厖開闢無此理鸞鷟飛來或可方應列胡麻
十八九飽餐奇秀厭仙糧

衡湘巫峽恣探奇年少山川任所之萬里曾遊況肯睫一江
相對阻棲遲到來安得謝靈運久看方知黃大癡只少南風
迎拂水虹橋倨坐雪如絲

和　　　　黃周星

亦似瞿塘亦馬當只從天上瞰蒼茫龍門樹巳輸千尺劍閣
詩應愧十章壁與黃州安用赤壺非蓬島却同方懸崖倘得
移家住松稠何須辨鶴糧

突兀排空第一奇吟筇舍此復何之橫崖疊石龍蟠壯絕壁

南人集　　丁巳冬遊虞山唱和　卷之八　　三四　　水繪菴

妨雲鳥過遲遲拜定添米芾癖斧皴如見虎頭癡釣臺若傍
虞山座九鼎還應笑一絲

和　　　　鄧林梓　肯堂

奇詩須此好山當細雨來登入杳茫足踏雲根通一綫手摩
松頂俯千章石門窮寃眞堪紀劍閣崔嵬未可方眼底盪胸
還動魄快遊爭裊鶴餘糧

不嫌五嶽未探奇十里家山信所之雷斧劈分雙壁疾日車
飛礙陡峰遲樵夫習慣行偏穩生客驚疑看欲癡却喜晴光
微逗處輕陰乍散一絲絲

嚴子武伯招集山墅分得四豪　　　黃周星

星裏虞山路舟車豈告勞呼朋常攬勝攜酒便登高木末渺

磧竦松根石枕瀉醉來休展卷天地盡離騷

讀巢民先生影梅菴憶語感賦四絶

廣平 宋實頴旣庭

秦淮絲管拍天明綠酒紅燈滿院迎余亦當年曾末座至今猶憶小秦箏

何堪重唱渭城詩半似徵之與牧之名士風流都未墜天寒翠袖不勝思

好事誰過揚子雲樸巢老手雅能文遠山眉黛今如畫未必文君勝宛君

江南巨擘兩尚書謂溧陽合肥酒扇歌蔟各自舒三十年來成一夢挑燈話舊復誰如

和 冒襄

側帽盈車玉並明風流文采召逢迎砵琴鼕鼕喧都市寧止詞調小婦箏

獻納麒麟雅頌芮文章經世勉爲之自從吳漢回秦游金石丹青絶夢思

九辯風騷巫峽雲王孫至處即奇文白門楊柳金閶月令人都憶庾山君

晚交纔共兩尚書陳董童年縱卷舒更有賜牋郭司馬錫余名字蔡相如

和巢民先生長至前二日過伏飲齋見贈原韻 二

毘陵 趙 炎旦公

逸老翛然天地間詩尋高適醉餘閒白描鳳鳥翔香霧紅洗茶花映酒顏約爾天涯窮送臘騎余海畔話尋山洞庭林屋謀仙隱結伴青春去不還

再步前韻答旦公 冒襄

十載揚州一夢閒蕭騷爾我尚高閒心盟巖穴非驕語身鍊冰霜未改顏醉臥有香皆白雪倚樓無月亦關山臘殘早結青春伴花嶼雲峯任往還

題贈巢翁老伯四首 吳門 蔡元翼右宜

聞名雖有日見面各凄然道誼千秋合文章四海傳見欺逢雀鼠受謗避麈鶻冰塞江南北人今隔遠天先生以意外務家沖阻邗上

旅館暮雲停柴屏啓不扃論交雙眼白掬管一燈青先生於燈下爲余作蠅頭細書細雨侵孤幙寒風欺短檐欲將奇字問倘許過楊亭

秦淮河上月達秩動蘭橈名士銅鞮賦佳人錦瑟嬌酒傾桃葉渡歌起石城橋遐想風流在何須歎寂寥已卯先生與朝宗輩社集秦淮河上稱一時盛事

交情誰似古前輩事堪追不拚淵源在寧知世道卑江山存故舊天地重鬚眉莫動歸歟歎斯文正在茲余年十一二歲隨家大人後接四方名下士知海內有辟疆冒先生者擅文章經濟大才散金結客重然諾以朋友爲性命與海虞陳則梁金壇張公亮商丘侯朝宗桐城方密之貴池吳次尾嘉善魏子一吾鄉維斗吉士子方諸前輩結生死交一時賢士皆樂從先生遊而先生推誠相與有求無不輒應余生也晚心慕其人欲一見而未能也歲丁巳先生應方伯丁公之請因得拜先生于旅舍往往復議論夜盡燭九寸爲余言金陵丙子已卯年事爲之神往先生念交道之不古慨然曰君家以忠孝稱于世尊公氣節爲世所仰某子曷繼武前人乎明日寵之以詩若以翼爲可與言者嗚呼末學如翼先生猶不惜獎勸之如此宜[illegible]

下士無不願從先生遊也爰賦四章不敢言詩聊誌景仰云爾

答和布宣　　冒襄

卅載支離影江鄉獨塊然才華久類盡姓氏尚虛傳鬧哭非因虎投林正畏鷗邪溝風雨渡木落五湖天

通德北車停雙扉晝常扃君來看是白我見眼偏青枝動風吹雪窗虛月透櫺草玄方嬾甚槐捉子雲亭來詩以楊亭相比故云

牆東結隱處水稻漾輕橈四照花爭放三眠柳自嬌已荒黃葉徑空轉赤欄橋何日邀君去同登破寂寥

息壤今何在盟言歷可追叢人常自納吾道未容卑事若雲過目人方雪點眉君家忠孝性赫赫到今茲來詩及當年金陵事未章故答之滄桑陵谷歷堪省憶豈若君家忠孝大節久而彌彰也

過訪鄭兼山賦贈　　冒襄

與君大父抗同行數十年來夢不忘氣備四時春爛熳情深千古玉溫良滄桑浩別成河漢曉曉鶯看得鳳凰自是昰乾昌後學國香人瑞迥非常

賦贈巢翁老先生三十二韻　　楊犿美東

聖世逢屯運名邦誕偉人家聲原有自才譽更無倫未獲明良處何期禍亂臻兵戈起畿輔宮闕易荊榛北極興哀異南都建立新時當需俊傑詔欲拔琳琅盤錯方知器艱危肯致身青雲非步晚紫禁亦趨晨辰宁居蠹賊逸國失武臣滄桑斷盡變志略未全伸坐係蒼生切門栽綠柳勻傾財還結客投轄每留賓秋駕求吳會虛懷訪隱淪淡山常掃徑

停輪幸不邀遊風欣茲得附麟交情從大父雅誼繼前因𠬢我稱三世思君已二旬登龍奚敢後相驥況蓁頻風負終軍志寧堪司馬貧長風思破浪巨劍慨埋塵璞誤三投楚書爰十獻秦尚司執鄙落遂使跡邊巡顧聆期先達褒揚賴縉紳偏教艱遇合空負懸吟詠佇見河圖瑞行同黍谷春郭文猶種菽張翰莫思蓴側席惟明主掄才首逸民典型珍似璧毅彩望如銀必起東山臥重將中秘親微姿希剪拂薄祜異陶甄異日金臺畔斯時洲水濱相逢多感歎涕泣欲沾巾

丁巳冬遊玉山詩

過玉山訪徐健菴太史感贈二首　冒襄

星岳鍾靈擅鉅文廣平兄弟更超羣久瞻蓬島三珠樹共奏
形廷五色雲衣被人倫先古處鐫銘鐘鼎待殊勳仰天再見
擧雙桂勝事科名實罕聞

世講淡交五十年門衰終是費周旋慈親遠錫儀牀賻弱子
頻加篤馬鞭波起無風虎護惜居困大樹仗靈綿有啓不掩
殘牙齒清議如公獨我全

賀徐藝初北闈高捷時令弟章仲同捷南省　冒襄

崔盧門閥笏堆牀兩世邠祁萼共芳戢省並傳春雪詞月華
同染錦衫香風文物占東南重眞覺才思斗石量亡日曲江
開宴罷全家俱在鳳池傍

題手舫齋

高士承歡處清幽擬畫船瀟湘秋一段花月事無邊穩臥誰
能似娛親可自便鼎彝金錯落應共貫虹傳

弱冠荷顧麟士楊子常兩先生訂忘年交乙酉後三十
餘年不通聞問矣丁巳殘臘令子伊人見存適遊玉
山未得把晤嗣出纖簾圖幷尊人手書遺詠屬和立
成應命

五十年前友衰殘各閉關如何重過此得見舊雲山揮扇人
猶昨垂簾意自閑玄平黃鵠賦裕述足開顏

不晤辟疆老道翁不知幾十年初冬晴霽胡雪公招同
黃九烟周子佩周子潔泛舟虎邱即事呈政　朱陵碧子

聽言契闊慰滄桑如昨風流未得忘爲接杯鐺兼笑語却思
裘馬更文章蒼茫斜日楓林晚寥落寒塘菊市荒海內重逢
貧有幾敢言茲會只尋常

附錄先兄舊寄尊大人及辟翁四律以誌今昔之感

雅量當年醉飲醪椰神香汁染春袍純鈞游刃藏還試車
鄰爲薪積又勞九品新銜虛秉鑑三都雄賦羨抽毫子期
一顧嶶絃重不是高山調最高

禪悅知公力用深尼乾撤亂震洪音求珠本不離珠槃除
蓊應須自給心少發廣文依淨土晚攜家宅傍支林海門
一望眞天際文至何時遂遠尋

冒辟疆道兄書來謬許明詩平論之選相訂料理三集
遣使寄意二章幷訂晤期　朱隗雲子

龍戰吟壇久未休閒評偶爾出窮愁稱量一代我何敢上
下千年君正優舊許文心神鬼助新憐詩眼芥針投容徽
只隔江如帶引領相思命駕秋

康衢擊壤逮千年誰溯源流與後先巳任鍾嶸分甲乙更
須嚴羽辨媸妍聲前有樂谷神喑楷下無淡問鬼賢眞詩賢者
吳季札更欲與君商此事何時尊酒夜燈前

移家江南圖詩

題重臨趙松雪移家圖　虞山　王　翬　石谷

程學士全家重游江南圖此趙松雪筆也如皋冒巢民老先生移家渡揚子流寓姑蘇肯堂竊臨為贈烟波浩渺雲樹微茫松雪蓋用李思訓法　先生為海內鑒賞家自能辨之

唐人云梁氏夫妻為寓客陸家兄弟作州民蓋頌蘇州刺史也今臺憲丁公來江南節鉞清風惠政美不勝書乃為巢民老伯移家渡江此千旌盛事又不雁如昔人之所云矣竊石谷臨此圖成附題短句　鄧林梓　肯堂

屏翰勳高自昔傳邗江秋老采遺賢元公吐握方堪比不是陳蕃一榻懸

又　八十六老人孫朝讓　光甫

移家圖藉葛洪傳況是千旌正下賢尤喜同人題短句秋江千里小窗懸

又　蔣　伊　莘田

王山首倡藝林傳爭說荊州自好賢載得孟郊家具少轉風五兩半天懸

又　嚴　熊　武伯

佳話還憑翰墨傳江南布政訪遺賢移家圖繼稚川後瓜步順風帆飽懸

又　戴　洵　介[illegible]

[illegible]光一[illegible]陽江傳東閣新開正集賢圖得唐人詩裏畫看他風正一帆懸

題高澹游寫贈巢民移家江南圖二首　余　懷　吳門首倡

千里江濤一舸遲移家正及小春時文章久被虛名誤意氣惟[illegible]我輩知自有琴尊傳北海豈無佳麗敵西施李義山云分無佳麗敵西施余特反之　梅花幾樹垂垂發東閣應催白雪詩

我作冥鴻已十年君來同買洞庭船當時黨禍悲攜手阮馬構黨錮之禍余兩人皆在羅織之中　此日風流愧比[illegible]行李[illegible]流花若杜甫公方伯丁公今之嚴侯射也余兩人並受其庇　好留銀漢待張騫即公通德門相近接首城南尺五天即子秉山制宅留作西湖三山翁余與人之老友余與巢民四十年文章義氣之交今亦移家吳郡

寄衡對宇素心最久追思丙乙之際昔甚憫然澹游高子寫移家圖遂題詩其上喜寓公之勢不孤而吳中賢者不止一皋伯通也時丁巳臘月十九日

寄贈巢民先生移家江南圖并題二首　鄧林梓　虎山首倡

邗江風送入吳閶十幅輕帆綴曉霜爭似桃根桃葉渡老於樊素小蠻鄉閨中秀挈琉璃匣林下人移翡翠牀貴畫也須門限果不愁喚鶴已無糧

寒宵劇話剪燈頻星聚留都意氣真張儉逝逃猶有主禰衡設爲若無人白頭此日談天寶青眼當年顧後塵晚出不曾逢盛事應亭風雨一相親是夕先生談先朝留都事時先生同諸公設爲黨人幾蹈不測而蝶金之曰謂先生以嫡要路獲與特用可一笑也應亭楊子常師家園亭名余執箸于師久受先先生俱于此巢民先生移家渡江寓吳門鄭氏之松巖小隱小集泰中謝漢裏楚竹胡省游金陵余與心吳門宋既庭鄧示陳其年許[illegible]次公久

余剪燈劇話夜分而散同介
留宿松巖倚醉率成二絕

和肯堂韻贈巢民二首　　余懷

百年風雨聚金閶遊子相看兩鬢霜白馬清流成隔世黃雞濁酒醉他鄉留賓自剖東西宅判客何分上下牀幸有故人供祿米不須道士學休糧

尋常巷陌往來頻竹杖芒鞋懶是真世許陶潛爲隱士天留張儉作陳人松巖風細穿花影柳岸春迴滌麴塵四海干戈猶未息老年兄弟更相親

和濟心韻贈巢民一首　　宋實穎

居然王謝渡江年大業巢吹元禮揄俊及名高思舊雨孔楊才大愛隨荷茶鐺沿掩全無恙書干蛾看腕更儕寂寂東牆歲白首好懶吟和入春天

再和肯堂韻贈巢翁一首　　宋實穎

歲暮蕭疎話舊頻紀羣交在往來真明定生其年父子清流白馬留遺老甲乙馬阮之禍綠酒紅燈照故人薜荔秋懸孺子榻黃金臺盡庾公塵堪憐江左無衣客暫向吳趨廡下親

巢民先生移家吳門敬賦二律奉贈并祈教正

尤侗　展成

江左詞人肎碎癡百年水繪老柴桑朱門鼓瑟繁華舊白首班荊感慨長着屐暫尋弥尉里停車遥借鄭公鄉依劉吳詠登樓賦好向溪西築草堂將爲伯子公爲地主最厚

西園公子妙彈棋南國嬌娃工擫笛思翁姬也杜詩佳人屢出董嬌嬈雲雨凄涼神女賦江山寥落黨人碑粧樓燈影翻書帙君携如姬皆善書畫兒之通德伴伶玄也禪榻茶烟颺鬢絲畫裏浮家風景好吳宮花發早春時

除夕前二日賦贈大方伯丁祖台四首　冒襄
陽郡傳家遶松風入夢長地通三島路人接九英香階華騎
銀葉登瀛上玉堂宸衷南顧切庶事藉公康
惟公召和氣今歲樂西成國有三年蓄民謌百室盈司農休
仰屋江左得維城獨是臣心淡泂然一水清
出納軍需聚清勤已並傳夜深官燭跋早起曉星懸玉末銷
塞易殊眞記事便何皆一飯暇艮馬復求賢
薄才如礦線似我寸長無少日聲華忝頻年憂患俱戴天心
欲勤避地客稱適獻歲登堂祝春醪酌玉壺
蒼巖高老祖台小年招飲衙齋聽雨談心賦詩誌感
戴星出入鹿車忙獨念遺民憶老狂寒夜深杯聽細雨廣人

總來到茅堂時嘗伏臘羈栖冷官剌蘇州燕寢香更爲兒曹
生羽翼岩堯雲誼迥難忘
奉贈郡丞靖公師使君
天中山斗駐吳城燕寢分香畫戟榮抱牘吏從氷上立聽詞
人在鏡中行半簾月映朱琴靜五夜霜添雪鶴清聞道循良
推第一御屏風署六廉名

丁巳除夕戊午元旦倡和詩
丁巳冬如皐冒辟疆先生移家吳門寓兼山鄭氏松巖
小隱余買舟過之相與守歲同賦除夕詩拈得家字
虞山　鄧林梓　一名林梓
詩壇酒社即爲家客裏何曾感物華珠箔暖熏銀燭樹玉壺
香浸水仙花檐前插柏爭迎歲爐內焚椒藉辟邪最是夜深
閑況味二泉新遞試僧茶
和　冒襄
三吳疇昔擅名家衰老重過憶歲華時歷秋冬開柏酒人來
衡嶽共梅花 仙人鄧郁隱居衡山嶽云 買獸白手除千歲印鬼尔泥厭百
邪久客不歸家祀缺一杯雙淚薦嵛茶

和　莆陽　余　懷　澹心
尙書巷裏老夫家梅萼先開萼綠華銀盞遙傳傾柏酒金觴
雙結舞燈花忽聞爆竹知辭歲不用桃符已破邪磯畔雲飛
鷺濺乳有人新換六班茶
和　黃山　吳　綺　薗次
是處天涯即當家驚心節序異先華消磨一歲空燒燭料理
三春又見花獨愛屠蘇能有意不須度朔本無邪山妻竟夕
耽經卷還供雲峰紫筍茶
丁巳除夕守歲二首呈巢民老友和教　余　懷
原在他鄉度歲寒霜天只訝客衣單朋來遂覺移家好人老
方知涉世難蕙草抽芽經雨濕梅花破凍守更闌一年又盡

愁無盡整理桐江舊釣竿
烎市吹簫莫漫誇江南江北兩三家一樽未醉春前酒四壁
貧看書裏花（時巢民有茶梅之贈）石虜不須防鼠雀命宮應已放龍蛇
堤遊椰色將垂綠次第東風紀歲華

和　　冒褎

誰道空牀可辟寒移家仍覺客中單愁心白髮催時短急景
離年乞米難萬事脊鴒天欲醉三冬垂淚夢初闌明朝便習
華山訣不問元正日幾竿
二遊往事最堪誇（皮裘美客哭以借劇居借書讀爲二遊）除夕何爲尚離家小
婦還鄉共阜廡青春茹伴看山花沿融旣往如幾歲慈受何
妨任毒蛇（慈受舊有關偈附辞于後）七十欠三過一歲（共把十千沽美酒相看七十欠三年）

（白樂天句）眼前無物不空華

慈受關偈有引

曇藏師遇蟒長數丈毒氣熾然侍者請避之師曰死可逃
乎彼以毒來我以慈受毒無實性激發則起慈苟無緣冤
親一揆言訖蟒按首徐行條然不見巢民讀之有感因以
慈受名關并爲之偈

惟蟒具佛性　因慈轉肆毒　莫爾一解結　下綠激發起
萬物懷母氣　亦復何有我　我或非爾害　願爾還師蟒
如是竟不醒　爾毒詎能外
慈觸形頓滅　我佩曇師言　無以視爲宛　何以知其然
蟒必愛同生　死雖不可逃　爾當發憐心　蟒性提頓悟
日對爾拜泣
惟人具蟒性　慈受名發處　爾毒根實性　于爾過悖坐
爾毒先骨肉　生實有所主　諸毒恒自毒　爾嗔獨宜頑
眞慈與眞悲

戊午元旦拈得長字　　鄧林梓　玉山

元辰何物卜豐穰九野同雲暗草堂簾額易融輕點雪松梢

不避一痕霜辭年宿火留丹竈歷卷新詩付錦囊簡歷三春
偏逭閏春光添得幾分長

和　　冒褒

一幅丹青趙令穰元正雪色繪華堂光豐和氣凝祥靄薇善
讓言起烈霜百二春光香蠟展十千詩酒富奚囊重周甲子
剛逢午綿美吾家就擅長（先意副以前戊午登賢書今秋兩弟兩兒長孫皆與南北鄉試）

和　　余懷

不問占星老郭穰已知雲氣遶華堂提瓢雪點先維霰夜引
風鬃漫作霜名墨自研龍尾硯（早有友人餉方于魯墨）奇香應佩虎頭
囊（青堂以虞山薔薇香匳見遺）梅開鄧尉須同賞春到山林日正長

和　　吳綺

衍歷誰云今始穰雲官火德慶燕堂九英樑放初承日一葉
蓂開已破霜時令欲迎青玉佩朝儀猶憶紫荷囊山翁晏起
渾無事坐待兵銷化晷長

戊午元旦墨禪菴試筆題詩二首呈辟翁盟長　　余懷

早試春城雪片天衣香初過小樓前情知白髮禁人事剩欲
青山却世緣兒女未忘猶作戲英雄無用合參禪南窗許寄
平生傲已傲當時六十年
海內揚塵苦戰爭閉門高臥省逢迎百年强半睡未足五岳
胸中氣不平柏葉孤浮傷老大梅花插鬢䫉公卿金陵宅內
千竿竹遥聽書聲和雨聲（長兒貢碩所居萬竹園諸孫讀書其中）

和　冒襄
新歲迎賜客子天喜逢舊友一尊前柏銘雞畫衙時事竹爆
椒花了世緣年月日朝稱首正元旦爲三朝年之朝月之朝日之朝也　貪嗔癡
盡捉拈禪相依詩酒鄉人外那得無端似去年

和　鄧林梓
𩲡魑野仲特相爭淑瑞呈祥四海迎但使年光隨運轉頓令
妙氣與春平明珠在目曾投主寶劍當心更有卿不復忍言
堪一笑從今反舌學無聲

和　鄧林梓
同雲欲作雪飛天一種心情柏酒前縣葦挿符新節序瑩乾
蠹老鳳因緣杜門不学有爲法高卧常參無眼禪若是梅花
發鄧尉瘦筇拖去自年年

冏人集　丁巳除夕元旦一首　卷六八　壽元　水繪庵
眉間名利兩無爭斯世如君絕渓迎陶令東籬猶未挿雞含
蘭徑已初平齋心不用除文字子雲何妨號客卿元日題詩
傳滕下登肩便有學昤聲道心流寓吳門時卜宅甫就

戊午人日未旣庭招飲　余懷
元日到人日未有不晴時南國傳花信東風入柳絲天涯歡
客聚夜永恨春遲立春尚進五日　客坐圍爐暖霜寒竟不知
老嬾疎人事閒招便肯來驅車過德里揮麈讀書臺遠水凍
方解小欄梅欲開干戈雖滿眼此地好啣盃

和　冒襄
相逢雖賊晚握手喜無時太史占星聚平原欲繡絲遇情新
月外嬾性故人遲僕恨江淹賦全銷顏獨知余于旣庭有一人知己之感

壑辰當客裏閒誠盡春來不謾要離傳閑遊麋鹿臺飢鳴看
雁集愁鎖向眉開久訂看梅約先春酹一杯

和　鄧林梓
元日到人日未有不晴時忘世留眉宇增年感鬢絲月偏弦
月早春爲閏春遲暖氣三冬足惟餘寸草知
傳座流風在相招不速來梅香凝宋賦柳色釀蘇臺篆細金
猊吐花濃燭樹開幸盤須藉甚餘興洗殘杯

正月九日乎灘叔先生招同中黃帥先卯皋冒梓龍吳
門蔡九霞劉紫谷虞山鄧肯堂及余集桃塢草堂余得
韻二首　余懷
一塢斜陽綠草堂擁澄促坐酒杯香百年幾見當頭月同游

冏人集　戊午倡和　卷六八　四十　水繪庵
相知兩鬢斑庾嶺花開庾信宅到公石在鄭公鄉庭前白鶴
蹁躚舞舞過樓臺日影長
從來無意與梁鴻偶爾攜家震澤東喜有故人開酒社更多
賓客駐花叢橋中我愛雙棋叟溪上天留一釣翁先生時年八十一
龍馬精神魚鳥趣明朝還與坐春風十二日立春

和　冒襄
春星璀麗映華堂道遐來沾古德香天下翕然奉規矩李元禮之學稱爲天下規矩
臺中猶自凛冰霜摩肖獨鶴能孤立先生庭中蓄一鶴　幽
谷芳蘭共異鄉心月身雲先志在感公法乳意偏長先嘗副著金剛
經眼先生受持二十年元正垂訓謂余宜歲持詩皈心佛法
弋人何慕到冥鴻好友同留震澤東閣裏咏梅孫遜與林逋

拾草入香叢澡身節比韓公至方眼仙如陶隱翁詔補諡公于年
踰八十潔身浴德志節高潔守道彌固者也陶弘景入此會
十一歲子有將而方直是仙人先生之年正齊韓陶
真堪追洛社誰言千里不同風

和　鄧林梓

相過洮為舊茅堂獻歲林來柏子香獨鶴一聲渾舞雪寒蟾
午夜半合霜兩眉和氣生春海竟席温言入醉鄉況是雙峰
身許久偏知禪悅味為長

天外真真有雪鴻人間此地是墻東寒生竹徑青千个春到
蘭階碧一叢陶令醉多非傲子謝公心亂只詩翁何如從坐
明燈裡談笑皆傳七碗風

果亭宗尊先生席上巢民徵君以石榴畫箑相贈果亭

同人集　戊午倡和　卷之八　望　太倉庵

余賦小詩要巢民肯堂和之　吳江　徐　崧　格之

為有嘉賓至輕裝去夜留青山常滿目好月正當頭飲酒傳
銀碗栽花贈石榴還將湯餅會千里集蘭舟

和　冒　襄

北海尊幾罷華燈繼歎留華燈用吳賞語是日余欲遄還果亭立齋兩先生午夕關兩筵以待
情深入在眼酒勇月回頭徒巻先生摘巨叵羅傳飲甚酣二句用少陵眼中之人吾老矣長吉
酒酣喝月使倒行　喜子新椒壁時方栽右宜男畫石榴今年雙抱送亞載
更方舟

和　鄧林梓

斯干方起頌熊夢曉來留萱欲垂階下花先放筆頭宜男曾
佩草多子最稱榴貪與犀錢宴吳江一葉舟

梅花倡和詩

梅花　余　懷　澹心

幽人避世匿名官擬李夭桃見亦難丘壑真能爭雪艷肌膚
不惜犯春寒黃昏立盡身還瘦綠酒全傾興未闌林下風標
月下影枝枝猶作畫圖看

鐵幹虬枝向夕陽不容鶯蝶覘芬芳半灘流水浮殘月一壟
新芻釀古香春淺已知清徹骨曉寒宜與睡為鄉平生直似
梅花瘦垂老猶能飽雪霜

壓酒支節對與同小亭日日受松風夜深獨立綠窗外春倦
醉眠紅雪中老樹橫生依斷碣疎枝斜出傍孤蓬四更縹緲
疑無色只有盎香器化工

同人集　梅花倡和　卷之八　望　太倉齋

湘簾乍卷露苔痕暮角孤吹靜竹門造物破荒開歲早東皇
催夢遶千村花中與許身將隱海上神仙品自尊未免有情
誰得似灞橋驢背欲銷魂

空谷幽人戀草茅忽傳消息到西郊惟餐冰雪無兼味只友
蘭松不泛交一點春心藏葉底千年丹色上花梢離騷讀罷
渾難覓茎蕙何因作解嘲

梅花和澹心原韻　冒　襄　巢民

東閣高吟偶宦官不辭冰雪歷艱難淡香冷落怡情性古木
榮華守歲寒聊贈故人春不減相思一夜夢初闌憑他衆卉
多殊態真色生枝特耐看

五六用聊贈一枝春相思一夜梅花發
末用洗盡鉛華見雪肌要將真色鬬生枝

散漫氷澌下夕陽黄昏白月領孤芳巡簷微笑禁他冷臥雪
千山并是香忽見何妨閉門戶老來非此不家鄉紅欺綠壓
谿山滿門照迷離總帶霜
首用流連逐霜形散漫下氷澌　三用巡簷索共梅花笑　五用白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重閉春色因何得入來　六用吾老丁是卿矣
同是清芳迥不同心情特地奇春風能衝山意最寒後判到
瑶臺亦夢中烟霧濛濛籠亂影江天漠漠映孤蓬花光仁老
千秋筆造化無私託畫工
三用山意衝寒欲放梅　花光仁老宋哲宗時畫梅聖手楊補之後至今皆師之
彷彿吳姬玉半痕慇勤相共掩柴門倚欄看去休吹笛踏雪
尋來已到村自消疏殘鶯聲近無言春占百花尊影搖黄土

三生恨追憶當年合斷魂
首用殷勤小梅花彷彿吳姬面　三用憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看　唐搨遺記載蜀郡蜀多梅花月下二婦吟畢書壁不見　影梅菴乃姬董宛君葬處姬最愛梅故悼之
聘梅曾結海棠茅遍植横斜接近郊鐵拘銅蟠苔已繡珠離
玉綴月相交羅浮醒共南柯夢巢蟲吞同遠樹梢何似洞庭
千萬本臥看十月解吞潮
金城記載以梅聘海棠但恨不同時耳　古人結巢海棠樹上　余弱冠卿于南郭為巢古楳上題梅數百樹建一樓于中　先大夫嘗日百花頂上今毀于兵燹樹朽巢傾三十年矣　玉綴珠離氷懸雪佈梅賦

又　宋實穎　既庭

萬峰香雪花如海風雨偏逢妬亦難逝客山靈爲我謝傾城
天外屬君來相思形影情無那獨立斜陽夢欲斷杜甫千年
抑靖死誰人不作霧中看
二月鄒原尚歲陽春寒料峭未舒芳只因天地留孤客莫訝
塵埃傾妙香予欲無言心是淡人誰知已恨爲鄉廣平鐵石
誠多事一賦何能傲雪霜
老去交遊半不同閉門高臥笑春風還將桃李輕時輩獨結
氷霜愛此中進落不妨留碩果興來偶爾問征篷皰奇歷落
眞難似借爾花卿肖國工
老幹霜皮結淚痕月明風靜伴衡門幸辭剪伐占梅福那免
游人鬧半村別院黠添花影散樹猶如此衆香尊雖浮仙子
應愁思不爲何郎也斷魂
嫩寒江店挂衡茅寂寞烟光護近郊莫往莫來十甲臾含愁

含笑兩情交湖涵虛淨飄香雨月吐霜鐘掛綠梢盡首花神
方夜出之樽長破予云嘲

又　吳綺　薗次

値得劉郎累一官巡簷眞信賦詩難月當夜半常如曉風到
江南不覺寒何處高樓能罷酒此時長袖好凭闌應知不是
尋常種蜂蝶何緣得借看
劉後村以梅花詩忤執政罷官十年
誰道窮冬見艷陽一枝初放占群芳何郎素面從來白荀令
生衣到處香幽恨無言惟獨咲春愁有客盡他鄉美人去後
梨雲淡幺鳳横斜又幾霜
清非有異瘦難同領得東皇第一風羽客醉遊晴月下玉兒
家住亂山中溪橋寂歷横江驛烟雨迷離壓釣篷我似廣平

心較冷欲傳幽態恐難工

老幹空存古蘚痕平生不近五侯門春來江上無多路月到山中各一村擬共芳心憐翠羽欲銷寒色有青樽此時桃李渾無色獨借幽香爲返魂

擬向湖邊爲結茅忽看春氣動寒郊紫卿早得同孤性青士從來託淡交吟策寒摇烟外影酒旗香颭雪中梢吾儕心事能相得莫受人間熱客嘲 紫卿鶴也 青士竹也

又　釋宗渭 筠士

曾依水部共稱官獨立無言索笑難欲寫風流心獨苦倘逢霜雪影猶寒移從瑤島由來遠開到江南正未闌莫道一時同調少絕勝桃李落人看

漫向粧臺點壽陽橫斜屈曲散幽芳如雲欲吐千峯月似雪還飄萬樹香消息最憐遲驛路清閒何處不家鄉半池殘月一龕磬瘦影相依又一霜

歷盡嚴霜臭味同疎枝清節笑春風立殘靜夜緇經後長伴空山閉戸中幽客與來還命展羈人看去慰飄蓬斕漫點淡渾難擬點染知誰是化工

鐵幹年深結蘚痕不同群卉傍豪門半春鄧尉聊爲主千里羅浮自有村身遠塵埃寧獨傲心空氷雪亦爲尊風前已覺清如許何用花神入夢魂

數株香國自分茅一片晴光接遠郊春淺不驚高士卧歲寒獨耐素心交流泉作韻分花影明月無聲上樹梢詞賦廣平融妙理誰如鉄石敢輕嘲

又　葉奕苞 九來

毎唾松亦屬秦官剪刻霜枝入俗難渾欲開時驚絕艷暗聞香處不禁寒山翁拄杖詩初就村店缸浮興未闌自是東皇培植異年年先破臘前看

萬卉芬飛競艷陽獨將孤傲露幽芳巡簷似解人人笑入夜真浮處處香庾嶺北來思樂土孤山西下寄愁鄉背人不少低徊處流水空山四照霜

窗下櫻桃艷不同參差花信一番風摇施朱粉離塵外似有氷霜着體中萬點亂飄鄰寺篴一枝斜壓隔溪篷瀟脩幾許爭詩客搦斷難矜敵化工

月地雲堦砌粉痕乱驚春亦到寒門一年雪共開新歲二月烟消白滿村竹院僧閒呼野艇玉樓人倦泛清尊休嫌凄燭相親暱曉角霜天正斷魂

岑寂應甘沒草茅踏青人須訪東郊心非鉄石何能賦香只芝蘭可論交一片如雲輕繞樹數枝和雪不分梢離騷休道無心采漫使詞壇代解嘲

代梅花荅贈巢民先生仍用前韻　葉奕苞 九來

偶依官廨却名官憶別揚州去住難凡骨未容窺冷艷素心曾不畏單寒風前笑索三千履雲裡吹傳十二闌造物定含深意在過江標格幾人看

雪不俱銷曉九陽一年一度見孤芳身非柳絮嬌春態家近

瓊花識古香醉後那堪逢驛路亂餘暫與避江鄉未知何事
催頭白笑指朝來滿鏡霜
黍簫一曲擬侯同生怕朱樓玉笛風萬事雲烟殘夢裏六朝
金粉舊遊中蕭蕭寒影披新雹漠漠香塵打短篷消得枚臯
人出手競傳點染一時工
却月臨風春一痕風流千古出朱門恐居水繪成香國老逐
楊枝占海村但許僧來牆秘笈不教客至嘆空尊燭銷香燼
花殘夜燕子箋中幾斷魂
攜家手結此衡茅來訪徵車秣近郊毋指羽山來得得獨留
黃鳥看交交橫參勝事逢爐件知己新詞與椰梢流落東坡
結習在南來北客莫相嘲

又　　劉雷恒　良修

何必春城號錦官仙姿綽約見非難鱗鱗香御連雲合歷歷
星芒徹曉寒千里關山誰按笛一天風雪獨凭欄墻東不是
尋常客試向百花頭上看
寂寥深樹轉青陽早發南枝領衆芳日色纔臨千嶺白泉聲
曲抱一渠香疎鐘挾雨迷樵徑野店橫橋訊醉鄉遶屋此時
添麗藻知他久已耐冰霜
春信傳來逈不同獨先二十四番風雪疑姑射離塵外月墮
羅浮入夢中鐵幹忽驚成異彩霜根今喜判孤蓬飛英不用
嗟搖落詒子還邀造化工
疎影橫斜帶雨痕幽香原不礙當門寒衡山意迎雙槳靜引
湖光遶一村縹緲紅亭宜按曲嘲啁翠羽勸開尊何郎去偏
揚州夢十里珠簾總斷魂
水竹綠深可結茅何妨索笑踏荒郊冰心自合酧青帝並蔕
誰憑定素交放鶴每教歸樹底遊蜂未許冒花梢一枝不向
梁園寄南岳無煩更獻嘲

寒食哀愴詩刻燭一寸步蛟門舍人見示除夕感涕六
百字原韻　　冒襄

乙酉患難終耕養雙親始身家幾兩喪波瀾翻井水（乙酉冬余病死張螺浮大白居一夜復甦家中幾遭籍沒）撼蕩摇夢魂舉目無一是吁嗟喘息間讖涌横閭里理數委時運浩然容所倚一誠享天親不復馮二篋幽居遂心齋外此剖碧毁貧足賤不悲原人薄諸巳年豐恒指困推解千百指堂上鮮歡笑視聽傷時暑苟且剛十年妄想承甘旨親不願為人余何以為子（先君屢受里人窘辱恒祈祝求死）閉門脩密行仰天世視康衆鄰幾及躬安望不喪七大椿辭凋逝心骨慘崩徙蹶淚兼天來無風日撼起黑夜恨漫漫白晝淚瀰瀰自從吾父沒萬有皆然屣不為老母生庚生詡為

禍（壬辰余死三日復庚生）撫教兩幼弟誓思古人企何難骨作寔何難皮作紙養母與成弟廿年心力矢緇戶苦鞭心未嘗遠寸趾孝友不得力勞面極馬箠形影老母侍憂傷化愉喜母老忽健忘幸不臥牀笫依依十七年心枯絕朝市魍魅御眠食嗜嗑隨所恃栖息泯怨尤平情融憎鄙餌虛貢所胦咲物奉其美面壓不得乾蒞弱人莫比前年正初夏九十奪吾妣惡子迫古稀皇乾禍如燬竭力營馬鬣卒歲得料理豈知親串間隱禍發桑梓蠹窓所照臨妒者翻為否必欲碎全璧寧止焚飛齒追辱甘拜受無罪仍殺士老醜畏豪富虎冠況赫仕棘手不可當五毒一肩打飄然避險巇兩兒竭骨髓彳亍波浸江狼狽逢朱紫到處人爭譏虛名舊糠粃四五十年事實纍

猶能紀自欺深一往痛悼遊靈几戊午寒食節秋冬歷丁巳掃墓不得歸血珠泉客似我方痛松楸伊返鋤蘭芷促挫汗漫遊放眼倒逆視割愛遠兒孫牽懷別弟姊恨望雲中鶴難騎琴高鯉蠡射蜂蠆尋擲獭蟾蜍蝽狂走不欲更無肉捬衰髀汪君忠孝儔人倫師表儗極念風雨遭飄摇固吾壁來覩除夕詩錫類何其侈倚和淚和墨的的是吾誄更有平生言惟君悉其底一傾五嶽衷吞炭為啞矣呻吟字欹灰閣筆徒韻泚

愚兄弟丁巳除夕詩觸序增傷用寫深痛非故拈弄聲韻巢民先生棘人也見而哀之一夕和成遠近流播先生早年以大才文采氣誼擅譽東南惜遭逢蹉跌遺榮歸隱奉

二親至孝三十年不離戶庭頃以　太夫人棄養怡海遊吳趨時當寒食望故山先隴與感時緒儲淚數升客異子眞哀同子厚與痛者言痛傷可知矣不知者訝先生胡不即歸唯余知先生有所不欲歸焉以是神傷耳讀是詩者可以悉其生平而悲其所遇乎若乃詩格之渾成辭旨之含蘊高脫前賢畢凌鄴作則大雅所共知無俟僕言之也

戊午閏春同里汪懋麟拜識于花谿自香池上

詩者有聲有律可以被諸管絃故居喪者不當作直至禫除之後禮當援琴始可作詩而至于呼號宛轉寫其哀思以代踊哭則蓼莪之篇實人子自為千古皆巳為孝其與刻畫風雲者異矣雜余小子創鉅痛深讀

巢民先生及䖍門兄弟作鰥序增悲淚下如雨正當接席
小雅振起風教賢者能廉頑立儒如此非沾沾章句小儒
所知也戊午閏月崑山徐乾學識于花谿寓中

太史公云詩三百篇大抵聖賢發憤之所為作也易曰雷
出地奮奮而為雷震驚百里人之奮也發而為詩知雷如
霆使龍蛇破蟄魍魎遁形故曰詩者人之心聲也

巢民先生薄遊吳郡時當寒食和汪舍人除夕原韻備言
其侘傺無聊不平受侮遘閔刺心讀膺吞聲飲血之苦怨
而不怒可謂有小雅之遺風矣先生要為天下名士豈有
名士作妄語者後五百年當有子雲知子雲未易一二與
俗人言也莆陽同學余懷謹跋

或曰先生未離草土不宜為詩余曰否否蓼莪之什孝子
所自為詩也傳長虞史稱其剛簡其贈王武子何敬祖諸
詩皆在憂服中梅聖俞持喪過寧陵有泪衆在耕之句黍
少游行服經浯溪有玉環妖血之辭風雨哀號與雷霆撞
擊同一悲奮詩何傷于孝哉此詩撫擬至情一字一淚非
以儷花鬬葉為長其奇崛處直與昌黎南山玉川月蝕爭
雄矣曼翁余懷又題并書於吳郡流寓之秋雪齋中

余嘗讀儀禮至士虞禮之終不禁喟然而歎也曰儀禮廢
天下無孝子矣夫期而小祥期而大祥中月而禫猶曰孝
子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭
嘉薦普淖普薦溲酒今士大夫居三年之喪而在外徵逐
緣肉聞作賦詩飲酒言笑晏晏所謂小心畏忌不惰其身
者安在乎余友巢民先生素負四海盛名其事兩尊人也
生能盡志死能盡物一舉步而不敢忘父母洵秉禮之孝
子哉然讒言間興出於至戚先生憂憤不堪幾欲折骨還
父折肉還母今戊午寒食旅寓松巖所和汪舍人除夕原
韻長謌可以當哭遠望可以當歸沉摯深痛不忍竟讀等
於門人之廢蓼莪矣昔屈原放逐而作離騷伯奇被冤而
賦履霜先生之至情至性天才天賦何遽不如古人耶則
先生之孝庶幾其合于禮也夫戊午閏月之庚申日華陽
同學弟宋實穎題于花村之一葉舟中

余自戊午歲冬謁書東臯巢民先生水繪庵前後幾十年

先生生平好行其德一切不願人知尤剴摯負至性一日
者穀梁兄弟出示一小赫蹏示余則意副甚少先生遺筆
也書僅十字曰汝父天生孝子不可不學余敬玩此幅慨
嘆久之又余在先生家馬太恭人年八十先生亦將六旬
旦夕入子舍伺燥濕問疾痛疴癢惟謹每歲遇太恭人設
帨辰長筵席讌延諸舅氏列坐堂上先生則趨走堂下綵
衣斕斑與酡顏鶴髮相掩映諸舅氏醉或以門牡捶擊之
先生色益恭貌益恭卒無忤也撫兩幼弟尤教養倍至迄
至成立其孝友大節如此乃先生磨蝎在宮黃楊厄閏瀕
年憂患間歲流離不無投杼之嗟大有掇蜂之慨古云善
不可為又云人惡雋異物龍文雅其今日之謂歟戊午春

先生僑寓吳門旣臍臍不自得乃和蛟門舍人寒食詩一章以見意其詩纏綿沉痛筆不能自休直可與孔明出師李密陳情諸表並垂不朽余讀之泪涔涔被面也嗟乎懷忠有佞履信招尤今古同揆可爲三歎先生茀藏之安知石函鐵緘中此詩不掀騰發作劈裂攫挐聲爲鯨呿光爲電掣以大白先生之志者若夫衆女謠諑先生茀姑置之可矣陽羨通家子陳維崧拜跋于姑蘇之花谿

萬歷戊午先考廉與雉皋冒嵩少先生同舉南國冒先生成進士官憲副爲正人領袖公子巢民讀書識大義世其家學與海內鴻鉅通聲氣操月旦爲璫死同難子弟聲援奸人目爲東林後勁復社黨魁南渡亂政幾死閹人手乙

酉後巢民畊讀養親銷聲斂影垂三十餘年大故相繼巢民哀動幾滅性乃骨肉至親大德不報反噬不已巢民以三反百忍待之丁巳夏寄跡吳門見蛟門汪舍人愴懷詩刻燭和就長謌當哭遂望當歸見者傷之余通門稱弟懷思伊久戊午孟夏用士相見禮訂交旅舍嗟乎六十年通門之誼兩人頭髮盡白始得班荊道故慨當以慷巢民飲余斗酒酒酣以往傾倒胸臆家禍國卹鬱結紛來余鮮民也念先志之未酧恨修名之不立讀巢民是詩痛定彌痛自丙申小祥後作哭父詩十章二十年不忍作詩去年長至日述懷千字適與巢民同韻出以相示未知巢民先生以余爲何如也婁東年家小弟周雲驤拜草

戊午初春客吳門喜晤曹峩眉舍人賦贈

冒襄

邗江惜別悵天涯此會茫然歷歲華五十年來共君考七旬老去逢吾家嗜痂兩世心情迥跛負平生面唾脊畫裏荊關今已矣好從空谷護翁衍（畫裏荊關水繪菴尊大人乙未寄懷四首中句）

和　鄧林梓

不愁門外即天涯又見江南動物華碧草長遂擁侍母紅燈小讌祖離家臨岐寒讓初春減奕世才矜八斗奇爲照玉堂藜火去讀書谷口倍翁衍（其時奉太夫人北上賦此贈行）

戊午初春喜晤巢翁老伯於吳門兼招健菴旣庭肯堂冀微夜話小詩呈政余將北遊不能無悃悃之意也

江上　曹禾峩眉

相見憶相別飄零十載餘世看先友在（郡子厚有先友錄）情向丈人舒風雅爲身累文章入用虛知心今滿眼出處問何如

微雨青燈暗深談綠酒空淒凉聞舊事（先生述先君軼事）感激數頽風（先生自叙客秋意外）遊地交逾廣遊山興未窮樸巢千古望一老欲成翁

和曹峩眉舍人見貽二首　冒襄

過江惟我在寥落竟誰餘語售逢時忌心憂礙物舒嫁非因是取實禍識名虛君在雲霄上何難得自如

半被胸中事相傾五岳空古交真父子今日坐春風吾道猶然在他鄉未覺窮豚兒蹉跌甚驚見亦成翁

贈客遊楚次友人韻

故人雖有子誰復念王孫黃鶴田中賦青山畫裏村感恩趨漢水拜母出衡門我亦離家者飄零共酒尊（唐顧元平六歲田中賦黃鶴）

黃葉村莊種菜詩二首 有引　吳之振孟舉

買廢圃二畝而贏園丁雜植菜種後五六日連得好雨菜甲鬱然生意可喜因作種菜詩志道之士不厭藜藿請各賦一章寄託胸臆菜根滋味當與寓內共享之

粱肉寧如藜藿尊將軍負腹手空捫惷章食物真多事只今籬邊譜菜根

苦蔓周遭石徑斜手編虎落護根芽閒人休作東陵看只種秋葵不種瓜

再和二首

藜羹一盞自言尊憤鼻譏中孰可捫長鑱短簑吾事了生兒那用識金根

雜植蓬麻正復斜蕪菁須要辨根芽年來百事多求益論擔街心買大瓜

和黃葉村莊種菜詩原韻四首　冒襄

古處方知吾道尊灌園擁糞腹堪捫平生意氣摹鍾鼎抱甕今朝見本根

稷蓋遲嚼酒歎斜秀折柔蔬霜後芽天苗此徒助鼎俎金榮玉實不須瓜

弱冠凌雲賦自尊城南尺五把天捫清華水木危巢上平楚茫然味菜根

匿峯處匿兩峯斜種菜憐心不食芽老去研焚依梵唄拋書不用鏁心瓜（客者余七十欠三矣開水繪菴西偏三十畝結茅署匿峯廬種圃其中嬾盧德水皆約絕意人外乃復迫于意外貨春吳門可笑也再和二絕以見生乎）

贈雪珂上人

鉶沲鵓碉並清漪瓶鉢蕭閒日正遲紺色自餘千點發白光常起一雙翔採茶無量花開日捧腹多雜樹老時莫與猢猻共爭長曾知長壽佛何期

偕醫五十詩和余澹心原韻

白社人從選佛歸掩關茗粥謝侯王已公新示茅齋下惠遠來遊吳苑香不壞法雲光自焰長明慧日[illegible]得師[illegible]

知龍象水繪菴中話夕陽（退翁和尚乙未春過訪荒菴將師在侍）

瓶履聞身紹退翁山松戒力盡移東滄[illegible]江月千帆曉汎[illegible]躬霞大澤紅君已鍊形成獨鶴我來印爪是孤鴻若論世外真交久五十年淡法味中（余與退翁結方外交倚在辛未壬申間將及十年矣）

花朝前一日壽茶隱老人八十

八十人如桃面紅陸盧奇嗜界山中崑崙雲液通泉品淵學金莖沃惠壽上壽祖孫稱菊隱一局甲子採[illegible]能汝主（君祖菊隱翁）三世百歲汝主十四歲採茶歲春秋兩入山計今六十六年百三十二過矣（君七十三以後夏秋負茶）有兒不共王濛嫁過我與同歲海湧涉蹤江過我亦一歲兩至

仲春望日[illegible]見有待來吳門從花發著攜奇過尚倪兒

余衡泥萩[illegible]小[illegible]招同余弟鼎亭[illegible]三个人竹堂[illegible]山

快飲感謝二律

峭寒綿雨病難名上客稜尊慰旅情花萼並輝春滿座松巖初啓晚偏晴談經老友光東壁（原三設張鄒家）論史遺編誦北盟（鍵藏偶舉北盟會編抄本序三燕記余亦三十年前借看錢京兆家）更爲兒曹垂盼睞忘言心事欲相傾

斯世何人可盡言惟君古道照中原飛蝇天地能全玉畀草香烟立返寬序易冬春觀變態爭云推解半關門卽今繾綣誰堪比欸語踈杯一室溫

仲春九日袁重其招同諸君雅集南園兼過青蓮室觀梅卽席各賦五字一首

大丈生孝子白髮擅詞壇風雨能留客梅花借隔墻移情稱妙德蒜骨見靈光（宋乘田吳香爲兩先生俱年闕八秩）雙燕銜門舊看飛幾畫堂

仲春望後雨中携家登鄧尉山看梅夜宿萬峯禪寺共限韻四律

尋梅正好春幽興愜同人銀海光香遠珠林濕雨新千山青中隱一望白全貧去去休回顧晴光及早辰

只愁陰雨妬猶幸尚深閒亂入羅浮夢誰稱何遜才凭虛遥縱目衝滑罷啣杯鬆髮雙與後春風一路催

石磴隨松轉峰來勢面青卧雲生雪豔拭鏡見山靈花雨飛紛落蓮鐘且靜聽晚來登頓倦高枕翠微屏

湖山風雨劇清絕是茲時茗粥安眠食梅花笑鬢絲何名僧尚識不夜笛休吹顧我憐兒子辭家未有期

宿萬峯深處賦贈帆崖和尚各限四韻

殘年沾法乳味法叩精微數語發明後通身總覺非有情皆敗葉離垢卽真衣雨夜燈無睡呼兒拜德輝

風雨踐前約爭春雪舞樁如公真悪迹是我愧陶潛桂樹香中過梅花笑裡拈湖山高閣上更攡一層巖

百尺梧桐閣歌爲汪蛟門舍人咏

龍門之桐高百尺中心通理枝不戟白鳳之巢峙五雲香草連蜷掛明月汪君岳岳千古上磴閣踏梧倚空碧君前破萬卷得精髓傾入一寸與肝膈金閨之彥雙南金三殿花香鳳池客有時落筆中書堂觀者堵墻爭避席君殊不欲賦歸來凡十霻春秦晨夕方二侍御余弟兄妙繪圖成恍魂魄那知南陔咏白華西風血淚凝黃檗朝陽鸑鷟啼杜鵑拭翠瑯玕霜雪坼燃藜天祿花萼輝齊鏞一聲生六翮吐飲黃鐘撫蒼穹上齊浮雲下紫渤風約吳門興不孤披圖三几何婉孀哀老孤危滯異鄉王粲登臨愁正劇無聲石鼓賴桐魚爲君發響裂金石

鄧肯堂三月九日初度同寓賦祝

降辰同是好春天馬齒驚看長十年視白艷陽添一月擬陶鴎泛恰三船誰能詩賦兼經世況復文心入妙禪多少故人殊寂寞感君頻與共雲烟（白樂天詩半百又過九艷陽殘一日肯堂五十九恰閏三月陶峴與焦孟各具三舟爲泛宅之游予與肯堂一春游覽恰是三舟）

戊午春月過從辟翁年伯吳門寓齋賦　錫山顧貞觀梁汾

過江誰第一簪履遂停車晚節矜詩細芳尊狎歲華作逢俱作客相望各攜家不識通門好心期屬榜花

答贈顧梁汾世講即步原韻　冒襄

策勳揮羽扇白璧坐羊車蔚起鳳池譽真稱王國華扁舟吾避地玩世爾還家即有徵車下重看禁苑花

戊午季春客鍵菴花谿特牡丹盛開鍵菴置酒大召賓客謂余曰花為舍人開也僕慚斯話率賦長歌請巢民先生與闔次諸君同作　汪懋麟

暮雨簾纖宵如織綠塵紅欲總無力只有花谿谿上花承露

搖烟弄顏色九華帳裡陳夷光五蘊湯中眠合德擅品最數姚家黃稱名却笑劉家黑直教末婢視玫瑰更把花奴棄唐苟當風競舞搖錦裙對燭增妍挂珠勒香兒雪面臨鏡圓徐妃粉黛迎簾側先開漸落如墮馬半捲將舒似鉤弋紫鳳將翔故刷翎青鸞欲戲還舒翼臨池妬煞雙鴛鴦隔岸驚迴兩鸂鶒啼鶯語燕爭流連蜜蜂粉蝶相欺逼戀重不上嬌女頭香清只許平章得果然富貴能疑癡不信繁華遂傾國寄語東皇好護春開元寺裡句能新主人特障清油幕敢謂舍芳待舍人

臥病步蛟門花谿張幕置酒看牡丹韻　冒襄

愁思看春霜鬢纖況復重陰天少力遙想蘭亭金谷中錦幃捲出紅肌色舍人千尺桃花潭過我深談詮妙德競說花谿牡丹盛茜袍紅壓潑墨黑（重葉深紅者天資富貴名曰狀元紅以狀元賜茜袍故也　單葉深黑如墨者歐公記有潑墨紫底紫近之）拔類離群並起樓逆風撲香欺薝蔔鹿啣無損白胎紋（明皇時民間獻牡丹花面一尺高數寸旋為野鹿啣去蘇禹珪宅有多葉紫中白點如鹿胎紋）馬逸何愁芳草勒（富鄭公西京府園牡丹邵康節定謝于來日午時果為馬逸所損）緻胡正午不往觀歐公吳公論披側（歐公得古畫牡丹下有一貓吳公正肅謂花披哆而色燥猫眼黑睛如綫皆正午時景也）花師變易十樣成（宋單父有種藝術能變易牡丹十種上皇召至驪山種花萬本紅白鬪色內人呼為花師又曰花神）金玉翩翻蛺蝶弋（唐穆宗殿前種千葉牡丹禁中夜有黃白蝴蝶萬數飛集宮人撲之不得上令張網空中縱嬪御追捉視之皆金玉也工巧無比夜則光起偕中後閣寶厨金玉屑藏內成有化成蝴蝶）仙人畫下香烟浮鸞鳳晴飛覆雙翼媵嫁桃李屈海棠趙昌不敢添鸂鶒我時臥病一月餘好為無益寧須

遍數十千錢何處尋那知無奈翻能得（柳渾詩近來無奈牡丹何數十千錢買一窠）色採紅霞是賜緋香勝燒蘭稱大國（羅鄴詩香勝燒蘭色勝霞）百二春光最好春可憐風雨妬花新護寒滿架垂雲幕（賀方回詞令垂雲幕護殘寒）莫等如皐老眼人

閏上巳蛟門招同蘭次仁祉兒子嘉穗禊飲花谿即限花谿二韻　冒襄

春暮何期春轉賒更逢穠日鬭芳華蘭亭却是徐陵宅鷗鳥仍如汪藻家踏去青鞋深碧草看來綠帔餞桃花衣香十里三塘外鐵騎喧闐遍水涯

戴顒昔此聽黃鸝我輩來遊即會稽拔地嶺山環鏡水媚人蘭芷秀與谿昔年芳讌頻卿衣（憶乙巳阮亭先生修禊水繪菴往事）遙想荒園

歎草萊浩蕩春情風日美幸于此地得攀躋

閏上巳邀巢民先生與長公穀梁同園次仁趾飲花谿石上即限花谿二韻同賦　汪懋麟

春歸渾似欲還家却藉東風補物華細雨可憐新閏月暖風無那舊殘花一間小閣當山正三面行杯逐水斜獨我醉眠差不遠篁紋沉篆隔窗紗

王志沿溪放得齊畫樓搒榜書新題黃羅封處初嘗果白醪來時好聽鸝高致自然堪景戴狂名敢謂欲攀稽看花十日忘歸去無復人間錦繡谿

巢民先生留寓吳門邂逅相知賦四斷句為贈　虞山　錢　曾遵王

名姬相對掩重門語影低低欲斷魂慣是客中逢燕子一樓春雨易黃昏

茂苑垂楊亂暮鴉蕪城草色遍天涯春風古道何人過徧藉棠梨滿樹花

天外斜陽松外樓誰家水調似揚州柳花無數春潮急捲盡風光與莫愁

閒窗潑墨泛崇蘭春病春愁託遠山寂寂羅幃雙畫史玉簫聲裏度輕寒

題巢民先生閨畫群芳長卷　虞山　錢　曾遵王

泉香國裏散氤氳筆底生花迥不群慢世風懷須領略石湖湖月尚湖雲

留巢民長兄穀梁世丈喫楊梅四首求和四月一日　余　懷

家在楓亭荔子鄉偶然遊戲往金閶黃梅雨過春衫脫竹簟紗幮五月涼

我喫楊梅已十年珊瑚零落火齊圓凌風一櫂西山去載得夷光滿畫船

莫遣閩人誇荔枝楊家果熟正當時一枰水雪堆千個絕勝飛瓊捧玉卮

濃綠遮天妾吐芽鰣魚剛及虎丘茶留君且住為佳耳同看東湖茜萏花

巳未匿峰廬倡和詩

與二弟率兒孫巳未初夏得全堂賞蕙燈下偶拈門字得二首　冒襄

無計避當門猶然入室温三湘春自遠百畮樹何繁膏潤珠
垂穎氷鮮綠滿盆夏初肥雨澤風轉更翩翻
合荆兄弟好繞砌任兒孫聚飲開西牖濃香發舊根戲茗來
翡翠薄秀亞花尊秉燭猶嫌晚吾衰不可言

咏匿峰廬花田虞美人花

綠情紅意剪裁無唐趙彥昭剪彩花詩花隨紅意發葉就綠情新一笑纖紛五色俱
纖縟紛敷賦花之彩色亂布也舞劍自憐教若奈虞兮虞兮奈若何動琴何
若字疑指虞姬事倚人扶舊傳虞美人草聞人鼓琴則花葉自動高郵進士系景舒製虞美人操平鋪織女支
機錦亂惹滕王蛺蝶圖更喜繁英開一月不須鷓鴣暫相呼
許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鷓鴣喚花間一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中不似吾家匿峰廬花田中能久開月餘也

去春傳道花盈圃我滯三塘正餞春今日先開剛立夏一時
載酒盡芳隣幃中捲出眞南子李義山牡丹詩有錦幃初捲衛夫人霧裏看來
似洛神少陵詩老年花似霧中看又唐斷句還似洛妃乘霧去只悵老夫難起早曉光
露浥未相親

海蝦盛於冬春條蝦出五六月肌腴味雋長五寸海上
取得即食鮮味難名晌夕入城非醎即腐恒與家人約
百里放舟就食阻於酷熱今年三伏夜尚擁絮城市忽
得極鮮且大者以五十枚餉二弟志之以詩

蝦鮮繁種類風味此爲奇拾得如蘆管烹來勝蛤蜊暑難攜
百里美正及茲時急送書幃裏無煩去海涯

巳未立秋

如何商氣發一葉恰先知天下銷炎熱人間憶別離夏蟬添
急響春燕動歸思不愛風林月甘霖應稍遲

丹兒過匿峰廬同文賓羽尊看月遥和其詩

永夜年年看月生烟波揪玉夜遊清老來疲倦只宜睡憂去
膏騰空復情有客不眠思爛熳與兒同醉斗參橫謝莊作賦
推君等風雅如今又北城

七夕喜雨

昨夜銀河傾倒流潤沾萬物正新秋濕飛淺浪彫陵鵲光掩
虛窗結彩樓閨女不知天女怨白雲應共紫雲收極知錦爛

文機石且慰人間商旱憂

七月四五後小雨看點染盆中秋色與友人分咏中字

赤旱灼千里清秋百卉窮炎雲作氤氳絲雨澹烟容憂喜籬
落下垂垂見小紅絳幘倚黃鈿紫羅染謝公蘭鋤廬好磁亞
石延青葱位置高下殊造化難爲功吟侶恰三人蕭散目飛
鴻共對靜有得山水將無同始知秋士心妙與秋色融秋心
與秋色孤寄此盆中

次日遍覓秋花復植一盆重咏友人枝字

昨日拾秋葉今日尋秋枝秋葉冠纓綏秋枝花葳蕤憔悴錦
石竹零落水蕪蘼海棠一二朵騶陽所子遺攢簇紛衆色小

何離離榮枯各有數求報從所為細微茹苦出面露待舉
滋古人作無益聊以悅有涯歎息勞勞予衆彼胡不拔安能
洗塵埃與世同清怡

早桂和羽翁原韻

常年小山叶七月桂先開此日中秋近纔開破蕊來識黃香
淪身仙髭月生胎病好應叢發同君看再配 謝無逝詩淪蓬 娛將異徼演玄
道詩欲知仙 髭無窮矣

留別汪蛟門舍人四首

化理恒多岐無計遣衰老平昔素心輩徒自縈懷抱鵷鶵飛將
逐鷰鵲雀翎空好遐行人力疲門徑久不掃形骸殊鬼然才
盡榮名倒懸職丘樊中華顛倏皓皓

何以喻君才高江連夾川何以者君品雲鶴横翩翩男兒奇
若此復不棄老顛良由志意合故覺情性全結交不知巳千
載嘐與傳惠荷金石文瑕瑕光四筵
昨者春夏交汗漫接蹤跡春風茂楊柳並轡張融宅採將虎
丘茶炙彼錦帆液花豁列繡幕唱和晨達夕惟君固無朽我
亦一時適回首千尺瀑歲[illegible]易
朝廷尚文治宿士餘光耀稅駕遊王程能識遊騑騑邪正骨
肉者模楷所攸希行且軼輩上阿丹離別歸相思引如綠竊
恐後會稀安能假健羽逐影一遠飛

留別徐健菴先生四首

翩翩玉山珍嶠嶠青雲客按龍嘯瀚海威彩照天掖先生負

特修三翦最著白文章風氣新詩書腹有窮開門與眾門[illegible]
悅美名赫推解生幽光剪斲振奕斟酌淵瀾流內令我[illegible]
魄有無兵甲衆蒼生待恩澤
來路滿豺虎白頭重播遷涉江濤昔山色厭稜稜行行[illegible]
甲第盡簪東南明下榻有徐孺受飯無韓能繡幕牡丹盛樽
酒如澠灞翁靜演騁玉壺涵春冰爾汝兩忘分他夕與[illegible]
來千秋百世上脈脈遂情凝
聖主尚文治林泉難久假宸綸指東山雙旌引去馬八月邪
江濤待君傾一葦無河老疾羅掃褐衡茅下望望黃河源君
乘身歸空清濟金殿上簪花白瀟灑春風桃李秀四海瞻甯
台而我在今日一面何緣也

北極動星宿南田生蓬蒿雲霓入夢寐清風明月高悠然三
千里想當同鬱陶栖栖兒子輩霜雪衷綈袍貴賤固殊轍奠
擎還吾曹得君一推許不難生羽毛鴻雁戛天際好音應雲
璈將詩代箋素臨風心切切

寄贈徐立齋先生

金昆玉友豈尋常小宋看花冠洛陽授世規模先孝悌補天
功業在文章青春傳宋高雙旆紅袖歌鐘動八方自有勳庸
垂史冊朝來獻賦是長楊
名在金甌仰　聖恩品同雲外見崑崙退朝香透三台座賭
易詩成五鳳門天下俊髦桃李列中原文彩斗山尊人生大
業當如此似我蹉跎總莫論

超韓先生命賦令愛周夫人四十節壽詩

冒襄

傷心二十守空幃二十年來髩欲絲節母身高霜後柏孤兒才是士中師受徒到衆名門事繞指成剛信史垂天上一賜初轉日發輝當戶酒盈巵

已未冬日辟疆無譽兩先生暨翰伻全夫人圖繪爵壽家慈賦此鳴謝　周以忠端臣

領袖東南逈絕倫棲遲水繪娛清淪天涯瓶牒留男子元祐風流剩幾人吹向塤篪看倚壁刺餘花鳥更得神自慚無力酬慈母乞得雲霞爲啟脣

已未中秋前後病中倡和詩

中元後與諸友訂中秋十日之飲桂坳卧病忽已踰旬悵然賦此　冒襄

中秋觴詠訂旬盟藥奧逡巡竟未成萬古夜天秋不夜幾分明月病難明佳招親串頻頻問小欲心脾脉脉生令節即今徒悵望來年此會倍牽情

十二日竟日喜雨

只愁假卧妨明月未及初圓忽雨來赤旱但教沾玉露滄池何必孕珠胎飄香桂子因風落枯灼秋田帶濕開尤喜屈峰籬下菊莚頭葉颭淨塵埃

十三夜卧月

昨朝莫雨病身輕今夕支牀透室明西北浮雲天一洗端娥碧海夜初生窺窗蟾兔分靈藥伏枕陰晴適性情千頃寒香

昭無睡幾家愁思不縱橫

中秋竟日夕雨

連宵玉砌玉無烟恰到中秋雲竟天只悵病愁牽夙約那知坐雨損高眠何曾巖壑又年隔難校清涼及午圓更憶兩秋霜怨苦錫山樓上鉢池船　前年中秋雨宿錫山秦氏酹山樓去秋泛舟洗鉢池初更值大雷雨

十六日夜月

萬里秋光匿素娥翻於望後湧金波全明欲減殊未減問夜如何可奈何寂寞吟魂蒙鏡影婆娑桂影瀉銀河冥心氣候觀昏旦細膩風光病裡多

古人詩層翻側入雖具才情絶非意見如李義山詠月詩
嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心余數十年吟咏不休
不知其妙從何來但比之光音天人未食地肥於人間也
讀羅昭諫中秋無月詩天爲素娥霜怨苦故教西北起浮
雲亦不過謂與義山互爲標擧洗發靈迥非常耳及讀樂
府曲有霜娥怨漢人中秋無月毋用此題始知李羅妙句
生於別才源流古學未有確無證據而能特標新異者也
許仲晦中秋詩莫辭達曙殷勤望一墮西巖又隔年纏綿
感華驚心節物人月相感發處最爲深厚陸魯望十六夜
看月詩結句則云誰人爲校清凉力欲減初圓及午時十
六欲減十四初圓十五爲及午一月以晝爲午一月以十

五夜午爲午古人細心體貼與清凉相校一字不肯輕下
前後妙有分別清凉下出一力字始見造化氣體盈虛消
息間不容髮刻不能差誰謂詩人止闕篇句玩弄已也余
五律中多用諸詩因影子久落心眼間偶然乳合正如禪
家之聲前句後未敢生吞活剝也巢民老人識

巢民先生相訂中秋十日之約值抱恙不果詩以問之

許納陛　元錫

園開水繪久聯盟百草新亭又落成松徑人來雲欲起竹窗
蒸熱月初明招尋籬畔柴桑侶卧病山中桂樹生酒債詩魔
渾不減白頭扶杖最關情

十二夜喜雨

今年春夏久無雨待月偏驚雨忽來瑶島何從飛玉魄金波
翻欲洗珠胎亭因欣喜人曾記蘿繫秋陰徑未開縱有吳剛
斫桂斧共如少女絶纖埃

十三夜看月

昨夕庭花帶雨輕今逢玉兎正微明月披宿霧千重出人立
間皆百感生庾亮登樓添逸興張騫奉使寄遥情爲懷廿四
橋邊好腸斷秋風一雁横

中秋竟日夕雨

參差亭樹亂蒼烟萬里清凉鴟雁天祇爲有樽堪獨坐翻因
無月轉遲眠芙蓉水落波波淺楊柳風微滴露圓但願乘槎
乞采石瀾空傾厓放漁船

十六夜月

冰輪光射伴姮娥不減清圓泛錦波招友幸逢人苑在開樽
爲問夜如何落落皓彩騰銀漢淡淡幽輝閃玉河自是三秋
今過半舉杯邀影與偏多

巢民表兄相訂中秋十日之飲忽聞卧病不果悵然成
詩步韻

許嗣隆　山濤

廿年前已結鷗盟此日相依見老成到眼秋雲殊濟蕩當頭
凉月太分明招尋自擬同羊仲老病何爲卧伏生却憶長宵
勞絶綿幅巾黎杖正含情

十二日喜雨

連宵待月忽逢雨喜極如逢舊雨來遠近只疑霄玉液 玉液露也

初四日爲白露節　盈斷何處駱珠胎黃枯田黍當秋醒紅濕庭花向
曉閒漫捲書帷成獨酌蕭然萬事一浮埃曾子固詩萬事于人身九州一浮埃

步和十三夜玩月

雨後新凉白袷輕晚依虛室逼空明十分未向天中吐古詩十分明月在揚州又揚州居天之中一綫初從雲際生莫照國西增遠望且來硯
北窩閒情眷眷鴻屐纔盈耳樓上誰家短笛横

步和中秋竟日夕雨

昨宵夜氣作寒烟釀雨眞成卧雨天豈爲洗兵息戰伐祗因
被酒愛高眠一年好節秋纔半萬里濃陰月正圓夜半微明此昔月
日若添新漲蒲東橋應有剡溪船

步和十六夜月

翻見寒空擢素娥清輝欲減瀉金波開軒幸有幽花在獨坐
其如良夜何庭水光添新竹栢氷輪影接舊山河來年秋色
還人倍十日平原未足多

和巢民世父與諸友訂中秋十日之飲桂朔抱恙忽已
踰旬悵然有賦奉和原韻　目綸　宸章

淹留叢桂許尋盟好句何期伏枕成秋色最妍八月夜清光
難負一旬明衣侵露濕中庭寂愁入蛩吟滿砌生鎮日叩門
相問訊希講無限靄然情

和十二日竟日喜雨

乾封不覺中秋近望月何如望雨來雲竟一天雞尚晦珠光
五夜蚌猶胎菊浮鮮翠翩翻起桂濕新黃次第開淨洗煩醒
腸宿慮眼前那更有纖埃

和十三夜卧月

雲淨庭梧葉落輕凉侵水箔露華明影涵新霽秋宵合月近
初圓夜景生嵛岳由來工作賦東陽原自舊多情無端阻隔
南樓詠不覺星廻斗柄横

和中秋竟日夕雨

不斷行雲鎖暮烟平分秋色雨連天可憐佳興偏多阻也坐
清宵未肯眠半壁孤燈猶自碧一年明月幾曾圓陰晴聚散
眞無定好覓醇醪百斛船

和十六夜月

昨夜重雨掩素娥今宵漉漉濕烟波猶然圓滿能如此君爲

清歌喚奈何倏歎一窗侵夢寐嬋娟兩地怨關河從來未識
盈虛理怪得年年秋思多

匡峰廬十三夜看月　余儀曾　羽尊

林昏風乍歛倚檻閟眞眞金谷翻多事銀蟾最此亭掉移秋
水白濃露華青忽聽栖鳥亂回頭惜四星

十四夜看月

滚滚風塵際啣杯樂聖便來朝秋始半今夜月虛圓獨客渾
無賴霜娥亦可憐清輝官漏轉高處看逾妍

十五夜無月

豈意逢佳節青天匿素娥連宵都絶好此夕竟如何雨脚當
庭暗雲頭着地拖一杯張兩炬既醉也長歌

十六夜雲月

皆見多情月和雲破影嬌團團却昨日皎潔憶前宵清恐朱門未與憐玉臂遥直西有蕭寺鐘鼓太無聊

十七夜霽月

花徑晚霞散柳堤晴丹升未斷磨寶鏡中夜澈寒冰漠漠青天上落落碧海澄凉秋無作者蛩語坐皆層

八月病中和羽尊十三夜玩月韻　冒丹書青若

月傍中秋好清光入窈窅凄然人卧病誰與坐孤亭枕簟微微白窗簾的的青呻吟怨遥夜促織叫殘星

和十四夜看月

忌滴銀盤爛何人辭静便隔年驚一度來日恐難同多病酒

尊罷傷秋髩鬢憐廚言乞靈藥羞對月華妍

和十五夜無月

兔輝今夕掩一夕奏霜娥老大得無泪歲時將奈何秋燈幃影薄細雨桂枝拖怕是虚三五支牀强嘯歌

和十六夜雲月

又説仍圓夜重窺素女嬌鮮雲垂玉宇冷露泫清宵愁思沉沉醉秋聲處處遥應知花樹下有客正無聊

和十七夜霽月

閉戶陰晴異推窻朗月升披衣如瘦鶴盈手抱春冰細數三年病（余每至中秋皆厄于病）徒傷萬里澄静觀知擾擾寥慄思千層

卧病書懷再用前韻

潭濱眈夙疾秋到更沉冥戚戚支空榻悠悠夢草庭日斜窺夜黑蟲響怯燈青疲欲昏朝暮愁添雙鬢星

連宵渾晝卧翻訝腹便便撤琴音何響彈珠泪不圓長年吾禍洴（刀進危病夢神告日禍門之子當享長年）多病是誰憐只益成蕉萃容光辦醜妍

忽傳佳節至枕上怪姮娥萬感隨年逝中秋奈雨何照心期月淡攬鏡惜雲拖爲憶江南夜高樓且醉歌（時伯兄客姑蘇）

偃仰驚初寐悲來慘不嬌毋妻都隔夢兒女缺中宵細樂貧難繼晨炊計轉遥白頭兼鞠育依倚慰無聊

徒悵沉疴積雲霄何日升故人皆美味老泪迸寒水身世飄萍在生涯冥氣瑩坐愁行嘆苦誰與拂層層

調寄浣溪紗四闋已未中秋穀梁世兄過訪遥思書呈巢民長兄郎代小札　蒲陽余懷澹心

秋水寒山落日斜江南江北總無家青衫曾濕舊琵琶　我愛裴枝徵士菊君栽十畝美人花聊歌一曲浣溪紗

五十年來老鐵龍相逢一笑在孤峰世皆欲殺是渠儂　白馬清流初夢覺綠珠紅豆本成空酒酣高唱大江東

我任吳門已十年君歸正及藕花天可憐分手各茫然　團玉縷金堆下著清歌妙舞懶迴船争看李郭共登仙

不問舟居與陸居藥鐺經卷匿峰廬門生兒子捧籃輿　君病蹉跎將壽補我心憂悴爲饑驅平安聊代數行書

答和澹心先生見寄浣溪紗四闋原韻　冒襄

秋雨秋風山路斜真娘墓畔客為家開樽曾共聽琵琶　天
麗雪霜偏點鬢眼經喪亂只看花龐姬連日怯單紗
莫問人中虎與龍此身拚倒閉千峰說來往事憒愁儂　傀
儡登場雙淚盡邯鄲入夢萬緣空任他日月走西東
一別茫茫又一年別時蒲艾吊江天相思江上水悠然　君
白亭前看放鶴我于岸上學牽船不妨酒肉伴金仙
早勞類仍若索居區區徒爾愛吾廬那能安穩馱籃輿　往
日已經酣嬾慢此時何必苦馳驅後來應有寄君書

九月後兩耳全聾羽尊同辰草廷作滿城風雨詩見示

次韻　　　　　　　　　　　　　　　　　冒　襄

滿城風雨近重陽千古悲秋此更傷風黑一天書白雁雨連

七日咏滄浪授衣轉冷綠蕓病對菊休開損撥黃秋月秋高
雨無分不甚雙耳忽茫茫

九日登懸霤山頂

萬木涵秋霜色來乍晴乍雨漲登臺真成獨坐偏宜蹇曾見
風流眞可哀黃菊滿頭黃髮碎白衣不至白鷗廻雲低大野
粘衰草長嘯一聲天地開

追憶成童時先大父宦蜀九日携登平都山之二仙樓後
此上方治平之間雨花木末之下滕王高閣擅子安作賦
之才戲馬荒臺得靈運登高之句誠王少伯所謂何曾得
見此風流今日耳聾步蹇抱病登臺謾高遠夫詩云真成
獨坐空搔首君為我詠矣

咏晚菊黃白各二首

晚菊黃如粟經冬厚且妍色堪廢醉葉味恰與香圓椒壁失
疎影金爐得妙禪濃霜渾傲却直鬬霜嬋娟
多少繁華後金英霜露中老香娛壽客冷艷待孤鴻點染獨
居正栽培爾得中可能柳破臘耐久共融融
玲瓏攢碎玉片片雪衣輕濯月疑無影含霜更有情一燈人
自淡幾日夢俱清背語餐英客盤中是水晶
採過東籬色尤憐素質芳瓊枝邀謝客郢雪憶梁王銷得白
衣酒偏生艷雪香陽春如有意閒盡見行藏

過水繪園時逢旱潤感賦　　　　　　同郡韓　塤超韓

風流日毎載花船我獨無緣歎逝川面向溪山前後嶺層層

雲樹暮朝烟脈巾卯盞開生韻眼底韶華靜可禪只恐漁舟
迷去路暫收清漲息潺湲
名振詩壇數十年詩中有畫借園傳聊將碧水環青嶂請出
嵩山並輞川恨未移家隣此地偏艱共泛結前緣小星能繪
稱能手繪得園成波內懸

乙巳臘月三日巢民老伯攜青若奉馬太恭人移居北

巷詩有引　　　　　　　　　　　　　陳維崧

如皋城中集賢街者坊號銅駝里呼冠蓋王龍圖策名之
地鳴騶者五百餘年冒東林講道之鄉列宅者三百餘載
則有西京上族世任光延東觀名卿夙居通德華杜則去
天尺五原嘗則有客三千然而時異勢殊星移物換珠扉

青瑣僅存南國之龍門春月秋花大有東鄰之燕子先生
爰是加以相攸爲之考卜孔門顔子惟耽陋巷之居齊國
晏嬰不棄近市之宅謂此地者境絕風塵人無稠雜雖曰
井廛湫隘祇容旋馬然而門庭蕭寂儘可還鷲於是乍徙
琴書仍移松石堂有介推之母正喜稱觴室惟仲孺之妻
還欣舉案知書小婦助勸丹鉛進賸諸孫群爭梨棗矧佳
兒與佳婦共議脯菜惟難弟與難兄咸精文筆問平原之
宅此是東頭訪給事之庄茲爲北垞不讓仙靈之窟允爲
仁智之居用賦五言聊貲一噱

朝霽射簷隙晴光散階除椽几靜如沐生白由室虛芟草課
童僕植杖躬荷鋤既以秀花竹亦復繁葵蔬我聞陶泉明昔

嘗賦移居此理不吾欺千載遙相於南榮曝背罷疑塵恒晏
如

移居先移書鱗鱗若山積一半積牲索一半積典籍叢談脞
步輩蒐探及奧僻屏當見性情排連有風格東家有朱門視
錢若拱璧室無一寸書何異黔婁客先生潑心人書淫與書
癖流連三十車抵笑二千石

令子皆吾弟幼者隨親居英英珠玉器照耀隆中廬先生弘
義方日命徇堦除男兒貴立身豈止當讀書作人務大節處
世留有餘至哉長者言斯言勝瓊琚君其守庭誥福善理有
餘明年我來游爲君賦充閭

己未中秋後偶檢
得此箋因即付梓

枕烟亭看桂倡和詩

八月十九日水繪菴枕烟亭看桂雜沓而來者翻訝多
此一人廢然而返　冒　襄

幾載傾頹池上臺小山猶桂晚纔開稀蹤絕似人憔悴攀折
從教刁剪裁荊棘滿庭香自冷蘼蕪斥路我還來蕭條極目
風流散千古興衰酒一杯

和巢民表兄水繪菴看桂　許嗣隆

貴身高仰子陵臺漠漠風塵眼倦開雨後秋懷添浩渺花時
勝事費穿裁韓詩勝事不假須穿裁荊公云謂游觀當裁文也 仙姿原傍銀蟾種冷
蕋何須野雀來岑寂請邀高士駕銷愁今古只深杯

巢民先生扶病招同水繪菴看桂步韻　余儀曾　羽尊

旋葵旋麥涸池臺尚有名花桂樹開低葉瘦能承露發細香
恬不受風裁水莽芥蓊人都去烟草黄昏雁自來身外漫勞
傷往事眼前只好勸深杯

奉和水繪菴看桂　冒　綸

東山別墅倚平臺桂樹攀援此復開徑滿蓬蒿應自喜篇連
月露更誰裁從教雲外吹香遠何處淮南招隱來世上相逢
談相識心情無那且啣杯

遥和水繪菴看桂次韻　陳　軫　馭天

烟草叢殘舊釣臺臺邊秋老桂還開垂垂露綴黄金粟故故
香仍素女裁共羨小山吟絕妙自然三徑月能來何時得遂
追陪願岸幘風前一舉杯

昔裴晉公立宅興化里鑿池種竹起臺榭賈島下第或謂執政惡之島乃逃詩云破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知桃李公門生也荊門牆茱也有報命之義晉簡子謂陽虎曰惟賢者惟能報恩不肖者不能植桃李者夏得休息秋得其食植蒺藜者夏不得休息秋得刺焉今子之所得者蒺藜也島詩本此余滄桑後從刀葰葆中走出又兩病死復生萬有敝徙耕養老親外舅理水翁易園爲菴以待四方世好當年以友歷陽戴敬夫二子務斿兄忝叩羨陳定生子其年竟陵譚友夏子若姪只收濮湘龍眠方密之子田伯秋浦吳次尾子子棐次第先至招集邑之後進才而貧者與中表兄弟

甥婿同子弟讀書學詩其中同里幾二十餘人姓名詳戊戌巳亥其年務旃小三吾倡和詩序庚子陳確菴率其門人狠有仲來講學談詩水繪菴記中阮亭使君乙巳上巳修禊倡和則其年留七年去而復來時也二十餘年芳遊奇託仙豫怡衍與諸子留連風懷感激物態聲韻必求其穩適書法極盡其臨摹不言不笑自可留人一草一花皆有意思有時登山臨水何殊丁仲容在岩城龍河之間曠望淡思又如王子安客劒南葛山之際遊集樓館責後百金愧匪謝安常攜之妓至於說項十年誠稱巨擘爲韓一日立致蛾眉凡被急推解不以時不以數報佬而施未厭也十年來余益盡于家復賤不自振里中諸子以詩文自

負咸背去水繪菴學詩五字若將兔焉且下石反噬者比比矣迄今水繪菴闃僻類山石崩圮門徑爲張鄰虎踞而輿人皂隸白占四隅無能申說韓昌黎詩云芳華不孔限咎責寔兩儀此巳未中秋後扶病枕烟山亭看杜有荊棘滿庭翦蕪斥路之句是日其年恰有北自都門寄至耿耿不忘舊雨而且拳拳寄語諸子焉嗟乎又安知諸子之爲薔薇爲蒺藜也諸子作古人者六人惟表弟許山濤甥石合銳久要不忘并其年手書志存于集　巢民老人跋

同人集卷之八終

同人集卷之九目錄

己未仲冬倡和

冬至倡和

壬戌冬日巢民先生招同曹秋嶽諸公大集海陵寓館
即事 鄧漢儀
後演劇行爲巢民先生作在維揚選樓秋雨中製有此
歌付穀梁兄奉寄 前 人
壬戌孟冬巢民先生招同諸名賢四十九人爲海陵讌
集漫賦柏梁體紀勝 張 總
孫繼登
王仲儒
王熹儒
俞 楷
許朝元

陳瑝旻
宮鴻營
宮鴻歷
張 嶔
洪必元
壬戌深冬同巢民先生同得全堂賦呈 許 承

廣陵倡和

大中丞余公解裘歌 冒 襄
癸亥仲秋邗上留別鮮臺敬亭裘公 前 人
癸亥揚州中秋歌爲曹雲先生賦 前 人
張歌卯韻呈辟疆先生 李宗孔

癸亥中秋侍家大人讌集書翁老伯仁安堂 冒丹書
小句賦謝巢民先生 吳 璉
答和吳馨闈 冒 襄
天寧方丈喜晤巢民先生 釋同揆
臘八日同杜湘草過天寧晤輪庵和尚賦贈 冒 襄
巢民先生招同天寧和上書翁諸汱湘草居士集山堂
聽新聲即席戲占 同 揆
答和輪庵和尚 冒 襄
李宗孔

釋上思
杜首昌

同人集卷之九

如臯冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁　丹書青若　較訂

巳未仲冬倡和

往昔行有引跋　　蒲田余儀曾羽尊

東林前輩炳炳日星自楊左獄成正人无喪嗣復社後起
而如臯冒公司李巢民寔共主葵邱焉五十年來屈指中
原學壇無恙訴詐翻叢往誠虎鬥今則泥蟠巷閭盤方而

兩不入也巳未重陽之夕於得全堂看演清忠譜劇乃五
人之墓事也巢民嘆曰諸君見此視爲前朝古人惟余歷
歷在心目間次日出丙子歲八月十八日巢民南都寓館
爲魏子一大會同難諸孤兒紀事三疊并悉始末爲之泚
然夜長不寐作往昔行得字五百六十

巢民司李文章伯邇許我爲同調客紛紛輕薄少年場往事
茫茫心莫逆説來泰昌及天啓愚豪宵小干綱紀忠直禍源
何所胎梃宮易儲紅丸是比當甲子乙丑間孽閹吹焰焚邱
山楊左諸公在社稷一疏再疏鋤神奸那知孽焰熏高天蛛
言三案戕名賢一網殺盡東林人國家元氣晨星然蘊育楊
左遺家敵魏公忠節懷寧忌周公忠烈受遺孤心肝椎逆英
雄泪繆李高黄與顧公一時冤獄九家同青天白日落霜雲
哀壑無光號黑風忠節冢兒隨父死死忠父兮死孝子世間
忠孝一門鍾子敬名同山岳峙其時緹騎下吳苑忠烈清忠
風世遠五人市井莽男兒疾邪捨死美名建從來邪正不兩
保酒涸空惜頭顱好一旦乾綱攬烈皇春風郁郁雪山倒五
虎五彪與刑從煢煢子一長安走兩上血書涕父冤死獄孤
兒離其偶子一高才東南稀貢入南雍居南畿長衢短巷歛
蹤跡傳道懷寧謀子遺沉與傚公楊孝廉爲匿子一僑一屋
其時巢民好兄弟陳張呂劉顧樓邊陳君則梁説子一巢民
一見膠投漆大開壇坫淮清橋頓使陰謀意寒慄觀濤高會
十三人只有楊家阻濮津則梁容之好古歌歌成雪掃眼中

凍左氏凶兒一善詩子一書倣黄大癡畫上小楷跋悄話淋
淋墨蹟眞吾師子佩字潔爲孝經繆氏采室能殺青容之飛
白肬相贈三疊列名如明星方公侍御范司馬四方聲氣在
門下梁溪貴池陽羨流朋逐奸邪尚風雅南都復用懷寧儔
修報寸心深仇讐先生不着毒手死豈非天意嘉靈修聞此
野人增嘆息側身天地滿荆棘千古勳庸一夢中画麗俛偪
昔須識眼前羅縱休銜量白雲蒼狗空奔茫秋雨秋燈弄柔
翰知他何地無滄桑

巢民曰余與懷寧丙子巳卯壬午忤者三成從魏子一起
見去今四十餘年眞隔世事復何言憶庚子春大馬之嶴
五十其年同兩兒乞梅村祭酒文爲余舉觴中間反覆叙

逃乡致嘆余與其年尊人定生侯朝宗置酒雞鳴埭大罵懷寧後申酉幾禍得脱此文祭酒集中盛傳在其年寔逃之稍悞也已未初冬偶觀演周忠介公清忠譜劇與座客涕泪言之因撿出丙子魏子一大會同難兄弟于余桃葉寓舘陳則梁兄方密之及子一諸兄弟各有紀事詩書軸曁一一姓氏情事如指掌余羽尊爲賦往昔行五百六十字此詩余不自詮即甚悲壯淋漓異日觀者如霧也昔子一何以會同難兄弟于余寓乙亥冬嘉善魏忠節公次子子一餘姚黃忠端公子太冲以拔貢入南雍同上下江諸孤以蔭送監者俱應南京鄉試當日忤璫諸公雖死于逆閹同朝各有陰仇嫁禍者魏忠節死忠長子子敬死孝崇

禎改元子一弱冠刺血上書者至再痛述父兄死于懷寧懷寧始以城旦入欽定逆案時流氛逼上江安池諸紳皆流寓南京懷寧在南京氣焰反熾子一兇兇就試傳懷寧欲甘心焉金壇孝廉周儀公債寓馬禄街以身翼子一避之適余與陳則梁張公亮呂霖生劉漁仲四兄刑牲顧樓禹以余言寔之自見蓋當日送逮吳門則梁兄身在魏周兩公間余即往訪儀公出其踞傲睨詢客何爲者余曰訪兒及子一吾兄則梁氏命之來儀公一笑呼子一與相見秀挺清奇不可一世余曰兩兄何爲者舊京何地應制何事懷寧即剛狠安能肆害夫害有避之轉逼攖之立却者

我因四方同人至止出百餘金僨桃葉河房前後廳堂樓閣凡九食客日百人又在通都大市明日往來余寓懷寧歛跡矣兩君是余言猶慇慇屬懷挾中傷塲畢果亡恙也於是子一於觀濤日大會江陰繆文貞公子采室李忠毅公子遜之吳縣周忠介公子子潔子佩桐城左忠毅公子子正子直子忠子厚常熟顧裕愍公子玉書吳江周忠毅公子長生餘姚黃忠端公子太冲無錫高忠憲孫永清于余寓舘則梁兄方密之與余各長歌紀事子一出血書孝經共展觀後倣大癡畫于扇題贈云辟疆逸性風疎逸情雲上吾黨中喜而不比驅而思正者不得儔儷之矣丙子觀濤日不肖學濂欲大會同難兄弟同人皆咋舌無所赞

止辟疆獨置酒高會假蔭寓亭因即席畫層峰數朶贈之詩峩峩濟峻有類于其人也繆采室以詩贈且述洪武初我兩家始祖爲兄弟各變姓一隱江陰一隱如臯今得相見合是兄弟一拜聯譜餙有以詩贈者以書法留數行者則梁兄長歌結句云只恨楊家少一人蓋應山楊忠烈公子在楚不至一時同人咸大快余此舉而懷寧飲恨矣

巳卯陳定生應制來金陵擕娶覆額之才子其年在寓其年方預笈從吳次尾侯朝宗入雍以萬金治裝求友才名踔厲與顧子方梅朗三方密之張爾公周勒卣李舒章及余訂交氣誼非復恒情咸爲魏子一揚聲吐氣子方次尾定生朝宗首倡逐懷寧之公揭合數十百人鳴鼓而攻懷

亭即强項是秋奔寘幾無所容申酉報復欲一網打盡其
禍首及定生朝宗與余者謂此捐乃三人左右之也
壬午子一名愈振無論品地其殫心救恃大畧以及書畫
精妙直逼唐宋與余爲比鄰砥礪爲一人之交兄子允楙
字交讓亦弱冠以蔭監隨叔鄉試魏忠節遣至吳門周忠
介以女訂婚致禍即交讓也頭場夜半交卷我兩人恰值
於至公堂子一曰余文滿志必售子何若余曰頗竭吾技
相與坐明遠樓明月下高談同侯啓鑰者環聽不欲出比
曙子一扶送余至寓寓曰好休息我輩自見在二三場也
方別忽有女郎攜奩金入子一變色去即至則梁兄寓同
扎交者甚厲余躬至兩兄處述所以子一自父兄難後不

衣帛茹味不觀劇見女郎知董姬經年矢志相從茲從坐
塘孤身渡江遇盜匿蘆葦中兩日到京又泊江口候余頭
場畢始入子一肅衣冠揖之爲作美人畫題詩于上云某
不避盜賊風波之險而從辟疆殊爲可敬破例作畫系之
以詩則梁兄李子建爲首約同人劇金中秋夜爲姬人洗
塵於漁仲兄河亭懷寧伶人燕子箋初演盡妍極態演全
部白金一斤至斯顧李兩夫人尚未歸合肥南昌與姬爲
至戚亦至子一不觀劇況用懷寧伶人不謂舒章忽同子
一至舒章出場始覺策中有悞重拉子一見外監場蕭伯
玉先生先生傳話提調金楚畹先生毋以小悞致幾祗李
叟不得作今榜元魁楚畹先生即傳如其言兩人喜甚不

覺足之前也乃阮伶臨時辭有家宴不來累介僕喋其門
懷寧即遣長鬚數人持名帖押全班致余云不知有佳節
高會已撤家宴命伶人不敢領賞竭力奏技且云先君昔
掌南考功曾訂交明晉即來躬候余曰我輩公席定伶人
於淮清戲寓烏知爲誰氏家樂也場畢有文酒山水之約
不僕僕應酬明日往牛首此非吾寓何勞相過并來帖峻
返之然長鬚數人竟夜往來不去演劇妙絶毋折極贊歎
者交口痛罵作者諸人和子一聲罪醜詆至極達旦不休
伶人與長鬚歸泣告懷寧是日無定生壬午朝宗不赴南
闈壽州方孩未先生逆閹鄉付西市臨刑特宥服毒不死
吳橋范師文貞公常日賒援魏周諸公在南樞同方先生

范翼詣孤至極君余荷特達之知則誼高千古也
申酉之際懷寧驟躐爲南京大司馬辣手修怨吾皋自閏
三月十九之變亂民立中營縣署前肆焚劫遍邑走避先
君先渡江余挈家繼之江行阻盜返南京再造冢宰徐公
資齋宗伯顧公九疇銀臺侯公廣成司空何公大瀛劉公
古侯冢省喬公君徵李公映碧諸同年父執咸致聲與余
趣先君入朝共薦爲清卿先君堅謝去海鹽緣癸未則梁
兄過訪云鹽官元末兵火不及名爲樂郊故也余出入中
管四月龍絡調劑祖庶刀斧至八月忽聞吾皋地分高鎮
將來刻不可居於是渡江與先君商赴南京到京而徐顧
侯諸公皆爲馬阮搒衣去懷寧知余至命其伶人教師㨂

過所來曰若輩爲魏學濂仇我今學濂降賊授官忠孝安
在吾雖恨若寔愛其才肯執贄吾門仍特薦爲纂修詞林
余笑曰禍福自天吾輩寔累余已自來南京任彼荼毒執
贄二字唾還之將馮本卿爲大金吾校尉班首鄭廷奇余
家舊清客曰勸余歸余仍住桃葉小河房二間至臘盡中
間朝宗幾爲所得竄去定生捕入錦衣一夜捕定生夜鄭
廷奇環走余寓種種風波幾及卒無害傳云大得誠意劉
公力不解何以得此於誠意也數年後閱嘉興府新志殉
難忠臣冢宰徐公後卽子一細閱其傳中自縊絕命辭始
知其降賊苦心乙卯常熟顧玉書書來更力辨子一甲申
事并及其愍裕公陰仇嫁禍之楊維垣事久論定子一不

愧忠孝而懷寧墜馬死于仙霞嶺已三十年矣伊昔令人
復爲吾家主謳余亦三十年奉母不出戶丁巳流寓吳門
與周子佩子潔把臂談舊又得見其四兄茂葛子　及其
子姪子佩七十三子潔與余齊年其應門老僕六十一見
余扇躍通剌丙子大會時彼隨二王方十六也急走常熟
訪玉書已先旬日長逝因并梓玉書乙卯兩札于集以識
死生不負所託嗟乎余老矣不隨事隨筆一爲臚列寧爲
負交游亦負生平兼可作一則史料也

己未仲冬再至如皋巢翁先生招飲得全堂卽席口占

二律　徐　倬方虎

放䑰東皐意若何招邀尚有病維摩人憐桑海遺民少話聽
開元逸事多客路愁中驚玉蓬交情世外托茗柯座有二客品茶度曲俱稱絕倫合尊促坐歡無限還許頻頻酒屐過

重遊孤客倦登臺此地專因問字來剩取三餘堪讀史卯君以史記借讀可憐小戶對啣杯先生與余俱不能飲關心人世同碁局放眼乾
坤有劫灰十二樓中不復憶匡皋廬是小蓬萊時先生寓寄樂香樓閣被焚

和　冒　襄

樓閣烟銷喚奈何𣈱然只有腹堪摩素心喜對愁翻劇相視
言忘語更多去座賓朋空北海忱生玩好付南柯蕭騷賸有

菴羅室併愛荒廬日日過先生最愛余匿峰廬菴羅樹同皆水繪傾圮後結茅西田者

此月書雲上觀臺鬱悲佳氣故人來焚餘恨少踏穿榻酒到
難尋羽化杯共有酒腸垂暖眼更勞瘦沈問寒灰是日偕過有沈允一徐主一兩先生侯嬴七十心所在自惜平生辱草萊

陪徐太史飲巢民先生得全堂步韻　余儀曾羽尊

其奈相逢客舍何登龍聞說已肩摩側身塵後壯顏去傾耳
尊前情話多愁破茗香生礀戶燈昏人影亂庭柯兆風寒雨
橫斜入中澤哀鴻斷續過

坐斷嚴光舊釣臺翩翩鳴鶴狎人來海邊再見神仙珮天際
同銜地主杯長笛短簫淹永夜丹丘元圃總寒灰從今莫說
雲霓隔自有清輝及草萊

和　冒册書

重來把酒意如何相對離懷好蕩摩老屋幸存今昔感高堂無恙雪霜多影搖紅燭空屏夜心契青松百尺柯不改歲寒惟寄託採蔬煨芋許頻過

遨嬉惜別悵樓臺坎壈何堪病往來逐世久輕身外物相思又接掌中杯豈知荻火收殘卷（用吳史姚光事）誰向陽雲撥冷灰盡日娛親兼對客不妨貧賤任蒿萊

巢翁先生招飲得全堂和方虎太史原韻

沈宗元

風塵匿影竟如何倦翮呼天未易摩孤殿靈光矜世少弟兄參辭見才多憐君千里還歌櫪老我空枰欲爛柯紅友不辭

投轄意龍門今喜得相過

握卷流連繞榭臺平原結客約同來雲頭影落留歌管雀舌香移到酒杯楊子何愁投漢室伏生終不畏秦灰東山逸興誠無限未許蒲輪破草萊

荅和允一先生仍用方虎太史見贈原韻

冒襄

江城獨釣有誰何天際雲翔老鶴摩懷古遊情惟靜好到今遺逸剩還多連宵紅燭談前史千尺青銅託晚柯最是懸河三寸舌世人欲殺待君過

傾欹水繪悵荒臺沈約徐陵特地來畫失荊關迷舊徑（許蔭松以黃石徵荊浩關同畫爲水繪菴山門二十六年前曹子玉酒肯懷四律中有畫裡荊關水繪菴之句今片石俱無矣）

非劉阮借深杯（兩先生與余俱不能飲）平生一炬銷炎火此日何人撥冷灰千古精神求寂寞流觀山海當蓬萊（末用水仙操語）

和　余儀曾

周南倦客奈愁何只把圖書日撫摩寒月乍逢相識好晨星轉念故人多不無白眼癡同阮復有知音笛是柯邊海十年空潦倒西湖烟雨未經過

霜高莫上望鄉臺回首千峰月色來好聽纍纍耆老話非同泛泛酒人杯夜闌風外城聲紫曲罷屏邊蠟炬灰門韻休文拔筆贈疎狂媿我泥蒿萊

和　冒丹書

隱身君亦欲如何（起用唐句）誦讀無虛者揣摩一卷楚騷孤悼外

半山茅屋白雲多頻年有路通湖水此日相逢指靜柯最是人倫師表貴更兼詩筆復誰過

與君放眼立空臺月到荒林鳥雀來春憶隔年尋好夢（客春方虎太史過訪相聚甚樂）人憐寒夜得深杯途窮欲下千行淚心死重然六琯灰賴有新知偕舊好一時攜我上蓬萊

寓中同穀梁話舊再叠前韻　徐倬

京華風景記如何獵鼓岐陽手共摩梁苑飛花隨客散蘆溝塞雁入秋多陪宮恰好逢衰柳越鳥惟知戀舊柯話到羊曇齊落淚西州門外恐難過

黃金空自築燕臺東閣遲君尚未來秋水曾題腸斷句春驅時憶夜深杯幾年夢冷銅溝月此日愁飛玉琯灰喜得[illegible]

無恙在南山介壽祝臺萊

二和前韻贈穀梁　沈宗元 允一

行藏落拓奈時何中夜捫心手自摩肝膽能披知世少鬚眉欲動見才多人情汩汩三秋雨君意亭亭百尺柯把臂快譚今古事揚州烟月許同過

移尊重話客燕臺月凌堦除霜欲來螺黛光分映綠酒檀牙聲拍泛霞杯座有敎書并善歌者銅壺未盡青燈滅殘露還飛玉管灰人事升沈何足問佇看宮錦戲衣萊

和方虎與穗兒話舊二首仍叠前韻　冒襄

憔悴高談竟如何謂芝麓先生穗兒與方老同立雪蒼蒨門下者三十年裝啟歸來屢揣摩甲乙幸曾盟共見瓜牛不分到來多炎涼俗態防皮面秋

相真交耐斧柯跎跌至今貧賤甚愧言絳帳昔同過

原非駿骨上金臺幾載飄萍獨去來不遇漫移徐稺榻穗兒在都台肥南海各有送核宮張螺浮黄門十二斷句寄余兩和無才空接李膺杯碎琴燕市仍桐爨落筆中書是荻灰穗兒與鍾王書法逼翰苑兩覆試進呈陶弘景幼年以荻畫灰學書不似阿翁能任運旨風靈浪抱荒萊

奉酬青若三叠前韵　徐偉

依然三徑接羊何短彴廻廊手再摩頻到香林因路熟重逢洗馬覺愁多浮雲閲世無常態庭樹如君不改柯數往數來休我厭滿城趙李肯經過

難忘舊侶共吹臺苦爲相思命駕來老眼久無今世客他鄉愛舉故人杯定傾家釀三升酒且撥寒爐五夜灰街鼓聲聲分手散滿天霜月下蒿萊

三叠前韻贈青若　沈宗元

才華從古羨劉何世上爭知暗裏摩問字亭因新築好班荆情比故交多期君北闕能分紫勞我東人詠伐柯更喜梁園翰墨妙竹媿山閣欲頻過

十洲佳處在樓臺誰向方壺席上來曲几憑君時握麈仙齋許我共擎杯淡憐兩鬢經寒雁難望重燃到冷灰異日國門懸錦字驚傳姓氏下枯萊

和方虎贈丹兒二首仍叠前韻　冒襄

大小爲山擬二何當年入雒好規摩葉公延譽名動孺子恩親涕淚多丹兒入都應泥水待招嗣梢鄉先生適館授餐感思歸不就十字風雷生老

笋九天刀戟長靈柯感君念舊承師友膠漆重堅日夕過

何須近水起樓臺氣誼能令千里來一病慣經徒祇禍兩年難訛且銜杯南陔竭力茶如蜜左擔全肩炬不灰食報古稀惟此子他時史筆表斑萊

奉答方虎先生再用前韻　冒丹書

中冬搖落霜風何憂心不斷空撫摩悵底日月一往去奈此歲暮相愴多閉戶寂寂問溪水掃葉肅肅盼芳柯封書欲寄未寄待忽然千里重來過

一回珍重臨高臺更慰困窮朝朝來得見知己不能賦若非故人誰舉杯年髩侵愁變明鏡心肝欲吐悲寒灰昨歲今朝爭殊異請看樓閣成荒萊

四疊前韻酬羽尊　徐倬

一聽清歌奐奈何宮牆玉笛暗偷摩長篇最喜波瀾濶名士方能感慨多未遇襄陽愁北闕無家老杜問東柯更聞徐枝離蟲好韓蔡當年肯許過

淺欲攜君上蝸臺共看萬里白雲來傷心故國歌瓊樹用意新書號玉杯人向竹林盆縱酒時當葭管正飛灰夢華日得聞遺事文獻原知在草萊 羽尊日從巢民先生問往事

四疊前韻贈羽尊　沈宗元

司馬臨邛意若何美人一賦向空摩匏瓜天上原無偶鵲駕人間豈易多灑淚荊山知抱璞析薪南國欲攜柯洛神端爲東阿至橋畔淩徽羅襪過

攜杖看雲過曲臺曾傳名士下帷來月華窺案琴三弄借石驚人酒一杯倚馬能揮露布草擁爐細撥爛殘灰董生挾筴因關戶不覺庭前盡蕪萊

五和仍用前韻贈羽尊二首　冒襄

九悅風騷奈若何悲歌午夜淚交摩老人不揣黃金盡之子偏能白雪多暫住草亭仍四壁共謀鴻案待雙柯那知疲暮成灰燼賴有先生特見過

霜天長嘯共登臺驟逸無由藉此來砦望龍門兼北斗文章玉華共瓊杯南金不盡函淵寶真氣能通待琯灰博議一書懸未就何時方見呂東萊

答和　余儀曾

咄嗟老大竟誰何禿羽難將碧漢摩客久亦知山縣小交新肯道鬢霜多紅泉促膝看初舞黃葉當風脫晚柯賸有習家池館在歲寒松柏許同過

布袍絮帽共登臺水郭西頭雁下來地底凝陰將轉律天涯知己一傾杯淥東人咽生前淚語心銷劫後灰舉世濁泥悲汨汨需君隻手托蓬萊

再贈巢翁先生五疊前韻請正　徐倬

青蓮詩體結陰何逸少臨池金翅摩怪事層翻書咄咄奇兵迭出將多多房中暖老珠三艷堦下承歡玉二柯親到瑯琊圖籍府此間未易許人過

珠作簾櫳玉作臺少年場內博歡來定情一繫鴛鴦帶酢炎

千尋鸚鵡杯折盡柳條飛落葉秪餘燭淚看成灰繁華轉眼頭鬢白孫已含飴子舞萊 先生談曲中舊事及元元往約爲之惆悵

方虎先生五疊前韻再贈二首立刻屬和在余和韻則六疊矣　冒襄

齊盟狎主事亾何金石文章鐘鼎摩剛及壯年甘自廢疇知故我不求多拚傾碧落流霞斗擊碎珊瑚淼玉柯泥水吟壇留後勁詩飛五疊響頻過

紫岑頂上見瑀臺絕代人從夢裏來蒔絲華投明月珮玉清女贈碧瑤杯中年愁賦哀蟬曲一寸心同血淚灰老去才情傷兩盡何能拔劍起蒿萊

已未仲冬舟過如皋奉候辟疆先生

峆陽　李　瀅　鏡月

不到鄭公里蹉跎越十年老同崇白髮學獨擅青氊竹柏凜
貞節癸松潤舊緣（令子青若昨過秦郵信宿卽行）終期訪安道風雪剡谿邊
僻縣榆聲鼓疏籬繞柘桑壽流千里涯落葉半林黃鷄犬猶
田豎魚鹽逐巨商江臯雖暫歎安樂異吾鄉

崇川返棹奉慰辟疆先生　　李　瀅

君家好古癖何似絳雲樓拓竟同回祿書應薦郁州石林花
自發經笥暇還優好向滄江曲逍遙不繫舟

鏡月先生寄懷答和　　冒　襄

龍蛇紛陸海虧發逼殘年共歎霜中柏何殊雪後氈未堪齊
薄俗應各了前緣聚首憐今日孤蓬風雨邊

清淡談漁子鷄犬背柴桑爽意氷山白梅花水部黃彈琴知
靜好吹笛謾宮商把手何容易淹留且醉鄉

答和鏡月先生見慰原韻　　冒　襄

七十遭秦炬烟灰十五樓精華歸宿海寶氣攝神州不謂平
生好徒存眼力優故人知我達天地一虛舟

巳未至日同人讌集得全堂賦呈巢民先生（二首）

徐　倬

重陰凝原野微陽轉洪鈞葭灰初應律緹室暗生春他鄉感
令節歲暮傷旅人孑影憐孤獨飛盧措酸辛衣緇日以故鬢
變日以新良友深慰藉爲我召衆賓雅意壺觴洽淸歌竹肉
勻欣欣文字飲秩秩祀筵申上瞻衣冠肅下見俎豆陳時序
展孝思閨門篤天倫悲哉客遊子栖惶誠何因低頭資拮拾
卬首愧先民詎有黃金術徒違白髮親疚心缺孝養朱萼慚
繫身所傷邦國志而遂道路塵掩關昔有訓天心見茲辰靜
驗消長機往復理維均陽回雖一綫正氣次第伸寄言同志
友努力葆吾眞

至巳丑兒集同人讌方虎先生於得全堂上茶懸二三卌
祖容酒間述祖懷友各賦五古限用少陵至日詩人字

次方虎先生原韻　　冒　襄

亞歲迎嘉祥漠風扇鴻鈞古歎堅歲暮空谷生陽春愁顏一
以舒哀此古老人（鮑照至日詩哀哀古老兮愁顏愁歲晏）晼晩極所遇七十儕
五辛緊余善自寬談舊如斬新掀髯礪氷齒吐飲能留賓天
公釀玉蛾榆榆雲禾勻堂前設鮮菜堂上筐篚中俯仰淚盈
視令我思梁陳頂上與眼中慚愧稱人倫（臨官陳則梁兄廼余二十六歲衆引天陣彊生平無第三事頭上頂戴父母眼中只見朋友疾病妻子非所恤也）祖德儼如在友裘
無因薄俗嘆前規直道遠斯民感君意氣辭語摯情彌親轉

歎一月前胡爲幾焚身縱樂且五日清歡凝朱塵古迎日至之禮天子
至天下之象咸縱樂五日懸壁覩日月迎來測星辰宮繡線已添穫銘福
崔駰至日薇銘有維均長履景福之句龍蟄看天飛尺蠖寧求伸惟誦阮瑀
詩貧苦守明真阮詩云何患處貧苦但當守明真

次韻　冒丹書

忽忽歲將晏日南晷天鈞重陰變氣候初陽移冬春四運無
淹留髩髮勞催人中年役時序銷鑠徒悲辛盛衰等晨暮故
舊誰如新今日良晏會促坐偕嘉賓芳芸一以馥柔荔一以
匀傅亮冬至詩有柔荔迎時萋芳芸應節馥應節履景福媿無蘭醑申芳英瀟氷
雪懷抱難具陳君子篤氣類游顧誰比倫豈徒酒尊合款洽
成夙因苛裳非不貴戀茲隴畝民老親豫愁顏情悵笑語和

長夜凝冬鉦寧靜保此身莫因苦寒奏艷歌傷青塵霞芳生一
温暖聊以展芳辰仰望雲鳥飛俯思游魚均我願託魚鳥明
寒從此伸舉酒復咄唶何以養吾真

前題　余儀曾

袂薄歲云暮頸如蛸不伸陰雲掩遥陌深深寒風屯令節遘
一陽生氣履其新堂上具觴豆堂下升衆賓拉雜變行次長
揖衣冠人百五十年前風俗誠麗淳禿衫與窄袖有底不悲
辛診許苟小小胡苦何匆陳絪縕古訓詞縱樂非無因竹刃
兩三泰大白洏來親匏尊獲方帀土燈耀圓茵永夜等明晝
不覺啼司晨窮陰既已盡祇谷應陽春嘆息笑笑遊孟莫何
處仰

前題　許嗣隆山濤

葭灰初廻律陽氣動芳辰堂上列衣冠威儀肅先民綿綿述
祖德蘋蘩自展親堂下敞華筵入座羅嘉賓長宵延靜賞披
豁見天真清談銷繇觶莊嫂遂襍陳况復肉與竹圓緊寫心
神開眼兼促膝此樂過千春蒼茫視天地東海幾揚塵日月
遞明晦龍蛇有屈伸人生且作達當令酒入脣胡爲傷偪側
坎壈纏其身來日既以長歲寒共松筠飄飄湖海氣落落素
心人

奉別青若兼呈巢民先生暨山壽兄索和

徐倬

三吾文酒恣流連興盡帆回蚤夜天千里孤程蘆雁外五湖

歸路白鷗邊相思此後何窮已別恨如今果黯然夢入西堂
同纔終徵君松菊孝廉舡

和方虎先生留別韻兼呈允一倘冀一挽歸舟也　冒襄

忽聞驪唱苦流連老眼難開雪滿天折柳旗亭殘臘後寄梅
驛路大江邊一人知己真憑恨千古文章獨慨然更惜寓樓
成八詠休文與盡子猷船

贈別方虎先生即和原韻　冒丹書

意氣既合襟袂連那能分手各一天餞酒送君苦歲晏途春
憶我停江邊半世落落知者少相思悠悠心欲然爲留不住

聊悲咽奈何氷雪打歸船

贈別允一主一仍和前韻　　前人

白月青尊座無避離愁和雁斷霜天不堪揚棹寒烟外遥送人歸溪水邊沈重相依情最好徐嶠重別思悠然纏綿猶有三春約且送殘年綴故歡

和山壽表弟聽蔡生清歌四絶句即步原韻　　胥　褒

杯闌氣熱正昏黃一曲清微入渺茫欲得聲情真切處桃花菊影問周郎

此道幽深未可思不妨聽去無教遲試從抗墜尋清濁便是音塵分拍時

任他百病與千憂解得人生是此評更把君詩恭郢雪白雪天際水空流

何處聞聲不可憐流烏一夜送殘年霜枯玉碎聽長調類壁烟銷更悄然

贈別陸子堅兼寄俞呂千隱于康木

愛君惟恨識君晚今夏來遊訂往返茶與人妙兩難得我欲與之共眠飯君復不嫌老貧賤數月重過勒心版偶然一諾不遺忘約客同來意無限豈知大火剩一身前言難踐事多反君復戀戀不忍去鎮日高歌醉薄醆清新五字師王孟楷學虞歐得高簡摘來洞頂不能售人是冰壺空在眼君乎與我獨何嗜我復封君嫌不赦平生論交呂與于斯世何嘗乏

稽阮霜天雪地且還家春去仍來浮碧瑛

殘臘黃長甲過訪臨別書贈應共一涕不堪博笑也

三世論師友交情近百年前徵忠孝美我輩雪霜堅貧賤其餘耳艱危實倚焉臘殘相對夜寒極不成眠

萬行灰森火冠爐惜舊貽但存宜德款無復石補皮失物尋常事傷心七十時舞袍不能期臨別重凄其

巳未除夕　　余儀曾　羽尊

無家絶似阮宣子不分蹉跎鬢就殘寒去今宵同反掌春來明日若相期壯心灰又年華改短氣憂惟酒國知馬齒庚申三十七和風應亦暖荒籬

城上霜鐘催臘盡池頭宿雨漸添波往年不信青年換今日

總知去日多潦倒新愁江北折艱難故里枕南柯可憐浮泊還無定即是依人又若何

巳未除夕二首步和羽尊原韻　　冒　襄

明朝七十稱稀壽閃電驚雷天一絲世上那般猶未歷人間何事更相期心肝烱烱愁難說神鬼冥冥恐不知西問南樓燔燬書皇乾判定與東籬

三百六旬眠食穩不妨挑盡尚風波盤花紅燭迎年好散彩江豪去客多（盤谷川店太守除夕句時方虎諸公裝理歸棹）酒祭諸篇酬一歲鈎藏小戲占雙柯（賈島于除夕以酒祭一年詩篇日勞我精神除夕藏鈎之戲起自鈎弋夫人是日兩婕稅）曉來瑞雪飄梅信詩與三冬漫擬何

庚申倡和詩

庚申人日用坡公庚辰歲人日韻　冒襄

長年鏑戶綠楊村竹裏年光幾見孫今日逢人稱古壽問誰過我到寒門孤情只合安貧賤巧手何妨任覆翻苦節難貞吾老矣願從貞下起初元

旋畫兀人斧水村團團多慶共兒孫婿娟湘色籠煙徑老鐵春香補石門過眼繁華金闇掃浮雲得失絲兩翻空諸所有寧無謂何不尋真返上元

已未陽月之望夜半大雷雨將寶蘂棲香樓同一火赤身而出生平不存一物

庚申歲朝用坡公韻奉和巢民先生原韻　邑　余　瓚　文含

淡巷春朝似遠村居蘇滿飲祝生孫柴先萱草滋前砌香透梅花護小門自信無才甘落拓敢誇有舌任翻翻年來惟冀山田薄雲物還須卜上元

遷地常思郭外村編籬護竹養雞孫何緣梅福尚留市空羨袁安日閉門逢閏黃楊原受厄是年閏八月入春綠柳漸飛翻眼前不少猗玕潤誰肯攜家學浪元

花朝夜大雪和坡公原韻　冒襄

二月浮浮春色稀半華不戰玉龍威孤山處士迷香影寶帳英雄認蝶飛何待剡溪春水漲全忘江上白鷗機神仙共羨王恭氅老來誰人爲解衣

余與諸姬人兼衣齋頭冬大是日殊覺衰耳

辛酉賡倡和詩

社後二日同圖次豹人楚執鶴問穀文孝雨周士集悶于天春星草堂賞梅分得宵字　冒襄

寂寥春事近花朝忽有芳筵柱見招壓屋冷雲香潑酒射簷華燭滿生綃悅銀砂翠凝爽篆碎玉珠璨瀉海潮三四十年仍得見吾儕莫易此良宵

仲春望日郡庠尊經閣公讌詩

文會當年盛絕倫邗江今日復重論珠縈夢斷高歌酒車笠情中並見言卓犖英威藝苑衰遲我輩尚文園婆娑此樹真搖落也向春風桃李門

風情寒食似清秋賴有賓朋積逸懷花夜宴追今李白行酒歌吹古揚州自憐頭白仍春事不分行吟興楚囚東部題生琳瑯妙何難公讌敵應劉

奉贈學憲田綸霞先生

彩筆班揚侍從宮輶車特簡昆長安成碉獨老文章伯鐘鼓諸生風雅壇興到江山供嘯詠望從冰雪照清寒賞音當代真難遇流水高山盡此歡

才子名懸畫省多久聽秦代識嗟哦黑頭爭看挑李青眼孕期問薛蘿霄漢路遙知有台丹青老至愧如何

聖朝文治今方急驄馬猶風望玉珂

得全堂賞晚菊 拈五言古得魚字　　余儀曾 羽尊

霜降去茲遠猶維陽月初奇雨應良辰宿齐將更舒淡圃出延菊爛熳交綺疏黄白閒色只春工紅紫虛席中香客客屏間彩徐徐進趣大々夕肯役衆樓疎金縷唱匜皿絳蠟明周比藝香復煮茗炙酒蘿京魚膾酌委蓉蓮景光邀留餘嗟彼廣塵鞅日月徒居諸

陽月三日出園中所培晚菊于得全堂集同人共賞即席分體限韻 拈七言古限肉字　　冒襄 巢民

幾日嚴飈吹古木地凋天高傷疥皺夏秋赤早更塵霾何來細雨沾霡霂偶向淡圃謀蔓菊未許霜彤猶簇簇紅是唐宮不肯紅白似玉兒白于玉鮮衣幾樹擁起樓牡丹之名遭傾

因接葉交枝碧帶秋陶籬愉我出荷闌開軒洗石邀素心情花喜雨嬌幽獨竟日滄瀛成靜對隔火鼎爾焚生速瓷浮白禍映縹青廟後旗槍香老瀹久藏醇酒出稀薟我不能飲枕其麯莫嫌寂寞進一杯小有青童供竹肉忽然縱談劉金石松風古篆來謾謾幾行絳蠟熠花影雲布星羅況新沐內屋度屏久護持采之願盍君子倒唐亭笠摩與羅皆我欲窮源到甘谷更闢卽席共題詩韻拈一字體分六搖筆高吟擊鉢成此花賞後花無恥共書一卷貼茅堂再裂鸞牋書雙幅

又拈五律得香字　　余瓊文 耆

十月繁霜落猶看菊滿堂品原同隱士名竟擬花王（中有黄白二牡丹）向夜搖疎影臨風散冷香還須勤愛惜微雨潤何妨

只此稱真賞謾言逸興狂新茶來廟後舊醞出家藏敢能人全湛吟成花欲香類年洵可制不必飲南陽

又拈七律得茶字　　張圯授 謝子

秋堂夜色染霜花此衍新晴自然茶圓影數層環醉並寒香一倍靜窗紗尚餘稽蕾疑人淡又耿眾慰入座斜欲換歌頭匀竹肉五更猶喚撥琵琶

又拈五言絶得墨字　　冒丹書 青若

開冬寒節升寒花凛霜色留得傲霜來幾枝色如墨

十月不凋殘非徒飾顔色孤芳獨晚榮采之濡毫墨（墨菊其色如墨）（古人用升作書）

惜花素心俱新雨潤花色靈菊出幽崖酒酣誰潑墨

淡淡更融融燈前浮夜色靜對此時心寫花移丈墨

又拈七言絶得硯字　　顧衙舍 同叔

開盡羣芳君作殿忍教老圃霜風戰主人愛花尤愛詩將與綠窗人捧硯

硯匣琉璃翡翠床寒花何幸入瑤堂滿前賓客能詞賦欲擬清平須有芳

莫將舊事說東籬燭影花香擁酒卮自是今朝遭際好滿園多少傲霜枝

甘谷移來壽老人婆娑白髮典宵晨余家獨似天隨子思採芳馨茹苦辛

留別　冒巢民先生　　顧道含

悟止酒忘去林亭氣象荒已甘仁祖食并失范睢寒學術疏
無補憂虞道正難伯通賢地主欲發更盤桓
吾道真寥落風流系屬君阿戎堪繼武小陸更能文荒食宜
從老成警武虞甫步懷俟他日惆悵賦離羣

舍和同叔留別原韻　　冐襄巢民

餘生仍邇倒君至百憂寬笑傲滄洲趣悲歌易水寒謀歡嘗
未非沽酒一何難與盡荷丹去詩壇失霸桓
鍾鼎銘何在江山獨愛君飛騰看若輩潦倒只論文白鶴雲
霄翔蒼蠅天地闊柴門從此閉寧止悵離羣

追和詩有引

三十年前許蔭松爲我成懸霤山有從遊張子辛酉深
冬重來過訪欲爲余匡峰廬左重築土阜余不度時量
力漫爲之雨雪既零心力交竭丹兒養志將順無違小
婦憂貧微言勸止心許之而不已真愚公之愚也忽有
持先師董文敏公游善權洞五字詩小楷四律乃與同
年吳北部訂山居之盟者引東坡詞話書扇爲契隔面
畫南岳山莊圖氣韻淋漓虛無變沒純是董源神境又
有王遜東先生書吾土賦翠絲劄後一卷工妙悉敵兩
先生爲余童年時莅知已文章忠義與日月金石共垂
不朽拜別已五十載今年過七十火焚亦接不死乃于

水窮山盡時作此無益以悅有涯兩先生神氣相接詩
來同好賦爲我成歲寒冰雪雙落吾手捧讀匡峰廬雖
老興勃然不覺老淚洗面矣因和先師四詩原韻又于
吾土賦後追憶王先生七律二首並梓以傳後之觀者
當欣賞余一生奇遘也

殘生還土室浩蕩接氤氳轉眼失紅樹九月下浣共賞秋山芙蓉孤身卧
白雲移山離臼舍選石聚仍分萬事傷摧落埋形鹿豕群
舊築雲烟迴新成物態殊閉門迴五岳種樹得三珠作達
何勇迂戚竟若愚境心雙寂寞于世半塵無
展笼驚詩畫山居訂掩扇吾師真古佛老我是晨星契合關
飛動精神召巨靈追思五十載何處訪門庭客兒門詞師手泉絲野皆非故有

無象志清澄登堂許驟升師序余十四歲詩後教爰踰十年爾攀遠日觀融
液是春氷過我追昌谷論文逼杜陵師與余論文以少陵訓後出塞華清宮丹青引
新婚別諸古詩極稱光欲萬丈共頡挵
過接聖于法脈爲文家巧與秀絕處因緣重在眼此偈叩
高僧

書王遂東先生吾土賦詩卷後

五十年前先生以讀書佳山水歌徵詩海內余步吾邑
朧西先生金昆玉友後作長歌牽寄是余受知之始也
是時先生爲余咏並頭茉莉有鴛鴦心事到無情之句
㒵堪壓倒元白癸酉冬先生以南水部陞九江僉憲時
先君掌南考功余亦下第未歸有留別詩起句云捱首
何須四十年老僉報到鵲喧鬨咸稱絕倒履任後爲先

祖作七十雙壽文荅書中云到潯陽即爲御史作蔑片
既是老兵又稱貧道段干木之旗播發武之鼓日日簿
書與塵年晦氣七門腔服色團帽爲伍而已壽文難動
手在海內爲君家祖孫父子並逡巡退矣先生困于一
官如此困于一官而平生戲謔又如此後以官啓殉節
最烈金門詼諧曼倩合魯國顏清臣凜然大義爲一人
奇矣又先以榷關蒞于湖爲余詩畵樸巢詩則有登枝
便覺堪題鳥緣木何嘗不得魚眞是卿自用卿法于公
吾亦愛吾廬畵則題山色晝隨空棹去秋聲獨許此亭
聞何在獨江得意此句今爲辟廱樸巢補圖未知有當
倪先生否合先生詩畵樸巢與董師所貽詩文手札題

跋長卷巨軸幾于汗牛充棟前冬灰燼不存一字矣去
秋履難後誓不欲歸因戀匿峯窮冬甫止吾土一賦將
遂首丘詩短情長聊復述此

即成吾土灰登樓應勝山栖志眞搜謝客一生遊未了張老
千載髮無留先生于山水有遊嗔一書其負卿人之鑒爲獨絕佳山水發鄒嬛秘因
樹巢爲魚鳥誅書畵扨灰重見此難忘結習慣風流
弱冠魏科擅譽華官貲柳下與逾聆握蘭諸醉流觴酒訪戴
舟回種竹家捱序老僉登館闕衰年大節值龍蛇換鶗一卷
來天上萬壑千巖映碧霄如皋有高阜名碧霞山余匿峯廬枕其東南

巢翁老表兄先生追和董文敏公遊山詩命余步韻勉
成四首應教　　許嗣隆山濤

遣脊俱卧雪清思日氛氳蠟屐踏玄度開軒對白雲乾坤室
僻處水竹此平分書理兼詩態先生廻不羣
尺幅烟雲起丹青畵作殊懸崖批古玉亂水瀉明珠拜石何
妨癖移山豈是愚衡湘如可接放眼到虛無扇中畵南岳山其圖山在宜興或與衡山相亞也
清詩湖海氣招隱到岩扃此物如連璧當年重景星李湖如景星爭
先覩之爲快滄桑同刼火巢翁家藏文敏書畵極多一火俱盡河岳失英靈展玩眞
難得幽光發戶庭
瀟瀟夜氣澄對酒月初升白雪明朝路黃河昨夜冰驚心遊
北𡋯廻首憶東陵煨芋誰相餉吾將問老僧

先師董文敏公遊善權洞詩

庚子四月同唐元徵宮諭吳徵如比部遊善權洞四首

丁巳重錄似徵如年兄

神功開混沌水府亘氤氳峽隱將飛石巖垂欲墮雲龍腥

陰壑迴鳥道亂泉分今日嚬崖記知同藏史羣

東峰擬雲盡萬象劃然殊地軸連離畢仙官隔蕊珠徵明

沃有編大巧谷非愚爲問探奇者曾逢石髓無

石徑幽無際金堂迥不扃丹臺猶偃月仙掌故捫星跨鯉

探雲笈燃犀逼水靈如聞淙響外歷歷演黃庭

山齋氣初澄攀蘿下復升千峯攢積鐵百仞矗層冰瀑雪

疑盧阜隨花得武陵平生晚勝事一壑已輸僧

東坡訪蔣之奇于義興有洗盡功名話之詞余爲徵如

年兄訂山居之盟以此四詩爲契

題黃門姜如農先生荷戈敬亭圖兼呈勉中學在兩世

兄 冒襄

生荷敬亭戈死葬敬亭土生非愛山川死非擇堂斧生死不

能忘 列宗與二祖東萊姜黃門文章冠齊魯兄弟並清流

壇坫建旗鼓射策仕真州一時慶名父愛士通性情愛民出

肺腑冰稜見志節玉尺映眉宇報最膺謝擢掖垣衍尺組民

情與國計一一算勾股封章日數上袞闕失盡補維時都堂

中踞坐李林甫傢列白其奸 帝聽赫斯怒北寺付拷掠五

毒備荼苦拜杖伏闕廷赤棒下如雨血肉紛狼藉骸骨互撐

拒九死幸一生編管著軍伍生存荷殊恩臣罪甘鼎釜邊陲

方孔亟萊陽受屠腐一門騈首戮頸血濺樓櫓請室聞家難

慟絕失仰俯酒淚出國門宣州行負弩轉圜尸罪臣投界託

豺虎賜環將拜命亦肯肆余侮煤山龍顛升國祚成典午新

亭悲幼輿西臺慟皋羽埋焰遁吳市祟臣越草莽荏苒三十

年藏身類良賈憶公宰鄰封投謁感握吐謬當國士知牧入

金蘭譜難弟忘形交誓合真水乳手書千百言忠難悉覼縷

絕筆寄遺言肅拜心神憮弟亾兄幸存負春伯通廡大江限

南北預果堪指數公復騎鯨去人琴痛千古返葬敬亭山白

骨歸戍所孝子成父志一抔當五父不敢委 君命厲伍報

明主千山啼哀猿夜臺行踽踽披髮走大荒魂斷冬青樹

余衰老江皐結隱學農圃半世慚苟全後死敢接武遙瞻馬

鬣封周原尚膴膴天上兩眼懸照此永不瞽

芙蓉倡和詩

辛酉九月望後七日巢民先生居峄廬招集同人看芙
蓉節席奉和青若原韻　楚黄　邵　玖　南仲
須勸勤來看寒芳莫令微曉又淤濕艷令月媚清輝瘦影秋
容合幽香客意遲年年甘寂寞吐蕊映朱扉
枝枝帶露浴清霜隔水盈盈立小塘艷質半含秋色老幽姿
新受曉風凉向人欲語先爭笑對我呈妍却借香此夜漸長
堤漸冷花情人意兩茫茫

和　五狼　顧道含　同抑
拒霜矜晚艷夕照靄霏微木末仍憐瘦江清願借輝孤搴香
獨抱遠立態如違醉即錦城主花神夜款扉

秋花意不盡佳夕在依微白髮愁相對清霜轉弄輝移尊入
不倦待月與無違花事吾生理高歌影上扉
秋老園林未有霜美人搖曳倚橫塘故携良醖親群艷共醉
名花耐晚凉巨獨高情欺素女慵妝深護惜紅香誰云霧露
能相壓項刻銀船出淼茫
山館銀燈照拒霜今宵秋色醉橫塘坐深綉褥三重暖消得
蒲桃十斛凉彩筆共傾珠錯落妖姬列障錦圍香何由借得
前溪月向背欹斜看渺茫

和　五狼　王末光　叔旦
堤畔開樽酒花間衣影微菊殘猶獨艷霜過轉增輝韋韵自
成勝追歡那肯違平原能好客十日不扃扉

秋老名園幾夜霜芙蓉簇簇放橫塘偶然客裡得閒步好向
花前醉晚凉冷艷照人如解語清芬入座若生香遙憐故野
江千月相對題詩思渺茫

和　同邑　謝家王　裴白
芙蓉遲秋色環山近翠微迎風標逸韵帶月映清輝策杖謀
深坐啣杯恐暫違主人元好客安用扃柴扉
歲晏競勝怯清霜半傍花溪半柳塘却羨朝容承露潤猶憐
夕影受風凉開歌曲澗臨秋水笑近疎籬起晚香劇飲高吟
酣逸興白雲黃葉轉茫茫

和　同邑　余　瓚　文貞
林氣冬蕭與芙蓉映樹微壺觴沾冷艷几席得清輝相對情

如瀟娟看與肯違錦官殊不遠何必出巖扉
別業橋邊路相連一水微近年多灌莽此地足光輝常頻招
携便不教心事違竟來花裏臥鎮日掩雙扉
秋杪芙蓉未着霜高低相亞映池塘嬌姿對酒助顏醉冷韵
侵人沁骨凉疑泛仙湖鷗弄色宛登唐苑曇生香老來偏有
繁華夢此外依稀盡渺茫

和　余儀曾　羽尊
短髩星星惜點霜半生心事托林塘喜逢九月花光滿不使
三秋景物凉返照隔山尤逞媚暗風度水只輸香丹楓空說
吳江好懶買扁舟問杳茫

和
曾伴芙蓉醉高吟抱影微歲華改嚐背亭館又光輝綠酣情

如脊三秋賞不違坐深溪色暝鷗鷺閟閒扉
經過已隔一年霜又見芙蓉颭錦塘墮粉不消征婦恨集裳
堪慰野人涼也從南國分餘艷難向西隣頁斷香對酒當歌
花在眼去來身外總迷茫

和　　　許嗣隆　山濤

同赴看花約花光映翠微凌波初冉冉照夜欲輝輝江上誰
能采湘中輿不違閒情宜靜賞容易敞園扉　湘木多芙蓉又木稽菴湘中閣
去此如咫

澹艷亭亭足拒霜開軒命酒面陂塘錦城高峙烟光暖繡褥
橫陳月影涼似菊最能堅晚節此花不但擅秋香芳菲應向
河陽滿紫筆題詩接混茫

同人集　芙蓉倡和卷之九　　圭　　水繪庵

和　　　張圯授　孺子

放盡芙蓉朶秋光已細微露華凝瀲灩籬菊借光輝正訂三
秋約何堪百里違相思迫一遍夜乘興扣園扉
白髮老詞客高吟格律微陂坡成妙賞于墨有清輝照影花
燈續分題研席違後期難預定長夜戀山扉
秋晚林皐尚木霜芙蓉灼灼近芳塘捲幃映面逞爭媚臨水
窺粧自耐凉只覺影來便有致不妨花好竟無香疎鐘打罷
吟竟冷霜氣烟光入渾茫
回首濠梁幾十霜疎疎密密種陂塘枕烟絃官春風軟寒碧
花光夕照凉綠髮詞人環綺席青娥歌妓換宮香而今又闢
西園館一水湘波未渺茫

和　　　　　　　　　許納陛　元錫

獨隱諸峰秀寒光晚更微殘霜披宿露初日弄清輝只合秋
江冷何妨桃李違誰憐同調者孤賞掩山扉
粉艷盈盈尚未霜高低向背夾寒塘心分黃菊朝光吐顏奪
丹楓夜露凉色到梧來偏有色香生真處獨無香少陵並帶
留佳句千載聲壇豈渺茫

和　　　　　同邑　顧　澐　水雲

生對芙蓉斯留賓詠賞微池花秋艷艷山館淨輝輝鄰並時
相逐韶華肯暫違真憐子給事松竹鎖巖扉
艷冶輕盈不耐霜背山依郷枕橫塘曉風未似秋江冷夕露
遍生草閣凉三徑依稀唐苑種東籬掩映菊花香追隨苦憶

同人集　芙蓉倡和卷之九　　　　　　吉　　水繪庵

遍庭樂跳海烟波路淼茫

和　　　　　　　　　冒　襄

紅碧春工事深秋艷入微嚴霜荒漠野冷澹發光輝倚檻湘
江似頻年秋興違諸君成褉祓日日啓柴扉
爛熳秋山裏紅鮮映翠微鼠姑曾借樣鵝鶂敢爭輝三變嬌
難盡群賢會易違莫辭縱詩酒伴醉白雲扉
拒霜真覺更宜霜瀲灩參差遍練塘艷焰四圍城是錦春酣
九月夜生涼慵臨鏡水美人醉零落紅衣久露香詞賦並工
來屈鮑不令獨立詠蒼茫
老到花前總是霜況當秋老對橫塘丈官弄色翻紅綉綺帳
偷春沁粉凉滿徑落英同入酒幾枝嬌卧自生香唐人本事

留詩話城館何從問渺茫

元獻公蘭房裏惜秋艷人芙蓉　古詩牡丹借樣排綵素朱檻含羞避玉叢　又松陵集倡和以吳姑蘇賦蘇姑牡丹別名　白香山詩莫怕秋無伴醉物　水蓮花盡木蓮開　宋之問詩慈然紫芝曲盡掩白雲扉　東坡有與作拒霜知未搦　看來却是最宜霜　温飛卿詩刺莖澹蕩碧花片參差紅　蜀和于成都羅城上四十里種芙蓉秋寺高下相烙畫鏡　翰绣顧謂左右曰眞錦城也　杜詩人問人月秋霜　叢芙蓉溪上春正酣　王介甫詩　似美人初醉着強擡青鏡照妝慵　唐詩芙蓉露下落　詩正　又陸龜象詩莫引西風動紅衣不耐秋　楚詞　參獮芙蓉　又鮑昭有芙蓉賦杜詩獨立蒼茫自詠詩　邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅落又紫色人名之曰文官花　芙蓉又名綺帳　唐詩一枝嬌卧醉芙蓉仙女瑤英為芙蓉城主　丁觀文李暗女御美人三十隊並馬前導迎為芙蓉館主

又　　　　冒坦然公履

蓮蕩倚小隱花幕傍精微莫惜芙蓉晚偏增晚露輝萍蹤流

水聚心事涉江遠日涉猶成趣拚尋近竹扉

采采難忘向拒霜盈盈欲語媚林塘紅顏合笑人偏老白露沾裳月漸凉相對不嫌叢菊冷自憐欲借海棠香憑君更憶秋江畔寂寞汀洲立渺茫

九月望後家大人集諸同志看芙蓉即席限韻時奉命去郡城歸和二首　　　　冒嘉穗穀梁

為愛芙蓉好霜濃酒氣微美人隔遠岸秋色上清輝雜生牢辭醉將車事誓遮樁庭看不厭日夕敞柴扉

水畔山根種幾霜今年冷艷簇林塘隔籬灼鏡外紅暈墜粉含烟受夜凉花似有情娛老眼人從何處避寒香勝遊好繹新詩麗燭短檠深未渺茫

又　　　　冒丹書青若

須勤勤來看芙蓉句用呂黎公詠　穠香恐漸微綠迷寒露墜紅入晚霜輝朝暮人同慨繁華事已遠惜花留伴醉秋色老籬扉

蘭彫蕙悴艷清霜屢植繞逡過野塘欲語竟無秋水念含情共受晚風凉高枝面面留春色小立亭亭抱冷香相對自憐憔悴甚停杯花下轉蒼茫

花拒深秋九月霜高低交映散林塘幾看麗影渾如醉獨對黃華並耐凉憶夢却嘶蕃鏡夢尋香曾是水蓮香錦城當日休相擬只愛盈盈立渺茫

和　　　　冒綸彌者

花開何在苒日往漸棄微徙倚看朝采留遲向夕揮拒霜愁

太晚霑露願無違早起還應惜今宵莫掩屏

朝來濃露換輕霜賸有芙蓉簇滿塘未許濃標禁寂寞何妨衰草任炎凉烟波解映秖憐影蜂蝶能逃且識香相對却愁殘菊盡東籬一望轉茫茫

重過匡峯廬看芙蓉邀同人不至偶成　冒襄巢民

前宵雅集賞秋紅限韻成詩險更工五字長城兼七律老當勍敵尚英雄

重來芳約餞殘秋促膝聯吟繼夜遊竟日遲廻咸不至對花何敢獨雕鎪

風約何妨散一時錦城綺帳方相遺微聞歎息出花下忍燕他家酒酒巵

辛酉九月穀老吾兄入都

巢翁先生題芙蓉畫扇及西瓜膠佛手糕見寄並道匡峯廬秋色之勝欲招就觀浩俗累不得往賦此報謝

北阜　汪灝麟　拟定

說道芙蓉滿匡峯故將團扇寫秋紅殷勤勸我遠來看惆悵空教便逐風昌黎木芙蓉詩須勤勤來看無令便逐風

十年夢寐午橋莊況不淒涼有拒霜羨煞錦屏圖侍女蘇裳丹臉古時粧陳去非拒霜詩拒霜花已吐吾宇不淒涼又云道人晏坐處侍女古時粧黃露溫丹臉西風吹

夜來食指似前知米得鷲峯泉口芝不用菌梅齊入鼎開飯未眉已先滋桓驎七說河龜之美齊以菌梅芳芬甘旨不咽先滋

仙家種子成靈藥佛手傳柑作妙香一自調和變甘露黃苞絳質總尋常仙家上藥有今同靈瓜又南岳夫人真人賜絳實靈瓜潘岳賦披黃苞以授甘

和　顧道含

錦城花外匯山峯落日明霞接紫紅欲待詞人拈玉管布帆願借馬當風

倏然塵隔即山莊消受涼風到降霜不減二分明月褪吹徧時有夜來粧

琥珀流匙碧米卯醍醐非內亦非芝不緣漢武開西域仙味人間豈易滋

渾似奇果黃金千體露如如發妙香和合須知滋味假中[illegible]洲乃真常

和　佘儀曾羽弇

淺渚平沙遠一峯秋淡木末錦圍紅浮脂淪粉迎朝日冷面天魂戰曉風

開樽淡坐睡霞庄夢想汪倫泛曉霜鴻雁下來人不見經年辜負是紅粧

舊事東陵五色知而今百煆賦如芝銀匙滑膩堪移老漢武金盤靈不滋

佛手柑傳鳥石岡慈悲液煉紫茸香曾經甕貯貽高士復許當筵野客嘗

哭陳其年太史倡和詩

壬戌中元日檝祀陳其年世兄于定惠禪院率兩兒爲孫爲位哭之憶已亥中元爲其年與兩兒讀書水繪之第二歲孟蘭水陸余追薦祖考于定惠以爲恒兼薦其年先人者共十載已亥其年有賦謝二律時海警正亟情辭冐截惱極艱險檢讀同人集中以淚研墨步韻奉輓才盡心傷殊不成語凡與其年交者請和之

冒襄

合祀思君考中元薦兩行老人悲宿草兒子賦同裳天上淚星宿文壇失伯王并州畱十載魂返莫他鄉

哭君仍梵刹老淚更橫添行秘書何在修文郎可嫌天真全

不喪血亂斬何嚴絕筆書前王披衷到細纖

附 陳其年已亥七月十五夜定惠寺附薦其先人賦謝二律

亦是中元節躊躇淚萬行海聲號殿角夜色犯衣裳悄悄憐遊子悽悽問法王今宵烟月底人鬼總他鄉

海上清光落人間客淚添五更秋最盛兩姓鬼無嫌風木悲何極關河氣正嚴却看烏鵲影毛羽故纖纖

定惠寺哭和其年舊詩二首後秋雨卧病淚凝枕上雜拉復和十八首幽抑怨斷付之賜弦鐵撥當知其哀也

冒襄

兒君剛覆髮白髮始鵷行四十年同夢三千里洪裘詞林追大阮君家兩伯叔皆翰撰宮坊著作總三王已上蓬瀛頂乘雲亦帝鄉

丁酉秦淮會曹劉獨抗行各懷完白璧仍守舊青裳琴殘[illegible]金聲川歸百谷王自兹大江北引領鄭公鄉

丁酉夏余會上下江十友子弟九十四人于秦淮其年首倡斯集時應制者少咸爲余至

水繪來冬過華筵燭十行秦青歌絕調阿紫舞霓裳雲集東吳士書城南面王兒曹融水乳從此遂家鄉

逸少蘭亭會千言細作行神仙揮玉麈鶴氅映霞裳剏敵惟鶯座齊盟亦晉王彈冠膺巽數忽漫去何鄉

乙巳暮春王阮亭先生按部下邑修禊水繪菴分體限韻先生倚馬揮毫成七言古十首嗣有洗缽池泛月湘中閣坐雨湧月亭懸霤山看燈送別六集皆與其年共之

謔虐延凌最浣花難與行微君共詩酒幾致裂衣裳後會皆

同志雄風賦大王詩文盈卷帙千古勒江鄉

天木憐同調相邀附雁行到來纔把臂一往竟褰裳後死失詞伯吾存悵楚王莊子楚王與凡君事廿年重哭汝才鬼共湘鄉

癸卯冬趙友沂妻母自長沙返邢時服闋還朝飛書特使四至必欲別余且亟欲一識其年北到邢催飲四日友沂忽赴玉樓余與書雲黃門手殮之其年挑燈作五字十律余倚韻哭和抱慟至今二十年又哭其年余生何爲也

一札承恩後淋漓數十行玉堂簪史筆仙袂佩荷裳化鶴忽丁令啼鵑及蜀王搖書驚語讖三載鬼他鄉

其年承恩第一札內追憶水繪十年舊事何致堅之以鶴化鵑啼余讀之私訝不祥詎意三年竟成妖讖札刻尺牘中

鵩夏纔入室辰巳厄連行鬼惡天高幕韓詩天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉風憶雹笑裳東坡和李公擇和詩造物本兒嬉風憶雷雹笑郭碑無復蔡稽鶴反先

王泥水應相待相逢嵩與鄉

余生平屢受知海內有不信不知者不欲自覙與其年共
張食者半生許爲我銘地下之石且作傳表之今誰塑之
丁酉余應泥水先生約始到秦淮時其年諸子從遊甚衆
尚不欲出見貴人一日泥水過訪云床頭有眞者誰恐不
令余見大叅出之次日中秋廣饌酒半侍劇限清溪中秋
四韻七言律泥水即席賦詩人又立就此夕其年臣律先
泥水戍先生歎賞
鄰舉遂稱心交

白玉棺雲下天才返舊行何曾知宦味一竟脫朝簪寄食無
妻子杜詩過斯斯校書莊有妻子寄他食語歸魂向法王萬緣俱斬絕仙佛兩

同鄉

一代雕龍手相如遇轉添唐黃滔傷蔣校書詩句如何萬古雕龍手獨是相如識漢皇明
室封禪後宣室鬼神嫌斗北應論宋川西詎哭嚴一哀三世
淚圓月缺纖纖

四世百年好交君萬事添風踈悻浩蕩日皎絕疑嫌通帝飛
才冠藏山架學嚴閉門同證據吾道辨洪纖

其年嫡曾叔祖大宗伯雲公與先祖年誼極厚太史實眾
年伯復與先惠副使同榜先祖初令倉邑其年令祖大
保公巡方江右會公定生令師趴子次尾皆余
至交已卯其年從遊秦淮所謂見君剛覆髮也

水繪詩千首園林景物添賭吟求互勝窮歲不爲嫌博古銘
奇異佳瓷寫妙麗選聲極豪毅圖畫楚腰纖

其年客畫紫雲小
像遍求題詠成卷

爛熳原成癖遷懷詩扎添眞情前事戀古意溥夫嫌曰影花
磚麗閒牆殺氣嚴兩年關切至從此付廉纖

其年自拜官一札後三年詩扎斷未追恨舊雨詳詢學詩
同人聞悉戈入室丹兒被劉則呼搶痛流行間側理仁迸
血泪堅訂重過痛
哉痛哉今安在哉

慘毒遭豺虎驚聞百慮添飛書先要路直道犯諸嫌不死憐
兒孝爲文見史嚴無從揮涕泪吊月帝城纖
如雲人過我送別四詩添韻押銀泥險人令孚尹嫌性情翻
好惡理學辯方嚴鬪道歸豪右誰憐是玉纖

陽羨有瀋生較書其年文友諸君有送遊水繪限韻詩首
句用銀字瀋生人如其字且極豪俊憶庚子嚷雍庵同門
人瞿有仲過訪講學水繪庵窩然可敬每與瀋生
飲輒酣喜其無稚氣習也岡歸後墮落至今憶之

何處七哀盡招魂舊刹添臯天聞哭老白晝見人嫌入學枚
皐失傷心佰道嚴今宵人鬼悟佛放白毫纖

已亥人日聽見生瀋孫雅月其年湯餅詩結句有安得小
婦生枚皐余任貝辛且令兩兒讓座旋爲是例所用後十
六年中州娶妾生子余又爲詩招之云急挈枚臯過草堂
力任撫養乃心許之而不來旋失掌去雖天也追思極慟

鶺鴒原上急羈宦恨無添况有范雲在寧令孤漠嫌何因生

疢毒難解此霜嚴不死留衰颯剚心調不纖

其年疽發于頭幸縞雲在都骨肉無賦又有玉山新城吾
郡諸先生念甚厚人生死兄弟朋友之手勝死婦人手
多矣

秋浦重相過因遊夜話添官貧眠食共腰瘦帶圍嫌念我朝
昏并尊師敘述嚴豈知幾兩月一死羽毛纖

吳子班今夏忽過訪云自北都回手捧爲父求立史傳懇
余戶外追述始末爲作三千言並悉其年在都貧且病
狀子班在都勉力適館投餐共念
余父子則不去口師友之誼如此

其年太史潦倒名場三十餘載晚而受知
聖主服官禁近海內知交方切彈冠之喜忽赴修文眞歎人
琴俱絕時予方客雉皐在巢民先生座上訃音北來相視
慘貽老泪如雨七月望日巢翁挐畝梁膏若兩兒爲位于

定惠寺哭之哭極哀因檢其年已亥中元定惠寺薦先賦
謝巢翁詩二首屬予倚和搜索枯腸僅得二首巢翁和待
二十首追叙纏綿情詞悲切不忍竟讀九京有知兵車風
馬安知不在射雉城頭乎則此詩即以當大招矣虞山戴
劉淙拭淚跋

壬戌中元薦其年長兄於定惠寺追和其已亥中元賦
謝原韵以哭之

冒嘉穗

弟兄稱異姓半世附顏行星鳳歸河嶽雲霄失羽儀晚年登
漢殿綺歲序滕王魂魄應來此精靈當故鄉
蕭寺仍齊薦英魂痛爾添千秋成永別十載幸無嫌其年同余兄弟

讀書水繪十年教愛真如同氣人事真難料天心何太嚴紫雲應在侍可復
舊纖纖

前題 冒丹書

貴賤兼生死交情託雁行招魂仍舊寺揮淚滿衣裳白髮辭
英主青蓮引法王綿綿神理接應許到吾鄉
廿四年如夢存亡思轉添哭君嗟未死余三年前夢再生知我恨無
嫌身後心同慨秋來氣早嚴夜臺何處是霜月總毫纖

巢民先生于壬戌中元日薦其年簡討于定惠寺追和
其年已亥中元韻以哭之走筆命和亦得二首哀心所
感不計工拙也

虞山 戴劉淙 稼梅

蕭寺一為君位茶瓜列兩行法筵仍薦福老淚各沾裳生死關
朋友才名動帝王魂兮倘來此帶水即家鄉
別君方註籍予四月初旬出都別君邸舍君方以病假註籍詎料病加添人事有錯
互天心乃棄嫌無兒悲伯道妙港證撈殿收拾遺文在叢殘
字畫纖

予已有七律輓其年矣穀梁至邗出 尊君巢民先生
定惠寺中元追薦其年五律次韻二十首見示索余再
和余因走筆聊敘往昔至陽羨交情詩豈能悉

毗陵 鄒漢儀 孝咸

細讀東皋作重爲屬數行斯人已館閣何苦葬衣裳奇病堪
詩伯窮途怨藥王清秋喧梵鼓招汝到江鄉
幾度年年事香燈特地添故人情獨厚新鬼意何嫌那竟佳

見杳從來大婦嚴一棺猶未下秋雨正廉纖

前題 同郡 許承家 師六

說經箸瑟甚漸老入鵷行豈意拋書帶空教理繐裳招魂惟
故舊知己戀君王素旐飄飄發應難別帝鄉
終古才人泪如君但欲添途窮真自恆命達轉相嫌詞賦因
時絀乾坤待士嚴寄哀千里道秋月暗纖纖

前題 同郡 吳壽潛 彤本

憶昔芙蓉渡嚴君訂雁行方欣趨劍珮豈意葬冠裳名士傷
諸葛知音慟野王招魂何處是應在白雲鄉
盛厄何如此逢才恨轉添名成原未死身隱自無嫌天上脩
文貴人間作史嚴縱橫揮淚雨詎不比廉纖

壬戌冬海陵寓館倡和詩

頤見巢民先生者五十年矣壬戌之冬相遇海陵客邸盤桓三晝夜別後奉贈十章　檇李曹　溶　秋嶽

碩果何爲者天心炯在茲多虞良自愛此會不嫌遲觴斝廻兵象歌香縷鬓絲未能窮水繪留與繫遐思水繪名園海內共聞

項子曾誇我停橈荷見親我里項嵋雪遊於雉皋先生過之厚德深恢壽域運主作詩人寶劍終須合神龍幸未馴燈前論往事的的動秋旻

新知誠可樂特地敞長筵分騎羅英駿微詞敵管絃深堂椽燭滿異味海鱗偏追憶刑牲盛風微近百年初見之次日先生爲余置酒是日預會者四十餘人自婁東二張云亡後不覩此盛事久矣

柔夕遨觀伎無殊狎野鷗空囊難任俠名士必多愁淚雨紅牙濕情波翠鏡秋何鄉非樂土莫倚仲宣樓俞水文中舍出姬姜歌余者二皆以先生故也

蕉葵冰天外蕭然氣軼群熱腸融漢黨秀句浣春雲凝點因時用歡娛向客分不然滄海上猿嘯遏宵聞

孝友芳型在巉嵒展忠寬俗雖驚劫火身月標任瀾朝典尊清白家風出肺肝四方始傑製許我對林看紀先生近日所遭

荆水絃綈絕樓山萃數青頑民誰敘述交道久飄零老淚霑林竹荒江散酒星駃同魍魎語耍月下長汀先生有哭陳其年詩同人和者甚衆又紀魏子一宅交始末詳崇禎末年事亂之慘然

兢詡林園檏爽漪遶屋飛麗才山構巧壯節芋香微書艇凉半慢海揚綠滿磯羞稱豪舉事賓主只如歸終當一至水繪園詩以券訂

君自長淮去廻看茂苑東一朝風雨會二子道途窮磊砢思攜手光陰惜轉蓬先民諧此意琴罷送飛鴻

後約知何地悲笳盡日鳴微軀相砥礪一別見平生帆轉浮吳樹霜濃倚楚城寂寥從此始應付酒初醒

答和曹秋嶽先生相遇海陵寓館別後寄贈十首原韻

冒　襄

希嶽聲交後高堅仰在茲駑駘湖屢狎五十載非遲投璜靈全竭星辰天一絲今朝追七步不敢抗陳思

寬夢通原久相逢老更親勒銘公壽世削鐫我庇人大業何彪炳文章最雅馴清流關氣運光鑒動蒼旻

倚蓋良非易高談列四筵青雲迴紫氣白雪調朱絃但得英華聚何妨雨露偏婁東與淝水院會憶當年海陵寓館讌集四十餘人

鷹眼馮他側相看只白鷗不關天地意空抱古今愁寶鼎猶稱贗春花總帶秋海天清嘯夜同上弄珠樓

淹留開玳宴玉洞集仙群鬓影生芳夜歌絲罥碧雲主賓渾忘別晨夕幾曾分疑到蓬山頂人間那得聞俞水文中翰宴秋嶽清讌雨化生王孫若斜卜夜金昆玉友問幾平原十日矣

孝友慚無地原心特見寬踦天轟霹靂泻井湧波瀾熱淚先凝血浮言空析肝感公不投杼仔細獨相看

魏里稱忠孝群逢眼倍青後先同一死迢遞各飄零幸不成河漢猶能表日星天荒與地老殘夢付沙汀指魏子一交識幾彥林仲芳諸

君及吳火尾陳洪年情文始末

桂樹難交藝延津雙鐵飛幾家人盡失萬死力全微捕口絕

無路蘆中賴有磯至今望秦海鬼妾不曾歸 乙酉春余全家避亂臺宕依陳則集兄起大兵至張羅浮留之大白君秋冬轉徙至馬鞍山還舍幸得一葉舟藉羅浮生全備仰余家搆掠男婦二十口

生還三十後煙樹海雲東閣逈山全抱溪廻水不窮廿年成

雨散百畝任秋蓬計約來重訪他年悵雪鴻 先生悵悵水繪極不能忘不知巳成孤墳蔓草矣

感激千秋上詩緘驚鳳鳴從茲真不朽無負此平生情別一

千里難償十五城何時眞尊酒心醉不知醒

壬戌冬日過東皋訪

巢民先生水繪菴中賦贈十章和曹秋嶽先生原韻

武陵 汪鶴孫 梅坡

吾黨推耆碩風流應在茲問年同輩少論舊得交遲學海韋

鴻筆滄江把釣絲龐眉一相對持此慰遐思

平生重風烈大義在君親擊笏猶奸膽看碑識黨人燕安非

爾志龍性豈能馴極目滄桑感憂心類小旻

愛客真成性屏開列珍筵何戢餅舊曲賀老撥冰絃細雨湘

簾隔凝寒絳蠟偏淹譚還欽欽勝事說當年

世事看蕉鹿閒情對水鷗高人元近道作達可忘愁丹舟流

光逝蕭蕭兩鬢秋名園傍水綺花外有高樓

迴絕靈光殿高標自不羣俗聲驚古調時態薄秋雲貧病八

旬憶憂讒我願分蒼蠅從撥擾偏問下須聞

山林真引興禮法自相寬才思如春草迴風生紫瀾家人進

鳩杖俗吏愧豬肝手種青松在盤桓盡日看

推挽才多俊相看眼自青萬間甚止息一飯慰飄零痛飲常

投轄高堂快聚星吟君哭友句哀雁叫寒汀 先生見其弁詩同人和者甚衆

匡峰廬畔坐向晚落霞飛白雪詩篇老寒梅香氣微亭荒門

鴨艦草長釣魚磯當日賓朋至車裝却似歸

天地何蕭瑟重逢隋苑東忘年敦夙好慢世哭途窮歲月爭

拋擲生涯任轉蓬蒼茫無限意吾道付賓鴻

偶聚還分手愁聽風葉鳴河橋魂欲斷海月魄初生鄉夢縈

吳會王程指冀城離筵偏苦戀沉醉莫教醒

巢民先生爲一代大儒文章氣節矯矯自命蓋不僅如古

之三君八俊也既而知時不可爲退居水繪園重葺匡峰

廬以山水朋友爲性命間或流連絲竹按拍聽歌以陶寫

性靈特其寄耳予小子詎緣世好幸獲登龍門觸手範[illegible]

相狹月重荷殷勤因抒俚詞以誌景仰知不足以頌揚高

風於萬一也矣

壬戌冬夜同

巢民先生過水文宅觀女樂賦十絶索和　曹溶秋嶽

天涯何處覓風流𦌷帳新垂海上樓有酒便邀珠履客信陵
公子不曾愁 主人好事開筵者再坐有漱石青嶼半隱長在汲山叔定諸君
鵾笙象管細如絲錦燭光中舞柘枝口斷齊梁花月夜從無
一箇是男兒 戲用花蕊夫人句
舉世誰爲識曲歌筵前合喚杜郎過寒風不到鴛鴦瓦仙嶺
桃花此夜多
隨着周郎興不孤更闌嬌態各模糊一聲齊鼓驚人目花[illegible]
中心湧玉趺 周郎屬巢民先生無疑
吐玉量珠曲度明春纖堪入掌中擎屏開一隊珊瑚影不信
黃金教得成
劍器歌喉各擅場曲房搖曳彩雲香無端撥動英雄感清淚
能添漏水長 頗有升平舊事之憶
何限閨中愛惜成六朝丰格太輕盈迴波欲與蕭郎語鳳歷
微嫌絳臘明
人到江關月半昏小窗擅火試餘溫梁塵飛罷嬌無力願作
纖羅拭粉痕
宅近銀河錦瑟張白頭追逐少年場依稀唱出關心字淚說
司空不斷腸 漱石七十有八巢民七十有二余與青嶼俱七十未識美人之寄意也
片帆明日下邗陰尚乞纏頭報好音綺語一時都折盡佛前
留得夜情深 此首紀實

和曹秋嶽先生壬戌冬夜同過俞水文中翰宅觀女樂

十絶原韻　冒襄

卜夜邀賓第一流司農連袂到瓊樓飛出彩鸞三十六一雙
雙妙使人愁 開道彩鸞三十六一雙雙對碧池蓮
碧煙微動細如絲活鳳生花梟玉枝始識紫薇真愛客雪兒
莫比作紅兒 紀羅重敦起歌筵活鳳生花動碧煙諸姬皆主人如意珠非家樂也
瑤臺一遍更嬌歌無數仙人此夜過不獨四筵驚遏響[illegible]
明月亦聲多
妙解微參數久孤客逢公瑾肯模糊吳門曲聖推南沈絶調
曾傳羨玉趺 吳門南曲推沈恂如北曲推沈子芬余客吳門恂如每向余讚歎水文諸姬獨得其傳
入拍須知豪髮明能圓解轉曉珠擎月宮更羨霓裳舞縱有
周昉畫不成 明珠解轉又能圓
錦𩏂纔脫便登場飛動沉檀步屧香春筍碧雲輕裹玉不爭
鈿尺幾分長 鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹春雲
浮渲宮樣妙天成消受檀郎福分盈撾鼓纔停還學笛花叢
出沒不分明 主人既擅漁陽之鼓復弄桓伊之笛諸姬奏大小十番皆親爲領袖
淚屏內星月黃昏十二春歌字字溫情來嬌囀生芳意應使
無情有淚痕 兒郎漫說轉喉輕須待情來意自生
洞府何緣瑣戶張追隨洛社幾逢場顛行惆悵狂奴老一句
能迴九曲腸
洛川賦手寫花陰玉斧仙人更審音本事詩傳留樂府千秋
風雅入人深

同曹秋嶽侍郎巢民年長觀水文女集十絶

毘陵 許之漸 青嶼

[illegible]燭寒生砥室光桃花欲笑小春陽難禁迦葉偎偎舞見慣
還柔鐵石腸

舊愁如水繞天涯吹徹瑤笙玉洞花顧曲周郎憑指點主人
親為按紅牙

幾曲霓裳教得成枝頭小語問金鶯琉香閣下聞絲管吹送
天風襍珮聲

纔按停雲裊裊歌貫珠累添不爭多須來茂苑蒼茫裏白髮
梨園奈若何

梁園楚榭隱嬋娟獨撤褵幃絳燭前照見分明眉欲語引人

勝地夢遊仙

渚宮金剪舞衫長片片晨霞擁翠凰璧月翻濤飛羽盞肯將
紅粉浣羅裳

六幷雲蓋法乾旋騎從星陳麗碧天斗大印懸馳絶塞男兒
爭教不垂涎

書梁䜌繞玉塵飛繡帳風翻蛺蝶衣白首何人希鐵老婆
得句醉如泥

漫說朱門鬭好花青衫何意泣琵琶囊空羞澁纏頭錦刻畫
無鹽覓句賒

深情幸賴使君知歌舞筵中百不宜追逐少年回舊夢司空
光皆錦箋詩

再和許青嶼先生同觀俞水文女劇十斷句原韻

冒襄

翠幰熒熒透珠玉光金斝重倒醉高陽湘紋半捲兒絲裊徹夜
嬌歌合斷腸

人如瑤樹倚雲涯曲向雕筵唾落花自然悅性容脂澤曼頰
何當皓齒牙

明眸皓齒自天成疑讀新鬭出谷鶯唱到微茫幽韻合李謩
擫笛又新聲

綵襬羅綠舞復歌明河流影繪窗多主人愛客爭投轄櫛櫛
銀雲奈曉何

夜闌玉砌月娟娟座上人俱天寶前滿進一卮同顧曲不須

崙者會羣仙

蘭音未吐意先長抗墜能分風引凰會得个中真妙理空傳
天上有霓裳

無加屈玉鬢雲旋弱骨柔心小有天此事自然關福分也知
門外有流涎

合響珠聲竹肉飛更誇薰服與文衣人間樂事恒如此肯向
風塵問嫁非

遂有雕龍筆散花還來司馬問琵琶千金自是纏頭錦況有
紅綃意亦賒

風約相逢聚故知耀音寬歌嘖嘖頫曲復相宜不堪回首明朝散
刻燭蓮窗再和詩

壬戌陽月海陵寓館

巢民年先生招集諸君子文讌紀事一章　許之漸

弱齡四海心千載以爲期祥麐游帝郊威鳳翥天陲達人臥
東山節士餌紫芝趨步尚殊行知言息諸詖九春屆秋霜人
事浮雲馳故舊日凋謝三五晨星垂存者習機利翕翕懷傾
危營營止棘林尺咫距九疑旦暮老醜悲磬折安所施拂衣
早辭祿卷懷無磷淄樂饑俯淸流念往不可追蠟來海陵城
靑鞵任所之東皐覿遺老握手雙髩絲大江隔靑楓十載記
驂驪文獻庶足徵于野貝愁逍遙情紆勝引愴惻華盛時覊
言酌大斗飛以叶塤篪矧茲星聚來嘉賓賁來思維時冬十
月凋登適春姿鳳輿戒旅舵艤鯉鵬素髩芳馨溢肴核醇醴

亦盈卮黃髮首登筵南極昌艾耆金華膽昔榮石隱安久羇
淮海集羣彥斐然盛文辭役來豈虛歸觴至無瀝遺炎炎熺
燭光翼翼終令儀淸歌轉寒漏搖曳行雲遲四座靜無喧覯
夜如何其主人竭惘欵危坐不知疲辭短感何長薄言申述
觴

答和許青嶼先生讌集小寓賦贈原韻　冒襄

衰老萬感寂木雪渠襟期雖窶爽土室非復靑山歷白髮任
頭生安𡨴飡紫芝之薄惡本支中慘淡多譏誠詎意入室戈鋒
刃紛交馳大法必欲申老泪縻綆垂骨肉無情理悅性怨阽
危宇內諸仁人矜恤咸不疑以此相於者往往蒙先施先生
偉星岳金土堅無淄爪指憶昔遊十載神相追緊欲永今夕

然醉斟酌之會心雖不遑喜極翻悲絲迭代作賓主告戒毋
飮繾綣昔東南朋我輩皆留遺其先官文獻衣冠鳴盛時譜
牒有悠繫敢溢附吹篪孤衷與潔志歷歷深人思松柏歲寒
節鼎彝三代姿皤皤數老人脈脈霜吹髩所生皆蔦蘿慷慨
南山巵所得既如此願言齊壽耆琳璬于綱賦一時咸旅羈
羣集眼中人各發英妙詞其時十邑儁雲合擬南皮鳴嚶其
翩羽鳳凰其來儀非公特賁然誰來酬倡遲圓方罄復陳寧
問夜何其諸有悉湛淡斯事樂不疲本以性情淡多君爲解
觴

癸亥中元後二日我

巢民年長兄先生自雉皐來見訪于梃兒江都學舍訊余

愆水繪菴之期且和余海陵文讌詩見示藏賡前韻用
志今茲覿見之喜時長兄年已七十有三而蠅頭千字
點畫無譌抵掌前同纖塵罔漏余亦七十有一較少兩
年自嗟蒲柳即何敢抗行松栢也仍用前韻呈贈兼正
之穀梁靑若兩年兄　許之漸

弱滯詒伊阻卬涉違前期雉皐三日程引領雲山陲忍言頁
黃髮俟斯京玉芝倚伏盛陽陰謠諑遁荒詖安從控六馭冉
冉乘雲馳名園歛夏榮池柳入秋垂君子敦古義坦坦顛阽
危横逆來非意飄風逝奚疑至道砥蕩瀰有政先家施令子
文行彰矯矯不受淄脫躧蹈白刃履嶮雖可追倘非大鑒妙
泛泛竟何之江河互推挽俯見悲白絲大江怨乖隔霜露滋

欲驪念我習黎莧承筐毋加遺推甘磬旨蓄擷餅及良時雖
勗永前修願言和吹箎蠅頭小作行雁字寄遠思悵別衆者
更倏屆秋華姿抉羅閟履蹤握手驚霜鬢惆悵昔日月北海
仍空卮何術致長生願言齊耆耇歎息旅人踪咫尺長暌隔
撫時愴縮歎立誠審修辭此骨不可折何嘗掇其皮鳳衰嚴
鍛羽庶克慎厥儀搏虎羞攘臂曳履寧趦趄玉露㳫澤裏屋
廻夜何其吾衰旋振迅趨事幸忘疲於我一日長廝習當[illegible]
觴

讀水繪菴書樓山遺詩史傳後感賦　毘陵 許之漸 青嶼

白虹起蒲貫重冥馬角宛生涕淚零西海横流鈞纛墮一年
傾覆小朝廷死綏義在存麟筆忠骨魂歸入汗青孝子良朋

成盛事　聖朝浩大著天經

讀巢民年長兄自註往昔行書後　前人

落葉欲飄見巳真天留殘果表忠倫數亡藉孫無豪士給信
横流有古人酒學歌殘峰影出雁門淚溢水痕新十年此夕
燈前話過眼煙雲付一塵

壬戌冬月寓
巢翁老先生匡峯廬讀方虎同年贈先生詩酬唱疊韻至
五六似東坡山谷之往復也先生索詩因次原韻
吳門 韓 菼 元少

浮雲變化奈公何老眼經心只自摩海內文章客獻在鄰前
傾倒說愁多千金自鑿輕篆妬一卷黃庭付側何遲見春風

歸小草寒松向飽雪霜過
洗鉢池南舊講臺可堪前度客重來青緗故老留金碰先生逸園有勸石令祖鄉賢公遺像遺墨及所著詩文甚富紅壁今生墮玉杯先生得全堂四[illegible]山堂文繳手書石刻往事波瀾隨幻影寒宵榾柮撥殘灰主人別有傷心地
未借園林付草萊水繪菴先生任其傾圮三年不一至以對岸祖祀逸園未驗也

壬戌小年過訪
巢民先生款留匡峰廬三日別後寄贈二首
華山 王弘撰 山史

浩浩乾坤內巢居有逸民夙懷唯磊砢晚節益嶙峋頻灑河
山淚猶餘草木春匡峯廬畔月長照夢魂新
四海推鷟鸞千秋託簡編高曾遺矩在朝野大名傳不作尋

常事而垂七十年感時思俎豆家國總悽然
時令祖鄉賢公祖祀逸園爲人所踞先生竭力恩復之

王山史先生寄贈二首答和原韻　冒 襄

太華王夫子西秦古逸民三峰盤窈窕八水照嶙峋拂袖金
門遠飧花玉井春偶來滄海上交訂白頭新
丙舍悲先澤頹垣集斷編鍾孫無共恒謝宅未三傳拮据當
窮歲哀吟逼暮年新詩最悽愴捧誦亦慇然
名伯之津猶能庇及甘棠太傅之仁不保五畝之宅晉書載有欲毀謝安石故宅者故云云

飲匡峰廬梅花下用山史韻呈巢民先生
黃州 葉 封 井叔

小築臨流曲羣峰入戶親到門無俗士隱几是遺民岸柳牙

初苗檐梅香暗新一尊留客醉未忍負芳森

尚望古逸集淡樓地自偏衫閒聊復爾娛老在斯焉花與遁

人到松窗許客眠相尋愜幽意取醉共陶然一一

元次山樊上漫作且欲

學耕釣于斯求老焉

壬戌冬日

巢民先生招同曹秋嶽諸公大集海陵寓館即事

海陵鄧漢儀孝威

往年合肥好風雅每至揚州客景從華堂盛會珠履集清歌

妙舞傾千鍾合肥一逝賓朋散空見滄江千萬峯昨者待詔

金門路司馬宋蓼天尚書詹事沈繹堂宮詹稱人龍太名鄒枚開廣讌

刻燭乂手何從容亦緣　天子重文學折節縣典千秋逢遇

來高臥柴扉寒舊事寂寞塡心胸侯門累累謹避客長卿誰

更來臨邛販鹽大估益兇倨自謂轉盼家鳴鐘以此名流鉅

公至車騎索莫毋苦封令歲小春東海郡樸巢鼓櫂採芙蓉

恰值同時片舸下乃是倦圃曹司農曹公數載羈軍烽召入

史局謝衰慵却愛平山楊極好還訪萸市秋花濃因之小泊

荒城外那知勝侶多吳儂樸巢爲沽橋畔酒羅列珍錯兼重

重大會良宵忍遽散歌翾燭炧人憧憧髣髴平山招衆彥復

如雅集慈仁松乃知勝事因人作不然梁園鄴下徒遺蹤噫

嘻梁園鄴下徒遺蹤

後演劇行爲

巢民冒先生作在維揚選樓秋雨中製有此歌付穀梁兒

奉寄賠

巢翁知尚未鄴致復書請政

鄧漢儀

我昔放浪遊東皐得全堂上紅蠟高主人喜作西園會不惜

十斛傾蒲萄家有歌兒結隊出傳頭絕妙非凡曹時看滿服

騰翠袖慣聞中夜喧槽槽一絲婉轉歸寂寞萬態儵忽奔波
濤洗鉢池頭客一月日在歡場快所遭無何賓客漸雲散主
人門館傻蓬蒿紫雲巳逝楊枝槁陳郎後土埋櫻桃賸有秦
簫雙耳塞合肥不在形骸酮從此華筵罷絲竹重陽寒食尤
蕭瑟或云官長喜訶察四方羣盜且旋旄或云里兒原善怒
況聞歌舞羣嘈嘈以此閉閣計亦得其如懷抱多轉轇玲瓏
幡綽有底急總爲愁人解鬱陶今秋揚州忽傳語主人呼客
還遊放更標後堂理絃索兼得善本窮纖毫吳兒十二最聰
慧便解音律調笙璈按拍每使龜年服顧曲無須公瑾勞審
奕集香一炬後得此意與殊雄豪我久不到射雉路聞之卽
欲喚輕舠靜垂簾幙聽妙曲纖月低映寒風颼恍惚當年酒

壚睡細談開寶鐙重挑如君那復心忉忉紅粧姬能工繪事
綠髮兒能歌浪淘巫須忺舞鬱輪袍大夫廟後垂柳外會買
白蝦與濁醪

壬戌孟冬

巢民先生招同諸名賢四十九人爲海陵讌集漫賦柏梁
體紀勝　金陵張摠南村

壬戌孟冬氣宇清豐和泰定稱昇平天水使者持文衡海陵
絡繹聯羣英是時寓公多班荊三吳楚蜀聯簪纓有客高懸
月旦評鄴下況來主會盟水繪老人殊錚錚風流矍鑠餘閒
情招邀四座雄風生詞壇酒政飛兕觥紫陽旣往緜家聲諸
瓦玉帙參瑤琰吏部笏乞何帆冰鑑排推奕葉雙蘇門長
孺梁誰廣鄧林陸李擁書城黃鍾大呂音鏗鏘柳州文翰孝
西京二王墨妙恣縱橫博陵丹青寫蓬瀛求卑舞雯舊知名
石家金谷儔同傾就中汪子靜無營偕余茹濟分尊羨忽聞
雅奏罷吹笙微茫縹緲疑韶映婉如三春百囀鶯古今歲月
幾變更德星一聚東南驚快哉我爲歌嚶鳴

又　廣陵孫繼登汲山

曲江舊業盛吳陵文字雜壇感廢興老我江皐雙眼白閒看
造物忌亥競增華髮謝簪纓遙憶西湖花石風景異（海陵有小西湖）
（爲宮紫陽判業）東海阪苕歲月清泚水稻香賓客散晏江人去鶴猿
驚長沙命薄悲身世（請友沂）魯國飄流隔斷萍（請荔裝）細數落花

憑轉際屢過征雁聽哀鳴朱門白屋皆陳迹梓澤蘭亭懶送
迎惟有巢民殊老健讌開東閣集羣英四方遝迎成萍聚輿
型叢集動星文構李龍門傳大業蘭陵驄馬擅奇勳瀨水仁
風揮茂績樸巢波浪起微紋一生直道高千禩三百春秋合
四君（時滋若年伯七十八巢民先生七十二秩岳年伯及青藜先生俱七十）間代靈光天與久
同儕著述道爲羣仰參松栢同山嶽近玩奇葩麗錦城琴竹
自然閑逸調幽蘭豈獨傷階生陳荀共席歡爾汝王謝聯吟
起令名名士才華端有逍舍人絲竹亦陶情從遊少長無分
別尿溢崎嶇總晦明射雉尚期文酒會探梅猶結歲寒盟平
原好客論今昔愧我疎狂遜子荊

又　泗陽王仲儒（景州）

冬暖復不寒旅舍有春色誰開高堂筵命此衆賓集先生性
不飲把杯畏涓滴昨從雉城來覓酒無虛日樽多待人傾恰
到江海客探囊雖少錢假貸作供億佳味亦畢具菹醢及肴
㕕閣中雙佼人手寄佐吹席分曹恣談笑滿引並豪邁遺老
若稀星三五燭今夕衣冠閱滄桑須眉半白黑燈明曼聲發
吹竹如霹靂更闌且須別留歡意不極吁嗟搖落辰此會非
易得黃葉滿江天離鴻各蕭瑟

又　　昭陽　王熹儒　歙州

畫屏銀燭會羣賢促坐分曹酒似泉千里舟車投旅舍一時
耆舊聚殘年滄江氣駭龍蛇起遠海天沉斗宿懸縞帶交情
誰作合原嘗高義古今傳

又　　海陵　俞楷　豁士

海陵城邊赤雀飛荒江虛市凝光輝才賢四至稱葦集林丘
寒翠搖煙霏維時壬戌冬十月雲偷碧海春勃勃東皋遺老
張高筵韻事文心無不發名臣大隱居上首黃髮朱顏交歡
久指數滄桑記昔年同攜明月宿南斗玉卮金華總夢中霞
津瑤圃心玲瓏青眼迴看天下士當筵儘有千人雄四座狂
呼皆起舞酒聖詩王惟所取明燈映帶星河斜滔滔快論無
今古旋止高談起靜因搖曳歌絲分刌眞玉簫吹徹梅花老
歲歲江城憶小春

又　　毘陵　許朝元　問鵬

海內尊耆舊天涯聚德星與同河朔飲地似草玄亭衣露前

樹白燈花靜夜青平生遇知己情竭不教醒
風雅久衰歇相逢詎偶然展盞交戶外杯影亂燈前白髮推
遺老清歌出廣筵（胡公敘度曲）今宵良宴會舊雨滿江天

又　　海陵　陳瑤笈　丹文

標置龍門逸興賒頻年結納遍天涯波濤學海驚春蟄馳驟
騷壇起夕霞社集蘭亭傾綠蟻堂開會老進胡麻相將永日
[illegible]良晤遮莫題詩擁碧紗

又　　海陵　宮鴻曆　東表

[illegible]先生興味自悠然客裏邀賓醉管絃何幸鄙才叨末席勉將
新句續群賢
喜集羣賢晤一堂玉羨錦饌遞相將尊前忽聽清歌起不禁

高陽酒客狂
[illegible]風騎吝豈堪論尤覺先生氣誼眞細話曲江春宴事幾回
[illegible]淚想嚴親

又　　海陵　宮鴻歷　友鹿

今朝良讌會忘分訂交眞快飲憑吾侶高談寄古人夜深方
有月天暖恰如春相對皆相契胸懷好共論

又　　海陵　張嶔　石樓

天地間有磊落氣觸於作者爲佳句六代盡驅來大江江城
夜復諸賢聚主人館閣閑沉沉菊花香透霜樹林青天夜半
忽見月銀燭高燒客自掛麗眉皓首誰歷座客多安石東山
[illegible]那知年少皆驚人揚子之濤白雪和興來放筆瀉欲闌燭

啣不頤神鬼酸蘭亭梓澤昔何盛滔滔逝波知急湍艮會不
飲且不賦古人白眼將怒看

又　　同邑　洪必元　彷沂

不滅南皮識高軒共夕醺酒闌橫劍鍔燭炧譪香芸露重蒹
葭色煙浮象緯文海天鷗鷺宿相對悲離羣

壬戌淡冬同巣民先生回得全堂賦呈　　虞山　許　永　甫戈

問字來尋揚子居不辭風雪重驅車先生落落存清範賤子
栖栖幸坐隅綺席高吟呼客共香箋小楷促燈書白頭四世
天人情在長近儀型式步趨

大中丞余公解裘歌　　冒　襄

王師掃蕩向南征朱幘鐵騎簫笳鳴孔道兩江疲力役供億
晉勞司牧情　天王聖明廑宵旰萬方臣服歌太平保障江
淮擇韓范我公秉鉞先廉明懷霜臨雲心寧濟學接鄒魯私
無營坐鎮東南慶安堵時復摘發奸邪驚口碑億萬頌六計
稱最一路黃河清棘門日麗大旗靜春風按部淮陰行平易
從容問幽側適值全軍奏凱聲壓天翻月送洪櫓蒼鷹白鯉
飛神京王程不敢須臾後縴夫飢渴難支撐所在供役莫能
繼況復此時正春耕我公不忍兩交廢殫茲孤白謀瓶罌上
濟公家幣賦憂下令窮蔀追呼輕行且衣被遍天下偶然此
事非沽名吉光貴重不適用紫貂鮮楁徒身榮椎頭跛却亦

康貴鶴氅寬博終不縟獨是出單解淄上差與我公心事并
皞皞熙熙康阜日梯航職貢歸王庭版圖纂定壯天府徵公
補袞誰持衡槃我遺種之老民五月披裘歌負薪火焚刃掊
皴皮骨每荷垂問生陽春兒曹蹉跌不得志裒修謬厠文章
倫藉歌典裘傾誠恍何時一慰心車輪

癸亥仲秋邗上留別

鼪臺敬亭冀公感懷述事漫成五言古詩八首既鳴一已
之私兼附與人之頌　　冒　襄

惟天眷休明惟地挺靈傑當茲清晏時誕此山斗哲鴻鉅負
人望名門衍瓜瓞文章冥風義巍科煥朝列弱年弘器量撫
綏卜康折泰岱巍峨表巽水壺徹

典主右文德英才成蹟攀惟公名世姿特擢鉞斧班承
命兩淮重桃花明雪山覘漏一以革姦詭一以剛一錢并不
沾清風雙袖間白晝門羅雀何況暮夜間
商既戴二天民盡登衽席高山仰峻節長江汪大澤勵俗秉
人倫師恩勸金石晉陽天水公存殁荷鈞力知己勝感恩此
道今人嚮公偶猗薄夫古誼照顏色素車白馬來痛哭萬夫过
蠕蛸困蜂薑忽有龍驚來蕭蕭振威儀旌節光蒿萊特念微
幽于顧盼愁顏開義問首先嗣明德發天懷不待呼籲聲指
顧同風雷兩年復我故重光炳夜臺豐碑表奕葉大手銘敦
磐地上與地下寄結竭吾才
滄桑更易後耕鑿四十載偭側互鄉中老廢貧昏叟容膝成

灰燼鋒刃復相逮我田無上腴我屋無封壘平生任推解迄
今猶未息豪奪那能勝蠶啗夫何罪三世本清白福善天何在
河干扶杖別再拜雲霄人難窮藉施翼蔭庇周江濱兩子謁
門牆高厚難具陳遂聞抗大疏讜論昭星辰津梁利旅商利
濟昭千春名高攖嫁非攀臥咸悲辛
衰殘不出戶三載望邗水踊躍買一葉間公將北指無衛送
恩私仰天願自矢臆對生纏綿躊躇念貧鄙厚道天壤殊雲
情浩然起戴德豈能忘永思洽肌髓
品地真珪璋事業希伊呂壯歲任弘毅況逢堯舜主賜環指
顧間躋位齊公輔謳思徹京陛明月澄天宇顧我憐蟪蛄來
能待寒暑悵然邈爪盧蕭然對碌堵公振五彩文一飾寒號

癸亥揚州中秋歌爲
書雲先生仁安堂張燈厥燕賦 冒襄
十五年前五十九揚州中秋賭詩酒樓岡方大共眠食觴泛
歸來擊瓦缶撫茲一別各天涯三載前頭刃傷手隴西父子
繼二疏欲訪故人邀延後自昔貧賤慎所投況復踊躍已老
朽清秋乘興 觀濤公闓余來情與陡平臬樹石縱摩崖清
闊圖書紛左右考訂真贋遡源流證據古今到淵藪老眼燈
下書蠅頭道諳河南吾欲偶風期奇勝潛宾通宅心道秘棲
玄牡扉公傾倒更痴嗜敬愛相將無不有梁溪既遠教坊絕
北曲西廂失禰紐君家全部得真傳清濁抗墜咸入扣掌中
之舞房中樂爲余紅綻櫻桃口長夕偕行不覺離聽打曉鐘

後肘歡場一月正中秋開宴張燈具瓜藕窺烟鳥雀踏紅
樓隔霧蝶蜂迷彩綬冰絲映徹碧琉璃五色晶熒射星斗公
子華林新落成舞軒纓絡而帶阜風情雲性三世同滿奩貴
月深堂受嗟余七十又加三烏屋兒曹及朋友蚤知揚州仍
此樂悔不攜家同白首門楣更見樓岡孫追憶昔遊如夢否
寄語衛祖肯重來作朋天壤稱三壽
長歌和韻呈
辟疆先生 李宗孔 書雲
皤皤方能窺八九滿眼紛紜如中酒不如終日飽三餐戀几
高吟擊缶並此中懷抱向誰論無數詩文如動手王謝大雅
日淪亡就知先進就知後淮海維揚日可空東皋老人誠不

杯意秋片帆過吾廬意如年少精神陡明珠錯落走玉盤齒
之左兮坐之右上下古今及細流盡入汪洋無淵藪燒燈借
對各白頭皆好總非俗所偶人之相知在微渺豈與兒曹語
牝牡但使相知果知心咄咄怪事馮他有文敏董公華亭鶴
八法當今失樞紐君獨心傳得其真永興河南咸入扣燈下
蠅頭數千字見者歎服出一口前年何事厭融炎家無儋石
不蕭肘餉我雋味足朶頤海錯山珍及爪藕丹青數筆出閨
中貴如金章歷紫綬木繪文章海內傳光華四射映牛斗喬
梓一時擅東皋創山三蘇如岡阜北寺碑文今斷落頑果非
君誰大受異哉而今名利場彼此盧文弁髦友何如抵掌一
席話爾我寄傲關搔首唐宋元明各大家畫分南北人知否

君如高山我流水智者自樂仁者壽

癸亥中秋侍　家大人讌集

書翁老伯仁安堂　　　　冒丹書

一年圓月夜難得是中秋忽漫揚州路還登庾亮樓古懷眞
豁達前輩見風流持杖從親後情深共白頭
追數龍門舊華筵此特開為憐佳節好深喜故人來天洗浮
雲色人當桂酒杯〻秋慕元禮三世繞蓬萊
竟夕喧歌吹繁華入畫圖千圖開玉鏡秋艷奪明珠坐對霜
娥斧仟看碧海狐舞〻登月映吾意托菰蘆
忽忽心多感清秋悵泛家〻斟須亂飲不召〻此扇格顧影慚
金鏡回頭聽玉簫光華歸獻納莫使望霜髯

小句賦謝巢民先生　　　　吳　璉蓉崗

先生好客真奇特客耶相逢盡舊識以兒龍卜容易登翔錄
北海多餘力江都忽造作雞園買酒新豊化慳嗇煮字繪圖
忘客貧嬉笑文章足供給僕借施子問奇來朱郭同心看妙
墨入握欣逢有二難余郎洪子披胸臆須臾更接滄浪客把
臂歡豨成快集絳蠟烏薪逐漸陳山珍海錯傳呼急扎窗圖
〻不能容旋掃西軒破寒凜朱果黃梅出古瓶蕭齋頓使增
顏色久知中饋有賢豪咄嗟立辦情蘿適感此意氣入人深
幾度欲行行不得

癸亥長至後六日嚴雪初霽吳磬闇偕同人過訪兼促
所乞書幀頭行楷萬字適李艾山諸君至留飲極暢望
日以長歌見投次韻和答并呵凍書小箋細冊歸之

冒　襄

天下何人賦殊特拔類離群藏妙識延陵豪士迥風塵讀書
過道具精力米黍縮書蒼頡字圖繪精微還古意乞余蠅頭
一萬字萬選青錢厚旅給吁嗟此日朱提赤仄重于山岩扆
老夫償筆墨感君意氣及人外冰雪閉門尤置臆衝泥忽過
拉同人酒出婦藏園方巢君胡好我我知君兩人所務真不
急飲酣起視雪壓簷猦猦黃雲天凛栗杜陵萬間白大被安
得寒畯皆暖色浩歌吐氣湧烟雲肯向韻聲徒穩適挑燈倚
韻一伸紙此意茫茫君獨識

天寧方丈喜晤

巢民先生　　寒溪衲同揆輪菴

歲晏飄搖旅思增氷澌凍剩一枯藤通門箸落將殘緒傑閣招尋最上乘茗盌喜來蕭寺駕蘆圖漫笑越山僧江雲黯黯遲歸棹留取清談起雪燈

臘八日同杜湘草過天寧喜晤

輪菴和尚賦贈　　冒襄

相國孤忠繼宋朝當年花萼拜雲霄輪公爲先友文文肅公猶子落美墨丞令嗣紀羣未遂通門好支許翻從衲盡遙化雪鐵衣隨日壞摧薪松樹帶雲燒老殘何意重逢此把手殘冬共泬寥

巢民先生招同天寧和上書翁護法湘草居士集山堂聽

新聲即席戲占　　寒溪衲同揆

拗折綸竿坐釣磯紛紅駭綠任芳菲泥中絮不沾藤杖花底峰猶惹衲衣點綴園林驚好夢破除歌吹落斜暉可根隔壁金釵墮却笑優波逆力微

次日剪蔬延輪菴雪悟兩和尚出小優侑齋

輪公即席賦詩同雪公書雲湘草依韻酬和

冒襄

菊影桃花舊釣磯退翁兩過看芳菲元人欲擒曲之磬病于桃花菊影得之靈巖兩逢水繪恰在畫堤桃花與一十年前家樂極盛時揚州此日仍殘夢故友重逢已渺衣痛哭何妨留一嘯哀遲耶藉送斜叫荒居曠有三生石必訂同來拾翠微與兩和尚相訂以水繪庵爲佛地

碎翁老社長剪蔬招能仁入寧兩和尚出梨園子弟演

仁即席賦詩因步原韻　　同社李宗孔書雲

撒手魚竿下釣磯若非兒女亦芳菲漫勞好夢饒長舌不覆拈花到舞衣絲竹有時忘落月起居如意任高暉吾生豈怕袈裟冷閱盡繁華只自微

巢翁護法延齋出家樂爲供寒溪和尚即席贈詩次韻

天寧衲上思雪悟

扁舟經過羨漁磯來見江梅玩早菲朱戶偏能容白足紅塵終不染緇衣色聲空處何榮辱憎愛生時落是非了得圓音無二旨當年樓子悟玄微

碎翁先生招同輪菴雪悟兩大師李都諫書雲寓齋觀劇

輪公即席口占依韻奉和　　淮陰杜首昌湘草

學釣何須拙守磯不妨遊戲到芳菲禪心正好參歌板道眼方能看舞衣花引蜂羣香泛席情酣蝶夢晚凝暉空中色相誰無着傀儡機關个裏微

同人集卷之九終

同人集卷之十目錄

甲子倡和

甲子元旦　冒襄

又和王武徵元旦韻

元旦　王方岐

上元前四日和青嶼老兄贈賀詩屑徵原韻屑徵吾同學力臣黃門令子也　冒襄

甲子王正十九日集嘉禾閣觀劇調寄春從天上來呈巢民夫子　吳璣

次黎閣先生韻　冒襄

夢揚州倡和

辟翁冒老先生以名刊上小詞奉懷兼說歸帆調寄夢揚州　盧礙

和萩翁老父臺見懷原韻　冒襄

和　李宗孔

鄧漢儀

汪士裕

杜首昌

黃雲

留別辟疆老年翁先生　盧震

奉和亨翁盧老先生留別原韻　冒襄

盧亨一撫軍過訪賦贈二律

廣陵舟中寄和辟翁老先生見贈原韻　盧震

夢揚州有引　王方岐

還樸齋倡和

還樸齋詩有引　冒襄

題巢民先生還樸齋　鄧漢儀

還樸齋詩有引　顧道含

余儀曾

張圯授

石爲松

喜雨詩有引　冒襄

冒丹書

鄧漢儀

顧道含

荷花蕩倡和

六月二十四范園荷花盛開巢民先生建亭置酒於園外堤上招諸子爲花壽紀事　鄧漢儀

和　冒襄

又　顧道含

和　冒丹書

又　余儀曾

和吳梅村贈別沈較書原詩附札詩　冒襄

鄧漢儀

顧道含
佘儀曾
李中素

七夕匿峰廬倡和

七月七夕巢民先生招集同人于匿峰廬賦贈　顧道含
和同東先生七夕匿峰廬排律十五韻　冒襄
巢民先生招集同人于匿峰廬度七夕佳節余以病不能赴補作四律用紀勝遊 有跋　鄧漢儀
孝威先生以小極補詩見教依韻奉和　冒襄
和　佘儀曾

重陽倡和

如皋縣九日巢民先生招同諸子於匿峰廬登高效合肥宗伯以重陽登高四字爲韻 有跋　鄧漢儀
九日匿峰廬登高步孝威先生首倡韻　冒襄
和　冒襄
步韻　冒丹書
和　顧道含
張圯授
佘儀曾
石爲松
九日之東皋省家大人即寄巢翁老伯用合肥重陽登高四韻　鄧易采
補和　冒起霞

寒碧堂贈詩

甲子初夏假寓水繪庵即事奉東巢民先生　鄧漢儀
中秋坐雨水繪庵聞巢民先生抱痾戲作四斷句　前人
無題四首爲巢民先生作 有跋　前人

乙丑倡和

乙丑端陽玉山閨人以湘筳慕壽薛少保十一鶴既即爲書少陵五言古詩于上仍依韻趣和一首

巢翁先生以玉山夫人十一鶴屬題即用杜起句并韻　冒襄
汪懋麟
又　汪懋麟
顧道含
寄巢民先生 有引　張芳
和答　冒襄
巢翁先生過訪東亭寓舘賦呈　程世華
和　冒襄
亞韓以詩贈丹兒冉和原韻
乙丑長夏得全堂觀劇留別巢民先生　黃雲

和 冒襄
傳崇初秋同令子亥三重遊匡峰廬再和前韻 冒襄
顧道含
匡峰廬七月十六夜即事 黃雲
和 冒襄
顧仲光索咏夾竹桃二首
前題 顧道含
過訪饒殿颺見庭前白荷出缸為賦二絕
冒襄
步水繪庵賦呈巢翁先生 黃升

和 冒襄
乙丑初秋奉送孚鹿表兄遊雉皋兼懷巢民先生
王仲儒
和 冒襄
邗江旅中過穀老二兄口占 徐倬
口占贈姚從庵二斷句 冒襄
壽顧同東
和 顧道含
喜書初還自都門 冒襄
丙寅季夏倡和
丙寅夏旱水陸至如皋奉謁巢翁老伯 吳孟堅

和 冒襄
丙寅夏子班遠訪巢民先生投贈詩所談皆節義事倚
韻為和 顧道含
丙寅季夏再謁巢翁老伯假寓匡峰廬喜聆子班道長
依韻亦和 李方增
子班大兄重訪家大人見投三律答和 冒嘉穗
前題答和 冒丹書
蔡少君輓詩
丙寅臘八日奉輓蔡少君女羅六章時巢民先生客邗
於天寧藏經閣繖薦少君四十初度偕諸同人赴巫
應教 有跋 邱元武

者畢客言少君割股救父及免巢民先生於盜於火二
事甚偉復作四章 前人
冒少君輓辭 李宗孔
顧道含
沈士尊
方湛蘊
徐時夏
辟翁先生為蔡如君誕辰設供天寧追薦承徵輓詩識
承遇樂應教 傅弘
丙寅伏臘巢翁老先生為姬人蔡君禮懺天寧雪公和
為同向同人擬作輓章余不揣固陋敬成沁園春一

同人集卷之十

如皐冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁
　　丹書青若　較訂

甲子倡和詩

甲子元旦　冒　襄

風光七十四年春汗漫楊州十八旬修史乏才辭來帛省郡各秋聘修通志以老病力辭當事以丹兒代登樓無賦託芳鄰心祐只是求神活家富何妨抱道貧賴有兒孫遣扶侍婆娑不爲醉香醇白香山詩風光[illegible]

抛得地七十四年春又婆娑醉舞遣孫扶余足疾并扶曳不能行時丹兒溥泓兩孫俱以獻歲至

又和王武徵元旦原韻

七十又加四年光何足論朝榮看雞槿一味吃河豚并少田園樂仍耽絲竹繁滄桑觀世久非敢擲乾坤

原倡　王方岐武徵

願卜今年豫行藏細討論驚心走烏兎適口減雞豚性癖人過少亭空鳥語繁莫嗟今老大白髮在乾坤

上元前四日和青嶼老兄贈賀詩眉徵原韻眉徵吾同學力臣黃門令子也　冒　襄

閱年纔十二蚤採泮宮芹世美[illegible]原譽家傳叔重文致身[illegible]易易爲學貴殷殷轉盼青雲上香名四海聞

錦堂開綺席雕釜饌香芹與客方聯席雄談便論文交垂[illegible]世舊情荷一門殷鄰架饒墳典芸君在博聞

甲子王正十九日集嘉禾閣觀劇調寄春從天上　冰号

巢翁夫子　十琴吳　璉馨聞

雪釀濤箋對酒友詩朋盡是神仙塵心皆鑄俗事都捐名香燒鄉爐烟想百年駒隙不笑時辜負金錢再休題鐙𣊬錯落月過圓圓　縱是歡場易散且將息朱顏莫放華顛幾度新聲一翻舊譜辟疆紅豆親拈趣雛鶯稚蝶巧扮出百媚千妍問平原更開筵何處妬我周旋　謂眉翁郭先生

次馨聞先生原韻　冒　襄

猶記紅箋早部署風流約會神仙塵情雖汰韻事難捐畫[illegible]

香繞雲烟聽歌鶯舞燕擁扶醉鷥馬連錢夜厭厭任月殘封曲燈有珠圓　不道良宵電轉布帆盡檣烏風動危顛驛[illegible]亭花牽人離夢牙籤韻譜慵拓忽維摩榻畔雙魚啟珠玉鮮妍喜呼見歡牀共床起舞迴旋

辟翁肎老先生久客邗上寄詞奉懷兼訊歸帆

右調寄夢揚州　　楚黃盧綖　蔵浦

望平蕪但滋滋烟水沉浮有客未歸耿耿中懷無休依稀記
桂花開送君行菊又將收相思處無端甚却從便面樓求
寫得蒹葭暮秋更著個伊人宛在中流涤水紅橋絲竹間陪
宴遊匡峰廬底梅應發問何時方買歸舟鴻休去有詞裁就
要寄揚州

癸亥秋

辟翁久客邗上余戲作前詞兼寫蒹葭秋水圖奉寄以促
歸棹今逾年矣因復剛此並錄前詞以見交好之情乞
而彌篤云　甲子清和綖再筆

諭寄夢揚州奉和

莪翁老父臺見懷原韻　　肎　襄

溯離愁疏琴常早已春浮老矣編珉念此中心無休相違正
是中元到于今歲臘全收今何夕年光换四加七十何求
那止牽思九秋遠盼切王喬凫舄風流豈不懷歸絃管城中
共遊書詞紈扇遙相寄况雲卿原泛三舟元宵後匡峰梅好
肯戀并州

前題和韻　　祠部李宗孔　書雲

漫疑睟見梅華雪裏香浮隴頭逢使道令君懷想無休記千
處瀰洄秋水而今霜降痕收待共醉樽中酒相逢此外無求
一日如經幾秋羨高情雲上一迴遙時流紗燈萬盞莫負燃

川昔遊此日叅黃多素侶願相附郭李仙舟應不似岸花飛
恐容憶江州

又　　鄧漢儀　孝威

莫言愁正淮南桂樹香浮君是詞人麗藻驚思難休會攜酒
尋晴苑望隔江暮雨初收東皐路重陽節拚教帢落羊求
仙令[illegible]逢老秋却手弄瑤琴心想高流聞道支笻更向金陵
遠遊無能便促籃輿返借丹青寫箇扁舟黃蘆裏蕭蕭瑟瑟
誰唱涼州

又　　汪士裕　左嚴

問隋樓任涼瑞霧遙浮鶯花留客自小杜夢覺無休闕心
切故人契闊惆悵舊雨新收特寫出相思意淋漓翰墨相求

恰是邗江早秋看葭蒼露白洄溯中流牽情故里欲賦長
卿依遊矻殺嬰鳴求友急倩擁斷歸舟成佳話人人絲繡麗
識荊州

又　　杜首昌　湘草

好蘼蕪忍禁他冰壓霜浮[illegible]美人不曉何時方休郵紈扇
寫蒹葭為叮嚀勸看勤收烟波闊凫鷖亂教人那處尋求
問道來剛早秋恨為斷雲昏鯉隔江流人被樓迷錦繡叢中
醉遊忍辜明府頻頻望截珠簾瑩月回舟水鉻也東皐梅放
搠下南州

又　　海陵黃雲　仙裳

但凭樓怕洪喬書又沉浮洗鉢池邊冉冉紅葉將休伊人隔

高吟翹首江干雨霽雲收隋宮路滟留處與誰𦄣帶相求
白雁啼殘杪秋已辜負登高大集名流舞罷歌闌應念長卿
倦遊為來霜露蒼葭冷似洄㳂催返蘭舟琴堂静至今戀棲
倚待南州

留别辟疆老年翁先生　北海　盧　震亨

後會知何日前途歲月賒我心悲晚角君眼泫榴花明月寄
尊壁輕帆綠樹斜驪歌悶海國惆悵逐臣槎

奉和亨翁盧老先生留别原韻　冒　襄

何意逢星鳳情真山海賒同聲皆舊雨一夜發梅花藉酒澀
東曲扁舟悵路斜江南誇競渡直欲赴仙槎時公别去命覯正在清和之杪

盧亨一撫軍過訪賦贈二律　冒　襄

節鉞營坡譽望崇山池曲宴主恩隆月茶歌擬玉川異人
武才兼于幹同花萼一簾汪化雨瓜牛牛席坐春風談深細
數趨庭舊東粵湖南憶夢中公歷數官遊歷粵嶺衡岳皆先大夫承宦地

世外哀殘卧海濱哀然鴻鵠下風塵未曾片語通遥思何竟
深情似故人歷代敦彝先白髮文章氣誼動蒼旻月來兩度
詩殊遇可引滄波到涸鱗前月司冠龔公百復式盧觀賜與公並隆故末及之

廣陵舟中寄和辟疆老年翁先生見贈原韻

盧　震

誰識元龍卧水濱孤蹤千里接清塵座中知已惟雙眼海內
投機更幾人玉樹眉山連北斗金閶摩詰仰高旻相逢尊酒
歸舟急不得離情繋錦鱗

巢翁老伯來自阜城客遊邗上樽開北海逸興遄飛合
積南皮高朋雲集絲肉競奏梨園之白髮猶新酒炙
行座上之紅燈四焰斯誠名士風流不弟當場豪舉爰
有明府盧公念切伊人寄懷秋水數行妙墨翻瀚海之
驚濤一曲清歌譜詞壇之麗藻傳示鄙人用索蕪製不
揣後穢敢效芳蘿之攀郤視前人早失邯鄲之步矣右
調夢揚州　王方岐

楚天悠正茫茫雪滚雲浮湖海平生須教共醉方休相逢處
吟鞍酒帽分付風月平收有懷人凝望眼襟期時重羊求
溯蒼葭烟水秋問歸歟何日一舸中流竹西歌吹再續平山
舊遊着意尋梅休教懶惜匆匆莫辦行舟堪領取漁陽三弄

五十凉州

甲子季夏下浣還樸齋倡和詩

崇禎甲戌春余年二十四子南郭得古樸一章盤錮拗鐵卧于河碕結巢其上自署巢民海内為賦記詩歌紀之申酉毁于兵燹迄今五十年矣余移家廢業又十九年近於祖宅後售叔氏隙地叅天拔地有樸乃吾高曾時物是天復以樸巢還吾如杜陵所詠獨樹老夫家也即以還樸名齋系以一律還樸外仍有二義并附詩各一首　冒襄

五十年前巢大樸七十四歲樸還巢樸如龍樹魁瘣結巢比鷄窠萢翼交奕葉香留仍舊壘南柯夢醒托空窕一枝不損全生事習静惟觀周易爻

好還不敢言天道積厚徐徐見本根磊塊百年先代隱雲仍六世後人温憑他得失塞翁馬似我行藏老瓦盆難道重新未為喜只教謹退守柴門

震鄰瓻索損安眠移避那當磨蠍纏十九年來返蘇武二千海外悟成連倦還何意知飛鳥袪累無情學碧蟬回笑老人少定力肓風盪浪漫開船

題巢民先生新搆還樸齋兼呈青若世兄　鄧漢儀

人事有盛衰草木具榮落豈意歲時遷嘉樹妳終託蔚彼龍河津古樸森寥廓枝幹偃蚑螭根株踞巖壑過客毋淹留四序慰寂寞主人顧之喜亟為增臺閣穿條備玲瓏架屋游燕湞一時詞翰家詩賦紛然作儵爾遭滄桑烽烟滿城郭華棟悉焚燒名葩總銷鑠何有江干樹得避刀斧虐茂樹既為薪曲房掃如擇主人自此歸胸懷特作惡那知衰老年宅畔樹如昨翠蔭流階庭蒼柯映簾幙驚為天所授此樸吾夙諾呼僮亟芟除鳩役且丹雘疊石天為高移松地頗拓背為囊錢空所營遂蕭索從此從琴書微吟對林鶴永稱懷葛民獲遂簞瓢樂庶聚子姓歡兼踐高曾約謡詠彼何人山鬼原一廓

還樸齋詩　有引

如皋縣城南龍游河畔有古樸樹輪菌蜿蜒偃仰水涘崇禎七年甲戌冒巢民襄得之面勢審形搆巢其上結撰奇幻履陟安步巢民之號昉于兹焉傳以詩記今且五十年

戒紀傾覆風雨漂搖巢民七十四歲矣悉飛息機導神養和言旋于高曾祖之故宅屋角復得古樸主人笑曰此後樸巢也吾將名吾齋曰還樸而命道含為詩是時甲子六月二十日　玉峰顧道含同叔

大雅宜存樸還淳見子眞許將文字老思與聖賢鄰蕙閣通芳氣湘簾滌麯塵追惟少至老變化腐為新獨樹仍標杜嘉名欲掃陳曲廊延月久勺水豢魚神樂府傳三婦江湖號散人心遊有巢世禪問鳥窠因尚展蘭交席難除綺語緍愚公山可徙莊子歲為椿作達淹遲暮翱翔息苦辛他年擬耆舊逍遥莫相倫

又　　余儀曾

尚未滄桑日人從樸上巢盛名原海宇陳迹巳江郊居處頻移竹門庭廢解嘲蓬瀛清淺典耕釣只林梢

百年先業擴還以樸名齋不敢言天道聊堪慰夙懷勞芽開曲逕移岫上空階層際蒼蒼樹君家舊種槐

蒼松固嶠北丹桂小山南灑掃容清簟琴樽助雅談不愁名理盡只有臥遊堪倦鳥歸飛定天光落枕函

奉題

巢翁老伯還樸齋　　同邑張圯授　儒子

草堂七葉仍返樸（自逸園暨樸巢凡□峯菴巢以至還樸七葉）水繪匪別業頻新更有雲齋（在東雲路）槐國夢闌驚蟻陣曇池秋爽闢鷥羣欲開絳帳

成餘子旋鑿明窗對此君我是西園舊儔侶一樽應許細論文

誰道細膩領風光花月層層隱洞房綺閣麗人精渲染胡林丸子妙宮商烟霞泉石天然趣氷雪芝蘭別有香七十多年山水福先生幾是傲羲皇

奉題

巢翁老先生還樸齋　　同邑石爲崧　五中

大樸還自曾蟠野外結巢今又到城東多年人事滄桑後七日天行剝復中好石移來山是畫新詩賦就險逾工君家舊物依然在應向南柯悟世空

恐機擬作葛懷民豢廓鴻飛迹絕塵惟有小山擁獨樹時招

詞客與騷人風情北海由來少雅集西園孰可倫聞道秋深閒葬帳烏衣巷口我知津

盧父臺蔽浦先生甘霖頌

邑侯盧公天才冠世至静性廉視子民則俯心耐俗待交朋雖竭歡能久恒若有餘何妨愛衆自處不足未以告人此中實抱至誠故能呼吸　帝座今茲季夏亢旱五旬稻苗焚灼豆葜枯焦公虔步禱甘澍隨應百里稍寧一時頌滿衰也老廿廢棄貧益固守知公最深仰體殊衆不能自已直述欲言更一二好友偕丹兒倡和皆不同于輿人也　　冒襄

明公憂惘意如崩步禱精誠直上升自有祥仁驅旱魃應流渥澤灌秋塍佳聲徹夜舒焦卷元液盈城洗鬱蒸踏蹋萬人齊致頌老民鼓舞共良朋

徒步難追悵瘁瘏遣兒鎮日侍么邏瞿枝幸灑三時澤適賦仍寬六月租獨竭任情輸士庶況真瓜雅甘肌膚薄恩不敢酬知己肯以虛辭附道途

隨侍

盧老父臺步禱數日甘霖沛然二詩致頌　冒丹書

請天憂旱切徛為降甘霖大慰羣生望先酬一寸心垂簾清入夜對雨静鳴琴今日交相慶須懷德澤深

擊壤歌頻接重瞻百里蒿精誠真易格潤澤洗無窮放眼林花白開懷杯酒紅始知循卓異呼吸應蒼穹

喜雨恭頌

盧老父臺用冒靑若原韻三首　鄧漢儀

非緑步禱切奚自作塗霖遂答仁侯意眞憐比戶心農夫爭秉耒我輩各攜琴洗鉢池邊水平添幾尺深余寓寒碧水堂俯臨池上

今日論良牧我侯眞岱嵩桑林情甚廹旱魃技終窮稻葉枯還碧蓮花溼更紅猪肝從此給能不感蒼穹

久客雨香菴正憂亢旱甘霖應禱池魚上喙草木俱榮同巢民喜而作詩　顧道含

百里依阜廡三庚苦蘊隆忽然聞澍雨萬樹息鳴蟲精意何難格天心本易通炊珠輿斯桂足慰旅人窮

綠樹環池潔翛然客子居清凉浴瓜果瀟灑潤琴書懸蜂尋幽草蝸牛上廢除無勞更彈鋏綠木可求魚寓有古木臥池上可釣可眥

荷花蕩倡和

六月二十四范園荷花盛開巢民先生建臺置酒於園外隄上招諸子爲花壽賦四十韻紀事　鄧漢儀孝威

吳閶喧賞蓮六月二十四云爲花祝釐逼園聚如戲輕舫載芳樽野塘携綉被龍腦蘘綺羅蟬聲雜鼓吹先期拉妖童限日招名妓更多貴家女沓來如蝶翅故故倚欄杆盈盈露金翠纖手弄珠圓玉簪敲粉墜移時部蓮房竟日搴藕臂不知始何年創此繁麗事萬葉與千花引得人人醉東臯僻小區苦無陂蕩地舊家引曲水種蓮亦不異芳香初發時宛似楓亭荔細雨并初陽流姿更娉媚點綴紛紛房廊敞列多窑器專爲名花供所以諸景備佳日欲往[illegible]巢民首此議未敢驚主人掃徑恐不易聊于園亭外選勝得幽致隔水正當花長隄可縱意況兼柳未凋倍惜鶯初睡登臺一張幔吾軍已樹幟此際矚新花縹緲難爲類疑是洛川神續紛波上至又若耶谿女隔簾笑相覩問花壽幾何花老復還穉人苦不如花對花且舉觶隱隱諸吳兒遥林逞絕技嫋嫋遏層雲沈沈吐半字渾欲殫微茫安能分即離以此坐移晷西日不知避遣騎探主人澄懷甜清閟栽花既多情看花那禁忌吾儕效吳人水嬉夜忘寐及景不成歡虛爲花所棄閒有沈與其荷蕩游幾次安得放槳來竟泊隋家寺一笑起鴛鴦再笑摘荷芰三笑掉歌終儻當撰遊記是日勝地名葩清歌雅韻一時並集惜無群事紅粉點綴其間巢老欲迎女史沈倩扶渡江爲藕花生色故結句及之

孝威先生以六月二十四日荷花蕩古詩見教恭和四十韻原韻　冒襄

我聞夜舒荷一莖蓮葉四分枝與分香枝香眞可戲鑑湖平陽峙百里鴛鴦被傍妾起紅歌遊童結湘吹彩霞映花幀離雲靚艷妓每于五月凉思奮雙飛翅吳趨荷花蕩遊女紛紅翠雜沓蕩舟人金蟲鈿蟬墜要郎看儂顏摘花伸玉臂潔芝何日生此日成故事金房綠葉奇博得遊人醉我昔逢最盛欲種非其地更聞敬美述碧臺錦邊異似此江南花何減南大荔百節萬竅通亭亭擢華娟靜客恂灣如君子應不器華山玉井中十丈元氣備挺身既香[illegible]花誰敢議戚友大小范種植胡易易樓閣仙縹緲坡[illegible]妙[illegible]致同志四五人盈盈秋水意幾欲倒碧筒只恐芙蓉睡壁幔隔岸張野望披錦幟何物俺紅杏天生此絕類待幟有洗妝望望渡江至安得採蓮人與花笑相視弱柳胥歌絲鶯簧屬童穉迎風發長嘯關悵共舉觶酒闌詩思湧各欲奏其技南陽勇先登古聲四百字麗藻冠五華四照光流離鄙人雖才盡未肯席爲避追步求穩適鋪敘採奧閟賭酒兼賦詩我輩少還忌樂極不知疲夜深抱花寐老我棄于人獨不爲花棄主人賢且文何妨來信次更欲訪白華結社東林寺鼓櫂兮扣舷衣荷兮裳芰君爲王儉池我續賀監記

又　五峰顧道含同叔

鯉魚風掉玻瓈渚歙綠妖紅暗相語曾浴西施白玉池吳王

襟笑姤胥底采香涇口逖東望翠翠朱朱擴成蕩鰷魚門外
幾千年袪服明粧鬭詩舫瑤管鉫箏水面飛珠喉鶯舌笑頭
上呼起銀船挂樹梢簇天烟火星毬漾風土異空南北沓北
方不比江南好寂歷方塘靜素波碧霞宮外韶顏老水繪仙
人年望八微骨風流花愛煞忽逢六月廿四朝艾栫芟蒲手
自掇簾幙高張霧縠垂鄭莊驛騎陳遵轄縮地吳趍飛不到
蕭稂酧花花喜笑藉卉何須上巳春流觴欲借蓮花棹朱樓
山檻綠陰中一髮淸商散碧空教來荷葉成雙玉喚取櫻桃
是解紅遊鯵不動棲鴉寂酒䤈花香染瓊席爭春舊事倘芳
叢夜半如闘花歎息

荷花蕩侍飲詩　家大人命 外孝威先生四十韻

同人集　荷花蕩倡和 卷之十　十五　水心春

歲月互推遷維時列有四朱明送末垂荷蕩恣游戲傳聞荷
花生綠沼如鱗被𤚩𤢖披紅葩纖縟迤繁吹金粲木蘭船載
𡸁校名妓紅膩水中香香風逼耗音先翅笑指隔花人淸潭會
圓翠罔花相映紅弄水雲霞墜欲語倩花嬌採花交玉臂遙
望阻江南却憶江南事可惜負名花未向花前醉何處滿朱
華淸池饒勝地城北有西園種花花頗異數畝散芬芳空崖
懸薜荔翻風雲錦靡漾水紅粧蛸孤影烟月籠露摘香盈器
此花何亭亭此花顏色備樓臺眺望高爲設看花議隔岸更
有情遮莫花非易幾年怨秋風積水損高致今年擁綠雲枝
枝襯花意捲幔對而空㣦向波心騰碧葉蓋駕鴦柄柄如揣

冒丹書

彷彿水宮仙綽約稱同類老親攜兒孫佳客紛然至花亦
解人歡人爲花癡覩最好年年花何曾變韶穉人壽果如花
壽花當舉觶追述浮金卮解語留妙技洗鉢亦曾聞𤦫𤦫遐
花字坐列柳陰濃照水學俗離競酌碧荷杯荷心苦休遊蓮
香莫可尋酒還思不閟太息向花前浮生久拘忌今夕凌高
臺忘情適夢寐惜花寄淸流託根豈遐棄眷戀杯行遲白日
將還次鳴蟬噪晚林暮鐘傳古寺相約好納凉重來傍荷芰
愛止重留連爲補觀荷記

又　水北　佘儀曾羽尊

路幛坐薰風名園望可通樓臺看入畫菡萏羨能紅把酒新
獻見聽歌舊雨同看人殊碌碌萬事等閒中

同人集　荷花蕩倡和 卷之十　十六　水繪庵

巉巖見一峰水木亦淸通爲樂嘗嘗空怯笑若翁疎明來
晚照掩映送香風何處繁鉦鼓桑林禱禾終時以亢暘令公方爲下民禱雨

沈較書札至和吳梅村贈別詩原韻 附札

金閶旅泊獲奉光儀兼蒙夫人面爲畫扇藏之篋笥遂爾六年時序催人何其速也恭惟太翁先生起居安康新祉日臻夫人萬福雅風慕水繪畫圖之勝琴書竹肉之精向承相訂毎欲渡江恭叩而以一身兼僕出入因人未能如願良用拖心茲值淮陰杜湘草先生奉問近況知台駕時至維揚特此附書上候外有懇者聞燈下尚能爲蠅頭小楷乞見賜一詩書之扇上餘一面求夫人畫草花一枝感且不朽

雲間女後學沈雅再拜上 倩扶

細林山館夜集送別倩扶女郎

遠翠入簾眉輕寒羅袖垂花生神女廟月落影娥池深竹

微風度晴沙細屐移回看下山路紅燭爲誰遲

此吳梅村先生贈別沈倩扶詩也甲子六月適倩扶書寄巢民先生余記誦此詩先生命書于上其和其韻他日相逢武不以我爲生客 五峰山人顧道含跋

甲子夏杪同人集飲還樸齋巢民先生話倩扶女郎舊事兼出寄書及梅村祭酒詩見示同人約共和梅村韻招贈倩扶亦一時韻事 舊山梅農鄧漢儀跋

步和吳祭酒韻招寄沈倩扶得四首 冒襄

何幸遇修眉瀕行意共垂幾年雙寂寞屢訊總差池密札從天至芳情寄久移開緘同志集貽贈肯誰遲

遠岫學雙眉登樓幔四垂枕書憐小執窗鏡俯清池看畫迷樹過深談永日移自茲成夙好返棹每教遲

紀初遇在新橋臨河樓上時臥病未起書幃半垂枕函斜以小舟過余滄留數日並訂渡江之約

卿才是掃眉天半彩雲垂撲簌恒鄰婦對杯共劍池十離羞此態八詠巧能移遙發未留別歸途悵望遲

別之日倩扶往虎丘以杯酒餞貧苦孀嫗遂未把手至今稱其才俠

天意在峨眉能吟大小垂吳剛親執斧七夕愛蓮池漢宮七夕宮人臨百子池以彩縷相羈謂之相愛遠將共和此詩在七夕前數日遠使發秋興扁舟莫晚移不嫌貧老魏茅屋暫棲遲

夏杪夜集見倩扶女郎寄巢民先生札因和梅村祭酒細林舊韻巢民屢和又得三首 鄧漢儀

聽汝說蛾眉風流也足垂歡場偏畫閣諸籍在瑤池密札今

年寄輕舟半夜移果能渡揚子相識未嫌遲

掃罷遠山眉天然羅袖垂金繩松鼠院賞木庵云倩扶愛畜松鼠以金絡索繫之珠勒錦鴛池擬把秦簫弄頻將楚簟移朱門虛自好青鳥不妒遲

宮尹足鬚眉謂吳祭酒偏憐繡帶垂徵酲短簿宅細語右軍池女俠聲名起吳趨宅巷移章臺楊柳路定悔嫁人遲

秋月又如眉朱簾夾道垂學箋斑竹巷洗硯墳荷池那戀毬場好真憐酒社移飄零徵省客爲報已衰遲

又 顧道含

遠眺迷蛾眉天空碧四垂柳明當畫閣樹密隱清池雁使雲中去人歎月裏移琴尊與書卷柔櫓出花遲

待倩扶之二仍用前韻

遥憶月殘看空當七夕垂瓜時思共蒂遣日恨臨池暑客秋槃爽涼生白苧移珊珊簾外竹風度佩聲遲

余儀曾

又

祭酒重娥看詩成錦繡垂數年問讀史今日覩臨池福與書生并家從泖水移有人頻掃榻何事過江遲

冐巢民先輩座上得觀雲間女史沈倩扶寄　巢翁書因同諸子步吳梅村祭酒舊韻

楚黃李中素于鵠

砍座憶修看書成應淚垂常時愛幽獨今日怨參池意窕箋難禎途遥約屢移不嫌江北冷秋櫂敢相遲

七夕匿峰廬倡和詩

七月七夕巢民先生招集同人于匿峰廬賦贈

顧道含

佳夕問山堂名園引興長日將移北陸路久熟南塘雲會招携及風期景物凉偃松欹杖履深竹聚琳琅香氣蘭同蘊幽心桂欲芳西園羅翰墨東壁吐光芒暮商悠還錦妍詞敢鬬粧幸依明月坐更藉管絃張圖識齊梁事詩尊鮑謝章沉瓜報織女駕羽看牛郎攬勝歡無極稽神說意荒絲絲嬌女換歌舞徹宵忙俯仰人千載空明水一方彤娥何處所吾憶泛沙棠

和同東先生七夕匿峰廬排律廿十五韻

冒襄

無復欝金堂能令秋興長茅檐傾麗矚娥影落鴛塘竹栢寄交翠藤蘿紛更凉蛛絲連彩縷玉珥共琳琅風約來諸子霞軒混晚芳五雲拂銀漢一線貫針芒猥以春容質慵施脂粉粧鵲華秋可繪鳩拙老能張騰藻凌戈錦剛文煥鳥章天機停玉女鐵駕待仙郎妙想通靈匹窮愁接大荒便便曬書罷蒨蒨曝裩忙菡萏天將曙蒹葭水一方無心來送巧只合贈青棠

巢民先生招集同人于匿峰廬度七夕佳節余以病不能赴補作四律用紀勝遊

鄧漢儀

令節與名園休為負綠樽應招諸賦客相對過黃昏靈鵲圖

霄漢秋螢過水門此時佳氣接極望總銷魂
擬作雙星會翻因二豎眠彼蒼原善妬佳事總無緣伏枕笙
歌外思家機杼邊吾生全用拙甘讓此宵筵
此又一林壑諸君得勝遊虛堂圍密竹細路劃層邱月上絲
衣淺星連酒氣浮頗懷南阮聚吾自卧谿頭
迷憶針樓敞應憐翠袖吹殷勤共深夜婉轉問佳期似我虛
瓜果因君補竹枝少陵絲底事切切罵蛛絲少陵牛女詩云蛛絲小人態曲
綴瓜果[illegible]

七夕同人燕集匯峰廬孝威先生以小極卧寒碧補詩
四律見教依韻奉和
冒　襄

赤幟樹荒闉能令壘者尊朋情深也淡詩思竭晨昏我輩矣
相視難言是此門新秋開綺席小極獨交魂
四詩來席外清麗更千眠卧看偏情至窻開與巧緣金閨馳
月裹綵筆把機邊畝淡揮長幅龍鸞焰四筵
珠桀四十載出處毎同遊回憶諸鴻鉅何爲盡首邱藥林臨
水際蠙木任烟浮白鶴應雙至緱山最上頭
五載虛瓜果何須橫笛吹同儕咸玉映靈匹佇星期秋漢騰
千象河橋擁百枝煩君一夕病織就吸華絲
七夕令節巢民先生預訂于匯峰廬燕集是日予忽暴下
卧榻不能起越二日稍蘇于念嘉辰未可虛度而先生雅
意又可負乎乃呼兒覓紙潦草成五律四章奉政大方而
先生則於半日内磨墨揮毫和詔韻四首又和顧同東排
律十五韻既敏且工跨越原倡豈惟老而好學健筆縱橫
亦其精神意興特使才華騰湧而出能無令諸子咄咄歎
羨同學弟鄧漢儀跋于寒碧

七夕
巢民先生招集匯峰廬和四律　　余儀曾
地似山中靜人從物外尊昔年曾灑掃留我共朝昏萍跡終
無定心期豈易言那知當巧節重此滯吟魂
長林豐草裹荷錘許吾眠白水浮瓜會青山舊日緣綺羅輕
世上窮寃意河邊想像飛靈鵲天孫也祇筵
主人真有道老愛謝公遊長嘯乖千古高賢自一丘竹光風

過捲松翠晚來浮忽見如鈎月常軒勸衆頭
我輩天真在齊竽未許吹林泉廿姓字麋鹿著襟期夢蝶空
歸髩青苔發竹枝皆余舊寓匯峰所過勝情殊不易翻恐淼成絲

如皋縣九日

巢民先生招同諸子于匿峰廬登高四首漆
政效　合肥宗伯以重陽登高四字爲韻　鄧漢儀

佳辰難閉戸急欲躡高峰巖谷此間小秋林有萬重沙陰團
檜栢湖勢擘蛟龍隱隱孤亭起府聞四面鐘
難得此重陽陰雲豁大荒乾坤收雨氣江海盛秋光委折溪
橋入參差野菊香主人新策杖歡喜倒瓷觴
離家非異域九月想吳陵賴是藍田會猶餘栗里朋時風爭
則雖老眼厭繇麿且脫參軍帽青山取次登
芙蓉如好女楊柳似芳醪此地浮生足吾儕逸興高雲山憑
戲馬風日得持螯忽憶金陵宴涼條已飾旌（客年九月金陵悲拍集登高）

九日匿峰廬登高步和
孝威先生首倡四律　冒襄

萸囊交贈我扶曳響山蜂竹栢環溪轉芙蓉接石重涼風狗
木葉秋日賺魚龍投轄平生興今朝倍暮鐘
吳郡與南陽偏嫌三徑荒九秋共殘卷相忱駐額光沈瘦幾
脾病倒貧豬消香興高能益壽不放更傳觴（二結句用少陵祖孫九日詩）
嗟昔龍山後仙舟泛武陵陂塘渴秋水李郭悵良朋（是日有約不至）
（孝爲李郭山先生郡振今）蘭菊羅舍宅蓴鱸張季鷹追隨疲筋力欹樹不
重登（二句亦用少陵九日詩）
舊擿人扶健餐英又濁醪閒門堪自匿何處是登高霜徹鬢
金乳天荊劈紫蕚東籬猶龔龐那復羨旌旄（李太白九日詩龔龐來籬下）

則不與羣余何敢學太白之狂非此與原韻不得移適耳

又　和四韻　冒褒

無限傷秋意登高問幾重資朋爭授簡兄弟喜相從入座萸
香滿對杯菊氣濃蒼涼烟樹外寂寞任芙蓉
今朝晴不易四野麗秋陽霽色穿亭幔輕風送雁行芬敷蘭
更秀皎潔水初長想見龍山會人懷落帽狂
小阮閩山去元戎許共登老親凝望眼稚子實多能木落羣
峰出笳高戰馬騰履霜知歲晚吾意念堅冰
投足疑無地披襟始覺高百年惟醉石萬感只持螯白社留
前輩青尊識酒豪便須終日住門外已蓬蒿

又　和韻　冒丹書

最好無風雨秋光上匿峰籬花分九日霜樹隱千重勝侶聽
高雁仙人夢臥龍（九日雨則仙人浮）扶親山頂立疏響小林鐘
山叶奪秋陽蒼茫野色荒良辰幾辜負愁裏借輝光厄我茱
囊佩貧餘菊酒香調仙期未至何處快傳觴（是日約李鶴山先生不至）
停杯驚節序非復客金陵歌舞傳芳讌文章憶舊朋歸樓傷
老驥振翅訝秋鷹重與南陽接高臺此共登（昨秋修禊金陵是日讌金觀）
（蔡羣中一將名賢雲集今惟孝威先生遊吾皐重把茱萸不勝聚散之感）
鴻雁瀰江去無情對濁醪半年頻入夢兩地各登高遠嶺擘
紅荔家鄉持紫蟹弟兄淺竹想雙眼望旌旄（憶家兄客閩中時閩變想戎）
（金公前此）

又　用下和四韻　靳治荊

林參幽無比相攜上北峰乏萸拈遠遠採菊見重重藥已能
祛疾花尤可駐容平原公子健十日不愁慵
去年遊海嶠戲馬感重陽白鷺斜殘炤丹霞接大荒厦門古名白鷺
島丹霞嶼漳州府古名降王落帽會奏凱菊花觴時彭湖班師奏凱今日持螯
醉歸來若夢鄉
足疾籃輿者家山賴客登白衣殊不至霜闕淡無憑未肯虛
佳日仍欣得好朋香繭娛老眼府亭中設建蘭特共落英蒸
晚景園亭美山顛落日高簾櫳收舍霧水木極纖毫寄暢須
弦管延年是濁醪淹留秋褉飲歸月上綈袍

又　張圯授

水檻接芙蓉精廬敞曆峰留賓吟九日坐石撫孤松秋屬

山淨林密花影重和香兼瀹茗遙聯意從容
年年蹤跡換瓢泊負重陽且喜歸茅屋還來賦草堂任風吹
席帽從俗佩茱囊地節秋光盛無過此地強
亂竹荒岡上微醺更一登菊花田處處楊柳岸層層脈縣來
陶令長安憶惠能謂梅谷禪師清歡須永夕聚散有何憑
客醉鴉啼後東山月已高出門聞梵唄歸路繞松濤竹裏秋
光妙花前詩興豪偕嫁吟未穩且莫展離騷

又　余儀曾

保緇衣買出丹丘駐短節風塵避俗駕天地闊清容忽變雙
九色都因九仞峰憑凌霜坂曲候雁下來重
此日人誰健前年菊又黃節華俱潦倒簪酒未荒疏近屯後

秋影[illegible]簾泪水光寞開花頻吸蜂蝶鬧秋芳
[illegible]桃源客王弘聚里朋殷勤雞黍約彭彩往來會自不求
紅粉何煩覓老僧是日賓客頗眾所少者名妓高僧碧霞山隔渚遲欲更登
登
心長頭髮短情好是醇醪五岳青衫老千秋白眼豪文章還
大塊衰態未吾曹褒褉纔歌起初弦片月高

又　石為崧

竹栢影重重烟嵐小徑封秋聲饒九日霜色已高峰江歷雙
螯美金樽綠酒濃主人良汎愛高雅豁心胸
已識陶潛癖仍來杜甫堂黃花開滿徑紅葉醉重陽倚樹尚
杯靜臨流洗硯香深閨好書手今與寫山莊是日乞先生畫箑并求內夫人

作書
閉門嚴雜客繞座得良朋喜見今詩伯都來聚海陵泰通如皐俱
海陵地入林扶病醉覓路快同登談笑橫青眼松筠碧幾層
酒罷步林麓輕寒上絮袍山光低夕照暮色白秋濤漁唱還
南浦鐘聲帶遠皐明朝餘興在吹帽再憑高

九日之東皐省　家大人即寄
果翁老伯用　合肥重陽登高四韻　吳陵鄧易采扶風

只為省覲急何曾眺遠峰帆開風落候潮上雨鳴鐘竹葉荒
村杳蘆花隔岸穠無才成小賦勝閣水重重
亦知逢令節客舍倒壺觴可惜猶岐路無由話夕陽夢隨雙
槳動心逐片雲長寂寞秋江上開花強自香

秋色滿川度蘆條百感增痛風吹短褐水聲閑孤燈栗里人
何在龍山會未曾匯峰多勝侶蠟屐好同登
即未泊東皐舟行意自豪酒帘飄遠市水葉走空壕瘴氣蟒
秋雁江風颭布袍遙知陶靖節吟興一時高

小跋

中秋令節　巢民先生以小極饞關余戲東　先生有紅
粧省侍得空自富霍然之語且口占四斷句而　先生不
謂然蓋意在友朋之會聚也至九月　先生體已稍健余
偕同東諸子各醵金治具以監輿奉約登高不意　先生
欣然早命次君青若布席於匯峰盧之黃花茂處矣因念
合肥先生昔在燕京白門賦有重陽登高四韻各爲追和

用志弗忘是時余以久客空囊將歸故里未知明歲登高
更在何處醉把茱萸漫題數語同學弟鄧漢儀書於寒碧

又補和四韻　　冒起霞　赤城

此日同尋菊到門花影重蒼烟深洞壑秋色遍芙蓉白鹿朔
招隱青樽倒匯峰今朝添逸韻清興幾同濃
江城追落帽載酒問南陽雁聚墟烟白霜高落葉黃仲文
好節植景惜萸囊箴水風聲入花侵笑語香
座中多好古把手快同登醉後詩千首狂來酒百升黃花欺
白雁綠橘妬紅藤水冷看萸好千秋憶杜陵
龐晴逢九日極目五雲高捲幔傾桑落開樽醉蟹螯誰人稱
酒伏我輩仰詩豪掛幘來何恭新聲滿雉皋

寒碧堂贈詩

甲子初夏假寓水繪菴即事奉東巢民先生

鄧漢儀孝威

十年清夢繞東皐今日乘流一放舠無地可容高枕臥有園
殊不怪蓬蒿荒林借榻猶三徑舊事填胸倏二毛風物總更
炤水在且從長日註離騷
當年諸子羨遨遊詞賦翩翩足上流修禊佳辰曾理楫登高
盛會即開樓也從殘月調歌板不少新花遞酒籌今日圍丁
閒種菜腰鐮時過假山頭
湘中樓閣枕烟堂雪夜花時興最狂白客琵琶真可聽吳姬
粉黛亦難忘豈知歲月同駒隙遂使亭臺變鹿場猶是一泓

寒碧水條經繁盛倏荒凉
靜夜空天雷雨垂新添幾尺水瀰瀰梵唄猶存日山閣
溪橋總壞時那有千年行樂地幸留一滴放生池倘能拾作
耕犁宅我願從君擇半枝
懸雷山房半草萊語谿疏簷重徘徊沈沈柳色疑將雨漠漠
波光自上苔謄有朱欄鄰院出絕無白舫夜鐙來老蛙只管
虛潭事叫噪天晴千萬迴
天然圖畫絕人間邱壑胸中不等閒半壁奇峰真窈窕一園
流水極彎環忽驚老樹龍根拔近報空城雉子班記得論詩
嚴洞裏雲昏雪凍不知還
紅欄碧樹畫淵零那忍重開四面亭崖石細纏藤蔓紫土墻

新迸竹竿青絕無人處流鶯哢尚有花時粉蝶醒㩁上最高
樓閒望蛇盤鼠竄洞冥冥
黃金散盡莫深論蓬徑瓜田道倍尊薄俗炎涼烏不管舊家
興廢石難言春風自送雙柑路夜雨頻需獨樹村借我半閒
聊結夏白蝦青爭一開樽

中秋坐雨水繪菴聞巢民先生抱病戲作四斷句　鄧漢儀

寔對冰蟾倒碧筒那堪伏枕落花中天公也識文園意不放
清光出桂宮
我擁單衾宿水濱君從綺閣展重茵由來境地都懸絕雨面
風風未惱人

休憐瘦影傍維摩自染秋光抱綺羅愛拂杜技看搗藥深閨
那是一嫦娥
久傳顧曲有周郎嬾便行雲學楚王夢去廣寒人未信明朝
裂與寫霓裳

無題四首為巢民先生作　鄧漢儀

老樸當門處青槐著姓家仙人原種玉神女只澆花囊橐何
妨減文章固有瑕貢詩兼賣畫韻事播天涯
綠鬢叢叢滿紅簾寂寂垂殷勤燒鳳臘宛轉向蛾眉半臂柔
腸祖雙鬟薄命兒無須理團扇會續白頭詩（先生將納侍兒事旋寢）
京兆工眉嫵章華擅舞腰原無邢尹別尋取性情調恰得呼
三婦閒同話六朝鸚鵡簾外語漫把美人挑
薰衣兼爛藥滌硯與烹泉事事需紅粉時時典翠鈿偶然親
絹素還自闘嬋娟題遍蠅頭楷夫君固可傳

甲子夏余來雉皐下榻無所巢民先生招余憇跡水繪菴
曰但荒穢不堪耳余入其逕見板橋斷圻滿眼蓬蒿驚曰
何為至此徐問先生乃知二十年來遭歷轗軻家業愈落
無力可為修葺故任鳥鼠蟲蛇寔逼處此嗟乎此固昔時
畫舫朱欄美人才子檀板喧闐綺筵駢集之地而今一旦
至此乎頗愛寒碧堂澄水淪漪垂楊映帶迺掃其階除而
止宿焉風晨雨夕因漫為染翰得詩八章以貽先生輒歎
其佳而未即和荅者知其中有所傷而不能為之筆墨也

然先生雖處貧窘詬誶之交而中懷疏豁時移松選石內
有長齋繡佛之人能詩工畫外有家伎品竹調絲兼與墨
客詞人徜徉林壑飲醇酒而賦新詩是天雖以貧窘詬誶
困先生而有不能為之困者其識定其神逸也而先生仍
未嘗以此自詡也同人集中有倡必和而于此三題秖存
下里之音而先生竟軼其白雪覧者三復流連亦足增盛
衰得失之感也小春上浣同學弟鄧漢儀跋于寒碧役哥

乙丑端陽玉山閨人以湘[illegible]摹[illegible]薛少保十一鶴見餉為書少陵五言古詩于上仍依韻題和一首

巢民老人冒襄

華亭兩鴻鉅冢廓得余真宜置黃鶴背骨相鮮纖塵余弱冠時陳徵君謂先師董文敏公云辟疆仙品若使學道故是黃鶴背上人而約束于祖父家訓不得不以舉子業名終非富貴所能縛也先師故吾六十年謬擬緱山人薛稷十一鶴曠邈誰為漢然其言新閨人金鍼節縮筆摹形神驚身警露圓矯羽飛雪郗昂藏見頂脚交讓如王賓出入懷袖中展玩何其頻老我愧垂翅渴想芝田津倘遇葫蘆客凌霄誰能馴

巢翁先生以玉山夫人十一鶴屬題即用杜起句并韻

北阜　汪耀麟　叔定

薛公十一鶴誰復寫其真林下有殊艷粉墨超凡塵欲為丈人壽集此樓居人前驅命騏驥各各形體新或得蘇仙骨或傳丁令神或隨王子喬日與雙鳧隣翔翔類鳳舉中律諧鳩賓不知軒車貴但願變化頻一千六百年飲水瑤池津嘎然上青冥豈若凡鳥馴

又

覺堂　汪懋麟　蛟門

少保青田姿能為鶴寫真意思本氷雪自然無纖塵豈知千載後乃有如花人重貌十一鶴磊落意態新高步肆飲啄一傳真神我聞水繪翁近與猿鶴隣閨中兩小妻莊如賓貞持此前上壽勸酒寧辭頻筴茹黃公芝渴飲許由津低頭百雁驚齪齪焉能馴

巢民先生命題玉山君所臨薛稷十一鶴圖

顧道含

白狼東去百廿里蓼角沙洲名海嘴上有仙草人不識鶴產仙雛哺于此綠脚龜紋表殊異相以圖經集諸美四十年來地運移海角洲沒波濤裡卿草不復見群鹿蓼角嘴入海亘南北三四百里江海氣交亦地脈之結根處也上有仙草人莫識有鹿群以數百來遊浮海來去大角鹿載草群象就食泛潮如鷗鳥舟人樵子或見有玄白者角洲沒鹿不復至而鶴亦種絕云鶴乎歸飛蓬萊矣眼前凡質空羅縱負寵乘軒羞莫比呂四鶴綠脚龜紋丹頂尤群狀亦殊絕怪哉十一青田真何時傳入閨中史研光指扇布分寸舞啄鳴食各盡理使我遠想薛少保千載精神復凝此浣花老翁漫賦詩慎恨不見此女子播揚仙風在懷袖繫足不須長命掎千日綠絲名長命縷願

君持此扇試招滄海東神物變化能感通招致氣類二神峰吹簫跨背來呂翁與子謁帝朝金宮

乙丑四月舍弟調陽歸自安豐得知巢民先生及許力
臣給諫同遊其地兼寫良書閱摵讀之娓娓道舊擘於
言念屬舍弟於夏五復來安豐爰有此寄目眵手拙不
自知音文之何如也　張　芳
東淘亦是前賢地市隱觀人吾弟能牛背眼光知幾尺千宵
端許出繖勝
平輿曾說二龍淵近日江陽麗藻翩垂老雉皋蘭籍盛瑶天
笙鶴海東偏
小詞曾到鬱金堂妙蕭傳來香閣姜想見茶甌翻落日一時
手韻清縹緗
俞笛琴牧振奇人天縱先生殿古春末契不辭花論衆笛門

揭鼓動荒鱗
禪參豈有大溈緣一杵鐘聲截後先願得圓修從耳入來聽
妙語匿峰前
去夏五月闊鐘湖上而耳疾痊今春一
病復苦重迄今未愈足例其衰狀矣

和　冒　襄
年來汗漫遊桑梓一榻維摩尚未能自接齊紈飛郢雪南金
珍重襲金縢
飛烏容易浴虞淵夢想王恭鶴氅翩何日一帆尋大隱茶經
丹竈岸西偏
亭柳清詞寄草堂虛傳小閣擁齊姜徵通泓頴丹青外爲典
牙籤掣舊緗
曾因維揚一俊人堂堂歲月背青春南朝往事空揮淚多少
恩波起涸鱗
老去灰心十二緣鳳凰謬欲賭爭先鬪君已得圓通耳夜半
休來方丈前

巢翁老先生過訪東亭寓館賦呈　黃山程世華亞韓
百川奔海聽潺湲臥對蒼涼正夕昏春老不曾逢燕語門荒
何意得高軒中郎能辨柯亭竹阮籍仍悲失路魂飛絮又經
三月暮年時芳草豈須論
和　冒　襄
偶諧風約逐潺湲老去奇懷尚不昏忽讀古聲聞蕙歎特尋
良晤繞旗軒瑱函光寫龍珠藏靈蘊香迴異草魂先後淵源
待師友與君倚益一重論
亞韓以詩贈丹兒再和原韻
桃花千尺憶汪倫此日重逢握德醉姿制絕塵披冠玉聯談

全奥澂玄津浪遊擬入鮫人室晚遇剡臨芟尾春豚犬愧非
名父子一家古處是陳人

乙丑長夏得全堂觀劇留別巢民先生　海陵 黃 雲 仙裳

名士亭前好夕陽自教歌舞看登場如花簇簇吳兒艷直恐
雛鶯囀綠楊

嘖嘖溫柔禮數殊衣冠士女憶東都全從國體傳神出院本
前時一字無

知已能容舊酒狂幾回邀醉坐胡牀老夫不下岐途淚腸斷
魂銷是菊郎

南浦淒京此送行綠波無限水盈盈誰知偏值文園病不得

陽關疊數聲

和　冒 襄

老殘偏側已斜陽放誕笙歌好散場靜裏自知消息妙漫隨
鸚燕鬧枯楊

燕子箋成極曼姝當年看罵動南都非關舊恨銷亡盡細數
同聲一個無　時極賞此劇故云己卯公揭百四十人壬午罵座三十餘人今無一存

才俠平生值得狂憑他上下一匡牀如今萬有全無有天與
歌兒付老郎

臨水登山悵送行偶然小就隔盈盈重來許訂經旬後不唱
陽關第一聲

歲衰初秋同令子交三重過匿峯再和前韻

故人重到正秋陽令子風華更擅場賦獻東巡貞鉅麗千秋
今復見長楊

疇昔貞交禮遇殊太邱桂樹上清都追思風義難重見優孟
衣冠得似無　此首尊爲陳[illegible]先生

獨許吾儕共老狂風流百頃照歌床　古詩水影照歌牀時水繪庵秋水澄泓與天
無際亭臺雖圮酒猶在醉泛三吾問漫郎　余水繪做元次山爲小三吾今不可問矣

竹梧交蔭綠巾行接葉芙蓉碧水盈再訂中秋看明月定教
小史換新聲

和　顧道含 同叔

揮日無戈憶魯陽酒悲詞怨幾當場不圖今日能爲樂賴有

嚶鳴在綠楊

斂眉秀目內家姝笑折芙蕖贈子都蓋苦絲連非屬酒詹郎
詞意可能無　宋詹天遊有不曾閒箇也消魂之句仙老用之故問

舵船滿棹放情狂冰魄低徊戀笛牀徑得曲中無一僻尊前
端爲有周郎

佳時且任莫成行有酒如淮月正盈挽定無雙底難事徹腰
蹋步囀鶯聲

匿峰廬七月十六夜即事　黃 雲

露黃滿地竹風低坐起閒吟到曉雞絡緯亦知秋月好五更
枝上盡情啼

和　冒 襄

泠香萬頃玉繩低舊月窺人到曉雞叔度汪汪映秋水交橫竹柏聽鴉啼 匿峰水繪爲雅園今年二月十萬數忽盡去旋有十七之變不得謂城上烏無關人事也

挼月紅霞散綺低石牀靜坐聽莎雞蒲庭秋色環烟水竹韻松聲蘭露啼

顧仲光索咏夾竹桃二首　冒襄

天與靈根出異聞嶺南桃竹未曾分春心豈料成孤節薄命何緣託此君露井淇園誰接葉碧環瓊玉自同芬子猷不問重來看悞入仙源棹白雲

花竹從來迥離群交加一本共氤氳湘妃淚落如紅雨卓女鬟虛是綠雲更向東旣繁樹藝恒于長夏極縝紛玉銜光照徂徠逸醉擁春鮮卧夕醺

前題　顧道含

錯節盤根共體芳武陵淇水費平章豈緣山寺留春晝却與荷花闘艷香薄命幸同眞士偶仙姬偷改竹郎妝猗猗灼灼渾無據看殺嫣紅露井傍

過訪鐃殿颺見庭前白荷出缸爲賦二絕　冒襄

爲訪幽人到水湄蕭齋靜掩碧苕滋素心映徹冰壺裡露冷風香玉一枝

一痕紅抹素霓裳湘吹遊童不繫狂獨立青冥塵不染浴增秋水正蒼茫

步水繪庵賦呈巢翁先生　楚陽 黃升 孚菴

水繪聞佳勝到來卽小山蒼松隱逸老翠竹映華顏高岸從爲谷孤雲只愛閒幾多天下士吟臥不知還 時訪嫩閔黃仙裳

和　冒襄

無雙天下譽今喜出東山適可爲霖雨仍當起瘠顏君才眞卓異我老愛幽閒莫忘雲霄羽蓬蒿數往還

乙丑初秋奉送　孚菴表兄遊雉皐兼懷巢民先生　楚陽 王仲儒 景州

江鄉辭縣兼旬別不是天涯遠宦遊載酒且憐良夜月逢花還惜故園秋宮門嚴漏催朝燭驛路濃霜待客裘他日離堂更惆悵烟波間却幾漁舟

涼風曉送片帆輕野水南連射雉城洛下耆英餘逸老漢家

鈎黨夢陪京閒園翠幕幽人榻華燭珠簾妙妓箏二十年來難一到因君倍起故交情

和　冒襄

頻年相遇期相訪此日應同問舊遊中表情深吟百合世交老去話三秋欲施水繪僧爲寺誰聽鑵鶯酒當裘到日冰壺寒似雪那能興盡不歸舟

輞川詩箋惠風輕江夏攜來到少城 唐詩小城日少 瞻象趣君朝北闕夢華懷我說東京歌殘菊影桃花調耳熱鵾絃鐵撥箏寄語王郎好兄弟廿年凝望不勝情

邗江旅中遇穀老二兄口占　徐偉

江城孤客生驚喜故人來各看崇頭雪擬呼麥尾杯春先楊
柳至人食荔枝同毅兄自閩中歸問訊西堂草濃愁可劃開念令弟青若
共舉年來事高懷雅遜君鯉庭徵妙舞作六人雅典倍常日教兒圍自娛賀
樹建奇勳時二令子僕人以海上功膺特用憐我在原鳥新飛出岫雲無垓
逢舊雨愁殺鮑參軍

口占贈姚從菴二斷句　冒　襄

遊仙老友比姚光散影分形畫冷香手把秘書還閬苑筆花
令子抗元章
超然離俗醉青山夢入羅浮第幾灣自是謫僊遺祖澤不隨
仁老楊烟鬟從菴令祖爲學憲

壽顧同東　冒　襄

六十稱觴又四年兩人人外獨纏綿讀書奇處欣相賞固守
窮時雅自全述祖陸機鐘鼎夢詠懷阮籍酒家眠天心月脇
馳聲久威歲光華及午圓司東誕日正及中秋

和韻　顧道含

衰病棲遲伏櫪年先生剪拂意綿綿久知雲水堪偕隱且喜
猝狂得荷全青鳥不傳丹竈信紅螺合捲碧波眠醉來時作
麒麟夢忘記山中頂相圓

喜晝初還自都門　冒　襄

漫遊京國便忘情敝屣歸來泛菊英雉谷幾人官遂意浮雲
終日夜猶行奇懷愛爾還初服玩世憐余善悅生知巳更難
惟顧曲是鄉吾老得嚶鳴

丙寅夏旱水陸至如臯奉詢

巢翁老伯大人　吳孟堅子班

千里江天路何嘗更說疲牀前纔下拜淚漬巳如絲皎日懸
肝膽奇文紀歲時莫憐遊子意肮髒學男兒
人生難不朽氣誼是千秋一老存天地孤鴻幾去留河山如
有待饑渴不知愁似此炎風酷氷心正好投
高山猶可仰古道豈沉淪北海能留漢東陵不負秦狂瀾奔
砥柱碩果繫星辰往事都堪記艱難此一身

和

子班世兄衝暑重訪見贈五字三律原韻　冒　襄

思親存老友四過肯言疲至孝求銘鼎淡情欲繡絲忍饑聖

萬里止渴廢三時風節誰能似真堪擬大兒
紀事三千字包羅數十秋壬戌春子班徒步入都爲會人求以忠義表章付史館竟蒙浩蕩歸過余路請追述往事者三日余爲作樓山紀事本末字溢三千人存百餘頗盡當年節義余惟稱後死公
等遂長留宜漠應含笑皇乾莫寄愁況逢無忌日鐵匣不須
投
貧病誰堪語吾衰甘隱淪塵揮猶狎晉簾下卽逃秦秉燭共
幾夜鐫心任墜辰期君更相訪難駐百年身

丙寅夏子班遠訪　巢民先生投贈詩所談皆節義事
倚韻酬和　顧道含

遠道殷勤意舟車亦忘疲素心原共雪黃髮喜如絲世外談
螢燭山中憺歲時看君古人義文烈有佳兒

國步傾危日玄黃戰野秋丹忱成一央青史遂長留定論崇
人紀褒忠散鬼愁遐期采遺逸咨訪正相投
一老淮南在垂竿號隱淪風流無晉宋文字說周秦牀欲聯
風雨談堪絕暮辰傾囊與倒屣珍重百年身

丙寅季夏再謁巢翁老伯并訪穀梁青若假寓匡峰廬

喜晤子班道長依韻次和五字三律

景陵　李方增　五如

吳楚三千里重來不覺疲直因心似雪那顧髮如絲碩果留
天地靈光閱歲時應憐遊子意黽勉赴佳兒
樓山誠不朽節烈足千秋紀事三千字高名萬古留表忠憑
史館錫孝慰窮愁季子今相見生平求好投

暫假名園息行歌亦隱淪深林竟郤夏曲逕可逃秦邱壑耿
群水亭臺捫列辰登臨真不倦何幸置吾身

子班大兄重訪家大人見投三律答和　冒嘉穗

幾載頻離合嗟余心力疲年華漏駒影門戶補蛛絲哦養辭
榮辱灰心歷歲時近來荒祗筆不復責諸兒
與君甘世外半世總三秋霜雪盈頭滿江山到處留酒銷南
北史歌送古今愁聞說人倫鑒龍門好共投
升沉憐數子（文友其年寶汾諸兄與赴玉樓）寧敢怨沉淪理璧空歸趙懷珠
不繫秦相逢留草閣促坐惜花辰別去交魂夢天涯共此身

前題答和　冒丹書

涉江重命駕銜暑竟忘疲一揖驚攜手雙心靜裡絲相看都
漸老笑悔未乘時久耍吳秋浦叢言輕薄兒
二十三年後猶憐隔五秋哲人嗟早逝（謂其年太史）青史獨長留
（其年兄題樓山老伯及門奉介修史子班兄上書史館特爲立傳）展卷同揮淚傾尊且破愁
更慚君樹立無地足堪投
樓山昭世業忠孝挺崩淪權志齊諸李（子班兄有才子六人）攤書擬大
秦（秦景道精漢書號爲大秦君家世精史漢）論交淡屢代話舊惜良辰鐵骨昂
藏甚乾坤託此身

蔡少君輓詩

丙寅臘八日奉輓蔡少君女羅六章時巢民先生客邗
于天寧藏經閣懺薦少君四十初度偕諸同人赴齋應
教　邱元武　柯村

偶出蓬壺四十年拋來金粉又生天安仁亦是丹邱骨乞與
支公一瓣烟

繡筆文心伴薜蘿香消何但弔青娥人間誤作朝雲看漫與
神仙倡輓歌

葉葉蓮花落碧潭移來清影照優曇慈雲自識春風面吹送
鉄衣水繪庵

前年寫贈虬松樹十尺龍鱗倚玉臺歸去生綃重拂拭滿空

冰雪夜風哀

悼亡法曲淚紛紜千佛名經下界聞天上多才逢小宛玉皇
雙授女修文

臘粥香生拜佛幢柘漿遥酹玉爲缸梅花貼瓣傷心麗何處
吟魂繞綠窗

書畢客言少君刲股救父及免巢民先生於盜於火三
事甚偉復作四章

題罷書詞滌硯初客催濡筆再愁予英英繡戸三奇節彤史
千秋雪涕書

多病嚴君八十春刲來玉腕淚盈巾前身愧煞中郎女不辦
刀圭救老親

寶奩閒比絳雲樓同夢千燈繞玉鈎驚曳元參銜烈焰粧臺
爐冷不知愁

廿載蘭心暎碧空雙鬟教養擬當熊可憐爛燄銷霜刃環珮
難追紫藥宮

余不工詩尤不工字念癸亥來遊廣陵先生命少君貽寫
長松又於小冊作貼瓣梅花今冬再來已成今昔俯仰感
動聊作里言以志悽其云爾元武又頓首

冒少君輓辭　同郡李宗孔書雲

好將金粟憶前身自小珠同掌上珍若作曹娥江上伴應留
黄絹與詞人

先生風雅重當時才似青蓮欲殺之驗取石榴裙上血於今

直作斷腸詩

詠絮才高兄子作簪花格擅美人工小窻閒作丹青譜身在
花香百和中

誰復多情奉倩如鴛鴦有誓再生初緣何望裏珊瑚影不逐
行雲過別條

又　五狼顧道含　同叔

曾過姚江孝女祠外孫齏臼撫殘碑如今雉水貞珉立并有
新文弔蔡姬

突火吹煙兩出奇當前急智捷如機須知到向流傳者不是
蘭閨綺麗兒

閑說房櫳閉冷埃蛛絲垂網不曾開殘箋斷墨娛生物却從

傷心老淚來

花謝鶯啼黯黯傷玉皆人去杳茫茫月明環珮歸來甚可爲斜臂疞斷香

悼蔡少君四斷句　　五茸　沈士魯天士

當能衛立昔曾聞不負閨中娘子軍洛浦凌波親救火肯教玉石與俱焚

蘗砧郎罷總傷神搶地呼天豈顧身孝女曹娥今蔡女可憐生死爲君親

各姝妙筆迥無倫早是綵雲供養人畫得九苞生彩翮依然乘鳳向蒼旻

遺簪墮珥祗增悲玉鏡臺前罷嫁眉怪得白頭鳥騎省安仁同人集　蔡少君輓詩　卷之十　　雲玉　水繪菴

重有悼亡詩

又　　新安　方拱乾貫臣

生前肇奉女中師死後爭傳幼婦詞四十年來眞獨立不堪重說蔡文姬

筆花紛落在人間信是仙姝第一班翹起封刀曾救父佛前稽首淚潸潸

又　　徐時夏

早辦琴碎有蔡文可憐年少忽離群臺前玉鏡空明月枕上珊瑚起暮雲颭雪飛飛迎舞袖衆花片片濕羅裙只今惟有龍公子難覓同心一少君

壽辟翁先生爲蔡如君誕辰設供天寧追薦承徵輓詩調末遇樂應教　　瑯京　傅弘自遠

銀甲絃調蠟梅香放綺筵高列絛淡今朝繁華往日回首空腸結奩餘殘粉寒留半臂風約繡簾蕭屑最銷魂人亡物在

畫譜彩毫精潔　伊蒲設供化城稽首總爲柔娘心切才子數奇朱顏運促今古同悽咽躑躅却望劉郎情種話到潛然愁絕且消遣一枝燭艷好生親爇

丙寅伏臘巢翁老先生爲姬人蔡君禮懺天寧雪公親爲回向同人競作輓章余不揣固陋敬成沁園春二首應教　　龍眠　費文偉羿次

初日芙蕖是耶非耶文姬後身向青門屈節詞揚老宿紅閨染翰金谷香塵顏比寒梅清同秋水顧影臨池寫洛神稱賢同人集　蔡少君輓詩　卷之十　　果　水繪菴

淑史傑灾封股孝子功臣　可能朝槿長新怎夢逐梨花不駐春怕拍來響板鸚鵡吞血譜將舊曲楊柳含顰杳裹歸雲渡邊逝水冷淚空貽白髮人三生願倘魂遊東閣擁髻沾巾

又

鬪草籌花忍放春閒孤棲女床任呼鸞作枕他生未卜傳言倩鳥此意難忘霧縠霞裳明璣翠羽都繫愁人宛轉腸眞愁絕甚因緣錯種拈向空王　上方梵筴悠揚將慧業消除一瓣香問藕絲斷否憑師捧下布毛吹去休嘆琴亡蓮界能超火輪急跳惹月宮中駕鳳凰拋情劫借枝頭一滴證彼清涼

初春遯齋聞集和李青雲黃門韻　冒襄

好鬪尊前現在身相看白首淡如新七賢六逸同歸隱祿歷紅珙蛩占春竹裏年光周甲子余與超宗龍眉結社爪上正前丁卯畫中詩句潔精神盧鴻有末潔精神之句閑情更愛淵明賦不怕江頭鷗鳥嗔

又　江懋麟

城隅步屧試閒身又報晴光上柳新酒態無如三四老花枝不負淺深春燒燈昨夜偏逢雨得句今朝信有神見說紅顏娛白髮不知宜喜或宜嗔

贈袁谷山納言　冒襄

龍冠銀臺北斗齊晉爵丹闕謁雲霓觀濤月滿仙舟裏舞燕

花迷庾嶺西作讌袁昂領祇節謾言唐則愛幽棲白頭重述先人事爲賀名篇賜筆題

兩世論交舊夢多對君驚喜復如何不遺野老瞻威鳳更許高枝附碧蘿飛鳥仙蹤同載酒謂自遠哦松清興共酣歌謂蛟門客中大有春光好把唱驪駒日夕過

送許公銓北上兼懷曹峩眉祭酒　冒襄

送君天氣值清和馬指燕山早渡河叔重傳經家學遠歷西獻策主恩多去遊六館牙籤滿看簇三花紫殿過寄語故人曹祭酒十年離別更如何

丙寅臘月從鑾江傾蓋自遠先生重晤邗上述舊二詩奉贈兼以介壽　冒襄

冀軫星分接九州先祖初令𧼈之會昌會昌古名九州鎮半生青夢往來遊孩提曾着尚書膝泰和郭青螺大司馬與先祖善時來著中余四五歲恒着膝上過爲期許弱冠虛家座主收庚午闈中余頭二場皆爲姜居之先生取中三場病阻辛巳過豫章同士業巨源訪先生于牛峰採息爲虞屋痕背崩樓獨上舟泊滕王閣葬風夜作舟欲覆拔衣踞閣有記談兵座滿月橫秋衡岳歸舟仍過閣下先君正陪襄樊奉母歸里郎避侍行間千子諸君各爲詩籌機部贈以勇士時巳仲秋傳咸陡遇何妨晚臘盡無歸共白頭

領袖騷壇久擅場晉齊襄邑豈尋常冰清玉白同懷抱風抗雲乘任慨慷百萬金錢辭染指十年智勇欲鋒鋩歲寒恰值周花甲天縱遺民進一觴

小詩答贈邱柯村兼以爲別其五字十詩長歌一篇另

答追和也　冒襄

風約曾逢郎故知三年仍遇歲寒時落花依草慚氷雪柯村詩如氷雪靜聰明非邱遲落花依草可擬明月與江慰夢思遊覽恣探耽謝癖田園適與蹉陶籬十詩和贈兼長句衰髦驚看得我師柯村追和曹秋嶽侍郎舊寄五字十律原韻又和王阮亭宮詹長歌見贈

斯世何人鑑遯肥彈琴目送雪鴻飛身埋椒瘴述歸路官冷冬曹勇拂衣述祖陸機懷舊德搜神干寶發天機柯村大父方伯公全集盡失兵燹近搜得碑記序文二首公爲重寶古歡不必遺長劍東海偕來遯釣磯先生雜感古詩有陸離佩長劍與子敦古歡最爲心折

贈巢民先生五字十律即用曹秋嶽侍郎原韻　江左邱元武

者舊惟公在交期如訂兹嚴刑驛冉坐顏狀老丘壑游蕩著
迎鉄衣高喜纏緜迢遞雲樹隔天際無遐思
風義忘年友心傾倒屣親江山留勝地霜雪惜才人豹隱身
雖老鴻冥道自馴宵來吟古調浩浩響秋旻
宮閣梅初發深燈共綺筵家聲聯鳳羽詩氣入鵾絃遊子風
塵積巢居草木偏青丘歸路遠惜別又三年（癸亥相晤於雉蓮生太守席上）
白髮憐岐路相從海上歸家貧非學嫩吟苦不關愁金粃當
年淚銀魚故國秋醇醪君自酌取次醉江樓
長幀松卓举見餇筆超羣藉頂春融雪蟠根濕度雲攫拏千
嶂立鱗甲一亭分水繪傳天籟空山夜夜聞
考功遺範在終戟治惟寬名脫甘陵籍官輕濁水瀾揮戈悲

馬角入市謝猪肝十逸藏書滿登堂灑淚看
王茸何處望芳草夢中青路轉春山幾帆懸夜雨琴吟狂中
聖酒聚卜少微星末契公曾許招邀泛遠汀
作喜鑿江會巡簷色欲飛三館蘭氣合一飯芥香微斜日催
征旆殘星隱釣磯殊方輕聚散翻向竹西歸
眼青豈傲世卜築在墻東有子書能著吾徒道不窮畫船收
沛酒彩筆抵漂蓬樸復天心見相看漸陸鴻
雀舫維霜岸還愁班馬鳴千秋傳後死一刺拜先生孝友新
名思飛揚舊射城餘醻聊復爾何事解餘酲

武之問

梓弼先生名也依卒作其詩武二十有八王阮亭宮詹方
司李揚州從予往謁予以幼失學孤陋無所知不敢輒
往嗣是武漂墮風塵忽忽且二十有一年於癸亥泛游
來揚始得識先生面孤陋猶昔也而烽烟瘴癘自同牛
馬顏甲則加厚矣顧先生忘其粗鄙錄之爲友賜以蔡
少君女羅所繪長松高丈許及貼辦梅花冊武奉若拱
璧益自勵今丙寅冬武家居寡懽訪故人於眞州乃復
相晤因信宿先生旅館情日益篤述敘六七十年事歷
歷如昨日始知先大父憲副東川平沓繭輿　太先生
共事而武生也晚先嚴見棄早遭家不造未之前聞予
感念三世通家好於歸舟然燭獨坐用曹秋嶽侍郎同
人集中韻賦詩十章先生命存之敬錄如左

又用王阮亭宮尹韻再贈

巢民先生長歌一章

洗鉢池上三俊人齊驅蘇氏產峨岷生馳騁褒途清晏風雅
登壇五十春樓船不戰流蘇割老成凋謝泣王孫家散黃金
饗壯士控參橫槊呼稚秦四海玉環歸　聖世青氈無恙聲
益振逸園梧榷書萬卷肸蠁繪像光嶙峋熊軾朱幡爭問字
芙蓉夾路相鮮新中復傢佗纏坎壈墳燭下照羣魍奔前年
雪花大于掌揭來初遇邢水濱典冊高文貽徑尺樓山紀事
搖心魂落頓既沒天帝拙支撐大雅歸巢民我祖昔亦東林
客遺音湘漫埋荊榛覩公風流顛白雪鬢鬚典型盟玉敦長
跽侍食雲子飯沐日浴月瑤光吞相思再鼓青鸞棹明霞須

屋鋪鱗鱗扳劍哀歌諒不嗅鶴鳴上使九宵聞

時十二月十六日予將買舟皖城更乞食於兩峰三泖之間心緒如麻先生出前詩命書余不敢辭顧以五指懸提之手錄下里巴人之句是日通身汗下幾不能捉筆不知先生何以不爲藏醜乃令無鹽刻畫一至此極耶他日有開卷掩鼻者是先生癖在嗜痂非小子所敢任也

丁卯重陽前二日送別巢民年先生言旋

武城 張奎璐 曙光

海內聲名重斗邱霄若前輩是同游故園逼籬三都賦異地親瞻五鳳樓擬向龍門尋李杜願開竹徑待羊求盈盈一片蒹葭水明日登高兩處愁

丁卯秋日將返如皋曙光以詩見贈走筆步和

冒襄

半世雞窠遂首邱恒思吳越阻重遊雙龍忽合張華劍八詠如登沈約樓安邑原無肝可戀重陽何幸氣相求老人斂屣家園久浩蕩從無一點愁

爲巢民先生題米南宮半岩飛瀑圖歌

吳興 徐倬 方虎

明鐙膩酒憶疇昔別後風波同蔓嗜先生既老我亦衰那堪動作十年隔邂逅邗君細問訊爲言金盡貧苦劇去年作客茱萸灣淮南諸侯倒屣揖千金購得米家山倒篋傾囊都不惜鬱林輕舟春載還到家依然雙手赤叫飯門東爾何爲自展袍笏笑啞啞君不見昭陽飽覩學神仙饞來家人煮白石

又

闕里 孔尚任 東塘

拜石高風好老米衲中岩岑雲濤起悔恨蓐足五嶽遊豈知一拳具山體此石淪湮不記年逢君高眼復潔癖辨款眞出寶晉齋當時曾與研山比老米孤行世所難一石授受傳知己劇愛非關暑塊形朝摩夕玩有妙理君愛古石人愛君聯仰法物豈徒爾

又

鄧漢儀

樸巢先生有古癖羅盡鼎彝兼載籍昨年祝融奔一燒染香閣上無留迹先生視之直等閒那向劫灰深痛惜客冬偶向白沙遊故人贈錢頗不窄先生不以壯游囊特買南宮一卷

石此石腹背皆嶙峋鬼斧神工暗雕畫細看半巖瀑布題果覺波濤生几席此物流傳歷宋元不知遭逢幾兵革今朝却被名人賞愛入骨髓安能釋或爲詩賦或作圖一時鬨動廣陵驛憶昔三十二芙蓉亦是米家袖中璧合浦得此名共齊尚有天家墨痕積此石定屬開元遺不分飄流洛陽翟猶喜收藏還樸齋摩挲贊歎連晨夕更語金家女博士爲君笑補查翁冊

又

宋實穎

樸巢今日老襄陽拜石高歌喜欲狂傳與他年眞好事依然寶晉獨相羊

石克峻冬夜招飲同邵青門徐孝緒張孺子令子五中

即席限韻以轟飲罷歸燈下漫成七律二首

冒　襄

佳招月下碧虛寒扶病同來愧老殘共賭酒狂張長史獨餘詩興鄭都官平情未許開言易險韻翻嫌出手難擊鉢一燈剛午夜吟成獨把好誰看

酒勇能令夜辟寒主賓勍敵肯彫殘野人紅友渾忘帝水部梅花偶字官菊石畫來原未易木瓜香送不曾難歸來與盡何常睡櫛櫛銀雲枕上看

即用前韻送五中計偕北上

冒　襄

長安四馬紫貂寒英銳能教霜雪殘此日青雲先五色明年桃李冠春官曹劉不占科名早董賈能兼詞賦難得意宴遊

簾下問誰家夫婿萬人看

石克峻齋限韻呈巢翁先生

海虞　邵　陵　青門

紅燭青樽破夜寒談深促坐漏初殘詩壇樹幟誰應將酒國無功不授官王粲歸時羈客少子期凋後賞音難白頭燈影良宵裏共把心期執手看

和

玉山　徐節溥　孝繩

凍雲浛浛北風寒籬菊蕭疏半已殘逆旅人偏傷過客相逢誰復說休官淺深杯任今宵醉平淡交如我輩難仗得酒兵消歲月升沉都付切磨看

和

張圯授

北風獵獵氣初寒促膝圍爐漏未殘草閣香醪延野客霜天

菘菜薦園官樽前尚覺論文好旅次休歌行路難開過小春花事減蛾梅花放更須看

冬夜集飲巢民老先生天放堂即席限韻

徐節溥

寒夜從君飲疏籬向晚開已殘亭畔菊未放隴頭梅酒借金波勸詩因玉漏催尚餘幽興劇不帶接離回

和

虞山　劉士弘　静夫

故人才返駕四野凍雲開風動湘簾竹霜寒老屋梅素心欣有託白髮任相催良晤今宵最何須首重回

和

張圯授

老卧街東第娛賓竟日開促談移小榻環坐望寒梅臘近酒

人至宵長羯鼓催後堂絲竹起不用放歌回

和

薛　班

虛堂來舊雨薄暮綺筵開叉手閒尋句巡簷笑索梅疏鐘蕭寺冷畫鼓戍樓催此後須頻過無妨一百回

和

佘儀曾

饑寒心獨涸到此眼俱開鐏酒三秋秫瓶花十月梅絮淡金石潤長夜雪霜催得奉賢豪命寧教不醉回

和

冒　襄

卧病蓬門扃君來待病開超羣驚獨鶴和雪鬪先梅話憶花谿舊歌殘玉笛催真堪當七發卜夜肯教回

穀梁先生招飲恰值初度賦贈

邵　陵

高齋風雨喜留賓恰值先生擬降辰學舞競看長袖子舉觴先祝白頭親若吟愛擊催詩鉢既飲新裁漉酒巾歌過行雲凝不散兩床絲竹一堂春

前題　　徐節溥

恰喜逢君初度時庭前花發小春枝經綸何必垂簪笏氣誼真堪並鼎彝雲外簫聲飛雁遠月明松影上窻遲慚無天保岡陵祝翻向長筵醉玉卮

寄胡孟倫太史　　冒襄

當年臺閣續胡公早列鵷坡上苑中及第五雲誇侍從趨朝講席特陞崇層霄隔望翔雲鳳孤嶼難逢戲海鴻慚愧到今逾世好祗因垂念及墻東

衰耄蕭然兩鬢蒼故人篤舊迥難忘善終年誼思蘭譜沒齒遺黎愧雁行曾握瑤華勤眷戀更憐豚犬爲游揚交情貴賤惟君見並藉黎光慰雪霜

壽董父臺仲冬四日四十初度　　冒襄

製錦纔逢強仕年雉城三載撫清絃才推王佐膠西並門冠青雲獻納傳董休昭以忠亮尊獻納之佐片月朗懸氷玉映名花栽遍露華鮮江淮此日誇循卓姓字高標御座前

老託編氓蔭海鄉非公未敢到琴堂式廬舜喜瞻星斗臨帖恒思侍筆床狐瑞呈祥蓬島近介眉張樂鳳鸞翔珠衣燦爛盤龍稱岣看朝端沭寵光董道樞尊任方面藝祖解珍珠盤龍衣賜之

顧仲光世兄長逝忽已七虞正當小年余以危病初起追憶今昔漫成五律以申痛哭靈旗上下應鑒余衷也　　冒襄

憶昔垂髫兒爾昔嗁鳳雙玉挺瑤枝易衣改席心相許白羽南金譽已追泰岳一峯頹屢世虎頭三絕悵同悲兩門止得元平在不負幽冥只我隨

水繪談詩三十年清華水木望如仙一時問字皆奇雋相視忘言最汝賢選勝江山踰九省傳經卓犖忽長眠梁園賦絕洛川盡修竹長楊任棄捐

匹馬前冬秦晉遊尼行苦口不能留馳驅意興雖如昨蕭瑟風情已似秋東魯信來憂不釋南轅歸後病難瘳愛兒老毋雙拋去飲恨黃泉定不休

盈來釋累望兒賢不分囊空趙壹錢負郭上腴歸子毋平泉怪石化雲烟處人骨肉真稱善知我胸懷必自全耄齡達一堂窮固守思君淚湧共潺湲

八月崇川共酒樽問醫誰是李東垣笥輿猶發五山興眠食相看半月溫一病同歸甘落魄殘年獨活苦消魂更慚風義兼師友翻共諸君哭寢門

丁卯秋冬遊海陵昭陽倡和詩文

奉訪司空孫屺瞻老先生于昭陽兼祝大壽　冒襄

司空鴻業冠櫬驕侍從曾分雲母屏（鄭弘爲太尉第五倫爲司空每朝見弘曲躬自卑上置雲母屏風分隔）望簡樓符兼節鉞位當元武著碑銘百川奔赴龍門碣五岳重瞻山海經（海外別有五岳）此日安瀾何以報淮南爭仰玉衡星

仰答遭逢應上乾蒼生歌舞祝長年玉杯水泛南陽菊仙掌香浮太乙蓮樂奏飛龍當九月臺登戲馬列羣賢績成更獻岡陵頌孫錫更襄拜　御筵

八十鷄窠雪鬓毛久甘人外閉蓬蒿嚴公詩奇浣花叟韋相

衣須蜀纈袍知我最深稱世講（謂方虎）　御恩特厚媿兒曹廣翻釋憾千秋上蒲幅吳綾寫海濤

昨歲秋深謁李膺今春特地又吳陵兩番躑躅儕今雨一誠胥騰臥古籐重理青簑烟水月久藏紅友玉壺冰携來獻壽真荒野傾倒猶疑得未曾

恭呈大司空孫老夫子四首　晉丹書

丹山有鳳鳳高翅凌紫氛麒麟濯露時長飲珠玉英麟鳳不易遘紀德通靈夫子集嘉瑞麟鳳何敢爭仰天麗星斗燦地金石聲琳琅齊秘閣光敷際　聖明王佐冠來精師保倚恩榮鳳彩五色昭麟壽三千歲念茲非尋常侍從金馬逐特命肅　明詔河水協靈祇上有唐高帝疏瀹得所宜淮河秉節鉞無不起瘡痍魚龍功神與江淮洽天施希錮萬餘戶一一懷恩慈眷言惟已溺何與同已饑饑溺本帝心福祚益皇基

昨歲蒞濱海迢遞指北辰浮天極激浃懷柔傾海神鴻公崇養老先及白髮親束帛賁丘園旌命殊駢臻小子鶩貽賢藺拜值熙春剪拂惠優渥沐浴懷深仁忽年有司業貧賤交情真夔桐嘶賞識終焉念沉淪泥塗何以拔登降懸龍津感知重今古仰答無由伸恩波揚萬里願藉起枯鱗

歷春及深秋遲廻仰曆吳嘉節動重陽嵩辰茂芝州錦盤列鱠縷玉醴浮安棗結佩萸囊紛泛菊益壽考憲府鸞鶴翔筵上

箫蒲瑤島神仙降三山群爲致頌禱百世垂功勳河清通七衮裳親進霞觴岡陵祝元老

過海陵施溝江先生柱顧後旅特見招病辭不允賦謝　孫

才名絕代迥塵寰偉烈承家孰可攀異志壑空澄藻鏡森身雪艷映袍鵰賜緋應佩毯文帶仙路原從蒼竹山幽敝何當重倒屣頓令松栢發蒼顏

麥談前夜見真衷芳讌難辭領化工鸞鳳虎兒兼二有雷霆雨露總時中何曾得見今重見不負初同此復同五十年來兩鴻鉅獨留遺種作崆峒（是日同責仙裳飲署中憶壬午陳言山先生刺海陵與余有水乳之合時仙裳冠年童子試始與訂交）

丁卯秋晚遊　巢民先生令嗣青若錢麟閣遊戎命[illegible]

冒中翰黄仙裳先生夜集西園即席各賦五言古分韻

八閩施世綸 得江

三江

漸酒臨暇日秋風擊去艘梁園老賓客詞賦久無雙吾集高
齋夜為余觴玉缸主深慚獻句鶴舞過前總欄外花名菊座
中人姓龐古道鬪顏笑論文意未降筆落驚鮑謝深談託素
缸蔥蘭既同調高韻溢新腔細火燃香茗疏籬吹小厖雲鴻
留餘響寒竹影幢幢月滿澄如練夜深語正哤明河流細細
聯露滴淙淙勞吏心自逸安人愧此邦後期還再訂相與醉
邗江

施使君招集内署西園即席分韻三爻 冒襄

垂老夫如何散漫五石匏緬思追古今吟嘯局蓬茅鬱風到

矣陵慕義欲醇醪使君情禮兼披衷訂古交倒屣促談燕文
來是九苞圓方亦既具蘭蕙以為肴同心五六人兒曹備斗
筲酒半發奇懷金石相推敲寧惟陳聲詩析理通象爻枯樹
愧婆娑飛舞瘦潛蛟雅集又西園高誼矗雲梢我有一寸意
吐欲亦自饒受電與甘霜為公吼金鐃徐邀豈通介東方非
飯啁嘲同平生上皇民敢負此燧巢

侍家大人集施瀞江太守西園分得十三覃 冒丹書

今夜仍圓月仰視天宇藍暮秋好風景何以恣幽探西園敷
高妥東閣聆雄談我親荷佳招頭白髮鬖鬖同心三五人念
茲樹盡簪嗟余久蟄屈懷抱如春蠶邂逅得所託憗落歌酒
酣兆復老樹花檀欒烟霧涵主人竟忘疲愛客星斗參欲別
不忍去儀舟臨清潭

贈孔東塘博士 冒襄

星象分奎婁迢迢指東魯尼山特巍峩聖人功萬古聿稱先
後賢學道懷厥祖博士命世才升堂仁義組造物黎獻俱琦
行超獨處受彌尋本根昧腴歷嚴苦始知金石潤舒文鬱龍
虎抗志上青雲夸邁誰為伍每思仁知居山水性所取情曠
招遠風石門山可補攀林含清暉漱玉浮烟渚神仙駐丹砂
名鳳罰別墅願言摘山花游覽戲孤嶼高盼足殊倫披雲託
鳳舉一朝荷 寵靈衣冠肅儀矩暫違丘壑情太學考鐘鼓
師儒重講堂談經燃寶炬 天子眷顧優曰汝作霖雨江淮

何瀰瀰白鷗生毛羽念茲魚鱉民中流馮桎礎卯命河海靈
庶幾慰饑溺縱橫宮簡編珍重金蘭簿日日掃塵榻萬萬酌
春煦利余遺種老茲幸逢燕許衰髦何足論茶懷向君語歲
暮一為別飄泊老杜甫歸來遷陋巷蓬蒿翳環堵今春犬馬
辰雙魚下江浦衣我椒蘭溫詠我米石譜車輪迴中腸引領
獨延佇昨月白雁來光照騎驂杵登高祿介壽有約勞鱗脯
落帽把茱萸東籬菊令吐又復追壇坫傾倒忘賓主何必三
神山獻瑞咸覃瑪恩波遍蒼生蛟龍潛水滸何以謝山林葵
傾平水上

石門山歌贈孔東塘先生 冒丹書

門之山無不有五岳同觀信非偶千百相連東魯城巖巒

嵂崒乾坤久徂徠泗水西復東誰人指點白雲宮石門仙詔
門生面劃然倒削盤蒼龍老樹突兀眠荒徑青蒼萬點烟霞
映一峯未了一峯齊十四峯頭掛明鏡或臺或觀或亭古
蹟招尋各有名白石磷磷泉冷冷濯之千丈通神明我思
聖人降東魯造化鍾靈成萬古呼吸青天泰岱懸憑虛八極
惟吞吐此間何人敢並躋此地何山爭高低迺有歷傳聖裔
孔博士應期命世高山齊上窮經史兼諸儒聖風雲靡不可
測下游六藝漱芳華傾洞聲言展瀝液自是鸞龍五色彰淸
名才子溢縹囊握珠抱玉斂光艷且尋巖谷恣徜徉不攀日
觀五松樹踪跡尼山學易處探頤研幾義理精石門山洗鸞
叢路山中好瞷領珠臺山中好引秋水來桃花挑源憶來去

問津漁父空徘徊前年　鳳輦鷹龍馬川岳懷柔歡九野登
封泰岳作黃軒　孔林親幸　宸翰灑　帝重師儒闕里尊
臣陪俎豆列子孫先生談經奪重席　天顏有喜沐殊恩賜
袍章綬堪相附拜官李覺同高步手摩石鼓共婆娑紛紛却
號九經庫　聖主賢臣此一時詢民饑溺將何施河庭紫貝
教神應誰荷　寵命宣　皇慈博士先生承浩蕩百川會汪
歸決漭共許經綸濟世才更操風雅騷壇上昨冬使節駐邗
溝高會萃賢聽雨收今春海陵續修禊四方賓客賦登樓登
樓聽雨携賤子傾蓋不遺敘孔李落落虞翻貧困人世間那
易得知已別酒曾傾春已歸又經露白雁尙飛芙蓉漸老秋
江岸江頭憔悴冷牛衣照影一水不能到淮纓亭畔黃花照

先生四十値揆辰近古重陽好登眺我今爲君進瓊蘇奏纊
須陳治水圖我今重覽石門記玉皇香案仙吏孫大丹小丹
兩峯立老子葛仙彈貢瑟鶴睡仙翁睡亦濃夢鶴樓邊採丹
實丹實山中歲月多松花栢子附藤蘿山鳥廻翔洽情性淸
陰冷翠任狂歌爛柯樵子休廻顧古今棋局曾知昏晨門吏
隱見高風至今相傳止宿處始知此山多神仙更餘詩酒誇
名賢李杜千秋追往事竹溪眞逸家何年不有先生闢神境
仙人那得飛仙磴不有先生凌青雲前賢豈是甘肥遯高呼
太白競往還携手直上石門山一斗一石君莫惜須招玉女
同追攀君不見江左風流謝安石强仕之年匡社稷又不見
行吟海上公孫弘位登黃閣何稜稜君家更有孔子夏職司

調鼎君堪亞恩賜靈壽待功成遙看蕭散石門下

贈吳蕺山水部　冒襄

論交節鉞嶺南尊憶別深落老閉門水部名齊驚四海竹林
望峻傍三垣河渠書奏郵　新命蘭蕙香生沐主恩私喜平
原今再見白頭相對遡淵源

奉贈巢翁老世臺先生教正　吳秉謙蕺山

乾坤雙眼闊升沈檜栢風霜老舊林海內尙懸安石望山中
誰識所南心英雄淚在銷紅粉山水身孤斷素琴最是楚江
相遇處獨看裘衆到于今

蕺山先生以詩見贈次韻和答　冒襄

北時暴棄仔銷沈離索淮堪共隱林白首忽逢名世友青天

不負古人心鑒空有氣騰津劍彈到無絃識爨琴四十餘年
同志盡豈徒知己復生今

贈鹽官徐滄浮即用吳水部見贈原韻　冒襄

淼海歸來歎陸沈老逢徐穉話秋林當年好友付殘夢此日
同君罄素心捫蝨自知馮怪石送鴻而去撫孤琴追思惜別
陳彭語不負幽冥照古今

贈水部吳巖山先生　冒丹書

帝念淮海民七邑誰優患（優患謂寬浸其患也）平定命水曹慷慨疏汛
溢劬盡通神祗拯溺息鴻雁顒茲頌河清言笑殊晏晏
經歲獨勤勞榮績著水土既擅濟川才政暇窮今古書史性
所娛風雅託鳳舉何遜美前賢抗立昭蘐矩

暮春谷海陵太陽實葵向逡巡未敢前具涉期眥上傳聞信
陵君吐握得真放歸去仰北辰光華映風望
閉戶滿蓬蒿悲秋若不遇載詠窮鳥吟三復枯魚賦扁舟來
楚水摳衣愜吾懷驚馬伏櫪鳴一顧倚高步

贈青若年翁　吳秉謙

伯樂歎今沒斯人雜駑駘誰憐騏驥種真自渥洼來肖宿傳
青海風雲望紫蓋龍堆應不遠終見出羣才

和吳巖山先生見贈原韻　冒丹書

長鳴吾志在伏櫪任爲駒市骨青驪赴乘風紫禁來何妨悲
失路從此快登臺翼翼追飛翥踟躕媿不才

丁卯秋盡李礪園先生招飲拱極臺　鄧漢儀

萬水圍昭陽田廬若萍梗詎意城郭中蕩漾浮清景日月類
出沒烟霜自淵末其上有樓臺俯視波千頃游泳多鳧鷗哢
噪雜蛙黽人家籬落夕船船載笭箵我欲縱登臨問渡僅艀
艋拾級上虛亭倚欄窺絕境夕陽襯微霞依然秋女靚洪波
散落葉蕭條轉澄靜李君高雅士袁抱在箕潁是日攜濁醪
呼朋俱鄉井所愛萬象幽不畏西風冷荷花雖已衰蘆荻餘
秋影所嗟百年內故物不復整園林悉蕩析人物堪咽哽祗
存此高閣吳楚一引領仍汎扁舟回疎林燈乍耿

礪園先生邀集拱極臺和孝威原韻　冒襄

昭陽水事多淄澤漂桃梗漫遊當九月鷲飛肅老景夙聞拱
極臺浩瀚天水末乃于闤闠中周迴環百頃魚龍秋寂寞跳

浪雜黿鼉澄潭集網罟家家負笭箵細雨與斜風正思覓艀
艋元代始詹公讀書闢其境嗣美王使君搆樓敞幽靚恰是
前丁卯余幼聆廉靜茲遊盪心胸何殊俯二穎瑤淵渺無際
蓮花倒綺井波光天與碧鷗迴蒹葭冷不必刻人跡烟語尋
釣影地靈挺人傑三台映華整八世遡疇昔凭高獨悲哽偃
李敦世講交交附鶯領歸臥到曉鐘不寐懷耿耿

錢麟圖副戎招集有此盧同施使君即席分賦得芳字　冒襄

昨宵烟水月如霜裘帶纔依暮雨蒼雅集偶然成我輩老來
何處不家鄉將軍文樹詞壇幟刺史詩凝燕寢香深坐頓忘
銜滑去瓷傳紫筍嫩秋芳

演秣陵春倡和詩

戊辰仲春偶遊雉皋兼訪巢民先生先蒙枉顧邀赴歡場是夕演秣陵春達旦始別殆生平僅見之樂也率成十絕志感　漢陽　許承欽　漱雪

五十年中一故人先過竹院話情親邀歡便入歡場裏金粉天花滿繡茵

婁江才子氣常增大手塡詞秣陵春慧句幽情寵幻影西宮死在玉壺氷

夢想歌喉一串珠今宵何幸醉蟾蜍當筵一陣清香繞管領春風玉不如

吳歈越弄串才多揭調昰聲孰敢歌一囀春鶯添嫵媚寬裳

新序邨烟蘿

念奴高唱自氤氳此日重看駐彩雲莫訝嬌音清似水虹橋元在半空聞

含風細咽濕吳綿字字微吟盡可憐歌到斷腸心醉處眞疑看殺小嬋娟

一字清歌半炷香消魂盡入少年場鶯喉縹緲誰堪並剩有俞家衆女郎

江南江北聚優伶聒耳淫哇幾耐聽不遇冒家諸子弟梨園空自說娉婷

靈心妙腕憶梅村更賴巢民細討論何用雪兒頻記豆繞梁風雨自銷魂

蒸對坐坐酒徐傾細聽悠悠裊玉笙神觀虛凝嬌不斷坐停銀燭到天明

步和許漱雪先生觀小優演吳梅村祭酒秣陵春十斷句原韻　冒　襄

同是先朝萬曆人耄年一見一回親到來不待題凡鳥湛岳從前眞換茵

老氣心傷日日增仙音猶自愛迦陵西宮舊恨婁東許四十餘年紅泪氷

琵琶所傳皆西宮舊恨非徐學士不能知也

一部清商九曲珠含毫花嚼玉蟾蜍臨川妙好千秋擅此日紅牙字字如

重譜霓裳樂事多那知緩急付高歌曹生早識典亡兆荔山阿帶女蘿

唐霓裳羽衣最為大曲亂失其傳昭惠周后得殘譜以琵琶奏之于是天寶遺音復傳于世內史舍人徐鉉知音問之國工曹生日洪曲終則緩此聲反急何也曹日舊譜原緩宫中有人易之非吉兆也後主果亡

到來舊客妙氤氳老態猶然癡若雲共聽琵琶驚往事青衫濕透不堪聞

琵琶是全部龍穴觀者須知其來脉

海棠採色紫茸綿含咽新鶯更可憐唱到情來芳意動不須重詠四嬋娟

華音敢道發家伶寂寞凝神始解聽昭惠小周皆絕代保儀何獨擅娉婷

二司后皆後主飛燕合德何以衒我不
歎幸之保儀作者之意在此不在彼

想入非非字蘊香當行聲韻譜當場惟余顧曲通豪髮不負

倫聲柳七郎

阮亭傳話到江郵三十年前未細論今日曲中傳怨恨一齊

遥拜杜鵑魂

梅村祭酒填秣陵春初成時阮亭使君司李吾郡寄札云
閱巢民家樂紫雲楊枝聲色並妙亟寄副本爲我翻出阮
亭以書傳語而副本未見去夏偶得刻本讀之喜心倒極
字字皆鮫人之珠先生寄託遥深詞場獨擅前有元人四
家後與臨川
作勍敵矣

談笑偏令四座傾曉鐘聽打炙瑤笙玉山頹邦諸年少聳聽

清音到日昳

同人集卷之十終

同人集卷之十一目錄

三秋語不休

戊辰中秋郎事和余羽尊長歌原韻　冒襄

九日扶病南城文昌閣登高同志狎至歸演秣陵春再

和羽尊長歌原韻

水繪庵六憶歌

蟬聲

柳影

秋雲

秋月

秋水

秋花

戊辰八月下浣槳桂不香偶作五字二律待之因細數
堦砌得秋花十餘種各賦一詩比物寄興既竭心思
枕上夢中復多遺失其於細碎徘徊至矣書之小繭
不必遍示詩人

菊圃

秋海棠

芙蓉

秋葵

美人蕉

秋茉莉

玉簪花
千日紅
剪秋蘿
老少年
中秋後十日許氏山莊桂下分韻五微
九月朔日還樸齋桂始全開抱病襆被卧看維四携近
甫炎韞二壺同孺子至竟夜大雨
秋病
菊綻
步和董使君寄懷原韻
秋日寄懷巢民先生卧病偶感　董廷榮

菊飲倡和
對菊飲酒五言古詩二十首張孺子首倡和陶飲酒韻
余即次第步之　冒襄
原倡　張圯授
柒羽尊以菊飲五言古詩五首見貽用少陵漫興韻亦
復步和　冒襄
巢民老先生得全堂流連菊飲韻用工部遣興五首　余儀曾
菊飲無七言律詩補詠二首　冒襄
薛墨庵後至賦菊讌詩用少陵九月韻同和二首
和石五中菊飲詩四律原韻

秋杪集巢民老伯還樸齋看菊步工部九日二首　薛開
得全堂看菊呈巢民先生　石爲崧
己巳倡和
己巳元旦并和顧同東除夕守歲原韻　冒襄
詠盆蘭多並頭者蘭爲舊都移植多年
羽尊前冬以盆蘭相贈今春又開對花賦謝
題董鹿遊印史册子
己巳清和廿五日冒憲副前輩百歲生忌巢民先生行
事生之禮銷等得與駿奔敬賦里句紀事　吳銷

董廷榮
張圯授
許掄
石爲崧
和許公銓見投詩原韻　冒襄
巢民外祖小集慎餘堂共用一先　許掄
和吳聞瑋春夜得全堂觀邯鄲原韻　冒襄
原倡　吳銷
和　顧道含
答和孺子謝送岕茶三律原韻　冒襄
王阮亭年伯奉命祀南海由廣陵還朝賦呈

同人集卷之十一

如皋冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁
　　丹書青若　較訂

三秋語不休

戊辰中秋節事和余羽尊長歌原韻　冒襄

巳未君來任匿峰賭詩卧月酣歌板約定中秋歡十日雨病敬吟和五曉癸亥同遊在揚州李家燈月真希罕夢夢幾醒又五年去秋擊碎玻璃瓊豈知我年逾八十四世百口絕生

産學鼠搬畫遷陋巷十畝蓬蒿居宛轉參天獨樹老夫得敵屣萬物成狂癲今年秋月與秋花天縱貧家事事蒲推倒梁棟壼高葉小摘唯蔬當饍饌忽有江南歌姬來席帽烏靴髻平縮衣冠妙得忠愍神毅然雄心與雌反白日青天吾老矣明明忠義徒心報齊州九點海一泓萬里光華落雙眼捧君長句一擊鉢疎首揮毫把日挽

九日扶病南城文昌閣登高同志狎至歸演秣陵春再和羽尊長歌原韻

重陽難得天氣熒鷄窩病叟翻怨晴闖然共上文峰閣追思疇昔百感生二十過頭巢古樸擬陶十畝與伏英北望城南蠱華搆丹樓如霞照眼明滄桑以還未四十水繪築山如治平登高作賦或長嘯雲接南樓飛舄行客來萬里便作黍離山戲馬娛君清兵燹壯歲樸巢毀耄年水繪空人聲六十年中糜心力如今孑然餘老眼今月城南樓上坐回想極望難爲情世上何者爲我有此樓與我何縱橫不把茱萸問誰健高歌只合對諸伶扶病兼燭我仍在非久我亦留空名半是敢滑强不進羅列何必思侯鯖剪蔬留客更深坐倦橫一榻看君醒梅村祭酒請秣陵只有臨川堪與京徹果之味廻甘苦頻年翻繹神魂并今夜對酒夜看白矣帝歌哭氷峥嶸秋宵正衣宜此劇紅牙細按銷殘更巢覆山移何足恠眼前何事無敗成衰門萬有尤蕩盡天獨何意留此傖漢陽毘陵雙月旦左撫右拍皆吾兄漢陽今春極傾倒毘陵即至中宵盟

君來扶我挈猿鶴一聲魚鐵相逢迎搖膝好詩應百首刻燭追吟重置觥

水繪菴六憶歌

水繪百年稱隱谷主人舊是先祖叔先祖逍園臨古潭紅樓碧閣枕東南西北水繪水無際古樹參天雲日翳吾祖搆池廣放生洗鉢池魚四十歲滄桑既改喬木摧龍攣虎跛俱隤廢大阮槃著并相屬余易爲菴存劫灰是時人家苦兵燹古石迸落隨人輦況復吾家有石倉好爲無益成絕嶽不特移石兼移松九鬣蒼鱗蟠老龍撫松一望嘆寥泬霜嚴翠冷聆寒鐘枕烟亭前雲屏前月魚基後峭壁立古香百樹繞山腰大唐之頌堪重勒二十年前遠覲親衡湘勝遊眞絕倫道州

右銘特奇秀三吾小影摹前人洗鉢泓油抱寒碧厓亭孤峙水中石左渡長虹沿藕花右通小月浯溪䆁百畝之內無纖埴層溪淺渚生波瀾斜風細雨掠舟入不許漁人把釣竿畫堤夾錢桃花水面向桃花紅似女弄姿逞態無不爲掩映垂楊颭池嶙弱冠城南便結巢如今老去重誅茅自謂餘生狎鷗鷺取諸天地如空匏那知山崩復水竭高者使傾生者滅亭畔秦封幻化無斲上秦花春水絕東隣占斷小浯溪西隣斫倒垂陽低烟水烟絲空極目萬物於我如醯鷄吁嗟百年一杯酒自有無者無不有伊何爲彼孰是吾悔勸吾銘師漫叟諸君爭放六憶歌余爲小記更吟哦鉢池祖澤柰魚何

友人以會課六詩見示余爲評論歸之因思此六題脫

手粘手皆不可得個中領畧應求之少陵義山漫爲效

．顰不堪一咲

蟬聲

于世全無欲悲鳴未厭煩盡情寧剖腹絕口不曾言昊日魂銷樹吟風響滿園何須問齊女此物有沉冤

榔影

情緒如張緒風流到處宜月斜宜畫檻水澌漾烟絲贈別無從折飄搖總不知榔星天上影萬里照人離

秋雲

無復奇峰見瑶天一望生光華添月色淡薄似人情赤㬟陰垂濁銀河玉砌平陽臺悵憭慄神女夢難成

秋月

嬋光明四序秋夜逈難侔桂斫五千丈銀泥十二樓談深牛渚泛清徹廣寒遊最是深閨裡凝眸獨掩愁

秋水

石浪澄泓處清秋碧色新魚龍無白晝花月有紅塵赤壁傳雙賦野航容數人蓴鱸肥可羨吾意久沉淪

秋花

百花開已盡古木飽霜秋二月紅歸葉一輪香滿樓始華胸令淡變色錦官捫𥘉佩餐英者搴芳杜若洲

戊辰八月下浣攀桂不香偶作五字二律待之因細數

．皆砌得秋花十餘種各咏一詩比物寄興旣竭心思枕

上夢中復多遺失其于細碎徘徊至矣耆之小繭不必

遍示詩人

桂蕊尚稀疎攀條幾日舒露濃苞始濕秋半賞全虛金粟影難見霜娥怨未除淮南招隱地此際與何如

參天老樹下七桂挺簪緇伐葉碧交讓紅黃香並榮深秋怡淡蕩對爾潄芳清一榻牕前卧探幽且放情

菊圃

南樓餘隙地種菊老驗心長夏甘辛苦深秋待訪尋遍身肥綠葉滿地橫黃金屈指重陽後高臺酒共斟

秋海棠

小小毓幽蘚秋名亦海棠綠沉緗葉濶紫軟角鈴長滴滴嬌

紅淚盈盈艷粉妝不堪腸欲斷遺恨冷東牆

芙蓉

小山松桂畔倚石種芙蓉借樣同傾國宜霜待吼鐘鏡中呈

四面日下變三容只少閒鷗鷺秋江隔幾重

秋葵

樫心不向日也復以葵名嫩色驚見小微風鷄脚傾金杯迎

露側鼎井吸精成漆室憂何事深情漫寄情

美人蕉

瘦柯抽綠葉倚竹露紅顏化席心能卷含珠舌吐蘭娟娟白

石淨冉冉碧雲還醉素裁爲紙真堪擬十蠻

秋茉莉

扶疎秋茉莉藍紫白能香閩海攜來種皆墀又得黃灑金固

瓣茜拂縷小纇紬筝貢船難到紛披繞畫廊

玉簪花

鶴仙甘淡掃峻潔卧幽岑不脫黃金釧惟橫白玉簪摘來宜

素腕插去映氷心漢武搔頭寵風流直到今

千日紅

澆土中山酒根滋葉更茸騈枝凝絳雪千日展秋容有色能

留艷無香不惹蜂年年金勝裏一點露華濃

剪秋羅

唐紅名不肯紅紫漢宮秋簇簇攢金粉茸茸費剪鏤樂翻朱

鷺曲酒對紫霞甌飛燕昭陽內西風不解愁

老少年

枝葉沉沉醉惟知樂少年九秋翻二月荒徑幻花用錦樣而

風得童顏百歲還年生如一日長咲在花前

中秋後十日許氏山莊桂下分韻五微

月桂五千丈秋中揚金輝呉剛斧共縶人間散碧枝學[illegible]

八樹燕山分五園吾阜出東郊許氏有幽居太邱垂茂蔭[illegible]

香十里飛前月獨往探蓓蕾含霏微昨夜雨連朝今晴好友

歸素心挈兒輩散步沿清漪主人釋急務浩蕩又追隨[illegible]

尚郁色循田通榆籬羣坐暗緑下黃香覆天衣龍涎不敢[illegible]

金粟或依稀鼻觀共靜芬是香亦非香供以廟後茗挹[illegible]

三危清歌入管絃遏雲與之怡未占夢尾春嘉遊小山[illegible]

腸促藍輿古渡戀霞暉佳花環四序尋賞敢言疲[illegible]

人悔不蚤余師

九月朔日還樸齋桂始全開抱痾樸被卧看維四攜江

南美醞二壺同孺子至竟夜大雨

桂開逢菊月一榻喜相過香夢尋蝴蝶高秋獨咲謌黯酥黃

雪嫩傾霜玉杯酡縱飲淮南卜何須泰岱阿

木犀香裏過觸冷抱微痾載酒侯芭至還家張翰過三株標

蕊榜八桂集金鷲我輩閒滋味怡情一兩柯

天闕下清芳龍涎不敢香覓裳明月影仙友白雲鄉肯閣瓢

金粟廬山隔石渠不如圜牖下三嗅領風光

紅子落中秋如今花始稠風霜姿獨秀巖壑老逾幽處士同

靈性佳人拭露油那堪長雨夜老病更增憂

秋病

老年何必病始與死爲期寥落三秋後心脾兩弱時凝神惟一靜往事亦多奇不負平生處青天或鑒之

菊綻

重九後七日菊花纔見開蚤黃猶半吐嫩紫已重臺扶病急移植敲門喜送來胡床橫左右茗賞與幽哉許庭藻孫婿遣人送爾

此後兩三日羣花次第增庭秋紅映帶人瘦與飛騰霜色晚迴換餐英壽可徵嶺梅十月共晨夕倚枯籐

步和董使君寄懷原韻

追隨瘦疖羡神君病臂經秋小半分眠食未曾聊自苦參苓

難致欲誰聞飛來只有王喬履別去惟思楊子雲貧賤兩兒詩不惡感公化日紹餘醺

秋日寄懷巢民先生卧病偶感　三韓　董廷榮　天錫

日來蕭館倍思君務葉鳴蛩蒲夜分一徑黃花秋裏見數聲鴻雁病中聞寒生陰地蕭蕭雨愁掩江天幕幕雲咫尺何堪修阻甚倚前回首又斜曛

對菊飲酒五言古詩二十首張孺子首倡和陶飲酒韻余即次第步之　冒襄

童年便種菊秋深極愛之勞勞七十年自謂無其時今秋久病後菊我猶在茲晦杯問我友是耶非可疑對友前致辭菊我善自持

無壘繫東山無徑撓南山青山移屋裏黃菊向余言悠然在此中一日當一年餐英倘倦去賴有素心傳

春花近榮華秋花得性情元亮與君章皆離隔塵名我倘就竹肉非此無能生菊影上歌床周郎靜不驚日日演秣陵激天吳司成

頹晉擴磨識救時忠奮飛憶侍兩握轍擊楫同心悲崩拆北

又南形影始無依奉親誓躬耕騷虎賦來歸荼毒四十年足萎心不衰微思八十日終與初願違

是小勝琴來四座絕塵喧遺我二書幀懸屋東西偏敗荷寫秋江挺蕙香春山李媛與惲叔舊觀今始還移菊就書游酒坐聽琴言

兩降推牛宴爾我俱止是兩君倡菊約得無來衆沒各攜青銅錢貧士胡爲留商山有紫芝便足供黃綺

病危心轉安看霜秀菊英新摧菊長發病乃得其情晚節若酒確天地胡能傾萬物守其根何必向人鳴朝夕抱菊眠陶裕忘死生

張和攜蜩來蘇二齋菊姿阿祖我內兄如衰婁瓊枝爾能逃

祖武又饑易多奇兄弟三六夫摧殘無不爲後獨摩青霄去
能爲我竭
一貫敬柴門令日戒勿開洗石移老絛茗香展菊懷娟幽更
恨獨氣味始ア乖齊坐壞竟日秉燭猶栖栖何以致我心在
菊願爲泥此後更餘年永爲金石諧東籬豈桃源能令入者
迷躊躇採擷花一日催幾回
前思五十年菊宴滿庭闈轟飲介祖壽賓朋醉道塗歘忽成
古今父祖日月驅恒愧薄植人年獨享其餘堂構任傾欹種
菊棲鳩居
扶曳出東門松楸連蹊道祖父妻妾媳傷心哭少老皇嶽與
瑤晶難免骨枯槁我開飲菊水能令顏色好人死壽千歲苟

生不爲寶請觀我父祖煌煌稱國衣
絶代兩周后後主歎無時祭酒秫陵春竟鮮致一詞保儀不
數幸齊容譜在茲作者重酉宮琵琶慰危疑杯鏡文人心甫
唐亦自欺此曲陶菊諳莊莊安所之
直寂無定形人各適其境菊能令人醉亦能令人醒逃哉古
遺逸遐心妙所領巾葉友柴桑上古師箕潁雲霞凌高蹈掌
溪丹書柄
疑不勝焦葉最喜飲人至不識酒中樂人醉我亦醉菊更與
酒宜菊飲已數次發花將半月中晚尤堪貴金風闢霜冽小
春酣菊味
積弱勿迕寒拜拂歸臥它客欲罷菊筵慢然眷肩跡楞暇到

晚籬群謦壽可百年世屢更生死能爲我白以此骨如柴絶
不自愛惜
菊函南樓隅放眼色色經晚花十五種含吐名各成最好白
鶴翎丹桂香色更莊嚴佛座蓮瑞臺雪滿庭黃金鈴無聲白
雀舌不鳴玉娟六郎面無情而有情
晚菊紗細種海棠搖春風麻葉並西府紫瓊嬌座中可惜金
銀毬剪絨種絶遍牡丹菊中王胡爲亦藏弓
老病貧賤全無境不自得肓風歪泿來凝然常不惑孤生天
地間魂游浩充塞三到棻窟洲五返華胥國酒間人數問看
菊痔一點
雞逕携酒來高隱皆應仕枯腴各異量落落皆知已羣居醉

復眠作達不爲耻敬老尊師友古風扇仁里柴桑嘗酒菊風
流垂百紀愧我非其人亦自稱知止此詩海內傳老人强自
恃
前後憶萬年生人誰爲貞花然亦生我幸鍾元氣淳寢食思
古處日月觀斬新弱冠結遯巢寧復知有秦冉冉白雲深歷
歷滄海塵常恐遺然後潛心惕愼勤那知逼八十倘未青松
親千古大源流迷者亟問津郭泰折角後陶潛漉酒巾靈犀
詮菊與我輩非肉人

原倡　張圯授　撝子

秋光盡在菊怡情信有之風日既晴和延賞貴乘時雅坐無
虛設吟弄艮在玆相與賡載歌問難兼析疑野人發高興勉
將手自持

古堂靜白晝門巷如深山人澹與菊忘有時竟無言餐英一
以佳況復能永年取適在意中勿爲外人傳

元賞兼卜夜玆花非世情宵艮清味足薄彼人間名從伶恣
陶寫絲竹快平生有美女中俠倜儻令予篤卿相會歸盡何
爲嘆無成

佳色如昨日蝴蝶栩栩飛浮生或物候奇趣乖懽悲發言托
籬東晨夕仍相依憶從髫亂歲翶往知所歸履霜志彌貞懷

古意不衰凾彼參與商出沒兩相遙

夏于金閶彥人座寂不喧石爐焚栢子橫琴坐東偏牛曲鳥
夜啼魂銷庾子山彷彿雲中鶴來從絕澗還裴徊菊花下誰
更發狂言

四十九年非二萬六千是鬮齬物不齊詭誕譽與毀未能還
太古寄情耶爾爾菸蔬小烹摘媿彼華筵綺

心儀陸子靜神往張商英晚年第一義肯冥緒遣情花下一
盃酒興發相與傾瀼瀼秋草根寒蛩已不鳴今我不爲樂白
髮鬢以生

眉山余宅相少小秀丰姿提携侍座隅依附虬松枝爾姑祖
人望老筆詩絕奇碩果在洳邦皈依念奚爲驊騮驟鞭影勿

令弛銜轡

籬根既爛熳隣圃亦徐開倘嗜西園侶三徑每眷懷策杖逍
從之咫尺未爲乖酣飲日未晡庭鴉已歸栖主人向我言强
我醉如泥衆賓一以暢臭味夙所諧亂雲橫谷口逕轉路欲
迷還望徐全堂烟月仍空回

一夕未就菊脈脈如向隅若乃判袂久何異隔雲塗請從今
夕矢愼毋它載驅暫休方丈室對佛夜有餘明昔歎淵采言
笑陶公昆

秋霜被榛莽北邙理塋道東西南北間無少亦無老貴賤共
一丘共骨淩已槁馨此菊前觴人生不再好髮屑歸幻化衣
珠須自寶請看丁令威歸來語華表

今日天更好又值歌吹時奈酒譜黄絹傳留絕妙詞故人老
巢民賞音恒在玆兩美互作述纖悉訂無疑古語成於樂斯
言不我欺況有墻東菊捨此復何之

咄哉耿先生幻化絲轟境菱花影亭亭玉杯人醒醒魂配未
分明琵琶兩心領想其按拍時禿盡霜毫穎曲終菊影迷更
剪燭花炳

二更風露凉西風颯然至人醉菊光中菊亦歌危醉屢舞或
傞傞盤餐失位次信知行樂心及時以爲貴三復古人言中
邊具眞味

雞鳴霜月高客散羅含宅鼛鼓一聲罷歡場已陳跡人生駒
隙中壽命難滿百過隙更漏催旋復東方白在世亦如之歸

氷錚嗟惜

菊屏鎮相對菊圃今始經能詩金菊史三徑功已成晩花四五種香色妙變更苑屋飽秋光引我坐後庭兩菊善清歌時復一笛鳴有此種菊手焉得不陶情大菊小菊與金菊史二子以善歌名

初夏天無雨又復兼狂風積年責菊家並在荊棘中菊好惟茲圃杖屐皆可通常恐雀啄花花下抨彈弓

九月已向晦秋光不可得晩花接小春娛目必無惑坐見落英退紅黃重逦塞先後一月中身在衆香國悠然有會心自學維摩默

曼卿雖妙齡通籍已登仕氷心映玉壺淸節恒潔已曰歸綠定省干謁以爲耻攜樽就菊花齒讓敦閭里內戚託芳隣倏

忽近三紀交勉師古賢知足並知止往者洵綢繆未來知足侍

余山兩詩友氣誼頗能亢二冐篤金蘭皆能返于淳復此花下飲白頭兩若新招隱東籬邊何異避嬴秦座客雖紛紛纔無半點塵經月訂會期幽意何慇懃四海皆弟兄周旋見情親他日菊花殘誰人更問津願言依香山求岸漉酒巾金石在素交呼我山中人

余羽尊以菊飲五言古詩五首見貽用少陵漫與韻亦復步和　冐襄

一飯君不忘少陵千載心余也卧瓜廬與菊爲古今鎮日吟東籬聊以嗣谷音同心得數友流連且秋尋回看舊三徑條

目如焚林

悅性在詩文怡心更樂府但知采菊甘渾忘茹蘖苦人世盡束縛寄織張網罟觸之傷首紅猶然樂羣聚所以悅生人人棄我獨取

老病錮一室訊問來四方故人賢子孫不憚道路長謬許爲靈光松菊遥相望豈知不死身吐棄于虎狼在今似寒號在昔鸞鳳行

恒讀枯樹賦生意盡秋風滿頭壓霜雪偃仰仍菊叢送酒酒繼至解囊囊不空崦嵫景西沒翻如日在東一月不曾休傾倒玉壺中

中秋與重九長歌曾浪攀玆復和少陵譽我庾子山張緒先

挨陶兩君伯仲間禿管久不花何從乞九還寧抱杞菊枯羞隨桃李顔

巢民老先生得全堂流連菊飲韻用工部遣興五首

余儀曾

長夏天不雨始秋滂驚心萟菊待重九辛苦遥及今今晨一花發儼來空谷音賢達淡志意樸茂相招尋觴咏四美偹絲管喝寒林

菊韻用淵明光燗文章府臭腐化神奇良工敢辭苦小子刻鵠鳴見收塡數罟想像濠梁間觀魚莊惠聚所樂在性眞悲陀將焉取

歌謳登南北盤錯重圓方流連採昌茂風露夜悠長華燈影

交亂香艶翹秀望閭戸足孤櫟出戸惴豺狼俯仰沉寥外鴻雁南三行

暄暖展重陽小春無悲風歳美衍佳日天澤厚花叢晩節道腴者忍令座客空二月老農說播秝勤南東長生在酒谷宇宙吾手中

素履素位志素心無越肇素絲披雙鬢中外瞻斗山如懸磬碩果春風譚笑間餐英當採薇飲水獲大還何物茹芝老矜詡神仙顔

菊飲無七言律詩補詠三首　冒襄

開逼樓西次第新從今不復訪東鄰悲秋九日當翳亭逸興千年託晉人花以性廉成淡宕根緣坤厚得黃純柴桑笠屧

羅含宅留似吾家妙絕倫

不謂無花花始開愛他炎冷候霜來三更露濕嫌叢桂十月春光𥬇嶺梅終日對吟真古處滿堂卧看與悠哉經年胼病貧枯槁不待餐英已換胎

一生懷抱只君知今歳相知更緊思不飲酒中能得氣絕非人境想來詩味甘未許蜂成蜜霜肅唯留雁可儀已約明年開菊社星羅雲布就東籬

薛墨菴後王賦菊讌詩用少陵九日韻同和二首

老去傷秋賦七哀素心人與菊徘徊追歡酒倍平原興擬古詩從陶杜來蔓繞黃花堪作枕木餘酸棗愧非萊明年莫管誰衰健且罄尊前現在杯

他時一笑能存幾故里連翩共吹臺古性何人甚菊對愛心踰月待烟開村墟更喜潛夫至琴酒能攜遠岫來老病星星悲老杜黃花逸興謫仙催

和石五中菊飲詩四律原韻

枯心抱樸只甘霜守定東籬不放狂漫倚菊叢聊小隱相成蘭石得堅芳富公晝錦歸來日萊孟詠茅始下堂一辦感君拈向我三冬藉作碎寒香

南宮科歳擅嶙峋折節虛懷沐浴新晰息榮華塵世夢古今關係讀書人從茲樹立誠難量不負科名邁等倫師友淵源吾道在細論須貴寸陰句

茅堂那得做華筵載酒群來雅事傳好友名花爭換日餐英

飲水足延年詩追張翰難爲继曲剌何濺豈偶然人菊夜闌留不去月霜高潔鬬嬋娟

哀慕婁東只軫懷瓊枝今喜上雲堦塡詞謬託宮商叶掛劍徒傷意願乖追憶西宮凝血淚漫將舊恨譜秦淮如今兩歳親教演何日佳兒見此佳

秋杪集巢民老伯還樸齋看菊步工部九日二首韻　薛開墨庵

商山一老饒幽興樸樹齋前築菊臺五夜星稀孤鶴立千杯鼃鬧萬花開客從野墅攜琴至我自荒村策蹇來愁思正須詩思曠無勞刻燭更相催

鴻飛關外數聲哀嘹嚦西風去復回對酒翻悲秋已盡看花

恰喜月初來秪緣夜護霜前葉不畏寒登石上臺瑯笑漏殘
歌管歌留連猶自戀深杯　惈

得全堂看菊呈巢民先生　石爲松　五連

碩果東南獨耐霜踈枝晚節共清狂相依五柳人俱淡約向
深秋臭自芳繞拂征塵來訪舊爲採奇字數登堂他山縱有
東籬好得似羅含宅裡香

幽花怪石碧嶙峋繞座高朋發興新風日正當重九後歡場
恰對素心人偷聲減字低能按擊鉢藏鈎雅絕倫讌集只今
須卜夜壺觴肯厭屢經旬

耽歌日日啟華筵祭酒微詞曲裡傳南面䌷紗人尚在西京
白髮聽尤憐說來宮掖眞淒斷話到琵琶總黯然賴是酒闌

人散後秋花一片影嬋娟

一月東籬雅放懷夜來霜重漸盈堦不妨有約秋還倍只覺
論文興未乖促膝從茲人是菊開軒莫問酒如淮鑄詩有意
成餘子茗椀爐熏事事佳

水繪菴巳巳倡和

巳巳元旦并和顧同叔除夕守歲原韻　肖　褰

冬暮沉冥近玉眞元正喜共試龍賓復來不是尋常禮范文忠公鎮元祐初以謫起公時日六十三而求去蓬以引年七十九而復求肯云中禮明歲重稱八十八拾
草瑤中尋碧葱撫松雪裏起蒼鱗從茲寧敢循衰朽夕惕朝
乾守正寅

同生何幸對嘉賓冰雪除年共夕晨車杖扶持陳氏法蔬肴
猶講段家眞竹松養火留殘夜椒桂盈尊磬百迎堂上呼嘆
懸爽世可憐嘱我舊家人

詠盆蘭多並頭者蘭爲舊鄉藝植數年

湘蘭九畹不沾塵碰斗移來碧數春香雪夢魂雙儷影鴛鴦

情事倜相親渾忘臭味盟君子待到妝成沐美人靜對雨聰
頻記憶休遺培植舊芳鄰

羽尊前冬以盆蘭相貽今春又開對花賦謝

一叢姿茁不盈尺齊發芳蘭廿七枝此是幽人眞臭味移來
贈我慰相思春經花朵仍如雪報乏瓊瑤未有詩桊几梅花
同入供歲君清惠在心脾

題直鹿游印史冊子

泰碑漢篆欵銘沉玉血銅斑未易使誰辨六書開史籀重摹
金石到如今

史印規煌照畫新肘穿老眼見精神知君能葆留千古一冊
能昭歷代人

先憲副百歲祭祀詩

已巳清和廿五日冒憲副前輩百歲生忌巢民先生行事生之禮鏘等得與駿奔敬賦里句紀事

吳　鏘　玉川

清和節序熟梅黃捧祀明禋百歲長四世孫曾供俎豆一堂賓從拜冠裳傳家共說今徐庾故國爭傷舊李唐（是日演孫陵春）俯仰漫憐先德在可知喬木總斜陽

又

三韓　董廷榮　天錫

先生埋玉傍雲韓剩水殘山事可悲身後有碑留氣象堂前無語識容儀九重泉路來車馬百歲人間捧壽卮更喜兒孫翻世業相應含笑對親知

張圯授　孺子

百歲先朝秉憲身滄桑地下紀生辰中堂猶作萊衣舞末座爭看台背人（時巢民先生年已八十）榮戟嚴來時代改范韓沒後子孫貧如生祀死真難得哀感何須只至親

又

許　掄　公銓

一自修文去不迴亭亭華表肯歸來千秋淚向雙燈落百歲人從片楮開白髮兒耶眞達孝烏衣子弟總奇才恍聞優見潭如在猶着斕斑捧壽杯

堂上衣冠優孟傳當場傀儡鏡中懸新蒲細柳還今日鐵馬金戈自昔年俎豆應悲身後祀松杉徒咽隴頭烟檀槽擫裊南朝事祭酒徵詞正愴然（是日演吳梅村年前秣陵春）

又

石爲崧　五中

弓楯霜威儼在堂笙歌猶捧昔年觴淚悲百歲成千古殊愧甄生武大方（太翁先生以前戊辰登第崧今忝竊繼起戊辰）四世兒孫齊祼獻滿庭賓客共趨蹌華筵竟夕開元調都作風人陟岵章

和許公銓見投詩原韻　　冒襄

煙柳華堂帨杖賢聲酣棲宿共歡妍塵談競鬱玉為屑烏樹
三株珠並懸火棗交梨仙入供清泉白石韻堪憐眼前人物
兼甜俗不負芳春二月天

又

難弟佳拈兄較賢嘅翻王母誦雙妍客來雪苑星方聚節後
花朝月正懸叢麓白雲春極望池塘碧草夢應憐連朝雨歇
渾無賴晚日烘晴卵色天

巢翁外祖小集慎餘堂共用一先韻　　許捴公銓

草堂詩酒集高賢驕鬢耳如老更妍詞藻驚人文浪濶談鋒
入出口河懸携來茗碗香堪挹看到梅花夜可憐此會耆英

空濟社楚山遙望隔江天

和吳聞瑋春夜得全堂觀郡廓原韻　　冒襄

相逢恰是艷陽天談讌稱句花月邊細數同遊傾冷淚老來
作客只孤眠揮毫七字凭青玉燒燭三更照紫綿八十明年
偕出桃與君海上締仙緣

原倡　　吳綺聞瑋

潦倒歸鞍四鼓天蕭蕭疎雨過城邊月移臺榭初花入香散
簾櫳帶酒眠夢去笙簫猶細細醒來情緒自綿綿繁華一擲
家何在牢落邯鄲枕上緣

又和　　顧道含　同來

春風駘宕蔚藍天送我離觴對酒邊學步多人貪覆鹿同頭

無策醒長眠歌桃頰艷何須粉舞柳腰寒未脫綿同是夢華
前度客黃粱應省舊因緣

答和孺子謝送芥茗三律原韻孺子從茗柯悟禪乃復
以傳庵神韻望余作顧長康人莫不飲食鮮能知味余
即知味亦蕩蕩乎民無能名焉而已是為巢民芥茶偈　　冒襄

三年貧病臥並缺悅生茶至味何從得非香處以加報春思
谷鳥水湧憶金沙　芥有鳥名報春立夏後即與春去了促人採茶　唐時常湖兩刺史同製紫筍茶入供必需金沙泉泉竅年常涸兩刺史至日祭畢泉即湧出　負能穿雲去歸來泛碧霞
縱有相如渴三杯病即除誰曾盌此欲妙更歎難如幽谷芳
蘭靜涵虛酒露餘蛾眉無分捧自洗獨觀書　皮日休詩雲漿湛不動璚露

面帶　蘇東坡茶歌分無玉椀捧蛾眉

汝予真厚福寧芥老能真天上一星照人間陸羽神來圖能
養舌服久可飛身妙向同儕說誰來問玉津　天上豈獨少茶星　山中製茶供鴻漸為竈神　唐人以茶對數

王阮亭年伯奉命祀南海山廣陵還朝賦呈　　冒丹書

廣陵城郭綠楊遮舊日濃陰蔭萬家重向華筵符芍藥咸趨
儉府映蓮花黑頭事業孫綸美大手文章禁苑誇今日佩魚
懸綵筆平山賓客擁仙槎
作間馳驛過江鄉驚喜趨庭喚買航再浴恩波新漲潤頗依
臺閣北風寒羊狀貧困真難說荷爽頗危最可傷父執若憐

邨拂拭餘生重幸立門墻

答謝冒青若世兄　　王士禛

君家好林塘最憶湘中閣千仞碧瓊瓏一條紅略彴曾挐釵
鏤舟兼載璞瑾鶴悄悵月明時岩花幾開落

君柯有實理君能領其趣僮竪盡茶人鈴椎半茶具竹塢水
深湲若戶雲未出獨應嶰中僧知君拍茶處岕茶譜

良工澒河泥妙製出西䝨澄其龍輔玉色如馬肝石價敵十
五城包致凡幾驛石墨漆簡書歲晚成三益澄泥硯

巳巳夏寓秦淮桃葉渡步同年筲江上原韻思五十年
前辟疆先生及牧齋梅村芝麓諸君子獨擅風流不愧
王謝人間樂事觀止矣是時予亦弱冠窮困書齋虛庋

歲月頃莽輕煙淡粉萋萋芳草而已感恨交集題數行
於壁　　李宗孔

辜負春光廿二橋少年低首未曾遊耳中桃葉空相憶夢裡
巫山莫解愁有限月明勞宦海無端風浪守丹邱而今縱有
還童訣無那紅顏對白頭

又思江左一時風流人物今無復存者惟我辟疆先生年
登八十胸藏萬卷筆掃千人豈非人瑞但回首昔日佳人
能再得乎書求教和

和書雲先生巳巳夏寓桃葉渡口即事感懷原韻

冒　襄

寒秀齋深遶僊樓十年酣卧此芳遊媚行烟視花難想艷坐
香薰月亦愁朱雀銜魂迷處祀青溪絕代盡荒邱名贏薄倖
思前夢何處從君說起頭

曲中遠不共論以余聞見見時吾家伯麐先生刻秦淮四
美人詩馬湘蘭爲第一先君戊午賢書後每遊舊京與范
漫翁楊龍友范仲闇諸名流詩酒書畫間有沙馬諸姬爲
最余庚午與君家龍侯超宗追隨舊院其時名妹擅譽者
何止十數輩後次尾定生密之克咸勒卣舒章漁仲朝宗
湘客惠連年少百史如須輩咸把臂同遊眠食其中各賭
一勝共賭歡場余之淹留大約在寒秀齋其樓爲久寒秀
齋李小大讀書處李小大之名直接湘蘭定生訪之屢送
過千七百金猶未輕晤其人可知也崇禎初巳歸大商吳

曲中盛名大家必推李氏諸妹與余久者十妹曲中則呼
十生十生不以色稱眼語眉言慧巧獨絕其清歌細如豪
髮吳門張魁兒善簫非張簫不度曲也與人靜對茗香如
賓如僧不可狎憶巳郊臨場倪三蘭師以三十題命場前
呈稿時應酬如蝟午夜于十生枕上腹稿一義一月全完
同人應口十生亦心許也某樓則豪俠宕逸風蹤霞舉纂
名如渴揮金如土三湘九畹筆墨淋漓劍客飛仙兩難擬
議即我輩猶有愧色其餘五雲爲箋十吏供筆難爲敘述
至牧齋先生以三千金同柳夫人爲余放手作古押衙送
董姬相從則壬午秋冬事董姬十三離秦淮居半塘六年
從牧齋先生遊黃山留新安三年年十九歸余才色涵稱

異人非虞山無能爲我致此異人也風流教主當推虞山曲中初盛中晚其人其事其詩文皆爲詳記若婁東弱冠元魁奉旨歸娶後官南少司成何從得一步曲中壬午虞山餞送董姬于虎邱婁東在座寄語艷羨後爲姬題像至十首淝水十八成進士即令蘄水壬午考選過秦淮爲務洲方先生所器重特爲主盟以某樓歸之遂成千古然于舊院僅歷門庭若次尾定生諸同志及余庶幾夢入遊仙耳偶註首句齊樓登下率筆附記掛一漏萬非久來邪與先生十日快談或可盡其本事也

巳巳九日扶病招同闔璞諸君城南望江樓登高演陽羨萬紅友空青石新劇鵲橋仙三闋絶妙劇中倡和闋鍵也余即倚韻和之以代分賦　胃襄

巢居覆却三吾烏有結搆一先胡亂今朝從上望江樓悵南北烟林全换　新譜重翻麗詞三和一字一聲偷看凝海怖石爛萬千年銷不得余愁小半

七律　吳綺

巢民先生九日劇飲諸子于望江樓登高拈韻分賦得嚴城傑閣敞華筵異地登高又一年玉樹較歌紅燭下金尊送酒白衣前黃花旅思同蕭瑟青眼流光感變遷老大不堪兒女態他生應和鵲橋仙

又寄懷一律録上求和　吳綺

傑閣登高幾九日連朝絲管送殘秋先生愛客真無盡小弟吳藝未可留籬下持螯杯在手花前按板月當頭也知福薄難消受潦倒依人不自由

九日巢民先生望江樓登高後望日復作展重陽會于還僕齋菊花籬下寻有海上之行小春重過先生已去崇川仍次鵲橋仙原韻再調一闋　前人

白衣送酒茱萸插巽多少登高撩亂演空寄記取望江樓便連日笙簫不换　菊花籬下樸巢歌罷憶此際無緣同看悵今朝題鳳是重來正圍圍恰逢月半

巳巳陽月冥真通守邊使君于五狠忽傳叢玉驄世銘

兄大變脩悼二首　　胥　襄

扶曳崇川哭賢守怅歸又復哭良朋知心兩喪將誰與類景
孤生翻自悄廉吏可爲原不可善人曾報亦何曾從今一任
明朝死恐見松摧學老僚

老衰重活仍重健壯丈剛爲竟躔匹七載深身如趙扑三年
進履是張良殘生幾日當頻哭與地驚聞極慘傷夢想音容
那再面白楊黃草兩茫茫

賣字五猴偶成三絶

偶發遊山興聊爲賣字翁奇懷付老筆莫漫此相逢

七十何所求而况當八秩淵明拙言辭吾以托之筆

春蚓與秋蛇虎臥兼龍跳我願識字人放眼觀其妙

送吳閬璋還里兼訂初春過我之約　　胥　襄

經年何幸漫同羣披瀝心交指白雲孤浪半生憐性命風情
大抵共詩文臘殘議路隨歸夢春晚如期望夕曛潦倒病貧
衰耄極不愁眠食只思君

次首專述辛巳春率訪尊先生于竹亭時文燈嚴司李
貴郡訂交極厚今五十年矣

三吳壇坫赴滄濱天下波靡混濁涇家學持衡淆計典選郎
何事觸明廷追思摩詰隣烟雨曾以巢居亞竹亭更有柴桑
隆氣誼年踰半百話飄萍

殘臘立春前五日偶步水繪庵感懷二首

董廷榮　天錫

殘山滿目野雲斜無復當年鬪麗華池沼只今虛繪木先生
曾此舊停車座中食客知何處海內名流更幾家可惜眼前
歌舞地荒蕪三徑對烟霞

亂石欹傾一徑斜望中荳樹入蒹葭人言此地春無限我道
浮生事可嗟洗鉢有池空淚鶴匿峰無樹不啼鴉朝朝狐兎
成來往城郭婁家咽暮笳

已巳花朝後一日公讌詩

已巳重過皋城奉訪

巢民先生花朝後一日招集諸同志公讌得全堂郎席限

韻　　京口何金騏　御鹿

艮讌忻開不夜天三吾辭賦憶當年名齊湖海雄才老夢落
關河舊雨懸絲管有情延客醉梅花無意惜春妍青眉白髮
俱同調風雅千秋勝事傳

又　　五很顧道含　同束

芳時雅集餐花天盟舊重尋慶大年坐滿琳琅人映發賦成
弦管調高懸十千醽醁宵辭買四種嬋娟各鬪妍爲語踈床
吹笛客新聲江表又流傳

又

群英挾藻問春天筆與春工奪歲年光採燕山金是紫寶探
瑶圃玉名懸調成象管歌人滿更撥琵琶態沈妍自笑尊前
憔悴句清平逸響幾人傳

又

花笑新增爲得天人來舊雨憶當年山林自識巢縣貴詞賦
常令日月懸松塵談逊窮要眇鈿蟬飛處劲繼妍莫將末路
惆前折檻梆箸梅亦永傳

久別

郝鹿世錦兄已巳仲春雪舟過訪衆商詩儀選事花朝後
一日大集群彦公讌于得全堂席上限韻五字同學頌

同東得三首余亦倚和之　冒襄

開門放眼看春天平叔重來三十年聯璧情遊傷半逝抑盟
遺憾悵孤懸筵開濟濟仍英特劇奏非非極琬妍此會芽堂
稱盛事東坡不死藉茲傳　是日演尤展成太史更定非非想

又

八十庚生只信天倘然詩酒送殘年風流不分人蕉悴鼎樂
渾忘室磬懸挾蝶昨朝偏雪凝聚星此日獨喧妍月魚抵嶼
三吾盡枯樹于今莫浪傳　張曲江詩芳時重暄妍三十年前小三吾倡和詩傳流海內今水繪已成蕪草廢區風流雲散矣

又

摘落才華欲挾天持衡風雅自年年一時鴻寶圭璋蓮盖代

清音鐘鼓懸何遜梅花吟正好王猷雪夜興長妍留君更續
蘭亭會芳宴奇懷兩並傳

顧道含曰三篇格律高嚴音調響亮次第脈絡一絲不亂
眞岳家軍也學者宜潛心深研之擬篇不堪位置所謂
珠玉在側也

又　　五狠陳世杲　仙根

雪霽江城二月天百花消息趁芳年樹開東閣車投轄義重
南州榻解懸簾外月明春夜永燈前歌轉舞衣妍相看盡是
鄒枚客寧獨梁園勝事傳

又　　張圯授　孺子

非宵雲霽滿江天放過花朝便一年水部韻邀今夜續少微

星向此間懸薜元弟子風規老莫辭與嬾意態妍若使曾劉
郡歌絕教坊妙技亦空傳

又　薛　班 脩嵩

春風已過餐花天猶雨匪開似昔年與地友朋皆畢集佳辰
好月又雙懸豔尊雪辯光逾粲梅蕊氷融色更妍一曲開元
人共醉中宵莫放漏聲傳

又　佘　璜 文賓

飄零湖海各疎天握手登堂憶昔年雅興忽驚芳草長高懷
爭向早梅懸筵歌不厭堪邀醉閨閣偏能解鬭妍此夕莫言
成意外風流鄴下許誰傳

又　貢　琮 黃理

花朝雨過步晴天小醉扶歸憶盛年有召巳虛公讌隔無才
空令賦心懸芳罇艶曲誰曾顧舊國新詞主獨妍禿筆戲書
歌尾後深藏不使雪兒傳

又　薛　彬 含芬

樸巢烟樹接遥天徑曲峰回勝昔年洛社耆英千里合高臺
月鏡一輪懸夜闌歌管移情遠春半梅花逐處妍讌集群公
多韻事歸舟時望好音傳 時鄉鹿有五琅之遊

又

輕風澹蕩早春天鄉邦鶯嬌又一年花信昨朝烟景集燈光
此夜彩雲懸輞川亭樹幽偏曲工部才華老逾妍刻燭分題
頻索句附君驥尾雅共流傳

又　吳　酉 扉年

絳蠟銀箏徹洞天司空見慣自今年五更筵上歌珠落百尺
樓頭月鏡懸上客衣冠多蘊藉蚤春風景倍鮮妍追陪文酒
生平事誰有驚人好句傳

又　范大士 雨竒

曾携佳句問青天聲欬重親又判年恰有梅開何遜咏仍看
月好庾樓懸華燈匝座擎杯緩歌袖依人弄態妍競上騷壇
伸紙賦後來雖美藉公傳

又　冒丹書 青若

開尊雪後放晴天重對何堅話往年莫訝舊游雙鬢改不教
隔路寸心懸貧茗鷄黍惟親健花發蓮茅春正妍共醉月明

酬唱好過江此會藉君傳

又　冒　褕 彌若

太史今應望遠天德星何必羨當年人如北海尊方滿客似
南州榻久懸翠繞新聲金是縷梅開積雪玉俱妍肯來拍蝶
雖風雨勝事還同令節傳

仲春下浣過訪
巢民老先生留飲即席和公讌詩原韻　董廷榮 天錫

鵲噪新晴二月天肯教蕭瑟度芳年笙歌繚繞簾初捲梅影
參差月正懸莫放流光過決隙且隨春色鬭鮮妍千千不惜
羹盞滿雅望由來四海傳

再次前韻

清白承家不愧天貧松侶鶴度長年才堪倚馬文章久學宦
雕龍姓字懸別業有情依水繪幽栖無處不春妍濠梁勝事
今如許贏得芳名奕世傳

久客五狼補公讌原韻二首　薛　開　木菴

坐雪書空但問天五山作客度殘年老人病後心猶狂遊子
留來夢不懸梅蘂初開何淡泊花朝纔過更鮮妍未逢前會
欣今會春酒無辭百盞傳

又

何郎得第仲春天屈指離分廿八年越席言懷情已適停歌
論別意猶懸樽中醽醁人須醉嶺上花枝他自妍海內詩篇
爭附選好尋佳句待君傳

久別巢民老先生巳巳花朝後閏得全堂讌集歌舞留
賓管絃送月不禁神往因倚韻和之　吳　球　夔鳴

西城南畝各爲天月落空梁又幾年夜雨想來三徑遠春稽
望斷一帆懸遙知綺席賓朋滿最羨高軒歌舞妍悔煞
誰共語只將詩句當書傳

又

江皐雪霽月盈天早向尊前樂瑞年道貌八旬如玉立高談
四座若河懸嬌音戀谷鶯猶少紅影窺簷杏已妍寄語夜分
城上漏須憐好會莫頻傳

慎餘堂芍藥倡和詩

許公鈺庭藻招看東郊芍藥雨阻未往攜尊過我得全
堂即席分賦　冒　襄

看花過雨阻郊遊移酒燕堂興自遒芟尾春歸猶閏月狂香
初濕損重樓玉盂設供思瑤雪金帶重圍憶紫球明日暄妍
應共往何難扶曳到林邱

又　吳　鏘

有約朝來去看花一天新雨畫晴沙還攜東郭林泉酒仍醉
西園父老家白雪詞人分彩筆紅牙小隊撥琵琶何時再鼓
登臨興芍藥翻堦正似霞

又　張圯授

二十四番風信遍看花乘約到將離芒鞋直爲甘霖阻酒盞
難寬後日期色擬瓊瑤如在眼人拈蘭墨共搔頭稍晴出郭
須扶杖肯使芳叢蝶自私

又　許　掄

紅藥新開丙舍傍扶疏獨自殿春光泥塗有意拘遊屐尊酒
重移到畫堂想是臨風還盡媚憐他着雨亦含香烘晴曉色
天堪卜相約明朝再舉觴

又　許　揆

夏初紅藥當堦舞玩賞何堪頃刻離白雪娛難酬好句甘霖
欣得負佳期不妨他日重攜杖且喜深杯足解頤一月春風
曾侍坐肯將花蕊自爲私

立夏後十日許公銓庭藻邀聞璋諸君重看郊園芍藥

余偶他出未與遊和分賦原韻　　冒襄

何難扶曳到林邱鼓興偕行不見謀本以無憀思別往翻成失約悞芳遊花前縱眼非容易老去明年可自由惆悵數朝殊不懌况多題詠極㒩鏝

又　　吳綺

將離閒遍若爲情結伴携尊褭綏行茅屋椰陰飛紫燕藥欄花徑摘朱櫻唇脣遠樹藏鶯語淡淡閒雲覆日晴春去留王冞風景與來多負采綠酒旗横

霏玉軒同人倡和集

巳巳午日同金陵蕭田陽炎白張邢江黃山雉皐諸子集洪靜山霏玉軒限韻是日爲靜山寧珠晬盤之辰　　吳江　吳綺閩璋

閒後黃梅早輕寒薄紵羅漫辭蒲酒緣有以歌筵見招予偪話水嬉多是上御六子嘉謨泰淮客久狂無奈愁深醉若何堅船來石龍舟之盛同羽尊俱謝不赴偪不堪逢令節同向與鄉過

江左披裘客無心愛綺羅我憐將序換人看晬盤多酒或消愁去絲堪長命何葵榴開落後觴斝漫經過

　　冒襄辟疆

洛蘭逢試晬嬌女着香羅厭愛門楣好近來詩酒多五絲憐

續命一曲想那何是日擬演劇不果古歌聲有羊吾蘇伊那何之類　小我兼衰廢躕躅未易過

　　張圯授孺子

天中期五五長命穗羅羅莫訝提戈緩先鳴佩玉多賓筵懷屈宋名士接應何更有難兄在譚經誰復過

　　金陵　毛弘龍御大

霏玉軒前樹森陰散欝羅蒲翻卮酒嫩榴叠佩囊多詩比黃山秀人如白下何水嬉成往事腸斷是經過

　　薛　開展也

又復逢端午應同醉巨羅堪悲黃髮短猶喜素心多與得隨人在在如中聖何晬盤剛此日採艾一相過

莆田 余儀曾 羽尊

嗔雜𩨹兒酒拋殘扇子羅粹盤擎五日高戸駭三多閏自慰情好共如鎮惡何他特聞詠雪荷鉢更來過

宜興 徐麟祥 賡月

帨設分懸艾蔚芽馥薦羅一陰生已好 是月夏至 九子粽偏多條達絲爭繫珠盤試若何太眞湯餅客佳節總來過

冒丹書 青若

歸來逢採艾 是月從五山歸 招賞葉羅羅情爲淡源得名慚彥道多殷浩是袁耽 妹倩故云 高朋吟自好嬌女笑如何不負酬花節開軒此日過

白祓 居元祚 佳茵

同人集 卷之十一 午日唱和 毛

又値天中節珠盤勝友羅欲消遊子恨不厭酒杯多齊相名空在湘江事若何千秋同一瞬慷慨莫虛過

許大儒 董傳

共摘菖蒲葉香飄蛺蝶羅鼓時風自細泛酒客來多文藉遺方始珠褒佩若何金鑾眞足愛聰慧更誰過

揚州 盛積 子嘉

令節復何歎孤忠想汨羅遭逢當日異感慨此時多深酌憑誰勸狂吟奈爾何追陪皆大雅不厭客中過

吳季才名舊風塵豈受羅千人雖氣短對酒覺情多不道青雲誤其如白髮何知君還滯此問字數來過 此首贈玉川先生

題水繪菴玉山女史畫冊

梁清標 棠村

淺碧深紅媚藥闌愛他獨耐曉霜寒莫言桃李娛年少此種偏宜老去看 老少年

南田花渚能臻妙又見淸溪魚藻圖閨秀似嫌脂粉涴偏於林下寫菰蒲 菱花游魚

寒花倚石破蒼烟雨葉風枝最可憐亞語西堂生客思一庭秋色暮雲天 秋色

氷氣閉門凍玉樓暗香獨傍小山幽歲寒賴有孤英在肯使佳人怨白頭 黃梅

王士禎 阮亭

同人集 卷之十一 題水繪菴畫冊 三八 水繪菴

雪後空庭氣蕭瑟千頭猗竹獨嬋娟畏寒凍雀不飲啄斜日踏枝相對眠 綠竹寒禽

堂堂榮榮百千頭菰葉菱花滿碧流彷彿吳興騎馬處江南落日白蘋洲 菱花游魚

記得凌波微步來明珠翠羽共徘徊洛川日晚神人隔空費陳王八斗才 水仙

陶澂 季深

浥露荷花玉面新平明初見虢夫人不知何處青蛾女一樣亭亭更絕塵 白蓮

交頸如何有別離風中楊柳碧絲絲孤情不定雲深畏可似橫塘月墮時 鴛鴦

多情多恨多愛者，普爲怨憂腸斷蛾媚，自丹青腸百轉無愛無恨奈情何 萱草

程邃 穆倩

吉祥亭下萬千枝，看盡將開欲落時。却是雙紅有深意，故留春色綴人思 牡丹

惲壽平 正叔

還向春烟舞絳羅，可憐長帶受風多。玲瓏何必成珠珮，窈窕偏能學女蘿 蘿花

碧落鋪衣懸想象，夢中秦洞自凌嶒。不知何處留漁艇，空對桃花憶武陵 桃花

秋棱不向紫桑老，霜後還疑蕙嶺來。踏破微塵華藏路，心空長見一枝開 僧鞋菊

累華成五色，點筆神韻足，難療東方饑，羨此一囊粟 罌粟

吳嚴 子青山

香生姑射仙人筆，色倩薔薇露點裁。不作羅浮春夢早，趁心全爲歲寒開 黃梅

綽約墨花紛秀色，依稀翠羽展青鸞。風姿露骨明秋水，不入文君臉上看 芙蓉

素影夢回縈洛浦，水香烟白曉風清。斯時運筆蒹葭畔，別有伊人致與情 白荷花

綠竹淨野色，幽禽安勁枝。雙棲殊適義，清默闊遐思 綠竹

丙辰春，玉山國人有臨舊花鳥二十種，裝潢成册，岐門汗中翰見之海陵寓中，强以宜德宮香二錫兩并他玩好易去。時閒人正覓此香也。戊午閏清明，吳門垂與岐門聚于花谿，則此册攜去都門，鴻公題詠已盈四闕矣。丁郊邢上錄之歸，置篋中已已長夏，吳聞瑋以詩爲閒人介壽，倡和各成四斷句，閒人復臨米家烟雲，余題跋相贈，刻之。今歲倡和集中，適于敝笥撿出此稿，并附刻于後，岐門赴召玉樓矣。共一段眞賞，緊不可忘也。巢民老人跋

染香閣閨畫題詠

題染香閣貼辮梅花調寄一剪梅　吳　綺　園次

夢斷羅浮玉作塵誰認前身難認前身美人夙世是花神意到成春手到成春　看來點點尚鮮新雪也如眞月也如眞不須憔悴怨黃昏返得香魂返得愁魂

和　冒　襄

香玉霏微雪泛塵月下单身夢裏单身閨中小婦弄精神妍手偷春老筆藏春　折來看去總如新寫出眞眞喚出眞眞古苔緑綉碧煙昏香草還魂蜂蝶銷魂

題金夫人畫盆盎圖調寄臨江仙　吳　綺

雪夜燒燈浮緑酒西園賓客重來揾眉人有不凡才筆牀翡

翠枚罷寫幽懷　兒女英雄誰復問人間多少塵埃解圍開煞小金釵神仙來去一葉墜庭皆

蔡少君畫凰贊　虞山　鄧林梓　肯堂

弄玉仙姿辨絃巧思硯啓琉璃筆安翡翠鸞溪絹素金壺墨漬乃寫緯尾乃圖鳳翅五色呈祥九苞貢瑞自紫庭來從丹穴至如聞鳴六以備靈四斡馬嵩牛嗤爲兒戲

竹夫人倡和詩

六月休夏隱仙菴有以竹夫人見贈者戲詠二律書請巢翁年伯和教　楚西陵　李中素　子鵠

誰編楚竹號夫人展轉偏宜瘧寐親敵體涼生湘澤雨齊眉清拂渭濱塵愁隨紈扇恩情薄喜趁羅帷結束新莫怪常痕濕香汗柔條猶是待年身

此君新改細君稱偎倚猶聞露粉香漫妬桃笙初學婢生憎角枕尚依郎寒資內助開懷抱熱不因人嬾下牀清節若逢林處士梅華應在小星傍

詠竹夫人次李子鵠原韻二首　鄧漢儀

穀幘紗窗散麗人此君屈體故相親夢回小杜猶微汗睡煞

秋娘絕點塵只恐婕妤饒不免如何房老妬偏新却看清淚斑斑在悔向空閨浸委身

漢家紫誥錫紅粧貧谷何年竊御香竟冒虛銜稱命婦曾傳昏夜嫁蕭郎玲瓏差可陪金屋輕薄終難守玉牀受盡無端雲雨謗依然悄立侍兒傍

和　顧道含

玉圍瑕玕冊貴人當時水殿最情親非緣霜雪難移節曷見炎蒸不染塵入抱玲瓏憐性格忍將脂粉涴清新何期歲月如流水愁把紅簫换妾身

帳裏曾鬪妬玉人輕軀細骨此尤親未須宛轉尋妖冶已向横陳識垢塵熱處虛中懷抱適眠來顛倒夢魂新孤貞莫歎

烟絲晩石女原同不字身

勁直慵更時世粧玉肌纖厭體生香淚痕只爲悲青女血食何曾配竹郎當夕獨留仙夢枕小星不避合歡牀功成身退非淪落紈扇桃笙共在傍

湘妃忽變尹邢敎避暑甘泉惹御香矩曲學全終笑婢剛方折盡只因郎無塵佛骨天然鎖來夢妖姬不共牀誰把南薰更落葉潜教煖玉侍君傍

和　　冒襄

愬臂何能辱璧人任他羅襪强相親貞心不礙玲瓏節素履難沾羅襪塵暮倚寒生嫌翠薄曉籠烟裊妬紅新朱光一去同紈扇贏得終身謹潔身

并掃蛾眉號國妝氷霜玉令畏沾香追維有祖稱孤竹不信無媒嫁漫郎竟體是空横素簟去幃能復夢秋牀晨昏狎處非情性爛醉何妨錦瑟傍

巢民先生得全堂納凉卽事漫成　　吳綺

萬株垂柳復垂楊綠徧城闉帶艸堂午夢乍廻簾鼓細微風初過茗蘭香彩箋互寫傳佳句小部分粧簇畫廊共道炎威塵十丈此間不覺只清凉

和得全堂納凉卽事漫成原韻　　冒襄

枯楊又似厄黃楊小結南柯審雨堂歌遠細知畱髮韻茶淡全領覆甌香佳辰冷客詩盈卷遠夜清輝月浸廊賴有奇懷共欣賞經年不覺世炎凉

海上七夕有懷　　吳綺

春水輕帆下荻洲一鉤凉月又新秋劳思無術難馴雉時離雉臯又巳半月自信忘機好伴鷗故國針絲憶嬌女異鄉瓜果話牽牛

漫憐絃斷鳴梭婦也免停鍼想畫樓

和海上七夕有懷　　冒襄

長河新漲滿滄洲載去幽人碧漢秋一自高峯離海鶴并難親近是沙鷗支機錦寄詩堪畫紈扇書塗墨作牛君久神傷余抱痛穿針不復問南樓

再得秋字寄呈　　吳綺

巢民先生孺子羽尊穀梁青若公遜延藻靜山諸同志

半月分飛半載畱相思不信是并州别來有憶憐河漢望遠無聊看女牛白袷幾人當皓月清商數部奏高秋良辰定爲延前何可記蕭齋旅鬢愁

和再得秋字見寄并懷諸子　冒褱

情淡倡和足淹留暫別銷魂隔九州午日華堂虚採艾前宵偃臥看牽牛夢中識路迷烟海香裏傳消滴露秋期定中元今不到碱詩兩地話離愁

七夕得全堂觀劇有懷玉川先生即次見寄原韻　張圯授

有客乘槎海上留未全按拍聽梁州隔將南北疑風馬望斷雲山到女牛冷露蒹葭達舊雨疎燈絡緯逼新秋樽前惆悵吳公子總爲情多太費愁

奉答　余儀曾

聞翁老年伯七夕見懷秋字原韻

己巳秋得全堂納涼

一棹天涯變早秋心隨流水海東頭魚鹽不似江南貴風俗難爲倦客留漸欲炎歊還把卷忽逢明月自登樓人間又過穿鍼會長簟凄凉恐未休

聞嫜先生有約不至書此寄懷　冒嘉穗

井梧颯颯秋風多吹徹單衫喚奈何東海故人勞夢寐西堂老子望經過荒原竹樹應獨立落月簾鈎誰和歌約我乘舟仍小住好攜斗酒問烟波

奉答秋字原韻　冒丹書

老來消受海東秋何不乘槎問斗牛獨坐茫茫雲過眼仰天歷歷月當頭數聲蟋蟀鳴鄉思一葉梧桐墮旅愁寄語先生休悵望滄波浩渺伴閑鷗

董傳表姪以重葺孟晉齋詩索和走筆一首詩中敘述皆非人所知即董傳未悉也故略註于後博粲

七十餘年此墨莊恒披緗帙定鉛黄當年弟子真殊禮曾見先生大放狂食德已酬金馬署謫仙仍醉九霞觴老夫再苗看吾子四世親承奕葉香

董傳之高祖忠州公余不及見曾祖季和公與兄伯兩公弊生爲老母馬恭人舅氏憶萬曆丁巳余七歲隨先祖奉直公任會呂同老母歸過舅氏家攜余嬉遊孟晉齋今七十三年事兩舅祖少先祖十歲季和公元配爲先祖同堂妹故又稱公爲姑祖先祖之老社友張成倩先生敏才直德腹笥之淵博直擬之行秘書貪老失明兩公師事終身

日親扶曳至孟晉齋饌酒食手錄其詩文數千首數十年如一日先伯氏處冲公嗜奇好古聳肩掀髯嘯歌蓮蕚中聲裂金石四十始爲諸生始娶足人皆憚其狂董傳之大父子美于文子斤子公子揚金昆玉友濟濟皆余表叔舅兩公刑禮延于孟晉齋嚴教諸子余舞象即爲伯氏特賞故得肩隨諸舅見其事先生極恭且敬伯氏嘗使酒罵座推撞几席便東書而去兩公必率諸子羅拜其城南草舍至再三始復來如此一二十年不倦兩公六十乙先逝爲文稱觴七十則伯氏筆八十九十爲壽小引長歌則余仍贈七十八十老母恭人祝頌爲之時尊公皆表弟少余二十歲弱冠才名籍甚與[illegible]及兩兒讀書余水繪

二十餘年今叔魏科官翰院君家尊師取友之報屢世始獲董傳復能讀父中秘書重新高祖業自爲重葺詩通索題詠海內不少鉅麗之篇若老人托在內外中表自孩提王袁耄能質言孟晉齋中七八十年作述盛事恐未易得也已已清秋上浣表伯巢民冒襄七十九歲作

得全堂席上戲賦贈三小史

徐雛彬如小字花乳　吳江 吳 鏘 玉川

雛鳳當年事可傳雛兒此日倍堪憐喉同鶯囀聲聲脆曲比珠明字字圓何必心傷追往昔總教腸斷是當筵雉皐若不逢司寇怎識風流第一仙

金菊芳男

看徧風前掌上身果然宜喜復宜嗔記來艷曲皆紅豆播去紫花盡錦茵乍見似曾相識夜細思無可奈何春停尊忽憶仙裳句腸斷魂消是此人 黃仙裳有腸斷魂消是菊郎之句

全二菊　韋杜

老年竟夢又揚州小菊逢殤世莫儔林泰飛仙而今雛獨步王

郎紫介當日未風流名花傾國香盈座皎月中天鶴唳秋憶得超家詩姊妹昭陽合德最溫柔

醉賦三律雛兒出扇索書因再題斷句一首時明月將沉漏鼓四下矣

濁燼更闌半臂寒又將餘墨寫輕紈江南有客狂如此留作他年便面看

得全堂即事呈巢民先生 其二爲徐雛作也 是日演吳越春秋

老去心情感慨多爲歡莫問夜如何閑來銀燭金尊下低拍檀痕自按歌

館娃恩微苧蘿鄉倚徧東風白玉牀數曲水絃無限態當筵彷彿見夷光

紀夢詩

太學選士許公銓重錫侍尊公長沙致政歸述李北海
先生入夢見訪詩記余復爲古聲述其槩亦今古一奇
并呈海內
同志諸先生教和傳作一則紀事詩話也　冒　襄

我悵落風塵年巳開九秩公忠懸日月節義千載溢天人隔
古今何緣竟相暱異哉許生夢乃與公促膝許生緣省覲初
到長沙日閱誌恭金石與訪岳麓筆是夜公入夢即在古碑
側相見無他言汝家如臯邑如臯曾巢民近况果曰得答以
家蕩破不減舊風逸樸巢有水繪二勝仍修葺我旣慕其人
復欲訪其室許生具以對荒凉到至極樸巢毀兵燹水繪入

荊棘公爲之憮然即欲採眠食飄然忽到門不復知頃刻相
見甚綢繆備道苦相憶又問湘中閣浮湘歸所拾水繪最佳
處遊覽須首及湘中眺望久復憩還樸北始共入茅堂添酒
情逾密觀劇先漁陽正平撾鼓力塡塡鼓聲震許生驚夢出
紀以七言詩復紀其詳悉歸以語老人老人殊自失公也千
載上擊奸更惡嫉起望繫安危廷諍聲戰栗碑板照四裔金
幣千萬億一物不曾留盡與通緩急公是何等人天衣表其
一昔余志學年恒侍先師側先師董文敏書從北海立雲麾
與岳麓命余藏秘笈更有荊門行手書付叢習中歲遊南岳
道鄉嚌弗克仰公如翅雁那敢攀奇特壯哉亦志氣老醜不
自給四海一虛名誰與通呼吸寥廓感氣求夙世應豚滌撫

豚一長嘯萬古此生色

許　掄

舟中閱長沙郡誌知城西隅即岳麓山山有道鄉臺北
海李公碑記在其上私心竊向往焉是夜即夢晤公於
碑左公問巢民冒共無恙耶其水繪樸巢興廢如何余
悉以先生近况對瞬息又隨公登湘中閣游還樸齋訪
先生於得全堂先生置酒款公命歌兒演漁陽摻撾正
鼓聲塡然余忽驚悟古人夢感神交往往有之遂援筆
賦此以紀異

二絕碑前逸興賒乘風御李渡星沙尋來湘閣幽人窟夢去
巢居處士家自有文章通寤寐還從傀儡悵聲華奇才屈抑

曾何恨不盡相逢鼓欲撾

推臯許公銓省覲長沙嘗遊岳麓觀唐北海二絕碑盤
桓不忍去是夜舟中忽夢北海於碑左因問許君曰汝
鄉冒巢民無恙耶其水繪樸巢興廢如何公銓具以巢
民先生近况對瞬息又隨北海望水繪湘中閣遂至還
樸齋訪先生于得全堂置酒言歡命歌者演漁陽摻撾
正鼓聲方壯公銓忽驚寤古人夢感神交乃如此孰謂
不相及也公銓因紀以詩余因和之以示公銓并呈巢
民先生亦一段佳話也

歷陽　戴本孝

才名奮法古今豪千載猶通夢寐勞李北海如孔北海孔李皆是

害于奸邪冒東皋擬王東皋王無功稱東皋子以陽德著湘中閨廢仍堪夢岳
麓碑存仰益高始信許生具仙骨歸來風韻動旌旄

中秋前一日喜務旃長公暇息來省覲兼訪老夫苦雨
竟日夜不止伏枕作中秋無月詩午夜甯明月光湧出
又作中秋看月詩老人反側夢魂顛倒憂喜不覺臥發
一笑　冒襄

三秋蟾兔翫中庭此夕陰霾恭不馨西北浮雲霜怨曲朝昏
蔽日雨淋鈴人圓那更圓同月世好于今好續銘一歲香光
推今節四更玉砌夜天青

四更玉砌夜天青不分今朝啓幔屏天為中秋逼皓魄月從
萬里負滄溟吳牛誤喘何多事蜀犬羣號欲廢聽我有歌兒
淹別院銜杯最憶牡丹亭

燕婉女姪才德兼備屢欲賸詩嬾慢不就辛未中秋後
五日三十初度時目眚半載枕上呻吟遂得三律不特
稱其才慧尊賢好義直似老夫為述芳懿以志殊愛幸
一屬和并約父兄　伯氏梟民老人年開九秩

世傳閨教自嬰孩獨爾英華實再來筐器夙操庚氏帚晉庾袞姪女芳出嫁美服既備袞乃以荊為筐器命曰汝往事舅姑當朝夕溫恭灑掃庭內姪女之事萬石君亦加是雪詩
生就謝家胎義聲直比奇男子德好兼思古興才女誠自擕
歸省後冰綃侍母書緗梅

好詞長律送兄裁斗折舟旋日幾迴父述祖徽咸鼎貴母承
世澤總元魁從夫只羨梁鴻廡是子應登市駿臺更念老夫
衰病甚加餐饞問小孃來

秋光百二月佳哉欲減仍圓正舉杯半百翁親雙具慶齊眉

兒女四珠胎承催樂合明蟾下自齋詩成折桂同附迓季孫
驊騎擁犢麒麟更捧觴來

青若三弟令子耕硯初舉男

巢民老年伯以曾祖命之曰八秋以是九月廿二日試晬
盤余適客還樸齋中因率以拙筆詩書爲賀憶去春
穀梁二弟孫彌月令子文博已先請名曰八春余既以
詩紀之一門春秋之慶皆在
老年伯年開九秩之際四世一堂余亦幸覩其盛良可喜
也時余大兒鉞是來迎余還山復與文博耕硯樸人三
昆季共講淵源所自夫豈偶然哉横江距東皐五百里
兩家世好金石不渝穷有艾耶時辛未菊月鷹阿山樵

賤齒七十有一年家子戴本孝識
八千春復八千秋曾祖曾孫積慶遊風雅詒謀應不替雲仍
濟美更何求盤中戈印輝江筆門内箕裘煥海籌我每到時
逢盛事相期世世好來遊

和戴大世銘見示曾孫試晬詩原韻　巢民老人
八千孫曾春又秋到來喜値是清流採蘭觴罷吟彌月觀菊
圖成詠試週餘慶一堂人四世靈椿二老酒千籌鷹阿雉邑
連江海只少同君三島遊

巢民先生命作菊石相對圖並紀小詩二首　戴本孝務旃
老眼偏於秋興奢晚芳辭遍向山家籬邊移就燈前影榻畔
圖成石上花三逕蒿蓬誰送酒百年几杖對流霞天憐黄髮
酬佳節日日微歌玩物華
雲根高寄海天涯斯世浮榮未足誇入掌千峰惟選石開顔
四季有名花秋盈玉露還空酒霜綴金英好當茶老樸婆娑
相對影依然屋角偃龍蛇

李生左民爲余作得全堂中菊石相對圖且索詩見贈
因賦述十六韻　冒襄
入心未易窺可見尚在貌心貌雖萬殊形神歸一照取象具

名理筆墨探厥奥李生古吳生所師固安道（戴下莨淵授以傳神法遂爾推）
場淵源有自來泝溯本同好爾祖繩東垣桐君與雷斆活人
且無數期頤驗施報（生祖王如以醫隱阜大年生九十有四）喜爾積家慶復見
我耄耋秋堂多晚芳黄紫開林嫌寒山幾片石錯嶁伴孤傲
寫生貴寫心意到即筆到花影圖老顔點染借神妙寸田尺
宅中丘壑無窮樂秉燭聽清歌笑覺一少相對壽平生奇
峰更幽峭

和同年錢湘靈先生見寄原韻
一代虞山仰大型阿咸文避斗牛星才飛甸外瀾生海學架
區中書滿船小隱半生惟悅性眞儒皓首只窮經樓松化石
看藤老共撫蟠根劚茯苓

孺子以二詩賀渾孫步和原韻　冒襄

綺年何意學從戎萬里扶搖一諾中修練娿垂蠶豸潤新錄破擊虎頭雄時逢盛世弘原舟天與兒兒立大功聞道棣鄂環四海綠烟吾白下長虹

舊冊屢世歷豐收二子無由展一籌敢謂小兒能破敵漫從弱冠覓封侯白波捲酒屠三錫紫海驚瀾歷五秋天下英雄吾輩老笑呼孺子說曹劉

小詩奉賀　樸人老姪　張圯授孺子

少年晉秩授元戎督府麾麾指顧中萬里接天鯨浪息七閩

迎懾虎貔雄出身本是名家子報國兼收上將功聞說枕戈曾為蠢請纓浩氣貫長虹

一代奇勳一日收籌邊方畧借前籌白頭大甫推詞伯綠鬢文孫表列侯御憶聯臥開水繪也思射策到延秋豈知鐵硯終無補徒有青藜夜照劉

和張孺子韻奉贈　樸人年銘世講　戴本孝務旃

太平安得絕兵戎老眼浮沉桑海中忠孝有時須富貴乾坤得意在英雄真能奮志成家學克振詒謀即爾功年少封侯宜底事須知養氣更如虹

海嶠烽烟忽盡收澄波奇畧賴良籌雖能破產從黃石倘自趨庭侍桑侯教子遍嘗攻萬卷垂名應足勵千秋倚天長劍堪鑄鼎帷幄鎮兵奏退劉

再和羽尊贈孫詩原韻　冒襄

節鉞屏藩著遠猷道人今唱感庭秋種瓜卉少田三畝嫁女會存犬一頭射虎漫勞悲不遇奮椎何慕願封留極知妹錄非容易貽厥慚無燕翼謀

贈樸人世銘道兄　余儀曾羽尊

十葉科名壯帝猷書生戎馬更千秋三軍贊畫收青海一品歸來是黑頭舊宅掃除文獻出新謨宜著鼎鐘留祖孫父子肯名世始信男兒勇自謀

辛未長至後許時菴海陵試坡倡和詩

和辟疆先生見贈原韻　　東海　許汝霖時菴

吟展東西到草堂少年爭欲嫁王昌入山一自忘時日請留還能叶羽商綸閣奇書懸朔雁籬門種菊傲南霜開同朱老壽香徑杖挈紅藤六尺長

又

剩碣殘碑次第存周年漢日不須論訣傳丹竈飛眉古葉可名山著述薄棋局閒敲招葉叟釣船醉汎入花源吳蹤十幅飛官關響奏絲桐琴裏言

贈時菴許老先生　　冒　襄

帝簡詞臣出玉堂衡文南國接文昌參大化育知楊震薄海

清嚴冠許商娟澤明珠光曉日澄淵鐵網俠風霜浙江潮湧長江浪浩蕩恩波共海長

又

荒鋼遺民君獨存當年風義與誰論鴻昌今羨明公峻剛介尤推吾道尊承相曾闡通故舊師門未敢溯淵源仰瞻萬代孤寒日亟向廬陵頌此言

同人集卷之十一終

同人集卷之十二目錄

四十壽贈言

桃李始基松栢既長引而申之鬱鬱蒼蒼用以象壽晉
子辟彊四十強仕胡爲徜徉庚寅二月之望既奉拙
縮再賦四詩　張恂

五十壽贈言

庚子暮春祝巢民先生蕺夫人五十雙壽

巢震林
吳振宗
金俊民
鄧漢儀
姚宗典
周遇祿

方中德
黃傳祖
徐晟
董以寧
錢鼎瑞
高世泰
胡周鼒
宋德宜
宋德宏
宋實穎
秦松齡

王于玉
孫自式
尤侗
陳瑚
瞿有仲
陳澄生
黃濤
錢肅潤
鄒祗謨
毛重倬
許旭

周季琬
程邑
周茂蘭
周茂藻
葛雲芝
張嵋
劉雷恒
葉奕苞
沈履夏
張彥之
劉森之

同人集卷之十二

如臯冒　襄辟疆甫輯

男　禾書穀梁
　　丹書青若　較訂

四十壽贈言

寄壽辟疆社兄四十　北地　韓四維　芹城

憶昔十年前賦子樸巢詩我今漸衰老子方强仕時一門拜家慶奉親以玉巵好酒聚方氣嘉朋致新詞斯時陳遠懷駕言寤寐之就我圖中菊薦我露中葵臨風禮高雲心隨海鶴

來千里鳳一起萬里龍一飛爲子尋其耦慰我以徽黎故人子寂寞遥臨吳中門芝蘭不被體腸轉寧久逆此事倡風雅愼始終食飴但當去太甚誰云有瑕瘢子有好明月秋路揚其輝幽人對河漢思君及眉梨杳杳歲時換悠悠風雨岐桃李滿天衢偏爲野情期交遊盡冠蓋偏爲行子思百草子自見寒花我自知天地亦留落感歎而咨嗟優游卒一歲霜質誰共披鍊食讀仙經致身於琉璃道在七箸間煩君自取資日月落吾手盈厨自療治但恐事龎無蜃樓安可居不如飲美酒行樂未央渠堂上列書史堂下生蕨薇眼前無清滴胸中有等衰禰書及童僕蔭木長孫枝春蠶早必成秋橙晚必成鄉里持不敢仁義朔提撕有時風雨暇觸舟竿白垂爾彼稱吾心樂此魚蝦隨朝朝弄柔翰勝事生言辭樂律變窮谷春華發南嬉鄭重煙霞理許分好友奇物情不足惜天道良可師古風吹顏色松雪相與齊君子本一氣夙昔在恭眞流雲不肯息我心則云夷因風傑山骨目遠天四垂座中前衆寫寒景勸清微勃屑伸薄號餞子以墨池上言拜爾雅下言謝甘肥媛言託節義終言及永康年意不共至而我獨雞皮但知處蛩穴不識震驥豩馮將曠達懐食芧有深規務力崇明德道遠無相違

庚寅季春奉祝

辟疆盟兄暨

長嫂蘇夫人四十

楚源趙開心洞門

有客相逢邗水濱桃花留發廣陵春我本諸侯黃鶴侶復過揚州跨鶴人君年四十力方壯世仰家風而祥麟自是玉皇香案吏金門獻策吐絲綸（辟疆曾廷對第一）孝友風流謝絕代文章班馬稱前身氣凌劍閣高巫峽胸吞雲夢羅星辰（楚蜀皆君遊之地）英雄潛躍各有候豈徒書劍老風塵相投傾蓋嗟云晚誼重雲天交有神曾伸雞黍升堂約座客星聚聯陳荀不許青雲通兩世最羨白髮奉雙親去年折柳君別我今日尋梅君作

賓不採湘沅芷不思江漢蓴年年此日鶯花好歲歲今宵月滿輪（誕辰為三月十五）前路皆知巳天涯盡比鄰開尊傾北海投轄擬陳遵為君歌舞為君壽不向桃源漫問津堦下芝蘭連棣萼八千兆瑞自靈椿滄海桑田渾閒事千秋自命邁等倫丈夫豎立三不朽肯把浮生負此身莫恨吳雲楚水遠江北江南燕語頻乘風附翼來王謝帶得瀟湘入素鱗剖鱗因得長相憶盟山誓海無沉淪樸巢主純白備無懷民與葛天民況復神龍不可測雌伏雄飛兆而仲綠野但期長晝錦朝廷且莫覓玄真

又

黃岡杜濬于皇

交君十載前盟君十載後交君似盟君知君為君壽君當八虞賦遨遊棧道之馬瞿唐舟舍稽禹穴未足比五丁斧鑿真辛愁胸中奇秀腕中見鄴侯賦恭詎多美開口驚人承鳳皇北海李邕求識面王維十九汝十四黃公老筆為玄晏當時吾郡盛文場最數吳楚暨豫章君于其間號英絕人馬辟易陳與張青紫紛紛何足道丈夫富貴偏難料和璞隨珠秖自知陽春白雪人爭笑怪底文章不動天說君作事豈徒然嘗聞堯夫贈麥文正喜君之賑[illegible]絕類此會昌事業豈無孫觀察功名宜有于又聞裒安詞牛有隱德昔君何夢叩君默積仁巳勝玉兼金食報應踏槐棘如何落落守雞壇三十承恩懶拜官丞相府中招不去將軍幕下致尤難賈生那得年長少未廣從來數可嘆況復吟君秦海作朔雲邊雪交相虐

豺虎風塵咫尺迷仰視蒼天但參廓為君展轉思天意不須疑孫來厚君處不許外人卻君家門內如蓬閬堂上仙人坐相向仙人學佛世間稀介壽齊眉兩無量君能承歡率婦子大婦同行少婦尾珠琴寶瑟又齊年嘉慶良辰雙跪啓掌中愛弟勝於兒鄰下娛親卽强仕插架圖書精且傅樸巢亭館閒而美雖貧未至乏酒錢中隱無妨在城市開函上下數千年搖筆縱橫千萬里張仲人歸孝友稱僧虔獨著雍和媺海內軒車盛狗屠禰之不遇今何吁所應有者君皆有所應無者君遂無丈人才力真深徒俯仰百年猶未半述作從容正及時以此持觴為君勸勸君一飲三百杯君言量不勝樽罍勸君一吸盡一斗君言無此酒江户君不見杜陵狂生亦四

十行年較君長一日終夜悲歡萬感集望君逈似三神山
裔韓衆遊雲間如何不醉開朱顏

又　　南州　王猷定　于一

我鄉玉山鄭太史闇合纍篇見其紀上浙文皇大典書序自
東林昌公始經龍義虎星列敝已識家尊借令子巨源爾公
數晨夕日走輕鄭與客驛讀得鶺鴒第一篇王佐才稱徧江
槙君過洪崖我遠遊翻我東湖庫露格我歸君去鄧尖山鄭
鷓鴣聲遠紛君十年願掃舍人門今日何繇降阡陌古人不
恒輕拜人亦不容人輕一拜陳蕃虞亥辭未同相逢詎便低
冠笄吳楚東南望見君紛紛戲紵爭縞帶古今白璧珠足愁
芥樸宵橫滄海流未知轆轤何所道平叔談端緒昌抽松枝

麈尾慢相捉偕虞誰知工自謀今見夷吾無復憂始信士慕
韓荊州便坐樹下與我語不令拜止寧酌休聽重齒牙樹朕
頹王伯亥亥輕公侯平原信陵作聲價樓上美人笑躄者車
騎爽門屠狗迎珊瑚珠履空豪冶易水東流變羽聲荊卿劒
術從來下君身金粟文人慧爲粥于路待蒙袂空笥滌釜倚
甘桐囚人望君猶望歲春申孟嘗不數賢何況清芬咏載世
能祝之壽壽一室無祝之壽壽大荒勸君碧琳之美酒進君
雲漿之八琅河翻黄寫岱嶽倒轉樹爲屋樂未央游飲白晦
逍遥君爲君柏叠舞山香千里渴人多醉色殘風拔劒羽翼
張

辟疆盟兄相別十五年矣庚寅三月遇於邗水時值初
度詣君雲集賦詩余愧老頹不文聊成小圖兼書八十
四字呈教　　香山　惲向　道生

廣陵三月桃花醉粘天青草湖聲墜靈蒐山川人不行翠苑
題鵝聞衆吹子有新篇動天地胡爲荏苒流丹翠匹練叢花
纈眼明烟飛不散玄雲氣魚金虎竹雁門期徵笑東山及此
時贈君一幅瀟湘意俯首蒼茫更詠詩

又　　錫山　黄傳祖　心甫

冒子歷落嶔崎人吾黨松檜鳳麒麟青雲咫步不屑踏廿載
名場同積薪金陵握手錢郎席王姬勸我淹遙夕連朋杜子
嘉笑親不記紛紜坐中客一朝散去風烟變死生難考金蘭
傳頗聞冒子困他鄉江北江南罕菜而蕭寺一燈伴春雨投

剌傳由雉皐游吳生杜子同此堂如昔金陵坐中覩不覩王
姬淵吳生社冒晨夕拉翱翔一龍或腹或首尾風雅相尋共
奉常予何足陪三子後操珥執鞭備逾走示我詩冊積旅案
弓冶裘巽登山斗勤囑丹黄剔短縈枯墨搓枒縱復横冒子
止欲存者少日暮索君清酤傾自云簇春屆四十兄呼杜子
稱同庚子昨搦筆賦八律鍾山旅客爲鳳生比例定堪發我
覆蓄君三夕詞未成嗟乎冒子挾藻如雲也錦機新樣翻天
孫未得躍馬勤鐘州誦讀至今猶傳遍香控翠艷俠狠豁蠡
吳門風月移巢不移主流蘇半揭銀燈温珊瑚架筆香印屧
著篇名山金屋尊寨海携行李流離反籍珥紅袖低眉日三
從冒子僅存皮骨矣覆看新傳供奉謫不似天寶宫人追

風流付逝水只今鵝翼暖春池西山高臥忘長餓玉鉞百軸
宛然在坐客仍滿無停巵何如杜子飄零映蓬蔚壽君詞同
未同愪

庚寅三月之望爲辟疆社盟翁壽前一日集飲小齋酒
中述金閶始末竟夜因稍次之爲贈辟疆生平大節諸
同人言之已詳故以此別存其槩云　泥水　龔鼎孳孝升

暮春柳花吹雪香辟疆坐我芙蓉堂酒酣煙跋詩思歇欲言
不言還盡觴共請辟疆陳夙昔十年前作金閶客朱顏錦瑟
正當樓妙舞清歌恒接席是時江左猶清平吳趨美人爭知
名珊瑚爲鞭紫騮馬嫣然一笑逢傾城虎丘明月鴛鴦槳經
歲烟波獨來往茶香深夕玉纖纖隋珠已入秦簫掌賓霍驕

奢勢絕倫雕龍翡翠竟憐身至今響屧廊前水猶怨苧蘿溪
上春臨風惆悵無人見雙成烟霧迴鸞扇綺閣青燈伴藥爐
桃花瘦盡春酣面横塘風好不迴船鐵臂絲深子夜前促坐
已交連理樹同心寧學獨枝蓮桃葉渡江還用楫龍舟錦纜
開歡醼孫劉事去水湯湯金焦雨點飛蝴蝶登山臨水送將
歸哀粉親沾游子衣木刻斑騅人獨去啼憎烏臼手難揮傾
頹空閨衣帶緩刀環夢逐征鴻斷桂華清露碧成團鳴榔到
日秋光滿乍離乍合事無端不贈當歸贈合歡俠骨自能輕
遠道長思不待祝加餐兩將結交多長友正色相規言不苟
暫然意氣重金釵急之勿失真庶倘片帆東下舞衣斑又戚
明發江上還風雨熟經揚子渡車輪長轉望夫山殷勤爲信

玄霜約四海肝腸誰可托翩然一片有心人義重恩多沁鄉
澤黃衫騘馬此緣奇玉鏡臺前鬢影移豈有鸞鏡堪淚擲百
年天意在蛾眉七寶裝車九霞幔支機星影搖銀漢雍雎能
調鴻洏琴幽貞對舉梁鴻案南陔天壤樂難支鳩杖雙扶上
壽時花竹一門封太古始知佳婦似佳兒風塵動地人逢轉
潘鬢蕭疏沈郎倦桃笙玉臂自支持患難深情于此見牙籤
湘軸靜經營餘事文人標格清花裏抽毫香博士林中掠鬢
女書生辟疆約畧言如此雙頰津津猶未已黃雞三唱曉缸
青浮白高歌送吾子憶君四十是明朝清洒平原典已饒一
下緱山黃鶴背揚州橋上聽吹簫人生此日稱强仕蕭然獨
著名山史柴桑歲月羲熙餘薇蕨山川樸巢似餐霞吐玉剩

風流南嶽西川萬里遊子安年少推才子今日相逢未白頭
旗亭好句雙鬟譜寒食東風動人主羽獵長楊又一時誰令
英雄老歌舞盡道元方孝友偏平生隱德夢中傳板輿扆福
清門裏千尺松筠結大年更起爲君酌一斗神仙游戲藏花
酒不須遙羨白雲鄉栖烏各老長干柳

又　鹽官　張惟赤螺浮

廣陵之濤三月來奔江注海如烟雷横波浩淼與天積霞蒸
絳雪赤城隈予與辟疆各一天予知辟疆二十年太冲動墨
如錯錦摇筆散珠似茂先白虹紫電金閶客高誼雲天傾九
陌擢秀清流竟所推軒軒颷舉振千尺昔年仁聲徧饑饉厚
德鴻辭誰不信私信祖生先着鞭拜官爭識梟騎俊利國爲

儀稱有光君獨採蘭娛高堂嫣衣時扶雙攜綠德門雍樂擬
元方是時漁陽動鼙鼓掀地黃塵逼江滸片帆東下指秦谿
慰我調饑訂蘭譜揭竿是處成潢池與君數徙無寧居斷涇
橋畔中秋夜馬鞍山外霖雨時吾母若母無異視君擁椿萱
余與二拔一衣夜半勤禱祈重研艱難曾不乘君因驚定事藥
丸予亦歸家兆劇疾未幾霍然共病已劍池分手波漫漫自
吳別後遙相憶邗水秦山渺無極憶君每接瑤華篇北望往
往廢寢食君今四十際華辰穠李夭桃灼灼春金帶圍花方
玉蘂芙蓉高閣草如茵昔聞徐穉絕婚仕君今具慶兒就始
更聞崔慎渐緗郎君今雙珠澤液光華尊樓前玉樹連棠巢
爛彩雖儼偃高堂介壽同耳順梁鴻齊案復高年天倫宴樂

君所擅敝屣功名何足羨著書充棟百城尊與來爲拂琉璃
硯君不見春陵元結棄官時又不見吳猛當年遇神師兩人
自昔屈强仕休粮辟穀採松芝燕山游子風塵逐此夜挑燈
照禪扉興到蕪詞不可删南望蓬萊致遐祝

又　東海　彭孫貽仲謀

河梁與子一攜手雲在高天雁橫斗空江落日無素書千里
音塵隔杯酒憶昔避兵秦溪傍漁舟八口同倉黃荒山橡栗
飢賊斧淫雨泥塗足裂創我家兄弟半存亡枯魚涙盡天茫
茫來病君子憂高堂襆被翛然歸故鄉欲留不留悵君子欲
別不別臨岐語躑躅悲歌惜蹉篇六年江湖名風翔漁人桃
花源鑿洞蜀帝炎荒[illegible]鍾山斷循孝陵柏史不[illegible]

皇綱君臥橫巢長卻播搜詩自訂三唐葉義熙處士一陶潛
同谷哀歌惟杜老我行度嶺度臺夫鵬斷先臣盡忠處介推
綿上只餘灰徐孺南州少遺絮天涯踪跡梗浮萍匿影枯桑
息倦翮忽枉故人雙鯉訊挑燈自照三秋鬢君今四十能高
舉羨爾鴻妻佐舂杵爲兒事親之日長有母此身未敢許松
喬堂上雙扶蘇不受秦官五大夫春風藥欄雪紅牖羨君樂
事無不有沉酣千日亂離年花月七言文字友鄙人東海望
清音目送南鴻一搔首尺書爲我報相思遙折梅花向君壽

嵩翁公祖爲辟疆賦壽詩二首實誌庭聞之樂復次韻
以慶之　　趙開心 又草
春事頻年入酒卮桃花照面柳舒眉長庚快映南山近天象
旋看北斗移叔夜自應誇是父惠連端不屬常兒悅弧紫氣
重纏處點染斑斕樂未支
浮雲世事任推移寄傲東皋日上遲浪跡江湖歸范蠡聚星
庭戶重荀慈高風繼世覺羅雀斗酒綵春每聽鸝盈咏九如
添色笑朱顏白髮自怡怡
庚寅春辟疆盟兄四十覽揆五律　　古吳 姚 佺 仙期
廣陵三月共留君偃草簾苫醉落曛吟卬焙人花切牖林邊

報烏辣拖裙烏絲價重傳來寫白苧歌新徵職聞明月夜深
猶上壽流觴疑泛曲江濱
擬書身等自家筍籠月吳星御冷風搏浪一椎黃石在杜陵
千首草堂中義熙何日干支始不惑非關造化功錦瑟蛾眉
隨分老芙蓉園中萬花紅
一字師名在卷端 辟疆限韻賦逆春詩失此韻故及今借上壽云 我餘競病策情闌
聽來今日黃鸝酒記得當年烏角冠東府不衣還自媛綈袍
深戀故人寒榴花古洞真仙福屋裏堂前並進餐
香歷矜携過玉勾樸巢贏得鵲來遊舞衫遮共嬰孃壽良娣
多同開國侯笛引雙成玉女節粉開雲母入仙毬從今間却
臨邛路春色三分到白頭

通德高門世所稱看君壯業足飛騰人如好女真王佐家是
中丞更代興戡伐乾坤留粟里英雄名字半甘陵不妨預食
長生藥黃綺他年羽翼能
又　　同郡 吳 綺 園次
驅車江上柳花晴皂帽相逢膽有情自是才人兼孝子果然
名士遇傾城著書已了三秋夢仗劍曾爲萬里行把酒酌君
須大斗不妨仍喚魯諸生
故園歸去足漁竿射雉陂頭灌木寒昔日賓朋俱北館謙家
父子共西山萍容晚餘春蔬飽應奉宵吟夜蠟殘片月尚留
前代影祝君花下盡情看
又　　同郡 中維翰 周良

憶昔雞壇推盛名樸巢今且寓江城惟餘春日遲三樂亦有
閒雲鎖八瓊豪素託心同向秀螺青並奏侍雙成乘昔共道
當年仕肯以蒿萊易組纓
又　　同郡 宗元鼎 定九
相逢清對浣花圖把臂悠悠叙舊歡展苟巾薰香伏曼據車
叙果擭潘安難知名華如芳樹何處清風著羽毛定有綠衣
塵外侶仙人三五共騎鸞
歲歲名書識玉車三冬披覽足年華狐雲供入瑯環地淸夢
頻賽錦繡花夜賦衍波霜漏曉晝吟春草綠釵斜曾看十乘
問王笈祕策何曾一卷差
翔鴻何必跡沉淪王謝烏衣姓自眞舊史又添淸士傳前朝

留得看花人登山濟勝春無限纖層逃名事不新痛讀離騷今幾許依然年系値庚寅

又

古吳 鄧漢儀 孝威

廣陵城下泊春帆見兩鬢眉可自豪新築草堂天賓後群推處士少微高著書深鄙揚雄閣揖客初添仲蔚蒿何用金門頻獻策舊時庾謝足風騷

憶得先朝海晏年詞壇角立幾名賢居然旗鼓推江左誰道文章不日逢烽火薊門終照夜衣冠建業一朝天蕭疎短髩長湖海何處諸儒博俸錢

非官何事竟肝迴亦覓江東王氣隤將相幾人標舊史江湖自爾擅雄才傷時王粲懷鄉國卧閣元龍竟草萊還向樸巢

同人集　　　四十壽贈言　卷之十二　　　十三　　　水繪庵

淹歲月中原鼙鼓爲誰來

往日趨庭事遠遊山川奇跡一囊收猿啼蜀道雲奔馬雁過湘江葉抱樓烽火自深孤汪處林園頻爲老親謀只今父子娛詩酒應笑陶家少倡酬

雉皐春水動斜曛薜荔爲園㣲不羣人在樹間殊有意婦來花下却能文擁將祕帳青藜筦嘯落寒城古木紛好自蕭條安疆遯眼前名士總㦸雲

寄懷辟疆

武原 彭孫貽 仲謀

懷人北望廣陵西長往深林畏鼓鼙楊子近疏奇字客於陵祇共辟纑妻空山與子甘薇蕨豐草何人問鹿麛野史續編高士傳君應不愧昔賢題

竹從海上訪安期宁立秦峰望所思千日遥同仙客酒三年未和故人詩堂前花月親猶健著後天山遯不疑我到淮南問叢桂尋君共採澗中芝

桃李始基松栢繼長引而伸之鬱鬱蒼蒼用以象壽冒子辟疆四十强仕胡爲徜徉庚寅三月之望既奏拙繪再賦四詩爲壽

張 恂

與子欣相接何方更善交酒多人問字徽美客分肴一木維芳旬雙丸立樸巢者書千古事吾道鄙覩爻

豈以時多感工詩意已深北窓編歲月東海半山林靜與恭俱壽喬同梓審音不妨神骨瘦芝老共春尋

四十君方壯襟期詎若何坐看鴻鵠境閒歷海雲多擊鉢分

同人集　　　四十壽贈言　卷之十二　　　十四　　　水繪庵

深夜銜盃動浩歌避秦聞有地流水上松蘿

地僻方名勝如何始可居異香青玉案良友古人書眼底無纖芥胸中切太虛不勞持雪藕常此引雲裾

五十雙壽贈言

庚子暮春祝巢民先生蘇夫人五十雙壽

毘陵　巢震林

天地局促幻作朝市豢以利名貪者忘恥我心憐之莫能拯止大哉先生眼光若水秉捐一切不受萬累元配厓行德曜足比同心發粟家秩以喜譬則乳哺衆所怙恃先生曰嘻我孺子耳凡我所爲悉奉親指養志未能百無一是願親長壽願身代死老妣儲然黄髮兒齒嵩翁有言天生孝子垂五十載駒隙寸晷別有大藥用增歲紀玉液黄芽以供甘旨彼何世民桃源在此戸外龍戰蟻鬬而已春風滿堂神僊角里

又

西陵　吳振宗

景樹懸高館園林何青蔥深山多出雲大澤有羆熊所以幽人居披拂饒清風江籬生曲沼蘭蕙發春叢翩翩賢哲士揚舲赴澥東淵藪自高深規模殊隆崇

在昔梁伯鸞齊眉孟光氏五噫能同歌富貴如敝屣東皐巢民子佳儷侔彼美鳳凰鳴高崗臨眺卿雲起雙雛時廻翔光輝煬返迴往復通仙靈神山在尺只

神鼎出崆峒金液在淮南哲人抱至道心與木石甘縈華晉巳厭寧靜性所耽喬喬松柏姿鬱鬱盤青嵐靈嶽多險峻峭吳時相參錯然今獨存俛仰亦何慚

驚鴻飛騏驥馳驅歷冬夏擁發南北遊傾心慕淵雅昔爲海陵客酩酊籬菊下遨遊顔氏子高談謝讌謔慨思握手廻

事阻疲馬羈懷托毫素遥爲添籌算

又

吳門　金俊民

古有御世人赫胥與凡蘧醒彼玄默化示我脈鴻遂啟宇既沖穆遊心亦閒舒淳風忽已遠世事遂紛挐智術任糾纏榮名飾華虛戰爭水火中誰獨免焦濡滄海無安流頑洞淆龍魚所以逍遥士慨焉志巢居

緬維巢居叟忘名更遺俗於世貿罕資何當事晉逐老樹不知年中空就爲屋風月成主賓烟雲蕩胸目天下果何物爲君果何欲奚騶至人聽辭讓徒碌碌一聞許子言揮去恐不速深藏葆其光庶幾媚茲獨

公精遺世變結廬吾時搭穴壁狂石鼎著書寫幽悰遊迹信

寡諧簡栖悦艱峰心契在下宮孔德惟道從玄覽冥象外燕處秘充中豈隨翔蝇群聰慧追琰風

今古蔚相望東皐有耆叟高話有巢年遐希古民友道廣未絕物情崇寧俗偶游娛林中緣笑謝簪紱久遭時故毘隆含德乃獨厚火經性所敦富貴習無扭美積罔弗酢豈不稱厥受試看深山中物生異培塿

忠孝完百行君能養其源因心廣推暨藹若春水奄江瀸布醲澤滂洋洽深恩彤稀重衆滋黎庶仰爾存累基日以固陰德自流根寧慶及高堂謙善不已尊懷冰共知寒蘊火共知温義問邪可辭邪閑須斯繁

依隱抱山志閉園麗猗築春秋多嘉辰花蕊列鮮馥將毋升

輕軒行行散幽矚德耦佐皋觴孫子褉絲服珍膳羅前筵窈
窕奏絲竹家政訢云拙安貞固儲福君子誠萬年矢詩引初
祝

又　古吳　鄧漢儀孝威

東皋藹雲氣嘉樹實敷榮上有丹鳳集下有雙鶴鳴嘩嘩氷
霜姿見者歎崢嶸猶記承平日斐譽馳上京推轂盡碩彥接
軫皆羣英姓字揚天闕賚予及金莖時運既以殊衣褐長躬
耕美哉田間婦稽劍有令名
君家多華胄吏部尤芬芳（謂尊人爲翁先生也）抗杭府湖間廚俊寔我
行哲嗣秉字訓皎潔踰秋霜遨遊入京維同侶皆非塵濟議
無少讓風概頗激昂置酒會羣彥瞋目怒金張幾膺禰衡忠

誰恕稽生狂唯子福德躯不受猛虎戕歸與肩案婦緘默栖
山岡舍今偕令淑挾瑟娛高堂
炎曜顯無輝川巖足耕釣自非邁志儔孰與商吟眺子本青
雲器遭亂失華要戢身東海隅丘壑甘埋照爪嶹月貧客蘇
門自長嘯豈期豺狼倡信匪賢豪料猶荷祖德慈未驚鳥羽
翮商歌偕婦子日夕仍荷篠或言伊呂事且視西山笑
昔在邗江道諸子美行遊明燈曜華屋刑部紛名謳伍子甫
強仕文采相綢繆奄忽更十載歲月逝不留河山猶曩昔壯
志倏已遒把袂仍和歌爾我期千秋酌酒前爲壽且爲彈箜
篌莪莪王侯宅今半鳴鵂鶹赫赫貂蟬客窮漠纓巨艾誰侶
鹿門侶高蹈依林丘

又　古吳　姚宗典昊菴

詩爲仁者身天錫因材篤茀祿本樹滋善氣成膏沃感召有
定理崇華相輔屬昌公尚風義孺人廣涵育譽騰江朔南荒
穀兼豐玉曦不揚明德被戴如沐浴辭情結愛慕頌禱羅三
祝半百雙攬揆合受期頤籙堂上交兕觥堂下紛車轂階序
列芝蘭林園秀松竹日月麗南山門闌集景福戩穀有自來
可以礪薄俗微詩感錫類危言繪鸑鷟

又　西陵　周遇緣兼三

几盎以時列瞅咪成雙峯花萼何娟娟芳彩羣所宗遙見西
池影照耀雲門松蒼虬既高峯玉軫紫瓈璿宮角備天籟南
陸聯春冬仰首問洪崖笑指青芙蓉千年麻姑卌墨汁騰蛟

龍瀰上月色盈飛泉叶歌鐘引觴復引觴軒楹揚新瞳

又　桐山　方中德田伯

大江何湯湯東海何溶濬雄皋與龍眠枝葉非一世登壇三
十年把臂奮長袂蔽膝拜父執提耳說根蒂秦淮指白水訶
難敘兄弟載筆共遨遊供張張甲第朝延闕上英夕擁門前
篤今朝平原酒明日嘗連計疾辭敢大呼高門夜不閉意氣
横九州不在赫聲勢四七改半壁黨禍忽縱厲羅織到草野
御大遂狂噬鸞鳳同雞棲更辮迹流離乘車歸田廬東籬自
睥睨我父歷百苦乃向兩花憩竹關忽彈指再生說相繼對
面但蒼顏山水無生癖今歸廬山高采藥襟俊蓟憶我秦几
仗儵又踰一歲遥望水繪園賓客滿叢桂亭花有山水卽此

輞川履堂上列史屏階前種蔥鼓吹發笙歌新曲隨手製
辰今良吉日辭自不煩點綴鶴髮扶鳩杖麟脯上甘脆太夫人時年七
十 珠樹高參天華棣大根柢軒軒松菊心遊與衰微莽不看
東野花且與封丘儷出世瞿曇親亦衍大衍筵老友同年生
香烟薰揭諦秋風吹高雲翱翔遠相睇江海千丈深食浪在
天際逍遙忘眞俗法乳自然締五岳可招手絃歌可游藝各
有紙筆兒世講又鼓礪漸此通家子披裘帬已敝尋雲向西
江郎鼓彭蠡椎順風遙頌祝未遂陳留詣下拜託執友偶坐
道詳細仰首瞻三吳不敢恨迢遞

寄壽辟疆老盟兄五十雙壽　　錫山黃傳祖心甫

冒子四十曾作歌中借杜子生烟波兩人膠漆茵同歲合肥
酒生日婆娑風烟十載各五十一處一游異鄉邑予歸山左
席未煖行即擔簦而負笈安得聚首如雉揚大笑狂呼揮斝
汁合肥高位不久罷卑僚側側復力力金盡狀頭苦閉門門
前客作盧灰色杜子無田園肥水日予裘日予脩肥水牢落
更誰語父子伶仃事行旅冒子念此應惻然撫膺攢眉恨幾
許林亭富書籍嬌音日盈耳紙筆閟嶔崎象賢有雙美況復
堂上歌康寧中饋相莊進甘旨開筵四海氣如雲不羨人間
曳青紫冒子眼前適際亦不惡耿耿難忘肝膽爾壽子率建
及二子旁人瞠目笑冷齒予知冒子苦樂友同設見予箋起
立彷徨不作頌禱繁詞泛然此

又　　長洲徐晟

君看騎馬黃金鞭入門長揖峩峩冠催春杜鵑花正發風簾
碧當光琅玕感君平生貴然諾季布一言重山岳節槪風義
江之東數郡畢至咸賓幕何況內庭禮數殊鍾規郝法大家
趙令子成名房杜客羽毛奇殊渥注駒漢家遺老今幾輩宗
周恤緯亦奇瑞勸君盡醉歌千春列筵掬襟何殷勤

巢民老伯暨伯母蘇孺人五十雙壽　董以寧文友

我昔經鄭國人猶問冒侯前賢名不朽今子望逾優家世齊王謝文章軼沈周鄭賓常置驛蕭選競登樓直節傳鉤黨清標絶品疏先皇知姓氏相國籍才謀拜表輕三辟辭官薄一州道潛龍欲卧價重璧難酬興會兩潛酒行藏郭泰舟歸如曾歿在隱卜介山幽巳奉高堂訓兼聞內職修入門多樂事舉案得良儔文誡班姑軼芳隣孟母求琴邀梟雁美藤下鳳凰遊玉樹參差合金萱旦晚收大兒袁氏虎次子賈家彪應共迴青眼真堪慰白頭含飴還有喜奏曲定無愁舞袖蹁班彩飛觴借海籌覲朋爭命駕詞賦自成裒會致傳書鳥先看刻杖鳩德門齊萬石仙袂把浮邱李自當年御桃從此日投

每思傾蓋處回首秣陵秋

又　　華亭　錢鼎瑞

皇自鳴珂舊門因通德高家聲傳葦相仙骨得盧敖早歲騰英譽詞場美絲毫雄揚入本俊湖海氣仍豪結客傾三輔愛時檢六韜不煩彈短鋏已覺底綈袍榻爲陳蕃設車容季布逃滄桑看欲改戎馬世俄遭黃鵠終離弋蒼鷹肯戀絛知幾捐印綬屏跡避旌旄地僻真同穎詩成只擬陶棲遲交海曲卜築向城濠秋倚淮南桂春迷洞口桃名山隨蠟屐野雪泛輕舠歲月憑雙鬢行藏寄濁醪芳辰青玉案艷曲紫檀槽不乏衣裁荔誰言徑滿蒿與來思射雉客至對持螯幻術强丹灶機心謝桔槔只今推刀尺實賴王風騷皎皎多瓊樹翩翩總鳳毛入依陳寔御出贈呂虔刀授簡無前古論交及我曹顧厨名敢附孔李誼曾叨鄭重班荆數殷勤置驛勞毋懷邪水月偏隔廣陵濤叚仰靈光在斤懸郢客操願言陪杖履長瞻老東皋

寄壽巢民先生五十雙壽　　梁谿 高世泰 彙旃

東皐世業老松筠敵屣公孤草莽臣擊竹山頭懷義士迷花
物外友高人萬金散盡朋方展一諾平生誼獨真最是寤蒸
同德者石交合頌八千秋

又　　婁東 胡周鼒

淮南綠樹廣陵潮古調何人吹洞簫匣底輝精珍蟻鼻床頭
詩細歷牛腰飛天白業三千善映水文瀾廿四橋莫遣聚星
驚太史山中猿鵠未應驕

又　　吳門 宋德宜 右之

古塘花柳曲江潮占斷揚州第幾橋十載狂歌消歲月百年
奇跡涸漁樵邀賓大有青綠綺玩世何妨玉步搖此日高年

傳德曜滕前還說阿龍超

又　　吳門 宋德宏 疇三

十年前與孔璋交謂其年也細說人宗是楪巢亂後江城無玉笛
愁時海國有金鐃山河極望橫歸雁關塞多時起怒蛟聞道
先生高卧處朱門榮戟已全拋

又　　廣平 宋實穎 旣庭

多君客座有元龍二妙趨庭扶竹筇樽酒欣看山數點琴書
還傲日高舂廣陵調遠留詩卷江左情深憶芙蓉此日齊眉
同獻斝石床松逕定根從

又　　錫山 秦松齡 留仙

水繪菴中一草堂十年高卧賦滄浪當時鈎黨推元禮此日

聲名說子將鐵戟雄關啼虎豹銀箏曲沼洗鴛鴦河山兵甲
今如許聞道先生興更狂

又　　陽羨 王千玉

先生高跡寄林泉家世勳名一簡篇半臂圖成人似玉百城
坐擁壘非烟亭亭珙樹清暉迥燁燁斑衣舞色鮮欲識後身
非太傅更疑前度是青蓮

又　　孫自式 衣月

一代風流碩果先東皐春色每流連庾徐父子南朝客王謝
賓朋北府賢借隱每操青玉案好施何惜紫金鈿功名未盡
休惆悵庭樹行看獻賦前

又　　長洲 尤侗 展成

先生名德已巋然況復齊眉有大賢南國久稱游俠傳東籬
今著隱居篇瑤環瑜珥真雙璧藜杖萵簪共百年滿眼滄桑
君莫問秪將壽屋記航船

又　　婁東 陳瑚 確菴

青山無恙白鷗馴天涯分外春壯歲好奇遊五岳暮年
行善活千人當時珠履佳公子今日羊裘老逸民却喜綵雲
攜弄玉簫聲吹徹鳳凰津雉皐城有鳳凰池

又　　瞿有仲

維海先生冒辟疆一門忠孝厚栾桑雲埋南國心成史華屋
東皐墨作莊養志有人驚鯉井全身何地不羊腸閨中良友
誇同調梁伯鸞妻是孟光

四海塵沙正渺茫禰衣袒裼且徜徉情隨桓駕雙麋鹿夢繞
秦樓兩鳳凰竹案幽閒風滿座玉臺唱和月連床不須更指
青山外繡戸雲生便是鄉

又　長洲　陳濟生

雙巖碧樹鬭珠光水繪停雲射影長深竹繞門邀夜月明光
匝地舞春陽江干鼓瑟留鸂鶒池上吹簫待鳳凰偕老未年
成大隱更攜仙侶下瀟湘

又　黃　濤

占斷東皋十頃烟筆床茶灶自年年麥舟義事師文正葵葉
清齋類輞川開苑訥來仙骨在釣臺高處客星懸春光更是
稱偕老綠髮臨風接綺筵

又　梁溪　錢肅潤

先生才望厭群雄生不逢辰道自隆憂國敢辭范老任賑荒
偏濟鄭圃窮猜時黨錮因元禮亂後心知許仲弓金谷名園
堪嘯詠鳳笙銀管醉迴風

又

天上雙星會聚年恰逢月夜正當圓東山絲竹園歌妓北海
琴樽罷舞筵客善題詩齊介壽兒能作賦並稱妍雉皐風景
原殊絕紫氣交凝五色烟

又　蘭陵　鄒祗謨　訏士

名山九錫貴安車竹几烏巾自著書羨歟大名今復副鴻光
高隱勇相於家駒矯矯龍堪並庭樹翩翩玉不如青鳥由來
同歲至行看袍彩舞堦除

又　晉陵　毛重倬　倬入

江草江花入艷陽誰家歌吹動雒揚枕烟臺榭春雲重向水
松鈞曉日長才擅青箱調錦瑟光分絳蠟照明瑞海濱今夜
思千里遥爲先生進一觴

又　婁東　許　旭　九日

江表才名一鉅公廿年詞賦擅雄風龍門舊望推元禮魯國
高名屬孔融世路滄桑今改換家聲奕葉本清通二難兄弟
俱英妙始信于門慶未窮

又　陽羨　周季琬　文夏

千載桃源避世情江花江草足平生耐稱真率皆耆舊天許
徐庾負盛名海上丹函呈寶籙堂前銀甲換新聲鳳毛況復

工詞賦指日凌雲薦長卿

又　新安　程　邑　石蒼

鹿門夫婦隱漁樵偕老如賓吹鳳簫月下清歌浮綠水雲中
仙奏徹紅橋承家節操雙扶杖令子風流共珥貂聞說東皐
亭榭好載船一葉倘相招

又　古吳　周茂蘭　子佩

三山競報鵲書裁遥賀雙星瑞色開鸞鳳唱隨樓玉樹芝蘭
揖讓擁瑤臺晬言樂土非遥卓動見先機久　萊天眷德門
餘慶永九如長侑紫霞杯

又　古吳　周茂藻　子潔

雉皐松栢向城栽獨立亭亭真異材芝鶴丹成從太液青鸞

晋至自蓬萊堦前玉樹參差發堂上金尊次第來一入新年

春正好相期懷抱與君開

又　　　　崑山　葛雲芝　端五

芒鞋重踏舊京塵拂璺難逢夢後身客秋相訪於金陵彼此不値　豈以浮

雲迷出處從知老鶴倍精神風吹璇閣來青鳥宴集瑶池肇

紫麟羡爾庭柯森玉立能將春酒介雙親

又　　　　張　帽　月坡

璺光魯殿幾巋然海內羣推一代賢滕下兒郎徐孝穆樓頭

賔客杜樊川廻風翔鼓金尊淺晧月泰簫綺袖偏自是廣陵

歌吹地莫愁戢伐又年年

又　　　　錫山　劉雷恒　霞修

海陵城內憶交歡紅燭金尊白玉盤一別南鴻傳介壽三江

春鯉勸加餐大夫廟後晴雲麗太子樓頭夜色寒況是機雲

娛膝下何妨雙笑拂瑯玕

又　　　　崑山　葉奕苞　九來

碧首江天得少微十年蹤跡與心違看來碩果真難老數去

晨星漸次稀堂上齊眉開綺宴庭前聯璧試斑衣臨風欲寄

南山曲好及春深候雁歸

又　　　　吳門　沈履旻

先生肥遯垂名久五十懸弧冏玳筵四海文章稱舊社東皐

絲竹演新塡依劉應繞中元夢隱楚常貽子母錢劉旋之事　大雅

風流今歌絕邵陵佳論可能傳

清風藏淨偪江淮身隱踦踤與塵皆有道生平原意氣汝南

月旦寄優俳人居天實嗟廓止詩過黃初未易儕自從廣陵

遲勝集竹西歌吹使人懷

又　　　　張彥之

鸞鳥雙棲珮有餘不知經歷幾樵漁桑田野許存堯英曆法

人難犯太初階下幾看新玉樹山中端合老幽居月明思對

淮揚逹紅燭寒宵影更疎

又　　　　劉嶽之

南州大隱有名賢藉甚家聲淮海前兎苑文章知獨健鹿門

耆舊更誰先清風翁拂珊瑚樹紫氣應隨玳瑁筵遥擬明陵

星聚日飄然杖屐媲周旋

芬芳雙壽賦言

辛亥秋日穀梁還東皐寄詩　辟翁盟長兄偕藕夫人

長嫂六袠雙壽大慶調寄賀新郎用其年祝阮亭韵以

二君皆　辟老至交而余又懶倦束縛步和易於速成

差免栖豪閣筆之累耳　　合肥　龔鼎孳

四海琛舉走羨英游才名意氣喬松同壽曾過青溪金粉地

香重一園羅袖花霧下橫參轉斗燕子紅箋誰譜曲與諸客

撫掌兼揮肘鈎黨夢醒何有　攀條依悵柾公栖未消磨千

林烟月百年文酒絲繡平原賓客到綠水米欄依舊曠遠士

天難衰朽況對脊骨鸞鳳侶指佳兒胃領春樽口駟馬車坐

相守

俚言奉祝巢翁老先生偕藕孺人六秩雙壽　　眞定　梁清標　玉立

風流江左故侯君種秋東皐自結廬龍腹名尊鈎黨後鹿門

人老亂離餘中國褉佩能遺客揷架牙籤有賜書廡下脊君

同甲子前家星聚事何如

水繪餘煞竹樹秋介君賓從盡英游淮南氣誼推耆宿帳裏

鴻文重邇樓綉佛香燈君士課蕪城烟月故人舟機雲更喜

傳家學二俊才名滿帝州

奉壽辟疆先生　　宛平　王崇簡　敬哉

海天蔚兮山嵋嵲伊人生兮志澄潔匪憬詭行兮與俗絕匪

矜名高兮守我拙前有古人兮望非遙架有遺書兮睹脚轍

孝友兮家風廉節兮前烈審闠中兮可以偕隱撫膝下兮可

以繼轍碧琬燦霞兮英可餐藕花湛露兮芳可擷華堂偕老

兮日升月恒麟振鳳蔼兮父懌母悅

奉祝辟疆先生　　山東　高珩　念東

扁舟握手氣如虹更喜雙珠對阿戎江表名流往事在亂餘

耆舊幾人同座憑西蜀乖崖上傳在東京尉俊中萬事司泡

無足道拈花消息問龐公

己酉歲之仲冬　辟疆大兄方爲

年伯母徵八十壽之詩文於余而穀梁靑若復言大兄與其

嫂夫人以明年春夏稱六十雙壽出縑索詩爲祝余忝

世交不禁言之娓娓善頌善禱猶愧未盡君家父子皆

號詩人共有以益我也

龍眠　方孝標　樓岡

冒子之母八十一冒子與妻偕六十慈孝裴王禮法傳賓朋

尚令升堂室我忝冒子兩世交先君尊君實連鑣我初遇君

揚子橋君顏少好雲霞標鹽官同難毘陵別回首烽烟夢寂

寥生歸轉得數晨夕梁鴻借廡還分席夜燒燈燭話開元聚

散平陂何歷歷冒子因是先朝杰先朝往事余能說赤君紛

披蜀錦爭士林口嘜玄黃血盧聲橫議廉戈鋋運移氣散鐘

簴裂冒子西行非得已祇爲尊君辭戰壘叱咤執政連黨人

終挽勞臣歸故里有才如此不見收至今痛恨楊與李廿年

蟄伏知雄雌啞而學甘瞽予嗟惟敦孝友偕琴瑟更琢文章

勸鼎彝人言君志與時違更髯亟老藉養晐我識君心在千
古豈與二豪爭醯雞即今十畝何徜徉安知乞憲無典常申
公之車蓋公堂不則二子才且淑豈不能邀翟弟以榮親及
祖母而補而翁之未遑君其爲余晉此觴

庚戌閏二月二十日穀梁道兄招從右安門崇敎寺侍
熊芝麓夫子刻燭爲文奉壽巢民先生暨蘇孺人六十
雙壽余因即次作長歌一章以申眉祝兼求教定時與
一譚灌村太史龔伯通禹會兩國學同賦　　南海　程可則　周量

長安二月春花開錦泥簇簇車輪催城南古寺致瀟灑冒子
此久陳蹲罍合肥夫子意良厚不遠軒旌飲君酒酒酣笑勞

吳淞綾引滿千言爲翁壽下筆疑有鬼神助濡縢只見蛟螭
走慷慨交情此復存江東往事如依舊我聞冒翁盡代名文
章擲地流金聲洞時鞭弭皆邾莒仗劍敢與齊桓爭數十年
來如轉轂顧厨俊及遭輕辱魯殿靈光巋獨留閒身卻受烟
霞福散髮東皋尙黑頭北堂草長稱忘憂輕軒毋駕新晴日
白華況爾磬晨羞還聞舉案梁兼孟脫簪好爲賢人贈有子
穠雲教早成入洛才名衆相問即今甲子歷方周壺中日月
眞悠悠庭闈樂事翁已足何止控鶴誇揚州我昔驅車慕同
氣嵩山久享神君利（少先生嵩人）與君世講非等閒愛君僅獲神
交耳猶憶停舟髡社湖思而不見心踟躕五君雅詠勞相許
久要之約無時無今宵對酒呼紅燭吹簫更進南飛曲遥向

三吾歌一聲湖上千峰萬峰綠綠水青山春復春當歌記取
嶺南人年年花發長安陌共醉長筵酒百巡

小詩奉祝辟翁先生　　陳治官

麟鳳冠簪奕奕聲謝公孫竹重蒼生文高八代淵源舊賦就
千家今古横朝爽西山開霽色春風北海醉深情蓬萊甲子
爲君轉松粒香浮第一觥

庚戌春恭祝辟翁先生暨蘇夫人六十雙壽　　譚篆　灌村

山堂祿曾起春暉江北江南應少微巢樹高眠忘世慮菴鐘
淸課得偕依同年松老龍鱗瘦善飯雲深石髓肥耆舊如公
留坐鎮吾徒海嶽盡知歸

綠野堂深養母時舞衣萊杖更支頤蘋蘩頼婉眉山助菽水
堪稱錦里師全室塤篪崇友德一庭蘭玉長孫枝晴春愛就
遲遲日嬌鳥閒花佐壽卮

庚戌初秋集少陵句祝巢翁先生　　古鹽　孫一致　惟一

海內文章伯青雲滿後塵榮光懸日月瑞錦送麒麟氣得神
仙迥恩傾雨露辰百年雙白鬢歌舞歲時新

祝巢翁先生暨蘇夫人雙壽　　嘉興　何元英　蕤音

樸巢笙鶴凌雲度三月鶯花十二樓南極蒼烟偕白首西池
綠竿伴丹邱謝堦露浥金莖樹鄴架香生玉軸籌況有期頤
稱壽母一堂純嘏荷天庥

又　　山陰　沈佩鉁　康臣

父壇弱冠有名篇雄視江東四十年曉節不干陶亮米時賢
爭附李膺船雙雙玉案當眉舉箇箇驊騮稅膝前他日商山
求羽翼䕶星高處少微懸

祝東皋水繪菴辟疆大居士六十壽言

一鉢黃菁滿頭白髮南嶽一周甲子過事肯嫌任持事緊千
秋金石四壁笙簧居士一周甲子過事自是會心不遠鷗鳩
聲裏百華簇簇江南三月黃鶴樓前芳草萋萋研北一人有
主有賓不叻谿山各異無問無答原來雲月是同據得者歟
益翅誰道著頭無證驗更高聲我耳背自古名言幾人會水
繪菴中江日長湘雲錦裹松風吹日用何往而非佛事看來
不從計較而得看來不從計較而得南岳般若臺掃葉沙門
吳靈巖弘儲所言是實

集穀梁城西寓齋分得繪字三十韻奉祝巢民先生暨
蘇夫人雙壽　紀映鍾

予昔遊雉皋翳然入水繪擢木當洄干清流周其外先生披
衣出未語已心會蕭疎在野情門戸自高大階戺和氣積竹
栢橫芳藹樹背盛忘憂齊欄結書帶樓頭萬卷餘手澤斕珠
貝引我登樸巢孱兀天為資蒼涼徂徠松伯仲孔林檜霜華
晶迷渚日色蔚沉薈徜徉理琴樽竟夕隔塵壒此事二十年
念之猶秸稽萬事來恭翻先生日安泰良田倫物深讀書有
根帶同心黙妻妻蘋藻勛明昧昔日盛歌鐘今頗甘粗糲惟
澹泊養無方備晴鬱嗚虞避生草舍沙豈能害冥冥秋賢

鴻雍雍南岡翩翠孟冀典謨井日亦耆蔡法言弄俗泰離悅
互肩磕登堂意融融出門情濊濊都門見仲子蘭茝立蕭艾
偉哉文孫奇自是霜林最紀羣定古交筆墨動天籟選地集
諸英真氣傾函蓋剖炙陳盤匜再拜一言丐諸公誠齊楚而
我遜邾鄶言念疇昔交屆語出肝肺何異滄海流益之以溝
澮

辟疆冒先生暨蘇夫人六十雙壽　梅里　王貴一　象山

雉皋城呼隹公子水繪園中別有詩千古文章雄自命九州
英彥重相知起居大母花應滿琴瑟深閨御重宜從此風光
無恙在丹桃碧藕百年期

恭祝冒元伯先生暨老伯母蘇太夫人雙壽　項涿　王仲儒　景州

淑景麗春王遐齡百歲堂錦袍鮮並映玉樹朗成行家世子
門大聲名漢殿揚結交皆儁彥秉義獨昂藏秋水澄為鏡天
孫織作裳九皋傳鶴唳五色蔚龍章感慨衣冠地飛騰翰墨
場許身如稷契懷古到虞唐側佇仁風遍俄看惠雨滂轍鮒
分潤澤溝瘠兆贏尫已分馳皇路翻然貢舊鄉羣公方勸駕
六字忽頹綱鈞纂曾相命清流頗未忘舉高違薄俗情激剝
空囊遊迹艱危際移家藩衍傍老親猶婆娑萊子正趨蹌庭
訓承歡切慈顏侍日長笑啼娛彩服嬉戲捧霞觴令德能偕
隱徽音自允臧刑於惟友愛樂只亦嬪嬙靜好雙麋鹿翱翔

兩鳳凰俱穿百步華簪蹴四蹄雍壯志風雲會奇文琬琰光
此中宜賀慶何物敢炎涼一勺園須涉三吾徑莫荒舟車宣
客至鼓吹報辰良卷幔清歌起銜杯燭張砌垂疎柳蔭池
送早荷香滿酌金莖露斟添玉白漿未能親几杖佳氣接滄
浪

王熹儒 歙州

共羨長春日雙看陸地仙金樽傳碧斝玉井發朱蓮明府三
君望微音四德賢模巢兼水繪歌舞自年年
久忝通家後徒聽紫氣高典型今水鏡黨錮舊人豪在御偕
鶯吹趨庭刻鳳毛何由當令節百拜引松醪

恭祝巢翁老伯暨老伯母雙壽　澄江 曹 禾 頌嘉

閒看綵衣上瑤臺風流猶走一時才衣冠江左留耆舊水火
南朝付酒盃玉案齊擎華髮映彩衣雙舞笑顏開維摩偈語
還堪悟麋鹿聽經破綠苔

長安邸舍寄祝巢翁先生暨蘊太夫人雙慶兼呈穀梁
青若兩年翁　廣陵 汪懋麟 蛟門

容星江左老遺民蚤投閒高臥松筠意氣少年中雲霞格度
超鑿清游處車騎紛紛秦淮上多少名妹才子曲奏爾陳看
同時李范白眼罵權門　烟塵銅駝忽荊棘何用嘆鏡裏功
熱林壑在只須飲酒兼可垂綸鹿車鴻案好逡巡況兒孫二
陸聯鑣人洛詞賦凌雲賀先生商山黃綺不稱臣 調寄高山流水

恭祝冒老年伯暨伯母雙壽　合肥 龔嘉稽 禹會

六十年來水繪園筆酣五嶽小乾坤鹿車偕隱推先達虎觀
傳經有後昆一日黨人留信史千秋才子罵權門錦堂循作
斑斕舞忠孝清名海內尊

穀梁廓止恭祝冒老伯暨老伯母雙壽　陽羨 陳維岳 緯雲

庚戌之春閏二月東風掠背還於游騎馬清晨出郭郭冒子
名客傾綠醽坐中紀君為前輩諸子才藻空華驅冒子高堂
千里外江東旅夢懸魚鯖東皋皋外水淼淼水繪園中花冥
冥如皋大夫恰六十齊眉王母同金庭方士之殿江左盛比
肩後及楊芳緊朱欄鈴索徵歌夜百枝銀蠟籠春星滄桑轉
眼時物換秦淮隋苑山青青玉局何如爛柯洞武陵無恙桃

花汀兩家烏衣換門巷京華此地同甌黍甌黍與子勿復道
愛千親闈松竹真嫩婷再拜起舞歌一闋天上仙人皆竊聽

又　婁水 毛師柱 亦史

花發江南候春生薊北天山川除舊老風雅寄林泉道已隨
時拙名還與世傳鹿門看鐵響偕隱自年年
記宿高齋夜春風一載餘幾聽燕市筑三寄廣陵書白石心
堪許青門將未疎秋江征棹穩好復傍樵漁

又　婁江 周[illegible] 翼微

十年癖樂思東皋褰裳欲涉心煩勞名園臨頤宛天際三吾
樹色烟雲高先生碩望傾朝野拂拭懷思半天下粟里詩篇
老逸民鹿門共隱推賢者名山歲月得優游酒樽棋局俱千

秋軒草剩促復何有誰似萊衣舞白頭奔走賢豪爭擊轂北堂稱讌環絲竹德重翻成與世疎名高却羨甘雌伏公家伯仲當代才頻年結伴遊燕臺解衣沽酒對移日爲言眉壽春風開咫尺人龍不可見筆墨縱橫挾飛電笑我曾蒙國士知平生未識先生面北雲南水思悠然酒酣搖筆歌短篇廣陵一棹秋花前登堂再祝千千年

祝研貽先生暨蘇夫人雙壽　武水　陳祚明　胤倩

燕城花柳若爲春舉案從容漉酒辰兕下盧傳黃石界溪頭看捲渭川綸見推洛下今才子莫問廿陵舊黨人便欲攜家鹿門住桑間共語接芳鄰

祝巢民老伯暨蘇老伯母六十雙壽　郁植　東堂

有生不識荊州面貂蔡十載依東皋學士齋中似曾見丰神奕奕開生紛（憶丁未春從梅村夫子齋中見先生行樂圖）便擬荷笈一相就邗江烟雨浮輕舠囊書直走燕市上悵望水繪空迢遥喜逢穀梁與青若黃公壚畔訂久要名父之子標格異翩翩羽皆欲摩尉香詩好誦得猶在口別我竟去心常勞穀梁整轡復過此忽遺急足來走邀春風扶入東林路灑掃斗室開新醪座中詩伯有元瑜其餘諸子多詞豪上人勞箋更分韻相向催作西池謠巢民先生騎蒼麟阿母鶴蓋同飄飄今春三月復六月云是六十懸弧朝玉洞桃花開未了華頂十丈蓮吐苞綵衣嶺風迭起舞當筵零亂紫鳳毛入門再拜盡厨饌如澠美酒來山肴賤子升堂隔千里詩成安得隨文鷂射雉城邊雲五色水公金母方遊遨

又　京口　劉康祚　長康

耆舊稱遺老文章避大巫聲華仍世族卓犖冠名都獻賦曾傳陛懷奇直乘雛鶱雲飛鸑鷟躍景邁騊駼騤馭排三足鳳闘九衢扣關妨玉女彎矢射天狐梅尉輕辭漢梁鴻蚤入吳初非薄軒冕端不爲尊驢眞頷追巢許衣冠混葛盧源中人自古谷裡客非愚洗鉢存先澤浮湘問舊廬名泉同六一卜築小三吾跡類東園叟人傳舊酒徒當花尋好句隔竹送行厨上客珠爲履清心玉作壺縣塍雌小白玄草付童烏高論卑儕伍閒情祗自娛斗南尊泰岱天北仰星樞故是先生異堪爲後起模名山千載業物望百城圖萊子親猶健龐翁

隱亦俱青春娛子舍暇日過庭趨遶郄雛皆鳳名家姓本蘇鳴珂還舊里官誥有新除望氣驅青犢占星動白榆長春花共蒂靈壽杖同扶綵服輝三世華鐙照四隅笙調纖嶺鶴坐集玉京鳧豈直光瑤笈還堪擬蕊珠長歌偕老什持以頌潛夫

又　吳陵　黃九河　天壽

白愧一身輕似葉十年相望但知名曾緣對客傾三峽每愛論詩到五更詒穀嘉謀承燕翼濟堂春酒傍鸞聲柴車此日稱高隱鹿駕仙軿處處鳴

岳興巢民老盟翁先生文字交也亦世講交也今逢花甲小言佐觴竊慙附驥莫笑塗鴉

崇川 錢 岳五長

登龍御李喜名通屈指交情顧盼中一往俠腸饒蔭被千秋
詞賦讓宗工拜官赫奕家聲在令子聯翩國士風憶我當年
舊同社吳陵阜邑總穹窿

中原纔響望如雲提挈騷壇獨有君詩句擲金追大雅塵談
霏屑總奇文品題爭惜光華重巖谷猶傳姓字芬舊誼藹然
親我輩稱觴不棄鹿鷗群

寄壽辟疆老社長　閩中 陳肇曾 昌箕

螽斯重慶一堂中戲彩萊衣兩世同篆素牙籤藏卷軸瑯玕
金錯寄詩筒昔年樹幟雄江左北日垂綸老瀨東兒是仲謀
妻德耀何須偕隱羨龐公

寄祝巢民先生暨蘇夫人齊眉週甲　曲河 賀燕徵

七步成詩繡虎奇童烏九歲著書時雲間月旦龍門在作賦
摩空薄海知

壇坫初開萬里雲洛如花發聚人文淮南不少雕龍客執耳
中原獨讓君

拔幟頻誇飛將雄未成九戰破秦功副車誤中無煩惜敝屣
封侯從赤松

經術宏深匡濟才石渠編削亦相推江湖無意籌廊廟孺子
終身學老萊

虵鳥風雲石陣餘家傳圯老袖中書于今贏得詩名在俊逸
參軍古不如

語激洪濤却盜晨救荒身殉感明神知君緯地經天手只少
商巖夢肖真

黃金翡翠蕊珠宮雹風霆兩手中仙骨君身還記否期尋
瑤草向空同

同心德耀愜林泉牧祝琴歌忘歲年惟有雄文難隱秘時携
謝句問青天

君才本是謫仙人長史風流潑墨新更羨庭前雙玉樹鸞停
鵠峙絕埃塵

笑傲滄州日月長枕烟亭畔似瀟湘季真不向君王乞鏡曲
何妨訪辟疆

寒碧堂深貯彩雲鄂君髦著石榴裙霓裳一曲驚鴻舞絕勝

鈞天枕上聞

蘇晉逃禪亦偶然桃花水繪落英鮮漁郎不隔人間世雞黍
相從話夙緣

蓬萊紫氣接三吾坐卧長看五岳圖此去八公應不遠雲中
雞犬定相呼

暮春禊事舊從王洗鉢池清荇藻香今昔勝情殊未減主人
不厭次公狂

白日青雲費揣摩稚川百代總搜羅就文若果遲狎舉著述
名山藏昔多

移家何事入芙蓉懸霤高寒共聽松輸却夫人栽萬樹笑看
錦浪化雙龍

盛暑袿裳夜侍姑曾將執素瞥揮無上元漢殿從金母侍女
如雲未敢扶
乞休林下齒全揺食性曾諳手自調北海尊開常趁且截餅
五夜索蘭椒
聞說流離淚不禁賑饑鬻刋嫁時簮安全萬室無他望博得
回生有好音
綉出瞿曇螺髮新琉璃夜火鑿精裡願將夫婦兒孫福并集
康寧百歲身

甲寅三月十五日爲巢民老先生壽調寄百字令

崇川　陳世祥　散木

三春風雨悞花期今日頓開眉皺珍重天公能好事堂下萬
花鋪繡花底閒題分曹擊鉢好句花成就余中坐起一散爲
先生壽　從此歲歲歡場花情酒鏡四海觀者舊坐上蹁躚
扶杖者眞是得全艮厚舞艷歌香佳辰勝集吾輩都非偶異
時長記人間似此難購

又

爾東　周斯盛　屺公

盱衡當世問仙舟人物今猶存幾九老者英零落盡只有先
生而已屈宋衙官羲之北面較樑温兼李杜門白髮春暉眞
箇萊子　暇日蒔竹澆花香爐茗椀水繪湘中裏四十年來

比管樂莫對閒情說起任鹿成蕉洗雲爲狗五嶽平如水葉
肥鶯滑且須泛舟浮蟻

又

澄江　沙張白　介臣

季春三五喜新晴佳節恰逢穀雨南北舟車千里會共祝壁
壇宗主燕舌初翻鶯喉巧囀幾曲霓裳羽撫今追昔生平多
少豪舉　此日月喜風歡賓酬主酢泛金莖仙醑九十高堂
娛綵袖繞膝曾玄濟濟閣裏丹青匱中金石勝賞誇如許一
邱一壑此中別有伊呂

又

婁東　葉　蕃　桐初

得全堂裏正新晴延入春光如沐我輩畫爲蓬島客報道靑
精飯熟傚岳閒居學潛歸去此意殊堪祝惟行樂耳雄心卿

寄縣竹　爲愛燕語留人茗香繞席綠蔭涵書牘更寫鷺鷥
千尺絹花鳥雲山滿目楊柳絲絲櫻桃顆顆消受圖中福月
重圓矣醉看多少名畫

甲寅三月既望大馬之歯一週散木首倡百字令爲壽
帊公桐初介臣諸兄和之余素不嫺此勉和情事得四
闋　冒襄
鷥花三月際生晨良日眉黃無皺歡喜菱堂開九秩萊子舞
班衣綉兒進流霞孫扶鳩玉姊弟同聽就當杯滿飲壽親兼
以爲壽　疇昔嬌子雙雙齊眉並視此日殊非舊舉目悲凉
良友失方曉從前邀厚鏡聽無詞叙函難抑荀令誰爲偶碧
天黃壤茫茫弱息曾購

紫扉春掩似嚴冬冬窮日兩眉攢皺修禊無人逢穀雨天放艶
陽呈秀衰落猶存凋零無與遠友群相就卿杯在手世上幾
人長壽　何當蘋藻詩詞紅牙白雪情事翻儕舊獨守東臯
偏好我湖海元龍交厚海錄書編澄江耆宿埂島尤難偶並
中英物潘江陸海齊購
初週花甲憶寅年誰念半生酸皺泥水文章稱大手千里攝
毫如綉家難情殊更生事怪老筆紛相就鷺鷥千幅錦屏四
開春壽　幾番寄語纏綿心樓水繪歸棹論盟舊壘獄竟歸
天地秀淮海孤生誰厚巢辿何依吾儕尤甚綠綉平原堪偶
修文天上何時白玉重購
藥房泓穎弄雲烟寫出遠山蒼皺亭畫沉香花更好鸞鳳仙
人紅綉雙玉爭輝三姚成叅授老天成就嬌癡小女隨向阿
翁稱壽　堪笑白髮盈頭類生屢死圖夢難逢舊影影春風
重可倚往世種情殊厚卉鳥生香既茗入妙靜好還相偶久
遺人世深閨小友偏購

七十壽言

寄祝辟翁先生七十大壽時別先生十六年矣

濟南　王士禎　阮亭

春風動紫陌百卉鋌芳菲江南二三月草長鶯亂飛端居時易感懷友心多違憶佐廣陵郡坻訟纆纆微訪君水繪園蕭散一欵扉文宴旣歡洽水木皆清暉翩翩文度輩詞采昞所稀御觴與理詠未忍詎言歸如何久契闊悵望阻京畿君今覽揆辰抱道遯愈肥古心對蠹簡老節守漁磯愧無一尊酒相勸花前揮徒勞瞻紫氣耿耿光少微

奉祝辟疆道盟時已未十月十日來儀過我索詩予病初起尚歠粥食半載不事筆硯欣然走筆不自知其荒

畧也

祀映鐘　伯紫

樸巢有老子氣清骨如鶴善病自安恬多患恒快樂閒園百卉擁圖史恣槃礴廣陵金閶間扁舟聊寄托聲華旣夙著觀者皆雀躍名賢滕席迎遠人亦躡屩揮毫亂雲烟賦詩凌眺矚神雖大於身酬應苦煩索蠻素兩相隨潑墨尤恢拓奇毛覩鳳凰禿管掃松壑狂叫滿堂喧不信出朕弱焚香春晝靜聚觀隔簾幕旣有縞紵歡安能逃寥廓盈盈笑忘疲意誼轉沈著公也奇男子應早致臺閣高節好自持及時事獻索過庭雙鳳雛奮翅橫碧落東南佳山川風日類宛雒騷雅領飽薜逍遥出壺郭七十猶妙顏析理霏瑶錯拔禍蘊瑾瑜雜佩擧銜若嵗月酤屠蘇方法厳精臛蕤肯不辨名狂來欣大嚼侮慈放庭墀竹肉響家樂莫矜三蕉葉乃縻大斗酌

小言簡寄巢民先生奉觴

香山　白夢鼎　孟新

昔者遊東臯水繪發奇響高松停孤雲獨立層霄上孫竹天際來虛亭寄俛仰時借方侍御題詩快清賞忽忽六七年茲懷結遐想偶從文選樓獲遇青若丈致問樸巢翁近修作何象欣聞道力尊剪茅常獨往古之深沈人往往困廻軅碩果蟠石根海日扶桑長我思君子心千春在天壤五岳方寸寬七淵咫尺廣著書藏名山袖領傳吾黨

小言奉壽巢民老年伯

張　瑾　子瑜

懸頌無二致達人愼行藏憶昔文明日群彥羅廟廊先生握柔翰高名擅詞場人事一朝改戎車盈四方翩翩紫霄翮不

與凡鳥翔返禍事耕稼濯纓愛滄浪棲棲東城隅木木藹青陽興來移杖履賓王傾壺觴耆舊久寥寂巍然見靈光儀型昔所仰齒髮今且康欲持此春酒鼓棹躋君堂遠臨壺瞥各蕞爾維南章

歷園峰行爲巢民先生七十壽　　竹西　汪耀麟　叔定

嘗見蘇文公有木假山記曰家有三峰其事亦頗異中峰氣端重魁岸復踞肆服其旁二峰二峰欲鼎峙勢雖服中峰炎無阿附意因之愛且敬更使感慨係木有幸不幸茲獨被奇氣拱蘗少夭殤漂拔無破碎可爲棟梁任而無斧斤厲雖在湍沙間不爲樵野棄此事與君同可以相比類少負磊落姿干霄日爲薮匠石不知求汨沒荒江次激射成高山巍然獨雄視羅列擁諸峰岐嶷發奇致草木數厥柔烟雲生其際將爲雷雨施散作春田利嘖嘖羣與倚峰猶復有二其理非偶然鍾靈豈無自我聞仁者壽靈與山同契惟靜乃長年弢光實所具若廬名匿峰藏遠時忌捷徑鄙終南滄洲叶幽趣

嚮往岱與嵩仰止切遙企

賦祝巢翁先生七十壽　　太倉　顧　湄　伊人

先生古君子精神屹屹俱好客如謝儀慣世輒毀訛卓犖矜名節風流聯翩藉才地泝淸華文苑騰膾炙揚挨織人黨門斷俗士駕未免次公在時效正平罵脫口露肝鬲放手擘太華至性尤素敦白雲戀親舍姬姜偕鍾郝子弟競王謝水繪足蕭閒晚境猶暇慕乞年會耆英豈出香山亞一尊遙祝延千年爽珠瀉

恭祝

辟翁老年臺七十初度　　昭陽　李　淸　映碧

樸巢主人冒辟疆雄才跋扈氣飛揚腕走蛟龍挾風雨胸羅星斗吐光芒冰心玉骨謫仙人千秋自命絕等倫子安摩詰疑再世留侯衛玠卽前身翩翩濁世佳公子輕薄裘馬好書史鍋絎風流徧江湖傾蓋相逢皆奇士鄭莊置驛頻邀客陳遵投轄醉終夕平生然諾重如山千金散盡不自惜一時聲譽震公卿薊北江南盡識名薦雄有書爭欲達邀郛同舟更爲榮吾師倪公鴻寶會稽來愛馬惟愛眞龍媒許可不輕言不

荀對余往往稱君才聞君十歲卽踊躍南登衡岳西劍閣山川奇秀落心胸擒華挾藻鴻濛鑿十四作賦追三都咳唾珠璣天下無思白先生文章伯爲君玄晏馳東吳耆公老人七十一忘年神交與君暱稱君如劍君更銳沖霄貫日罕其匹烈廟之季事孔棘　天子殷憂日旰食范公質公史公道林兩相國旅寀求士席常側慕君與君訂久要短扎相商無昏朝藉力英賢佐不逮借筋陳籌靖邊徼豈意天心不可測大廈將傾支弗得一郡未上棄綬歸掩泪相看黯無色君旣高臥東海邊予亦采薇西山巔土室衰閣日自閉柴車范粲不知年有客來自雉皋城道君遺世饒幽情水繪菴前樸巢畔年年肆首聽鶴鳴更聞過從多尿張新詩倡和傾金罍燕筍

邗邪林宗吹笛每邀崔子野况復天倫樂事濃堦庭瓊樹鬱
青葱伯子日下荀鳴鶴仲氏雲間陸士龍阿翁今年稱七十
彩衣雙舞迎賓升堂上兕觥交共酬堂下輪紛來集棲巢
翁棲巢翁爾我少年即相友朱顏轉盼成白首爾已杖國我
更長皤皤共作廣陵叟武陵桃花巷里柳一枝遙折祝君壽
紅錦綠重正暮春爲我開懷重進酒

長句奉祝

巢翁老伯七袠華誕　　陳維崧其年

先生庚子届五袠我適來林金厝庵婁東作序字斗大研光
稜上蟠蛟螭十年庚戌再稱觴合肥夫子爲之詞花前禿筆
掃屏幛酒痕墨汁交淋漓今春庚申又七十隹那賭着斑斕

辮先生臨觴忽不御無限往事縈心脾風流文采竟誰是二
老一去還無期何人記得老夫事只有陽羨相能爲嗟余壯
歲病狂易花顛詩癖誠難醫東皐一住既十載僮僕怪詫妻
琴嗔當時情事最碎瑣大半已逐煙雲澌別來霑醉一根觴
十忘其七勞追維君閤記是號水繪水色淺圖佳人肩每逢
風日弄妍媛便載香茗搖漣漪綠窗小榻褚歐帖翠几錯列
商周彝酒憐雪後熟偏早客怕花前來小遲此間萬事絕稱
意即論俯歎還相宜鮮香花露漬粔籹肥滑囊荷煎蛤蜊當
筵忽憶平生時老顛戒手張兩頤曾經倚醉忤丞相幾縮東
身歸有司搖手莫愁京貫怒撩鬚都爲膺湯危至今名姓有
人識不信請驗東京碑君家樂部更姚台滿堂箏板花參差

倚闌十面腰鼓鬧白雨點落春霆遞興來淘洗半生憾聽去
打散前朝悲此時竹肉最易抄向後烏兎頻推移沙經搏手
忽然散電過瞥眼誰能追我今遭際本意外一身甘受鞠彩
鶴空餘東皐諸巷陌歷歷秋燈時夢之隔歲先生寄一紙行
楷瘦硬蠶蛛絲上言子已得官僕別久脫復將余忍下言皐
俗子眼見老夫況復年來衰田園斥盡歌舞能賓客謝絕亭
臺歌我知先生固達者一語亦復因風馳雖然百事不如昔
鉢池何淺青玻瓈入春三月池水漲小桃亂染紅臙脂插花
誰獻長生酒定是香閨雙畫師

巢民先生壽言　　莆田林堯英蕊亭

昔年汎覽高隱圖攬豁復望相縈紆脩然置身卧其下飄揺

水薇生洲盧先生結廬在空谷烟蔦泉葩皆友于垂歲已齊
公府辟洞元獨佩眞形符有時浩歌動林樾香山太傅眞吾
徒即今刻意韓山史幽尋往往須心摹洛中諸老尚寂寂安
得吟弄與君俱予亦聞風意颯爽山間薜荔人可呼

巢民先生七十榮壽賦祝　　張淵懿

側聞廣陵冒先生馳驅藝苑垂令名筆墨詞采妙天下詩壇
酒社推千城採毫欲奪庾鮑席揮麈時驚支許容落落氣槩
輕公侯咳唾珠璣才一石閱歷春秋七十年風流蘊藉若神
仙虛閣披襟或長嘯晴窗企脚自高眠竹西歌吹揚州路鶯
花三月閒中度廿四橋邊買醉歸曳杖行吟不知暮先生自
是羲皇人娛情山水樂天眞未許紛華累須鵠寧甘刺促隨

風塵閲罕千里相思久敢託蕪辭申素友停雲逸頌南山章
爲余掀髯傾大斗

里言恭祝巣翁老伯七十初度　　雲間　董　俞　蒼水

啓禎之末多才士紛紛俊及如雲起此時先生方弱冠狎主
齊盟執鞭弭三十餘年人事改晨星藝苑餘無幾碩果先生
僅一人風流文采猶如此胥公本是烏衣彥尚書門第誰不
羨曾植波瀾彩筆鮮鄭莊結納黃金賤邇來偃蹇傲墻東茗
椀爐香趣不同幽築益添巖谷勝新篇更比少年雄淮南千
里推壇坫海內名流爭識面水繪園中高會將飛觥刻燭花
如霰俞也通家稱孔李何幸交羣復拜紀生平常想難阜遊

夢魂空溯邗江水海鶴精神松柏姿知公百歲似嬰兒螺
花前浮緑酺蠅頭燈下寫烏絲艷陽正是春三月畫堂莫放
笙歌歇刀圭冲舉本尋常滄海桑田眞倏忽

巣翁先生榮壽長句奉祝　　濟浦　趙　炎　二火

巣翁先生年七十詩卷等身手自揖皤髮毵毵顔渥丹傾蓋
解佩從人急不願翛衣裁芰荷白雲一杖千山笠時向樵漁
停短轅旅疏卿相畏長揖金紫纍纍門第多高標逸韻疇能
及昔住廣陵今長洲閒披鶴氅來虎丘余與巣翁未相識相
思欲駕剡溪舟前歲有詩到三泖秋燈讀罷風颼颼已謀剞
劂載葭閣雄健直驅晉與劉我儕之交交有神茲茲六合心
悠悠郎射村靈巖路此時勝侶芳筵具醉臥梅花千萬樹

鶯啼序　水繪勝迹用彭羨門先生閨情韻

庚申暮春望日爲巣民先生七十攬揆之辰先生以十
載傷心至極昨冬一火無餘戒殺梁青若毋舉觴咸友
乃劇金獻壽爲先生葺茅亭完畫舫于望後三日觴泛
于洗鉢池小浯溪之間鶯花媚眼竹肉怡情致足樂也
但時序遷流今昔異態酒闌燭跋頓覺離索紫懷月落
烏啼不禁百憂叢集爰拈枯管用綴蕪詞聊借花月之
精神少慰情悰之壹鬱凡我同志勿恡瑤篇時同集者
蔡孟昭郭振公徐毅菴余又賓羽尊甫蒼許山漁畫初
山壽叢玉蟾梅先暨先生群季公履无譽爰及令嗣穀
梁青若從子彌若令孫文傳耕研樸人凡二十有二人
跡比混於玉山詞操依乎金谷紀一時之勝事云爾

薛　班　修遠

麗日烘晴碧椰外數聲黃鳥却幾過嶽降良辰年時倏又春
杪紫陌踏青歸起晚朱樓浮白貪眠曉看朝來雪壓紅䙬海
棠多少　玉李花穠碧桃萼破一望如銀繡惜蒸霞幾樹藏
紛亂隨流水難掃啄蒼苔翠羽拼飛掠晴波紅襟來了美風
光不減武陵漁郎誰到　廣寒深處欲把嫦娥喚醒駐清池
曲沼儘簫鼓中流選伎徵歌恣情歡笑玉屑分餐金波長汲
吾儕痛飲爲佳耳怕更闌月黑園亭悄十年心事茫然暗白
銷魂禁不住柔腸攪　那堪重見昔日何戡宛轉歌喉裊恍
憶當年筵上雲母裁將寄兒唱徹紅豔偏好舊恨如絲新愁

似織曹騰醉眼頻迴顧只樹底殘煙弄餘照踽躅緩步歸來
仰視中天春星漸小

又　　余瓊 文貞

敞閣新晴嬾心緒擬同倦鳥倚枝上百舌生端生生催道春
杪幾點悠悠花漸落一番寂寂情曾曉趁碧瘠晴泛高曠如
今全少　薔薇發短棲初撥飛鷺翻鮮縞看危峰斜壁堆
青無煩雨沐風掃望餘霞散綺初收早繁燈光搖未了宛珊
瑚歷落騰輝鮫人疑到　兼蓬此夜不教瀹雲藏樹止微風
泱沼任波湧魚愁歌沸鴉鷲并蛙空笑橫槊英名扣舷幽趣
何妨吾輩都收領問底事匆匆惹憂悄羽觴時勝聯騎坐倚
雕欄拇陳起歡聲攪　湘簾紋細龍涎誰薰暗覺芳馨裊最

喜慈親身健兒嬉皆隨天倫真樂今宵偏好酒闌歌罷漏沉
人靜閑林深處重陰障恰疏星朗朗來相照回望隔岸樓臺
霧鎖烟迷山高月小

又　　余儀曾 羽尊

四皓俱官剩一佚等于倦鳥結廬處嶺匯峰盤褰裳常在雲
杪如我愁多綠髩改投林雨破青春曉又柳殷花瘦恨向
來歡少　粉堞邀賓畫溪扳舵空水拖晴縞望霏微天落遊
絲天梭日下風揚濯滄溟身側飛岑詠[illegible]湘吾生可了恐從
今千騷重壽武源難到　其間騰有蘇蔌荷芹茂蔬肉林
酒沼漫客興纔渡[illegible]岸蘋汀魚翻鳶笑遭北珮喬延南朱鷺
閃將仙裳星辨溜正急管繁絃間發悄羽觴莫算忘憂憑几

之餘斜景落歸鴉攪　須臾燈火千點熒煌耀谷烟光裊海
底驪龍珠吐上下澄鮮玉壺無翳襟懷都好曾連功業平原
豪舉謝公絲竹中年後總英雄自寫生前照也須識得斯人
命墜于舟經綸不小

又　　許嗣隆 山濤

老矣英雄眠食外寄情花鳥憶亭畔夏堅枝峰開逼嫣紅春
杪咫尺吾廬成嬾慢家頭布被忘昏曉問埋憂何計除是酒
多愁少　鞋襪東城尊罍北苑衣服裁吳綺面長空放眼看
雲心胸聲積都掃對繁花紅紫猶垂眺新篁青葱未了笑生
平夢斷山陰此間如到　春波更綠隨意松舟槍櫂穿迴溪
曲沼鷺藏底澄鮮鏡影飛光照人歡笑四面烟霞兩頭簫管

春情細賦兼駘蕩忽一聲長笛群青悄夕陽在樹暮寒側側
侵人看柳絮微風攪　又聞曲中另起歌頭一線晴絲裊近
水清音滲亮水調依稀賞心娛目燈前偏好黃鶴樓遥赤烏
人在白頭青眼知誰向只我輩心期還相照酒酣耳熱歸來
醉裏乾坤其鄉不小

又　　冒坦然 公履

漸可忘機海上客共親鷗鳥白駒隙逆旅光陰又看一度春
杪避俗喜于塵事遠高春不覺東風曉負一春烟景論興味
年來少　乍雨餘寒花禁不放做露凝霜縞恰新晴日暖風
和遠天纖翳如掃惹無端傍柳隨花舊心情祛除未了似玄
都千樹齊開劉郎重到　激流挖拔穩載檀槽金東汎槐堤

荇沼聽絳雪廻風漾水無波青山微笑翼捎禽飛蛟潛蟄舞
暝雲不散魚龍靜影一碧疎星夜深悄當歌對酒厭厭不醉
誰歸觴無笑箏琶攪　深源何事咄咄書空短髩銀絲梟勝
有菟裘纔就松菊猶存人生行樂風光眞好玉山心迹姓名
金谷古人秉燭非無意待深林明月來相照問他招隱荒途
朝市山林安知大小

又　　冒丹書靑若

簡點春光嚼不盡千聲春鳥驚心甚偷送流年報春又呼春
杪濃綠烟拖花是夢殘紅雨過香生曉愛吾廬城北不用較
春多少　曲曲荒林瀰瀰春漲四面銀波繞向中流挐引蒽
鶯煩貉濕空如掃指斜陽樹掛愁些易黃昏天連靑了笑頓

年碧沙炎枯白鷗縛到　晝長卜夜儘待月上烏飛任魚遊
春沼想多感多情人世拘牽難逢嬉笑舞愛溪前歌聽塵外
縱饒耳目成怡悅只中年歡處心神悄破除萬事須知飲莫
留殘便醉也還縈攪　陡來心上往日今番一樣春風裊端
的年隨春逝芙花摯柳幾同榮落幾爭嬿好燈火樓臺笙簫
尊酒廿年勝事難重問喜白頭徒飯靑天照臨流幾個知心
剩數晨鐘曙稀月小

又　　冒綸彌若

帘是春閒趁美景看花聽鳥早催過寒食淸明韶華將近春
杪雨過無塵苔蘚潤風蕩泥露垂楊曉但願留春任休遣綠
肥紅少　落絮無端如緲似霰漪地鋪纖縞怕枝頭雨用風

歛繁英轉眼如掃只花前翠倚紅偎酒杯持吾生足了反禁
他花落花開引將愁到　微吟信步轉過小亭別渚映紅橋
綠沼宛遙上華林魚鳥相忘不言而笑駘蕩春和婆娑書永
徘徊澥暮忘歸去漸碧天無際月明悄春宵難買共道一刻
千金愁誰信飛花攪　東山絲竹晝鶴夜波按拍行雲裊是
第一流人物名士風流亂頭粗服看來都好漏莫催銀山須
頹玉夜深猶恐花枝睡更留連高燭紅粧照不殊老子當年
乘興方深南樓月小

八十壽言

丁卯春日壽巢翁先生　德清　孫在豐　屺瞻

小三吾下閙春酣一水拖藍天蔚藍柳蟬鶯嬌時正好酒旗歌扇老逾耽奇書出自瑯琊壁怪石搜來海嶽菴（巢翁得一石嵌定玲瓏有米顛之賞）青鳥飛飛前致語長留碩果在東南

己巳三月中旬水繪學詩石舍銳貴黃理同周甲子上巳偕振兮孺子過得全堂擊鮮置酒即席一詩為壽舍老人望日誕辰共成二百歲故末及之　冒　襄

萬石家風推石奮列曹表薦屬貴琳（應璩薦林可膺列曹之選）兩君擅譽連城璧甲子齊年海鶴心桃李宴開春夜好蘭亭音讓草堂淡揆辰宴老同三月二百年光酒共斟

恭祝巢翁母舅榮壽即步原韻　石　繼　舍銳

八十吏生老益健不緣草檄待陳琳兩朝文獻千春業一日悲愉萬古心蕙葉光風新髮短桃花流水閉門深鳳榭卵翼情難盡好進瑤觴酒共斟

和　黃　琮　黃理

均是建安門下士論才應璩讓陳琳同年且喜遺同調異地來歸不異心宴設柏梁歌管沸詩成褉節雅音淡主人大耋欣方至觴鶴齊觴醁滿斟

和　張圯授

六十芝蘭齊馥郁兩家詞賦並球琳恰依禊事開芳宴早有香山抉錦心紅袖兒郎需座軟綠楊門巷閉花深中旬南極看看過更約瑤樂月下斟（十日後即巢翁老伯七十九誕辰）

和　同邑　劉增琳　雍州

小試維揚逢父執早蒙刮目待增琳（試策論時老伯懇賞余春）時披所賜言提耳說到文章血印心（老伯語余云好文字是心頭一點血其言可貴金石）大集同人行世久學詩諸子受恩深（舍銳黃理孺子山濤諸詩家皆受業水繪菴）年年三月鶯花美春酒長宜碩果斟

三月望日閣瑋又過飲草堂既是寒食恰值犬馬之辰再和來美原韻　冒　襄

餘生初度與仍饑寒食天清氣沉寥小友遠貽千日酒自娛命奏九霄簫鶯鶯湖畔思殘夢射雉風高透軟綃杏粥榆羹渾不設聊杯莫負可憐宵

和　吳　鏘

踏青鬭草事偏饒問去花枝便寂寥未必渭城皆折柳總緣錫粥也吹簫當筵月滿無煩火近海風寒欲護綃日暮散烟傳燭到侯家歌舞又今宵

和　顧道含

謝公邸第得春饒魚鳥怡情豈寂寥設醴客需稱兕酒合簪主喜貢餳簫千條畫燭明歌席一曲香山落舞綃他日雉皐徵本事停雲喝月是今宵

前題　郭麟定

水繪傳經接後賢驊騮一脉到今延三千食客貧猶勝八十逃名老更堅月下何曾放好句花前無日不張筵連聯共唱

開元曲還樸先生慶大年

又　張圯授

洞裏仙桃正暮春鬚如冰雪鬢如銀東山孫竹西山蕨百代
文章一代人漢李膺門羞彷彿魯靈光殿並嶙峋九如松鶴
何勞頌自有千秋在史臣

又　薛彬　含芬

兩朝閥閱老名賢濟美金華已有年花樹琴尊春倘好蘭臺
簫管月當圓與裘四世擬前謝詞賦千秋並論仙南極祥雲
浮紫氣風流文采逾娟妍

三月望日含鋭復成一詩仍用前韻致祝余再依韻和

答　冒襄

一百五门春正好同開壽域羨琴琳渭陽情見思讐日荀令
神傷松栢心斑馬萬言融液久曹溪一滴悟門深為貧今去
郊坰遠老病何時酒再斟

附註雖註三四一聯寔余與含鋭七十年六世親事本末前此卽含鋭未必深知後世茫茫恐不知我甥舅為何人幸書一通與庭藻更可頌述數十年池

含鋭毋夫人為族伯晋公輿浦之第二女伯氏視先伯祖
先祖如父天啟辛酉兩祖以服闋補選一得楚之漵浦一
得蜀之鄷都伯祖無子前赴任海澄先憲副同吾母馬恭
人割愛以數歲弟銓郎隨後殤至是先憲副不忍伯祖遠
宦無人與伯商慨然以第二女侍行時余十歲胞姊十二
含鋭毋十三江舟聯行直至夷陵磯分路嗣是兩祖遷別

嶺州守未六十皆致仕自此余同兩姊如日[illegible]不登
豈別駕公視含鋭毋為親生女孫且伯之居更比鄰也從
歸尊公姊丈石邁德邁德甫盼志學先後與余名冠一黌
同以選拔對大廷含鋭既為余甥後為吾姊婿夫婦以舅
氏厚我少同兩兒讀書又與諸子學詩水繪三孫咸受業
門下其人沉涵藴藉品超味淡而深于禪今古文從靜悟
得史漢人家之髓五十外膺貢倘為學使者特賞今已已
三月稱六十與余同慶倡和為詩致足樂也含鋭壯年甥
女先逝矢義不續娶吾姊適李姊丈以株連成大獄余破
家從井以救歸反為讐含鋭不靈岳父恒為余不平故余
和詩中有渭陽情見思讐日荀令神傷松柏心之句他人

不知也且余孫女又歸今湖南藩理許晝初德配為媳孫
婿是為含鋭第三甥庭藻庭藻與兩兒可稱蓮島三珠樹
三許之似舅正如含鋭謬似老人而余孫復為含鋭重甥
之舅自天啟辛酉至今整七十年遡兩祖至余孫曾凡六
世崔盧聯連姻誼與謝羊劉何屢見疊出之渭陽情未易
得更難衆似今含鋭如此才品內外諸親不能延請乃以
貧故就館于五六十里之南鄉余貧病老賤已臻四極又
不能如昔推解挽留悵悵竟難捨去據案述敘詩話以繼
告人後之觀者當為三歎

巢翁老伯已巳陽月來五猳去獻歲春八十大壽僅兩
月耳先期與顧同東先生以杖頭奉祝侑以三詩
崇川　邵　幹　公木
大美揄難摧晁鬢久承模範見無殊天留一老先耆舊世號
三君入畫圖客到酒尊貧不廢愁深孫竹晚尤須客冬重活
天人異地上神仙有是夫
水繪菴曾載筆從卅年陶鑄見英雄四公子擅孤標峻三鳳
壓資弱羽豐詳載陳其年先生外傳鄭驛戴星春草綠陳書如雨夜燈
紅耄年乖粳還如舊千古難忘汲引功
得全堂裏氣蕭森老至全無未散金入火不焦真煉骨操戈
最慘只慈心百年碩果風霜圃一代詞華水雪林潤水設誇

車共載淺回徵辟匿山深
巢翁先生八十大壽詩以祝之　　顧道含
莊誦南華祝大椿八千歲月樸巢春鬱蔥不害容聽鼠拜屑
應知重後人自有風雲當翊護遠招鸞鳳作比鄰采芝擷秀
朝元日坐冰黃虞集盛賓
風雅于今疇似烟葆持遺種賴頤年伏生自抱尚書老心史
如成異日傳憂薇釣璜今瑞徵喜無加璧到門前巢翁自此
稱巢父肯讓千秋與昔賢
同東先生賜詩賦期始見公木詩及跋久付梓矣二詩典
雅鉅麗言皆知已雖不敢當實心上影也即梓入行遠以
見壽余詩在此不在彼也巢民襄志

庚午三月之望余八十稱觴後十日曾孫八春彌月
務旃貽詩府戒韻破例步和　　巢民老人
世延十五蔭仍新曾祖曾孫見育麟客進兕觥來自遠曾違
湯餅漫言貧破家便作爪牛寄樂志尤耽歌舞輪祖父單傳
終不壽悅余繁衍尚為人
巢民老年伯八十得曾孫乃其適孫　文博所首舉熊也
於其彌月之辰即命以八十錫嘉名焉愷襲本　初至東
皋時　穀梁以人日舉文博亦方彌月陽羨陳髯及同
人皆賦有詩今條三十有三年矣而余復續至獲與良
辰勝會豈偶然哉安可以無詩也爰賦其盛以紀歲月
時庚午三月廿六日歷陽年家子戴本孝拜稿

三十三年老眼新綵筵又降石麒麟曾孫湯餅真堪壽函祖
合飴莫厭貧英物且看紆錦綬雄姿好待擁蒲輪竊叨孔李
私相慶喜見君家五世人
前題　　顧道含　同叔
江表陳荀皆白頭喜逢湯餅話綢繆便須料理詩書事足慰
期頤燕翼謀雲羽養成雛本鳳於菟已見氣吞牛榴花五世
君家物十五名高是阿侯
前題　　吳　鍇　聞偉
石麟再降儆高筵有客過從往事傳湯餅曾逢仙誕日海籌
添看長丁年春風酒到聽鶯路蕊榴花明側帽天一[illegible]南山
歌未闋綵衣三世畫堂前

前題　許嗣隆 山濤

卅年前賦充閭慶鮐背麟兒慶又同雛鳳聲應過老鳳非熊兆復叶維熊八旬筵敞兼湯餅四世堂開繼冶弓中表如余膠漆誼含飴深喜慰南翁

前題　張圮授 孺子

八十蓀枝又見孫曾玄挺秀誕名門御兒墮地身材異虎子驚人氣骨存信是鳳毛原有種誰云芝草本無根榜花世澤分明在會看絲綸裕後昆

前題　石爲崧 五中

百尺靈椿蔭蒔隅孫枝重得掌中珠八旬斐鑠眞龍馬四世寧馨又鳳雛彌月佳辰賓從盛春風高會管絃俱喃聲共識知英物繩武高曾卜遠圖

同人集　卷之十二　曾孫彌月倡和　三三　水繪菴

歲大母旃兩年過訪賦贈述懷六首　曹 襄

五經奪席共彈冠冠冕危時局已殘飲羽剛腸盤日月易名古德竭心肝號天二子終身痛辟地遺民老淚乾七八十年相對語兩家氷雪不曾寒

安道名儒繼述長戴顒氣節豈尋常筆師造化觀雲物人是柴桑老醉鄉敬以持身恭則壽淵然于世夢俱忘年年賣畫鍾山下耕讀兒孫各自忙

白下趨庭識異才驟當崩圻致灰頹採樵廬墓心何苦前世餘生詩可哀西嶽雲蒸天作畫黃山松化石成胎大癡上壽冲霄去忠孝神仙望子來

黃公老而無子抱他兒爲子傲太公事名之曰黃公望子久矣故名公望畫觀四元人九十外遊華山凌雲仙去務旃從弟遊華山濟勝探奇梯雲鐵窮古今人所未到故其畫亦以華山爲晚偏日登上壽黃公望亦以遊仙望欸子矣

同人集　卷之十二　和自壽詩　三四　水繪菴

三十三年夢想勞去春載過捧蟠桃趨蹌兒子同萊彩供養烟雲有紫毫天錫奇窮稱大慶人懷極冷見眞交秋初別後逢稀壽預進匏尊解縕袍

今年策杖又長干兩道兒孫訂古歡風正一帆三日到情親屢世舉家寬啣杯愛聽諸名劇小飲驚心數問安更喜鄉風求筆墨硯田豐足寄加餐

無忝孤僧到墓廬三年二子共居諸刃霜欲試辜恩者匹馬長驅慰倚閭分手頓成隔世事操戈不寄一行書知同吾弟惘膠漆不信人間倍有初

蔡夫人壽言

辟翁先生蔡少君三十初度　　白下　姚若翼伯若

古來士女各有志昧旦鷄鳴分所寄山林廊廟性獨眞性之
所投情亦具冒公華胄天下才願何絲綸佐天吏身世相成
遂隱淪綸交性命終不匱舉案借臧得蔡君卿齋嫻靜閨中
閒愛是丹青伴茗香指尖花鳥殊多緻圖成彩鳳羽毛仙天
女潛窺鴛遊戲籍繪松圖習子昂離披虬勢風濤異一時更
述老梅圖遥祝余爲弟子侍三日神恩出青藍天姿肯與凡
卉比乞畫如雲晝不停神爲之馳形爲瘁值今臘八三十春
手神姑射誠天界四海名流盡舉觴娛辭麗句咸休吹嫂翁
又值古稀年同歌百壽相輸次此日年足成道時無量如來

應投記

女羅篇爲巢民先生少君蔡夫人侑觴　汪　楫　舟次

巾郎有女嬌如何春枕濯濯垂清波有客稱之日名士贈以
小字曰女羅（杜于皇謂女與羅合同名爲作字說云云）女羅章絲正春晝紅雨飄
香催豆蔻儀部分將絲仗迎使君競把雲璈奏休誇董祀得
文姬共說冒家來絡秀盆池水暖宿鴛鴦閒摘霜毫倚繡牀
草木無情遭刻畫翎毛脫手待飛翔如椽大筆移松栢一丈
生綃下鳳凰借問芳年今有幾弱腕縱横能爾爾烏衣年少
嘆無雙白髮畫師嗟莫比記得嫁時過十七十二年來如昨
日長齋莫不愛逃禪設帨最宜逢浴佛我無鄉繡毀又無金
瑱玕何以致殷勤請歌女羅篇歌女羅望瑱玖留貧不羡麻

姑酒顧我四壁少輝光報之願出纖纖手

辟疆老伯少君蔡女羅工畫古松有拔地倚天之勢丙
辰臘月八日爲夫人三十設帨之辰時在邗上四方諸
詞人競以詩文詞畫成冊爲壽余得展玩亦作畫松歌
以當祝嘏之辭　　虞山　鄧林梓

玉鏡臺前朱鳥窗從來筆墨皆奴婢誰能拂拭好東絹斑管
縱横寫寒翠少君貞心比老松千巖萬壑在胸次四方乞畫
無虛時綠綾側理滿篋笥毋因能事苦迫促君公墻東避不
奮戲把驚濤喚護材促去凌波疾如駛有時青簾朝爽來有
時晚霽断孤吹有時庭開如意花有時啼鳥弄幽致賓心開
我琉璃匣三臺妙毫光細膩石墨精好膠俞糜中山兔毫馴

且摯頊刻文紙揮洒竟張之高堂邀好事懽喜讚嘆謂希覯
誤誤如有凉風至喬柯忽爲偃蓋形亞枝似縛鸞尾筆旁出
一幹眞奇絕墨龍鐵色横江睡皮中麗脂膚理潤名曰飛節
之甚餌畫得松實落石凹偓佺當時作稷糒下有千歲之茯
苓仙家不愁口腹累其上有物如青犬或如人形或青羚陰
森若見雲霧中恍兮惚兮難逼視吾聞畫松推韋偃已欺畢
宏據上位少君更是奪天工未許韋侯樹赤幟洵矣妙畫通
神靈緘閉如故忽生翅又聞自昔王凝之閨中文筆如玉粹
咏松擬之稽中散頓足欲執王喬舄少君風致亦爾爾畫松
即以松爲擬隆冬不凋秀葉榮雪點霜痕空浸漬

廣陵冬日辟疆前輩社集名士十有六人出詩文及蔡

少君畫綵鳳松石等圖合觀稱賞迹少君臘八日三十
設帨繳詩以傳勝舉俚咏書祝　白門　柳　堉　公韓
一樹詞壇幟東南美主賓名山藏業舊香閣繪圖新趙麥鄒
家味蟫蠹邪亦珍風流千載合松雪管夫人
縞紵清芬聞三句設帨綵毫方拂去青鳥便飛來福勝中
郎文名隨大令才洛蘭逢浴佛盛事足傳杯
小句爲吾老友辟翁頌蔡亞君芳辰　程　邃　穆倩
何以翁雲卧蛾眉志趣同師心根若父放筆壓方雄謫月拋
靈藥分身化入宮素蕊鳴一拂玉韻發霜空
巢民先生招集同人得觀蔡少君女羅圖壽臘月八日
女羅三十初度諸公以詩詞爲壽予漫賦此

陽山　李　沂　艾山
金仙證果日天樂鳴雲霄無數散花女飛舞靈山椒女羅是
日生遂爲粉黛豪清齋禮繡佛風致自飄飄夫子愛逸趣末
結林下交豈惟脣禪寂頗怪才藝超重見管夫人綠窗揮綵
毫十圍蒼松大幾朶秋花嬌老梅寒未放忽滿冰雪梢凡禽
不入眼五色畫九苞或用墨瀋抹一一丹穴毛人間獲片幅
寶惜如瓊瑶賓客求弗得不平生叫囂冒君才倘拔筆陣驚
風飈詩酒足陶寫焉用爵位高家有麻姑爪背癢時一搔
賦祝辟翁先生少君蔡夫人　盟漬　宋　曹　射陵
前年曾過雉皋城水繪園中月正明處士論文真絕世夫人
畫竹買齊名雙棲墨鳳連雲起十尺蒼松破壁生筆意出來

師獨古平山風雨任縱横
客舍相逢宿草黃百年縞紵麗滄桑風流座上推首舊書畫
船頭坐鳳凰看去總無閨閣氣醉來更帶芰荷香　卽席書蓮花見附
揚州臘八虹橋酒復美同歸夜未央
又　米　恭貽　稚恭
竹西歌吹繁華路車馬風塵逐朝暮我居海上歎蕭騷片帆
偶向邗關渡信宿祇園頻出門聞說清流競詞賦雉皋老叟
舊耆英四十年前名勉悟金屏繡幕貯嬋娟香奩色色成畫
圖間來寫出雙鳳凰九苞氣骨非凡羽呼朋把酒共披觀壁
上梧桐生紫霧雌雄顧盼見情多百歲深心託毫素休傳歌
舞重紅顏白氏雙姬羞美慕子昂閨閣畫賢留今古風流分

逸趣不用吹簫引鳳來雙飛欲向雲中度從來國士得佳人
一時盛事紛傳布臘月梅花曉正開青鳥銜杯助歡娛我亦
濡墨發狂歌碱砆敢混珠璣數金釵隊裡號多才聲名復籍
夫君樹珍重尊前唱和情誰家巾幗能同步君不見道路茫
茫知己難多少幽人感際遇
又
東皐有彩鳳焰燿廣陵城求凰大江南百歲歡同盟德輝餌
以麗韻事轉復清淑女丹青手閨閣眞崢嶸嘗寫雙靈鳥寄
茲伉儷情呼酒對圖畫巖巖聲和平歌咏遍邗水索畫屨常
盈總由夫子賢所以壽令名
辟疆先生如君蔡女羅三十初度女羅解詩書尤精繪

事寫鳳凰古松變化飛動先生頭張宴懸之四壁集同
人徵詩歌古文詞體文羅雅意也文羅春秋方壯何用
介眉而景物最佳殊堪紀勝漫成　淮陰　杜首昌　湘草
碧膂仙子下維揚放出毫端活鳳凰烟霞數聲鳴噦噦梧桐
雙影睡蒼蒼茱萸迢遞灣成路豆蔻玲瓏辦是香自寫松枝
還自壽先生親為畫眉長
子夜歌四首為辟老盟翁少君蔡夫人壽　石閭　蔣易　前氏
京兆還相見蘭亭在此時誰憐書畫舫名士有蛾眉
小小生南國盈盈坐綺窗今朝畫眉了花鳥自成雙
玉杵寧須覓金丹豈更逢一枝青鏤管隨手是春風

粧臺初寫黛含笑向兒夫綠華三日後猶合姊相呼
辟疆先生招同諸名流讌集閱如君夫人書畫賦此為
壽　黄山　吳山濤　岱觀
載得班姬書畫船玉臺湘管是香奩隔江擇婿休嫌晚已嫁
王昌十五年
罷衙逸少代迎婚字說樊川杜牧存漫道豐芸香滿路兒家
寶馬更雲屯　阮亭迎婚茶村贈字乙巳春于歸事也
公子才名冒辟疆新詞贈婦濫縹緗雙飛本是非凡翼不畫
鴛鴦畫鳳凰
華堂賓客盡奇才詞賦新成阿濫堆試問昭容妝閣上誰人
能似夜珠來

生辰同是老霜曇水月梅花共一龕　蔡夫人生于臘八日　不待盡梨餐
臘粥進前湯餅兆宜男　是日以湯餅宴客
常寫英姿盆盎人悟來大士即前身　皆畫也　陳思莫漫誇同載
恐有深閨怨洛神　君家染香閣上更有能畫洛神者
辟疆先生招集同人兒如君蔡夫人壽和岱翁六首為
壽　香山　白夢鼎　孟新
香山欲放過江船曳履歡逢書畫僊憶文羅成錦字于今
記得十三年
余家草閣有新婚素質纖腰風雅存恰值吳孃來水繪青蓮
白氎彩雲屯
東海人傳冒辟疆西吳女出蔡中郎兒孫能附長松上　蔡君善畫

古松更比梧桐雙鳳凰　又善畫碧梧丹鳳
閨閣名家翰苑才垂簾染墨古香堆　垂簾學寒玉古梅　梅花一幅凌
千尺太守親携蜀錦來　蘭次以吳綃拜求
瓊花前世定優曇彩筆禪心雪一龕佛臘正當歡喜日誰言
生女不如男
自是冰壺照影人却來水繪畫中身金閨尚有雙南侶恐妬
凌波邗水人　辟疆閨中又有金夫人善畫未來邗上
丙辰冬仲偶客廣陵俚言奉祝　苕溪　蔡啟傳　崑暘
蘭生幽谷本多姿況復蒼松偃蓋時寒暑迭更新歲月閒簾
同進百年卮
丙辰仲冬巢翁老世翁先生招飲出蔡夫人所畫鳳凰

圖索題兼祝三十初度　　昭陽宗元豫子發

金屋徵聞翰墨香羞將粉黛事仙郎遥知弄玉前身是愛向
晴窗寫鳳凰

仙風慧業自天成文佛生辰爾誕生麟脯擘來渾不御碧甌
徐進紫蕁羹

日將彤管伴夫君書畫怡來兩絕群見説年來耽內典禪心
元自屬朝雲

鴻詞妙墨四方聞繡佛禪燈悟夙因不是維摩居士室那能
遂得散花人

巢翁先生如君蔡女羅三十詩十二首　汪耀麟叔定

春風二月海陵時曾把丹青范蔡姬記得白團雙烏媚黑甜

香裏夢花枝

氷綃三尺掛屏風弱腕公然畫老松堂上只今風雨夜不時
舞鬪出蛟龍

曹氏當年世所無毫端勝概集江湖誰言鸞鳳鴛鴦手不畫
桃溪蓼岸圖

端獻曾聞有令妻但娛圖史愛吟詩不凡朋次誰相似淡墨
還能寫竹枝

人物清妍出筆端江南童氏信堪傳如今誰學王齊翰能向
深閨寫外邊

畫樓生小慣穿針點綴蟲魚自有情應笑玉奴徒會舞蓮花
不向手中生

生就長齋學散花媚兒不羨出廬家口中自有芙蕖味二十
年來誦法華

細腰初擊鼓聲高臘日剛逢產絳桃塗罷口脂香滿面梳頭
正有駐顏青

曾買長安寶鏡圓芙蓉自織琥珀前迴思初嫁王昌日鬪草
于今十五年

冶餜殷勤自出房更將十字學西洋狼山豐酒新開甕不比
尋常一樣香

樊素休誇口最紅小蠻心性亦玲瓏畫山書木何曾拙肯讓
文姬獨自雄

鸚鵡簾櫳隔後堂爐香幽細硯精良妮人豈獨溫柔好羨煞
先生老是鄉

寄調沁園春壽蔡少君　范國祿

朱履繽紛錦囊炤耀羨畫東南喜龍蛇滿壁水綃霧擁丹青
列幛蘭閣香酣才子司壇天孫湊巧風雅平分一擔擔論鬪
秀似管夫人筆並駕同驂　驚看女史光函又寶婺輝輝胃
鏡奩却水晶簾下影搖銀蒜珊瑚樹底艷動金鼇紫若千頭
黃流百盞捧出東房慢慢添何所爲爲少君初度四座分甘

丙辰仲冬巢民長兄廣招同人讌集兼值少君初度分
賦調寄賀新郎疊顧庵學士原韻　孫繼登淑山

朝起湘簾卷看夫家滿堂名士班荊同遺繡閣桩臺雲霧繞
淋漓筆墨如泣玩風致素箋蘭蕙末紙壽籤隨意適任十洲

三島烟鬟淡爐香裊畫圖展　詩中有畫畫中題想閣圖象
管聲回鳳頭釵扁最美臨摹神不倦傾聽五更鷄犬紅豆蔻
多情奚免瑞圃花開常作供笑桃根桃葉何曾典梅欲綻不
須剪

鵲橋仙二闋再為蔡夫人壽　吳 綺

珊瑚擔架芙蓉學紙共把文姬再與誰知恰佛向紅窗又占
取蓮花一瓣　當年筆虎前身彩鳥消得梁家玉案紫綃圍
就備巾箱那不許劉郎偷看
玉簫引鳳金籠放鴿甲子韶華初半水晶簾下恰梳頭早展
瑞鶯淡霧褥　雲因意起花隨手發咲引綵華為作兒家琴
曲本中郎誰說道夫人姓管

金夫人壽言

已巳六月八日祝巢翁少君金夫人初度

吳江 吳 鏘

雪藕調冰午夜寒當年仙掌降珠盤祥光從此應無盡明月
初弦正好看
廿載追隨夫子賢添香樓閣任神仙尋常筆墨難經傍自寫
松芝祝大年
相對風流許共持一邊讀畫一邊詩鬟絲禪榻爐烟裊應咲
青春杜牧之
京兆才華不等閒筆牀硯匣豈人間朝來為掃雙蛾綠記取
江南一抹山

和問瑋先生見贈原韻　冒 褒

媚澤珠光映曉寒廿年獨對水晶盤臙脂洗盡闘松鳳丹穴
蒼巖壁上看
慈覆春雲畢案賢雙成仙去尚留仙香光影影娛人外儷愧
簫騰累晚年
封股重生極蔵持一春難慢贈卿詩喜逢初度來翌玖共對
芳蘭一祁之
鄧那渠姿禮靜閒共留筆墨寄人間魚珠木便酬明月自寫
烟雲小米山
余幼得尚房山廬山閣長卷甲戌夏吾師董文敏公致政
歸舟過邗江携請鑒定先生展玩再四為之跋語題云此

卷乃房山倣米元章非倣元暉之作蓋米家父子雖一洗宋人法就中微有辨謂于烟雲縹緲中着精工樓臺屋宇如李思訓正是元章奇絕處余曾見竹溪峻嶺圖于胡宗憲中丞之孫不惜十五城之償竟不可得夢想至今乃得披圖若還舊觀也辟瑕寶之閲歳先生手書至中云邗江舟中得披賞高彦敬山水長卷氣韻天成烟雲飛動出入董北苑米護仕奇矣奇矣卽今夢寐不能忘也乃于已未同大小米書畵藝付秦灰千古憾事庚申冬復得房山小幅雖絹素少損而神韻尚存染香劚婗人竝一對臨不敢云出藍然于米家源流頗得其烟雲變没瀟洒之妙此亦女士筆墨中未有也已巳長夏爲婗人初度閨壇貽我以

詩余旣步韻和之乃復自圖此畵索題奉報先生海上觀雲出此一玩不殊南宮在南徐江上作海嶽圖時也巢民老人冒襄七十又九書

全夫人邑山藉名玥字曉珠繼董宛君侍先生幼絕慧精音律與吳門蔡夫人同以畵名山水人物花鳥仙佛一披名蹟臨摹如舊眞前身兩畵師也蔡又蚤逝爐香茗椀琴瑟靜好先生頼之去冬刲股進藥使七十八老人再生才德兼備矣今年余客雉皐先生命畵蒼松怪石見觴于詩云染香才筆逈難攀百尺高松萬仞山從此流傳同拱璧斷紈零墨落人間初度再賦四斷句先生次和夫人又臨蹈米家山烟雲飄渺子正觀雲海上携此以往蜃樓海市同其變幻藏之什襲懼爲蛟龍所攫也玉川吳錡識

同人集卷之十二終

跋

余束髮時即聞如皋有巢民冒先生者當前明末造主壇坫持清議有東漢三君之目心竊慕之及讀宜興陳氏一家言先生五十序於先生平生懿行大節約畧悉備至當日雞鳴埭座中畧懷寧一事尤序致淋漓謂較勝演孔東塘桃花扇劇也雖世異地隔私心未嘗不嚮往焉庚午叔兄寬夫官如皋余因偕姪來如舟中私念昔所嚮往者今得履其地過其居讀其書爲生平一快事至則首以此詢叔兄得同人集讀之盖海內諸名賢與先生當日投贈倡和之詩文而先生之行誼亦附見焉益嘆其年太史之推崇先生者信而有徵非阿其所好也然終以不得覩全豹爲憾既而與先生從子殿

邦交暇日過其居則水繪園之遺址也而昔日之堂廡臺榭已鞠爲荒煙茂草矣周覽徘徊不忍去今春殿邦持是集完本相告曰此先伯巢民公之遺書也流傳既久板多缺失漫滅無以應四方之求然欲補刊必資校定非君不可余愧謝陋不當斯任第曩時嚮往之私與殿邦諄囑之誠不敢固辭適與叔兄於簿書之暇互相參較是集舊若詩文雜出年歲失序頗礙觀覽因特爲分別類叙庶幾諸體不淆歲月可攷間有舊刻猶存不能編次者則各仍其舊爲卷十二而帙之多寡一以體類爲定編成質之殿邦與其羣從魯臣尊六麥岐帝臣諸君皆曰善遂付剞劂焉其間蒐羅放失補苴掇拾立修頗殫心力立修之祖爲旡譽公即巢民先生難弟是役

也立修可謂無忝厥德矣嗚呼以先生之懿行大節聲滿寰宇聞風慕義者莫不以世異地隔爲憾不謂遊其園林訪其詩文湮没至此可謂不幸矣然余生也晚不得見先生而得交其羣從不得盡讀先生之書而猶得見此集使昔日嚮往之私因是集之重鐫得與校讐之役而附之不朽豈非不幸之幸耶若耶後學余稷跋時壬申杏月

同人集十二卷 兩江總督採進本

國朝冒襄編襄字辟疆如皐人自號巢民所居有樸巢水繪園深翠山房諸勝晚年却掃家居與友朋觴詠輯其酬荅詩文都爲一集凡十二卷蓋仿顧阿瑛玉山草堂雅集而作然阿瑛但文酒之歡此併其壽序之類亦皆載入故繁富勝之而精美則不及焉

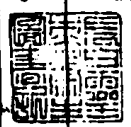
牘雋四卷

〔清〕蕭士珂輯

北京大學圖書館藏清順治刻本

附《四庫全書總目·牘雋四卷》提要

牘雋敘

武林方外容[illegible]撰

牘雋一書西昌蕭季公先生所輯也先生世家貴介不以功名顯好讀書與伯玉次公兩賢昆相切磨丹黃甲乙早夜不去手其所著述甚夥喪亂俱失惟此書僅存令子伯升仲升奉之嗚咽欲授之梓語余曰此先子未成之書也其所以稱未成者就一二書偶然點定又兵火支離蒐未廣擇未終

也余聞之嘉歎記有之父殁而不能讀父之書手澤存焉爾余嘗以爲不然仁人孝子思親之所樂所耆思其志意如見其所爲思者若乎澤幸存此親之志意所託所樂所耆之所從見者寧有不時時讀時時思如時時侍嚴君之側而來之高閣付之塵封鐍守而謂之不忍哉先生既不得以功名顯又爲世家貴介所掩遭亂早世復不得卒其著述之才弁所爲好讀書與兩賢昆相切磨丹黃則

乙早夜不去手者人未能知之此尤爲之子者所大不忍刪手澤所存不可不讀亦豈可不傳哉夫先人無美而稱之是誣也有而不知不明也知而不傳不仁也二子之梓是書蓋有所大不忍者也其不以未成爲諱廣蒐而終擇之以飾爲已成之書惟誣也其不以爲未成而不傳甞一臠知全鼎之味人必有知之者此二子之明也其克傳之則二子之仁也嗚呼誰謂爲未成余則云已成矣自

朝廷大政及生人之至情無不備自漢以來及宋名賢墨妙萃分類衆無不詳後之覽者賞其俊而味其潔如世說如林間錄即新都瑯琊兩公將且掛心寧直作尺牘書疏千里面目觀耶余又以此見二子家學淵源之益遠且長也

牘雋敘

茅州張　芳撰

季公蕭先生牘雋即先生一家之書也或單辭小簡含味清遐或長翰英裁拔理沖穆去其姓氏即若天壤間自有此文句也然前世名章多蒴礫勁淨後人俊製頗質任自然前則漢晉擅其金㪅後則蘇黃摘以玉尺溝塋晉泯雅則式存而其意可括以一語曰庇材博而取指約斯以謂之牘雋云

嘗讀虞山翁誌太常云鑒鼎彝評書画園池結構摽峰置嶺則問季公而指挂法門肉鉢骨筆相與共之先生是書狩山雙井之牘登采最多類毛飛動所云戲謔亦見慈祥飲食不忘忠義迺至流傳手翰多注救來百世而下通夢推衿如見其容如聆其語如修日曆如寫家箴惟其有之是以似之作者述者匪異代而同符乎虞山可謂善言季公矣故曰此先生一家之書也雖然先生別有書一帙

日當務發凡標目題辭清通簡要推廣衍之甄文
錄事自開戶牖且藝爲鴻書而惜乎其未竟也功
名不在其身必於其子若孫長君孟勛以學易之
年紹明家學修身惜景與令弟小湖溫恭朝夕無
忘緒言乎茲編也嗚咽涕洟以不盡存其手澤爲
恨較讐行世並附發凡之帙以傳風指常新志意
未泯有後繼者以振之光大前懿豈有艾乎芳雖
未見先生而于太常則師承之有素也故引誌質
言之若此

牘雋緣起

余先人有偃息之廬曰㫬檀林在春浮園左側每
風日晴美神思駘蕩輒展卷讀古人書而猶好古
人俊朗挺拔之句時身際恬熙長千虎林溯洄還
往海內士大夫過從者非沉酣魏晉即標舉蘇黃
先君聽之泠然善也舟次之暇因取瑯琊所訂清
裁及蘇黃諸牘丹黃甲乙部分省列蓋有年矣一
日伯升偶坐清夏堂先奉常語先君曰李都尉答
蘇典屬書若何先君對曰前人亦有言之者然斷
非魏晉以後所能爲且如徐孝穆羈落羈愁亦只
須晨看旅雁心赴江淮昏望牽牛情馳揚越何足
矣滔滔漭漭不但後人無如許側理亦無如許日
力先奉常笑曰得之矣夫情不自發待機而動言
之不文行之不遠標玄勝於毫端揣情事於物外
片言居要悍夫投戈單詞落紙無往弗間非博而
約華而覈溫而則曷克臻此然稱量古人標塗前

孰知者謂吝存簡末不知者謂徒長傲僻是卷可名之曰牘雋宜寫授子孫勿輕出示人可已伯升受而藏諸笥無何颶風衝雨巢室杌棿縹帙牙籤在龍坪者悉付烈炬所謂清夏堂鞠為茂草楠榱林數椽僅䕶泌𤐬獨此卷頗經刼灰幸而不失戊申中春伯升盥手編次行墨間見手澤橫斜似是先人未完之書因擬退拔兼攬參以元明諸大家而識見闇短馳情未逮失之跬步矣嗚呼前人締搆

之艱難不獨身世尺幅卷握物耳煙煤爪跡汗垢唾汚祁寒盛暑不為嫌役其心與力與上世作者杪忽相通積有年歲而孔懷情深閒軒杯酒從容謙退猶告之以毋輕任皆祕之以貽厥孫子其居心以為不若是則高者馳騖卑者遜縮天不足以庇其才而人適足以嗇其才豈不惜哉用是感念一存其舊謹用鋟板傳之子孫男伯升謹識

牘雋卷一

西昌蕭士珂輯

國是

報東平王蒼　漢章帝

災異之降緣政而見今改年[illegible]十饑人流又春旱甚所被尤廣雖內用克責不知所定得[illegible]淚涕快然意解詩不云乎未見[illegible]我心忡見君子我心則降思惟嘉謀以[illegible]補其[illegible]

彰報至德

與梁冀　李固

天下不幸仍遭大憂頻年之間[illegible]三絕今當立帝竊獨有懷遠尋先世廢立舊[illegible]見國家踐祚前事未嘗不詢訪公卿博求衆[illegible]上應天合衆望傳曰以天下與人易[illegible]得人難今至重可不熟慮國之興衰在[illegible]

由受國厚恩大以竭其股肱不
王室何圖一朝梁氏迷繆公等
事爲敗乎漢家衰微從此始矣
覆大事後之良史豈有所私固
大役何言

答袁紹　　魏武帝

董卓之罪暴於四海吾等合大衆義兵而
莫不響應此以義動故也今幼主微弱制於姦

未有昌邑亡國之釁而一旦改易天下其孰安
諸君北面我自西向

報陸遜　　大武帝

甚善令孤父子親自受田車中八牛以爲四耦
未及古人亦欲與衆均等其勞也

與羣下　　諸葛亮

夫參署者集衆思廣忠益也若遠小嫌難相違覆
曠闕損矣違覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉然人

心苦不能盡惟徐元直處茲不惑又董幼宰參署
七年事有不至至於十反來相啓告苟能慕元直
之十一幼宰之殷勤有忠於國則亮可少過矣

又

昔初交州平屢聞得失後交元直勤見啓誨前參
事於幼宰每言則盡後從事於偉度數有諫止雖
資性鄙暗不能悉納然與此四子終始好合亦足
明其不疑於直言也

與司馬景王　　王基

天下至廣萬機至猥誠不可不矜矜業業坐而待
旦也夫志正則衆邪不生心靜則衆事不躁思慮
審定則教令不煩親用忠良則遠近協服故知和
遠在身定衆在心許允傅嘏袁侃崔贊皆一時正
士有直質而無流心可與同政事者也

上司馬文王

昔漢祖納酈生之說欲封六國寤張良之謀而趣

節印其謀慮淺短誠不及胥偃亦權襄陽有食其之謬

答王基　晉文帝

凡處事者多曲相從順鮮能確然共盡理實誠感忠愛每見規示輒依來旨已罷軍嚴

答庾亮　陶侃

朝政多門用生國禍喪敗之來豈獨由峻也

答王敦

魚相忘於江湖人相忘於道術竭股肱之力效之以忠貞吾之志也

與殷浩　王羲之

知安西敗喪公私惋怛不能須臾去懷以區區江左所營綜如此天下寒心固以久矣而加之敗喪此可熟念願思弘將來令天下寄命有所自寇亂以來處內外之任者疲竭根本各從所志竟無一功可論一事可紀任其事者豈得辭四海之責哉若猶以前事爲未工復求之於分外宇宙雖廣何所自容

上武陵王　宋高祖

粲等備位大臣所懷必盡執憲不允自應據理陳訴而橫與怨忿歸咎有司空加裁當以清風軌

答王僧辯　梁元帝

孤聞天生蒸民而樹之以君所以對揚天休司牧黔首撫提合離以前栗陸驪連之外書契不傳無

得稱也自阪泉彰其武功丹陵表其文德有人民焉有社稷焉或歌謠所歸或惟天所相孤遵家多難大恥未雪國賊則蚩尤弗翦同姓則有扈不賓臥而思之坐以待旦何以應寶曆何以嗣龍圖庶一戎既定罪人斯得祀夏配天方申來議也

又

省表復具一二羣公卿士億兆夷人咸以皇天睠命歸運所屬用集寶位於余一人文叔金吾之官

事均往願孟德征西之位且符前說今淮海長鯨
雖云授首襄陽短狐未全革而太平玉燭爾乃議
之

與張尚書　孫覿

別紙開諭重悉今日之急兵與賦而已屬者南北
解仇上下厭兵姑爲息肩之計唯高才獨當天下
之急務某頃嘗居此官爲國用之大蠹如三省吏
祿有一輩請十七色錢者諸將之兵或淪於異域

或去爲盜賊或死於兵火無慮數萬而名籍不除
驗坊車營務無一車馬而廩於官者千餘輩如學
宮書局禮樂之司尤爲不急版曹坐視太息莫敢
誰何故於謝表具言其事庶幾朝廷解核更張少
寬微斂之急省書有不自專之語唯某能識公此
意也

治術

答張敞　嚴延年

河南天下咽喉二周餘弊莠盛苗薉何可不鉏也

上中山王　李密

高祖過沛賓禮老幼桑梓之供一無煩擾伏惟明
王孝思惟則動識先戒本國望風式歌且舞誅求
之碎所未聞命

答石苞　袁甫

壽陽已東皆是吳人夫亾國之音哀以思鼎足強
邦一朝失職憤歎甚積積憂成陰陰積成雨雨久

成水故其域恆澇壽陽已西皆是中國新平彊吳
美寶皆入志盈心滿用長歡娛公羊有言魯僖甚
悅故致旱京師若能抑彊扶弱先疏後親則天下
和平災害不生矣

答溫嶠　王導

建康古之金陵舊爲帝里又孫仲謀劉玄德俱言
王者之宅古之帝王不必以豐儉移都苟弘衛文
大帛之冠則無往不可若不績其麻則樂土爲虛

矣

詔諸葛恢　晉元帝

今之會稽昔之關中足食足兵在於良守

與庾安西　王沈

此間萬頃江湖撓之不濁澄之不清而百姓投一綸下一筌皆奪其魚器不輸十疋皆不得放不知漆園吏何得持竿不顧漁父何得鼓棹而歌滄浪也

與歐陽仲純　蘇軾

彭城最處下流水患甲於東北奏乞錢與夫爲夏秋之備數章皆不報漕河若可塞固大善不爾倉卒之間不免調急夫使係省錢豈暇復稟命乎所費必多而爲備不如先事之精也人微言輕信命而已

與王敏仲

羅浮山道士鄧守安字道立山野拙訥然道行過人廣惠間敬愛之好爲勤身濟物之事嘗與某言廣州一城人飲鹹苦水春夏疾疫時所損多矣惟有力者得飲劉王山井水貧下何由得竊聞蒲澗山有滴水巖水所從來高可引入城蓋二十里以下爾若於巖下作大石槽比五管大竹續處以麻纏漆塗之隨地高下直入城中又爲大石槽以受之又以五管分引散流城中爲小石槽以便汲者不過用大竹萬餘竿及二十里間用葵茆苫蓋大

約費數百千可成則一城貧富同飲甘涼其利便不在言也自有廣州以來以此爲患若人戶知有此作其欣願喜捨料非復塔廟之比矣然非道士至誠不欺精力勤幹不能成也敏仲見訪及物之事敢以此獻

與方學士

歲事正可憂而邊聲益急念之凜然淮南近起夫二萬增築山陽城壘安得猛士守之如歌風者所

云也董有毒殺人而見錄於方書善醫者使之治疾而不至於殺人可也今疾病未去體疑其有毒舉而棄之則淺痾不可爲矣無毒而可口如甘草者烏足賴不敢爲他人道也

政務

奏記翟方進　李尋

應變之權君侯所自明往者數白三光垂象變動見端山川水泉反理視患民人訛謠斥事感名三

者既效可爲寒心今提揚眉矢貫中狼奮角弓且張金歷庫土逆度輔湛沒火守舍萬歲之期近慎朝暮上無惻怛濟世之功下無推讓避賢之效欲當大位爲具臣以全身難矣大責日加安得但保斥逐之戮闔府三百餘人唯君侯擇其中與盡節轉凶

與嚴延年　張敞

昔韓盧之取役兔也上觀下獲不甚多殺願少卿少緩誅罰思行此術

賜王音　漢成帝

外家何甘樂禍敗而欲自黥劓相戮辱於太后前傷慈母之心以危亂國外家宗族彊上一身寖弱日久今將一施之君其召諸侯令待府舍

敕掾功曹　王尊

夫羽翮不修則不可以致千里闑內不理無以整外府丞悉署吏行能分別白之賢爲上毋以富賈

人百萬不足與計事昔孔子治魯七月誅少正卯今太守視事已一月矣五官掾張輔懷虎狼之心貪汙不軌一郡之錢盡入輔家然適足以葬矣今將輔送獄

上梁商　李固

三公尊重承天象極未有詰理訴冤之義纖微感槩輒引分決是以舊典不有大罪不至重問王公沉靜內明不可加以非理卒有他變則朝廷獲害

貴之明韓臣無救護之節矣今將軍內侍至舟外
典國稱言重信著指撝無遺究加表救濟王公之
艱難語曰善人在患饑不及餐斯其時也

與劉郃　陳　球

公自出宗室位登台鼎天下瞻望豈得雷同容容
無違而已今曹節等放縱爲害而久在左右太后
所親知也可表徙衛尉陽球爲司隸校尉以次收
節等誅之政出聖主天下太平可翹足而待也

讓劉尚　漢光武

城降三日吏人從服孩兒老母口以萬數一旦放
兵縱火聞之可爲酸鼻尚宗室子孫嘗更吏職何
忍行此仰視天俯視地觀放麑啜羹二者孰仁良
失斬將弔人之義

賜侯霸

崒山幽都何可偶黃鉞一下無處所欲以身試法
邪將殺身以成仁邪

論盛憲　孔　融

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公爲始
滿融又過二海內知識零落殆盡惟會稽盛孝章
尚存其人困於孫氏妻孥湮沒單子獨立孤危愁
苦若使憂能傷人此子不得復永年矣春秋傳曰
諸侯有相滅亡者桓公不能救則桓公恥之今孝
章實丈夫之雄也天下談士依以揚聲而身不免
於幽執命不期於旦夕是吾祖不當復論損益之

友而朱穆所以絕交也公誠能馳一介之使加咫
尺之書則孝章可致友道可弘矣

詔羣臣　吳大帝

呂岱諸葛恪道步隲說北人欲以布囊盛土塞江
每讀此表令人連日失笑此江自天地以來寧有
可塞者乎

答潘滔　王　接

今世道交塞將遂剝亂而識智之士鉗口韜筆禍

敗自漢如火之燎原其可救乎非棨斯行欲極陳所見冀有覺悟耳

與衞臻　蔣濟

漢祖遇亾虜為上將周武拔漁父為太師布衣厮養可登王公何必守文試而後用

答蔣濟　衞臻

古人遺智慧而任度量須考績而加黜陟今子同牧野於成康喻斷蛇於文景好不經之舉開拔奇

之津將使天下馳騁而起矣

詔盧毓　魏明帝

得其人與否在盧生耳選舉莫取有名名如畫地餅不可啖也

答車茂安　陸雲

縣去郡治不出三日直東而出水陸並通西有大湖廣縱千頃北有名山南有林澤東臨巨海往往無涯汎長川以為陂燔茂草以為田火耕水種不煩人力決泄任意高下在心舉鈒成雲下鈒成雨旣浸旣潤隨時代序衣食常充倉庫恆實榮辱旣明禮節甚備季冬之月牧旣畢嚴霜隕而蒹葭萎林烏祭而罻羅設因民所欲順時遊獵結罝繞堈密網彌山放鷹走犬弓弩亂發鳥不得飛獸不得逸若乃斷遏海浦隔截曲隈隨潮進退采蜂捕魚鱣鮪赤尾鯸齒比目不可紀名鱠鯔鰒炙蟹鱶烝石首鱷鯊蟹真東海之俊味肴膳之至妙也及蜂

蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言季甫年少受命牧民武城之歌足以興化漢吳以來臨此縣者無不遷變尊大夫賢姊上下當為喜慶歌舞相送勿為慮也

與人　袁愧

遨遙在緱氏猛虎斂跡百里均耳叔平何難

與傅咸　楊濟

江海之流混混故能成其深廣也天下大器非可

稍了而相觀每事欲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳

與范甯　　徐邈

知足下遣十五議曹各之一縣誠是足下留意百姓故廣其視聽吾謂勸導以實不以文十五議曹欲何所敷宣邪庶事辭訟足下聽斷允塞則物理足矣日昃省覽庶事無滯則吏慎其負而人聽不惑豈須邑至里詣飾其游聲哉非徒不足致益乃

是蠹政之所資昔明德馬后未嘗顧與左右言可謂遠識況大丈夫而不能免此乎

與紀瞻　　顧榮

傅長虞爲司隸勁直忠果劾按驚人雖非周才偏亮可貴也

與褚陶　　張華

二陸龍躍於江漢彥先鳳鳴於朝陽自此以來常恐南金已盡而復得之於吾子故知延州之德不孤淵岱之寶不匱

與山濤　　晉明帝

足下在事清明雅操邁時念多所乏今致錢二十萬穀二萬斛

與王導　　陳頵

開國承家小人勿用公仗德義以尹天下方將澄清彝倫崇重名器夫軍國殊用文武異容豈可令涇渭混流虧清穆之風何以允答具瞻儀刑海內

與衆言庾亮　　王導

吾與元規休戚是同悠悠之談宜絕智者之口則如君言元規若來吾便角巾還第復何懼哉

與庾亮　　陶侃

夫賞罰黜陟國之大信竊怪矯然獨爲君子

與殷浩　　王彪之

彼抗表問罪卿爲其首事任如此猜釁已搆欲作匹夫豈有全地耶且當靜以待之

駁庾翼遺表　何充

荆楚國之西門戶口百萬北帶彊胡西鄰勁蜀經略險阻周旋萬里得賢則中原可定勢弱則社稷同憂所謂陸抗存則吳存抗亡則吳亡者豈可以白面年少猥當此任哉桓溫英略過人有文武識度西夏之任無出溫者

詔山遐　晉康帝

東陽頃來竟囚每多入重豈郡多罪人將捶楚所

求莫能自固邪

與桓溫　孫盛

州遣從事觀采風聲進無威鳳來儀之美退無鷹鸇搏擊之用徘徊湘川將爲怪鳥

與郗超　桓溫

浩有德有言向使作令僕足以儀刑百揆朝廷用違其才耳

與兄冰　庾翼

歲星犯天關占云關梁當澀比來江東無他故道亦不艱難而石虎頻年再閉關不通信此復是天公憒憒無皁白之徵也

與兄　朱超石

橋去洛陽宮六七里悉用大石下圓以通水可受大舫過也制作奇狀

又

千金隄舊堰穀水魏時更修謂之千金塢

上慕容評　梁琛

鄰國相幷有自來矣况今並稱大號理無俱存苻堅機明好斷納善如流王猛有王佐之才銳於進取觀其君臣相得自謂千載一時桓溫不足爲慮終爲人患者其唯王猛乎

詔羣臣　苻堅

溫前敗灞上後敗枋頭十五年間再傾國師六十歲公舉動如此不能思愆免退以謝百姓方登昔

方自悅將如四海何謗云怒其室而作色於父者其桓溫之謂乎

與慕容垂　苻洪

苻堅王猛皆人傑也謀為燕患爲日久矣今若乘機不赴恐燕之君臣將有甬東之悔

詔蔡廓　宋文帝

吾少覽篇籍頗愛文義游玄玩采未能忘卷自纓紼世務情兼家國徒存日昃終有愧德而區宇未

一師儁代有承言斯疲爾干其慮加疲疾稍增志隨時往傾思之功與事而廢殘虐游魂齊民塗炭乃眷北顧無忘弘拯思總羣謀[illegible]宣威懷之來遂成短韻卿等體國情深[illegible]懷也

上齊太祖　崔祖思

漢文集上書囊以爲殿帷身衣弋綈以韋帶劍慎夫人衣不曳地惜中民十家之產不爲露臺明[illegible]取帳鉤銅等錢以充國用[illegible]女與帳婢十人[illegible]朔婦以繡衣賜死王景興以折米見誚宋武節儉過人張妃房帷碧綃蚊幬三齊苮席五盞盤桃花米飯殷仲文勸令畜伎答云我不解聲仲文曰但畜自解又答畏解故不畜歷觀帝王未嘗不以約素興侈麗亡也伏惟陛下體唐成儉蹤虞爲樸寢殿則素木卑構膳器則陶瓢充御瓊簪玉箸碎以爲塵珍裘繡服焚之如草斯實風高上代民偃下世矣然教信雖孚氓染未革宜加甄別以速歸厚

詳察朝士有柴車蓬館高以殊等雕牆華輪卑其稱謂馳禽荒色長違淸編嗜音酣酒守官不徙物識義方且懼且勸則調風變俗不俟終日

勅王子卿　齊武帝

吾前後有敕非復一兩過道諸王不得作乖體格服飾汝何意都不憶吾敕耶忽作瑇瑁乘具何意已成不須壞可速送下純銀乘具乃復可爾何以作鐙亦是銀可即壞之忽用金薄裹箭脚何意亦

速壞去凡諸服章自今不啓吾知復專輒作者後
有所聞當復得痛杖

與蕭嶷　王儉

舊楚蕭條仍歲多故政荒人散寔須緝理公臨蒞
甫爾英風惟穆江漢來蘇八荒慕義庾亮以來荆
州無復此政古人云期月有成而旬日成化豈不
休哉

永嘉郡教　丘遲

貴郡控帶山海利兼水陸實東南之沃壤一都之
巨會而曝背拘牛屢空於畎畝績麻治絲無聞於
窒巷其有耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄽里酣酺卒
歲越伍乖鄰流宕忘返才異相如而四壁徒立高
慙仲蔚而三徑没人雖謝文翁之正俗庶幾龔遂
之移風

與朝士　王秀之

此郡承虞公之後善政猶存遺風易遵差得無咎

舉士　劉孝綽

廣周巴鄉舉貢士南漢由州郡爲才貢[illegible]舊又
置中正諦觀在昔莫不審舉雖未盡美足應十收
六七而朝廷貢士止求其文不取其理男冠當銓
衡必須改張易調如之何反爲停年格以限之天
下士誰復修厲名行哉

詒太子晃　北魏太武帝

姑臧城東西門外涌泉合於城北其大如河自餘

溝渠流入澤中其間乃無燥地澤草茂盛可供大
軍數年人之多言亦可惡也故有此敕以釋汝疑

與蕭恭　簡文帝

彼士流蕩有闕輔餘然首扞格但知惡劍輕
死降胡惟尚貪婪邊境不知敬讓儳捷不[illegible]卑白
法律無所用施頗充實邊戍無數遷徙諜者推遠
銜庾惟稍長以控短靜以制躁早崇變合敢布腹
心

勑王偉辯　梁元帝

黑泰背恩忽便舉斧國家猛將多在下流荊陝之衆悉非勁勇公宜率貔虎星夜就路倍道兼行赴倒懸也

又

吾忍死待公可以至矣

詔高歡　孝武帝

宇文黑獺自平秦隴多求非分脫有變詐事資經

略但表啓未全背戾進討事涉忽忽遂召羣臣議其可否僉言假稱南伐內外戒嚴一則黑獺不虞二則可威吳楚

與長孫儉　後周太祖

近行路傳公以部內縣令有罪遂自杖三十用肅羣下吾昔聞王臣謇謇匪躬之故蓋謂憂公忘私知無不為而已未有如公刻身伐已以訓羣僚者也聞之嘉歎

賜鄭孝穆　周太祖

知卿蒞職近畿留心治術凋敝之俗禮教興行獻亂之民襁負而至昔郭伋政成并部賈琮譽重冀方以古方今彼有慙德

詔高熲　隋文帝

公識鑒通遠器略優深出參戎律廓清淮海入司禁旅實委心腹自朕受命常典機衡竭誠陳力心迹俱盡此則天降良輔翊贊朕躬幸無詞費也

答劉仁軌　武后

呂后見嗤於後代祿產貽禍於漢朝引喻良深愧慰交集公忠貞之操終始不渝勁直之風古今罕比初聞此語能不罔然靜而思之是為龜鏡

答元稹　韓愈

足下以抗直喜立事斥不得立朝失所不自悔喜事益堅微之乎子真安而樂之者

與滕達道　蘇軾

與菘老

邑里安於豈翁犴獄肅清齋閣時 酒之樂某

竊食於此無以庇民襆被以待 耳

與汪左丞

鉅德元勲社稷所恃手洗虞淵 覩

天中興之烈上所親見而衆服 執杞國之

者大廷作命進位師保臨授 年去國屬

嵚然日後公歸非區區之私 鎮一方

與信安郡王

伏聞制除出殿京口長城隱 然

劉玄德孫仲謀之遺跡猶在也 之餘持

以酹江月無愧古人矣

又

向聞秉樞箎日佇廷告遂正 不如所料然

鍾山故國六朝陳迹尚班然 仇江皋儆

皂蓋領客酒酣援筆賦湖打空 何亦一快

與曾郎中

公把一麾爲千里師帥而發興在玉霄之上醉者

宮袍望三山銀闕於雲濤煙霧之間世間有揚州

鶴也

與劉侍郎

京口重鎮自吳大帝築壘號鐵甕六朝南北之限

尤倚北固爲重今兵火凋殘正當尊寵守牧付之

便宜不從中制數年間勝兵可使足當一面若但

令奉法循理不及度外季高求去之果因其所也

與平江守

風俗之壞士大夫視官府如傳舍過吏民如塗人

坐席未煖已屆指計去矣自公臨州屬有三年之

淹功烈偉然間見層出中興第一非公其誰

與趙中丞

吳興山水國向來牧守坐則閉閤出則領客於風

樓月榭之上紹興以還遂爲保釐寓公寄客迎餞

紛然酸鹹異嗜朝慍暮喜豈復與時詩酒臨賦之
適哉比公領州餘刃恢然固知名下無虛士也

財賦

詔河內　漢章帝

車駕行秋稼觀收穫因涉郡界皆精騎輕行無它
輜重不得輒修橋道遠離城郭遣吏逢迎刺探起
居出入前後以爲煩擾動務省約但患不能脫粟
瓢飲耳所過欲令貧弱有利無違詔書

勑桓崇祖　齊高帝

卿視吾是守江東而已邪所少者食卿但努力營
田自然平殄殘醜

與虞玩之

張華爲度支尚書事不徒然今漕藏有闕吾賢居
右丞已覺金粟可積也

啓武帝　蕭嶷

臣思水潦成患良田沃壤變爲汙澤農政告祥因
高肆務播植既周繼以旱虐黔庶呼嗟相視褫氣
夫國資於民民資於食匪食匪民何以能政臣每
一念此寢不便席本始中郡國大旱宣帝下詔除
民租今聞所在逋餘尚多守宰嚴期兼夜課切新
稅力尚無從故調於何取給政當相驅爲盜耳愚
謂逋租宜皆原除少降停恩微紓民命

上齊太祖　崔祖思

近代魏置典農而中都足食晉開汝穎而汴河委

儲今將埽闢咸華題鏤龍漠空簡役敦農開田廣
稼時罷山池之威禁深抑豪右之兼擅則兵民優
贍可以出師

謝賚地圖啓　昭明太子

漢氏輿地形玆未擬晉世方丈比此非妙匠之長
樂惟盡古賢儔之未央止圖將帥未有洞該八數
混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不
出豈間千秋自識烏桓之地脫逢壯武方者博物

之旨

詔魏嘉　孝明帝

卿地隔關山境接荒漠頻請朝援從國內遷難來誠可嘉即於理未帖何者彼之叺庶是漢魏遺黎自晉氏不綱因難播越成家立國世積已久惡從重遷人懷戀舊今若動之恐異同之變爰在肘腋不得便如來表

典禮

與劉千秋　樊長孫

漢家禮儀叔孫通等所草删皆隨律令在理官藏於几閣無紀錄者久令二代之業闇而不彰誠宜撰次依擬周禮定位分職各有條序令人無愚智入朝不惑若以公族元老正丁其任焉可以已

報東阿王植　魏明帝

蓋教化所由各有隆弊非皆善始而惡終也事使之然故夫忠厚仁及草木則行葦之詩作恩澤衰薄不親九族則角弓之章刺今令諸國兄弟情禮簡怠妃妾之家膏沐疏略朕縱不能敦而睦之王援古喻義備悉矣何言精誠不足以感通哉夫明貴賤崇親親禮賢良順少長國之紀綱本無禁固諸國通問之詔也矯枉過正下吏懼譴以至於此耳已勑有司如王所訴

答王導　晉明帝

昔荀公曾從中書監爲尚書令人賀之乃發恚云

奪我鳳皇池卿諸人賀我邪願足下處之勿疑

與王儉　王僧虔

苻堅敗後東晉始備金石樂但鼓吹舊有二十一曲今所能者十一而已意謂北使會有散役得令樂署一人粗別同異者充此使限雖復延州難追其得知所知亦當不同

下有司　宋高祖

吾忝大寵思延賢彥而兔罝潛處考槃未臻側席

丘園良増虛佇南陽宗炳鴈門周續之並植操幽棲無悶巾褐可下辟召以禮屈之

與臧燾

頃學尚廢弛後進頹業衡門之內清風輟響良由戎車屢駕禮樂中息浮夫近志情與事染豈可不敷崇墳籍敦厲風尚此境人士子姓如林明發搜訪想聞令軌然荆玉含寶要俟開瑩幽蘭懷馨事資扇發獨習寡悟義著周典今經師不遠而赴業

無聞非雅志學者鮮或是勸誘未至耶

戎事

與沛父老　漢高帝

天下苦秦久矣今父老雖爲沛令守諸侯並起今屠沛沛今共誅令擇子弟可立者立之以應諸侯則家室完不然父子俱屠無爲也

告諸侯王

天下共立義帝北面事之今項羽放殺義帝於江南大逆無道寡人親爲發喪諸侯皆縞素悉發關內兵收三河士南浮江漢以下願從諸侯王擊楚之殺義帝者

報李廣　漢武帝

將軍者國之爪牙也司馬法曰登車不式遭喪不服故怒形則千里竦威振則萬物伏若迺免冠徒跣稽顙請罪豈朕之指哉將軍其率師東轅彌節白檀以臨右北平

報隗囂　漢光武

若束手自詣父子相見保無他也高皇帝云横來大者王小者侯若遂欲爲黥布者亦自任也

勞馮異

始雖垂翅回谿終能奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆闘吏士精銳水火不避購賞之賜必不令將軍負丹青失斷金也

賜鄧禹

司徒堯也亾賊桀也長安吏人遑遑無所依歸宜以時進討鎮慰西京繫百姓之心

賜岑彭

西城若下便可將兵南擊蜀口人心苦不知足既平隴復望蜀每一發兵頭須爲白

又

大司馬習用步騎不曉水戰荆門之事一由征南公爲重而已

賜竇融

長史所奉書獻馬悉至深知厚意今益州有公孫子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重王者迭興千載一會欲遂立桓文輔微國當勉卒功業欲三分鼎足連衡合從亦宜以時定天下未幷吾與爾絕域非相吞之國今之議者必有任囂教尉佗制七國之計王者有分土無分民自適已事而已

詔諸將

吾昔於衆人中言萌可爲社稷臣將軍等得無笑吾言老賊當族其勵兵馬會睢陽

與兄弇　耿舒

前舒上書當先擊充糧雖難運兵馬得用今壺頭竟不得進到臨鄉賊無故自致若夜擊之可殄伏波類西域賈胡到一處輒止以是失利今果疾疫皆如舒言

與[illegible]　[illegible]奐

使到任有兄[illegible]如[illegible]雖[illegible]如檢[illegible]

與[illegible]　孔融

聞大軍西征足下留鎮不有居者誰守社稷深固折衝亦大勳也無乃李廣之氣佫卒益怒樂一當單于以盡餘憤乎南北並定世將無事孫叔投戈絳[illegible]俎豆亦在今日但用離析無緣會面爲愁歎

喻討烏桓

大將軍遠征蕭條海外昔蕭慎氏不貢楛矢丁零盜蘇武牛羊可并案也

與王匡　　胡毋班

自古已來未有下土諸侯舉兵向京師者況卓今處宮闕之內以天子為藩屏幼主在宮如何可討足下獨囚僕於獄欲以釁鼓此悖暴無道之甚者也死人之所難然恥為狂夫所害若亡者有靈當訴足下於皇天亡人二人則君之甥身沒之後慎勿令臨僕尸骸

與袁術　　陳登

天降災沴禍臻鄙州州將殂隕恐懼姦雄一旦承隙以貽盟主日昃之憂輒共奉故平原相劉備府君以為宗主百姓知有依歸方今寇難縱橫不遑釋甲謹遣下吏奔告于執事

與子續　　公孫瓚

袁氏之攻似若神鬼鼓角鳴於地中梯衝舞於樓上日窮月蹙無所聊賴汝當碎首張燕速致輕騎到者當起烽火以北吾當從內出不然吾亡之後天下雖廣汝欲求安足之地其可得乎

招蕭建　　呂布

天下舉兵本以誅董卓耳布殺卓來詣關東欲求兵西迎大駕光復洛京諸將自還相攻莫肯念國

布五原人也去徐州五千餘里乃在天西北角今來共爭天東南之地莒與下邳相去不遠宜當共通

答大武　　漢昭烈

益州民富彊土地險阻劉璋雖弱足以自守今暴師於蜀漢轉運萬里欲使戰克攻取舉不失利此吳起不能定其規孫武不能善其事也議者見操失利於赤壁謂其力屈無復遠志彼三分天下已

有卅二將欲飲馬滄海觀兵吳會何肎守此坐須老乎今同盟無故自相攻伐借樞於操使敵承其隙非長計也

與雲長　　陸遜

于禁等見獲遐邇歡歎以爲將軍之勳足以長世聞徐晃等步騎駐旌闚望麾葆操猾口也忿不思難恐潛增衆以逞其心且戰捷之後常苦輕敵願將軍廣爲方計以全獨克僕書生疏遲忝所不堪

喜鄰威德樂自傾盡雖未合策猶可懷也

與大武　　魏武帝

近者奉辭伐罪旌旗南指劉琮束手今治水軍八十萬衆與將軍會獵於吳

又

赤壁之役值有疾病孤燒船自退横使周瑜虛獲此名

與魏武

春水方生公宜速去

又

足下不死孤不得安

賜諸葛亮　　後主

街亭之役咎由馬謖而君引愆深自貶抑重違君意聽順所守前年燿師馘斬王雙今歲爰征郭淮遁走降集氐羌興復二郡威震凶暴功勳顯然方今天下騷擾元惡未梟君受大任幹國之重而久

自挹損非所以光揚洪烈也今復君丞相君其勿辭

答李嚴　　諸葛亮

吾與足下相知久矣可不復相解足下方誨以光國戒之以勿揚之道是以未得黙已吾本東方下士誤用於先帝位極人臣祿賜百億今討賊未效知己未答而方寵齊晉坐自貴大非其義也若滅魏斬叡帝還故居與諸子並升雖十命可受況於

九州

與杜微　　　　　　　　張　嶷

曹丕篡弒自立爲帝是猶土龍芻狗之有名也欲與羣賢以正威之怪君未有相誨便欲求還山野今因丕多務且閉境勸農育養民物以待其挫君但以德輔時耳不責君軍事何爲汲汲欲求去乎

與諸葛亮　　　　　　　　孟　達

宛去洛八百里去吾一千二百里聞吾舉事當表上天子比相反覆一月間也則吾城已固諸軍足辦吾所在深險司馬公必不來諸將來吾無患矣

上大武　　　　　　　　周　瑜

劉備以梟雄之姿而有關張熊虎之將必非久屈爲人用者愚謂大計宜徙備置吳盛爲築宮室多其美女玩好以娛其耳目分此二人各置一方使如瑜者得挾與攻戰大事可定也今猥割土地以資之聚此三人者俱在疆場恐蛟龍得雲雨終非池中物也

與費禕　　　　　　　　張　嶷

昔岑彭率師來歙杖節咸見害於刺客今明將軍位尊權重宜鑒前事少以爲警

啓魏太祖　　　　　　　　高　柔

士卒亡軍誠在可疾然竊聞其中時有悔者愚謂乃宜貸其妻子而猥復重之柔恐自今在軍之士見一人亡逃誅將及己亦且相隨而走不可復得殺也此重刑非所以止亡乃所以益走耳

上司馬文王　　　　　　　　鄧　艾

銜命征行奉指授之策元惡既服至於承制拜假以安初附謂合權宜今蜀舉衆歸命地盡南海東接吳會宜早鎮定若待國命往復道途延引日月春秋之義大夫出疆有可以安社稷利國家專之可也今吳未賓勢與蜀連不可拘常以失事機兵法進不求名退不避罪艾雖無古人之節終不自

嫌以損於國也

與兄機　陸雲

兵眞凶事生來初不見習頃覩之正自使人恣惡

與王濬　杜預

足下既摧其西藩便當徑取秣陵討累世之逋寇自江入淮逾於泗汴泝河而上振旅還都亦曠世一事也

與王導　王敦

溫太眞別來幾日作如此事表諸奸臣以嶠為首募生得嶠者當自拔其舌

報溫嶠　庾亮

吾憂西陲過於歷陽足下無過雷池一步也

與王導　梅陶

蘇峻勇而無謀兵家所常弊也長廣人釋鋤犁執干戈何知戰法

與會稽王　王羲之

今雖有可欣之會內求諸已而所憂乃重於所欣以區區吳越經緯天下十分之九不亾何待願令諸軍皆還保淮須根本勢舉謀之未晚

上李教　李㪅

生長遐荒不達禮教徒與李雄和光合勢雖不能營師五丈略地渭濱冀北斷褒斜東據永安退考靈符晉德長久誠非狂夫所能干輒表革面歸罪有司

示子健　苻洪

所以未入關者言中州可指時而定今見困豎子中原非汝兄弟所能辦關中形勝吾亾後便可鼓行而西

與晉人　苻堅

已為晉君於長安建廣厦之室今故大舉渡江相迎剋日入宅

與張天錫　王猛

大秦之威[illegible]振無外可以廻弱水使東流返江河使西注關東既平將移兵河右恐非六郡士民所能抗也劉表謂漢南可保將軍謂西河可全吉凶在身元龜不遠宜濟算妙慮自求多福

與劉毅　宋高祖

吾任與妖賊戰曉其變態今修船垂畢將居前撲之剋平之日上流之任皆以相委

與宋文帝　魏世祖

自天地開闢已來爭天下者非惟我二人而已今聞彼自來設能至中山及桑乾川隨意而行來亦不迎去亦不送若厭其區宇者可來平城居我往揚州任且可博其土地彼年已五十未嘗出戶雖自力而來如三歲嬰兒復何知我鮮卑常馬背中領上生活更無餘物可以相與今獵白鹿馬十二疋幷氊藥等物彼來馬力不足可乘之道里來遠或不服水土藥自可療

勞元英　魏世宗

知大摧鯨寇威鎮南海江浦無塵三楚卷[illegible]公私慶慰良副朕懷便當乘威藉響長驅吳會翦拉遺燼截彼東南也

與晉安王子勛　孫冲之

舟檝已辦器械亦整三軍踊躍人爭效命便欲沿流挂颿直取白下願速遣陶亮衆軍兼行相接分據新亭南洲則一麾定矣

與殷琰　劉勔

栁倫等皆足下腹心牙爪所以攜手[illegible][illegible]有怨恨也了知事不可濟[illegible]已及故耳夫據數千烏合抗天下之兵傾覆之狀皆不易[illegible]所以復有此白者實惜華州重鎮[illegible][illegible][illegible]兼傷貴門一日屠滅足下若能封府庫開西門先遣咫尺之書表達誠款然後素車白馬來詣轅門若令足下膚髮不全兄姪彫耗者皇天后土實聞此言至辭不華寧

復多白

報鄧元起　張冲

足下在彼吾在此表裏之勢所謂金城湯池也一旦捨去則荆棘生矣

復王思政　崔猷

襄城控帶京洛實當今要地穎州無山川之固賊若充斥徑至城下以愚情惟其利害莫若頓兵襄城爲行臺治所穎川置州遣郭賢鎮守則表裏膠固人心易安縱有不虞豈能爲患

與長孫儉　後周太祖

本圖江陵由公畫計今果如所言智者見未萌何其妙也但吳民離散事藉招懷南服重鎮非公莫可

賜元孝矩　隋高祖

楊越氛祲侯軼邊鄙爭桑興役不識大猷以公志存遠略令故鎮邊服懷柔以禮稱朕意焉

與蕭琮

陳氏比日雖復朝聘相尋疆埸之間猶未清肅當恃我必不可干勿得輕人而不設備江陵之地朝寄非輕

答李密　唐高祖

汾晉左右尚須安輯盟津之會未暇卜期顧此中原鞠爲茂草興言感歎實疚於懷脫知動靜數遲貽報未面靈襟用增勞軫名利之地鋒鏑縱橫深愼垂堂勉茲鴻業

上樞密　司馬光

貝州軍士恩過而驕厭其久生自求速死早晩之間終就屠滅書曰除惡務本周頌曰敷時繹思我徂維求定明聖主之誅不在快志多殺要欲布陳條理期於安定而已

與趙晦之　蘇軾

南事方殷聞廟略必欲郡縣荒服就使必克正是

添一熙河屯守俛㑺中原無復寧歲況其不然憂患未易言也履險涉難可以濟者其惟蘊德寡怨之君子乎

與何樞密　　孫覿

向公持節使萬里外忠信之效久而見思故復有此命屬此隆冬乘單車犯祁寒絕大漠折衝口舌之間必有神物護持之助某雖老矣猶及見功名之盛

國華

與弟超　　班固

傅武仲以能屬文爲蘭臺令史下筆不能自休

答華覈　　孫皓

得表以東觀儒林之府當講校文藝處定疑難漢時皆名學碩儒乃任其職更乞遐英賢聞之以卿研精墳典博覽多聞可謂悅禮樂敦詩書者也當飛翰騁藻光贊時事以越揚班張蔡之儔怪乃謙光厚自非薄宜勉修所職以邁先賢勿復紛紛

上臧榮緒晉史　　褚淵

榮緒朱方隱者昔臧質在宋以國戚出牧彭岱引爲行佐非其所好謝疾求免蓬廬守志漏歷是安灌蔬終老與友關康之沉深典素追古著書撰晉史十袠贊論雖無逸才亦足彌綸一代臣歲時往京口早與之遇近報其取書始方送出庶得備錄渠閣采異甄善

與褚淵　　齊高祖

公所道臧榮緒者吾甚志之其有史翰欲令入天祿甚佳

與崔緯　　崔慰祖

常欲更注遷固二史采史漢所漏二百餘事在廚簏可檢寫之以存大意海岱志良未周悉可寫數本付護軍諸從人一通及友人任昉徐寅劉洋裴挍令後世知吾微有素業也

與周侍郎　孫覿

南渡已還人物凋謝文詞骫骳非公在場屋時比也然一經題評便爲世準當復少變乎

頌禱

與鍾繇　魏文帝

昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳夫周之尺臣宋之考父衞之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鐘鼎今執事寅亮大魏以隆聖化誠太常之所宜銘彝器之所宜勒故作斯銘勒之釜口庶可贊揚洪美垂之不朽

與姜維　鍾會

君侯以文武之德懷邁世之略功濟巴漢聲暢華夏遠近莫不歸名每惟疇昔嘗同大化吳札鄭僑能喻斯好

與呂岱　張承

昔旦奭翼周二南作歌今則足下與陸子也忠勤相先勞謙相讓加以文書鞅掌賓客終日罷不舍事勞不言倦又知上馬輒自超乘不由跨躡如此足下過廉頗也周易有之禮言恭德言盛足下何盡此美耶

上杜預　劉檜

昔以謬選忝備官屬得與前征南大將軍祜參同庶事祜執德冲虛操尚清遠德高而體卑位優而行恭前膺顯命來撫南夏既有三司之儀復加大將軍之號雖居其位不行其制至今海內渴佇郡俊望風政化被乎江漢諸所規模皆有軌量志存公家以死勤事始辟四掾未幾而隕昔名伯所憩愛流甘棠宣子所游封殖其樹夫思其人尚及其樹況生存所辟之士便當隨例放棄者乎

與王弘　成粲

周之宗盟異姓爲後權軸之要任歸二南明公位

極台鼎四海具瞻而總錄百揆兼收纖旬天道福謙宜存挹損驃騎彭城王道德昭備上之懿弟宜出據列藩明公高枕論道則天下和平災害不作福慶與大宋升降豈不美與

與徐勉　沈約

吾弱年孤苦傍無朞屬往者將墜於地契闊屯邅困於朝夕崎嶇薄宦事非為已望得小祿傍此東歸歲逾十稔方忝襄陽縣公私情計素所了具以

身資物不得不任人事永明末出守東陽意在止足而建武肇運人世膠加一去不返行之未易及昏猜之始王政多門因此謀退庶幾可果託卿布懷於徐令想記未忘聖道聿興謬逢嘉運往志宿心復成乖爽今歲開元禮年云至懸車之請事由恩奪誠不能弘宣風政光闡朝猷尚欲討尋文簿時議同異而開年以來病增慮切當由生靈有限勞役過差總此凋竭歸之暮年牽策行止努力祗

事外觀傍覽尚似全人而形骸力用不相綜攝常須過自束持方可僶俛解衣一臥支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒欲表聞乞歸老之秩若天假其年還得平健才力所堪惟思是策

賜王慧龍　北魏大武

義隆畏將軍如虎欲相中害朕自知之風塵之言想不足介意也

答刁景純　蘇軾

吳興自晉以來賢守風流相望而不肯獨以罪去垢累溪山景純袒愛之深特與洗飾此意何可忘耶

答王補之　黃庭堅

盛推不幸至於此其家倚盛德之蔭如震風凌雨之得庇廕也然調護之功未畢迫公治行不識諸幼皆得理所否人生危脆如此以此觀不安分而多貲治生求與造物者爭功豈不大惑耶

答李彥明

伯氏至止所謂逕藋柱宇鼪鼬同徑而兄弟親戚謦欬其側者也

與張右丞　孫覿

鄉縣經時不雨田翁鑿井深數丈而不得水今夏雨彌月大浸稽天霖霪猶未已杜子美云疇能補天漏議者已屬公煉石之手也

與楊樞密

某讀書見柳子厚不堪謫辱至欲自比於楚浮屠病顙之駒而怨懟不已遂指天爲癰痔草木果蓏不足置存亡得喪於其間譊譊至老死其於定命初無一毫之加某以故益不敢以身之進退榮辱

有望於當世之君子也

如任

與陳湯　陳咸

卽蒙子公力御入帝城死不恨

與邴原　孔融

王室多難西遷鎬京聖朝勞謙疇咨俊乂國之將隕賴不卹緯彼匹婦也猶執此義實望根矩仁爲己任授手援溺乃或晏晏居息謂之君子固如此

乎根矩根矩可以來矣

遺袁譚　劉表

君子違難不適讐國交絕不出惡聲況忘先人之讐遺同盟之恥哉若冀州有不弟之傲仁君當降志辱身以濟事爲務事定之後使天下平其曲直不亦爲高義耶

與袁尚

青州天性峭急當以大包小以優容劣先除曹操

以辛先公之恨事定之後乃議曲直不亦善乎

與袁紹　　公孫瓚

趙太僕以周召之德銜命來征宣揚朝恩示以和睦何喜如之昔賈復寇恂亦爭士卒欲相危害遇光武之寬親俱陛見同輿共出時人以爲榮自省邊鄙得與將軍共同此福此誠將軍之眷而瓚之幸也

與孟達　　李嚴

吾與孔明俱受寄託憂深責重思得良伴

與孔明　　馬謖

明公視謖猶子謖視明公猶父願深惟殛鯀用禹之義使平生之交不虧於此謖雖死無恨於黃壤也

代武帝與楊奉　　董昭

吾與將軍聞名慕義便推赤心方今羣凶猾夏四海未寧神器至重事在維輔誠非一人所能獨建

心腹四支實相恃賴一物不備則有闕焉

爲內主吾爲外援今吾有糧將軍有兵有無相通足以相濟死生契闊相與共之

與虞翻　　孫桓王

今日之事當與卿共之勿謂孫策作郡吏相待也

報陸遜　　吳大武帝

玄德昔遣孔明至孤語子瑜卿與孔明同產且弟隨兄於義爲順何以不留子瑜答言弟亮以委質

定分義無二心弟之不留猶瑾之不往也

與徐陵　　虞翻

元大受上卿之遇叔向在晉未苦於今

與諸葛孔明　　晉宣帝

黃公衡快士也每歎述足下不去口實

答殷浩　　晉簡文帝

屬當厄運危弊理盡誠賴時有其才不復遠求版築足下沉識淹長思綜通練起而明之足以經濟

若復洊存挹退苟遂本懷吾恐天下之事於此去矣顚蹈東海復可得耶由此言之足下去就卽是時之興廢足下弘思之靜算之亦將有以濟鑒可否望必廢本懷率羣情也

與桓溫

天下艱難而昌明幼冲眇然非阿衡輔導之當何以寧濟也國事家計一託於公

答甘卓　司馬丞

季思足下江左草刱始爾豈圖惡逆萌自寵臣吾以闇短仰豫寄命作鎭南夏然道於倉卒勢力未展足下若能卷甲電赴猶或有濟若其狐疑求我枯魚之肆矣兵貴拙速未覩工遲足下勉之

與溫嶠　卞壼

元規召峻意定此國之大事召之是更速其禍也王公亦同此情吾與之爭甚懇切不能如之何本出足下以爲外援而今更恨足下在外不得相與共諫止之或當相從耳

與王羲之　殷浩

足下出處正與隆替對豈可以一世之存亾必從足下從容之適幸徐求衆心卿不時起復何以求美政

與桓溫　習鑿齒

不遇明公荆州老從事耳

答劉琨　石勒

事功殊途非腐儒所聞君當逞節本朝吾自夷難爲效

與祖逖

天下之惡一也叛臣逃吏吾之深仇將軍之惡猶吾惡也

賜何胤　梁高祖

吾猥當期運膺此樂推顧巳蒙蔽昧於治道雖復劬勞日昃思致隆平而先王遺範尚蘊方策兼以

[illegible]道況春爭詐繁起自非以儒雅弘朝高尚軌物
用消流所至莫如其限治人之與治身獨善之與
兼濟得失去取爲用孰多吾雖不學頗好博古尚
想高塵每懷擊節不得不屈道嚴阿共成世美必
望深達往懷不吝濡足

與虞荔　　陳高祖

君東南有美聲譽洽聞自應翰飛京許共康時弊
而刻迹丘園保茲獨善豈便稱空谷之望耶唯遲
披覿在於茲日

答陳高祖　　蔡景歷

走賤妄庸人耳秋冬讀書終慙專學刀筆爲吏竟
闕異等衡門衰素無所聞達自天步艱阻偷踐薄
冰今王道中興悠變啓運獲存微命足爲幸甚

賜崔浩　　北魏太武

萬度歸以五千騎經萬餘里拔焉耆三城獲其珍
奇異物及諸委積不可勝數自古帝王雖云卽序

西戎有如指注不能控引也朕今手把而有之如
何

遺楊歆　　高湝

燕趙固多奇士此言誠不爲繆今歲所貢秀才李
德林者文章學識固不待言觀其風神氣宇終爲
棟梁之用至如經國大體是賈生晁錯之儔雕蟲
小技亦相如子雲之輩今雖唐虞君世俊乂盈朝
然修大廈者豈厭夫良材之積也

答宇文慶　　隋文帝

朕之與公本來親密懷抱委曲無所不盡話言歲
久尚能記憶今覽表奏方悟昔談何謂此言遂成
實錄古人之先知禍福明可信也朕言之驗自是
偶然公乃不忘彌表誠節深感至意嘉尚無已

與王定國　　蘇軾

先帝升遐天下所共哀慕而不肖與公蒙恩尤深
固宜作挽少陳萬一然有所不敢者必深悉此意

無狀坐廢衆欲置之死而先帝獨哀之而今而後誰復出我於溝瀆者已矣歸耕沒齒而已

與杜道源

謫寄窮陋首見故人釋然無復有流落之歎衰病迂拙所向累人自非卓然獨見不以進退爲意者誰肯辱與往還每惟此意何時可忘

答李寺丞

謫居粗遣廢棄之人每自嫌鄙況於他人君獨收卹有加平素風義之厚足以愧激頹靡也

與汪溥　孫覿

紹興初抵罪投荒交親解散相視如途人行至三衢尊公未嘗識面而哀窮悼屈見遇如骨肉館置郊寺聚餱糧具車乘留寓彌旬酒醴肴果藥物之餉無虛日阨穽中正懷下石之懼而天幸乃如此北歸之初少卿方卽榮路固不敢相聞後七八年吳信叟爲郎妻黨中最見厚者每通書但命門人代書一二紙見答以此占之罪垢猶爲親戚之累故不復强聒少卿聰明必諒此意一書乞置家問中更冀一言道此曲折

西昌蕭士珂輯

品譽

與某公　張敞

蒼蠅之飛不過十步自托騏驥之尾乃騰千里然無損於騏驥使蒼蠅絕羣也

報郅惲　漢明帝

補公家之闕不累清白之素斯善美之士也俗吏苟合阿意面從進無謇謇之志卻無退思之念患之甚久惟今所言適我念也生其勉之

與李幼才　張芝

弭仲叔高德美名命世之才非弭氏小族所當有新豐齊土所當出也

辭郡辟　蔡邕

申屠蟠稟氣玄妙性敏心通喪親盡禮幾於毀滅至行美誼人所鮮能安貧樂潛味道守眞不爲燥溼輕重方之於邕以齒則長以德則賢

與關雲長　諸葛亮

孟起兼資文武雄烈過人一世之傑黥彭之徒當與翼德並驅爭先未若髯之絕倫逸羣也

與兄瑾

殷任嗣秀才今之僑肸也東吳菰蘆中乃有奇偉如此人

又

瞻今已八歲聰慧可愛嫌其早成不爲重器

牘雋　卷二　二

答呂布辟張紘　孫桓王

海產明珠所在爲寶楚雖有才晉實有之英偉君子所游見珍何本州哉

與漢昭烈　魯肅

龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳

與江統　司馬越

昔王子師爲豫州未下車辟荀慈明既下車辟孔文舉貴州人士有堪應此者不

與人　　王　澄

彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠爲後進領袖也

與僚屬　　王　敦

昔王輔嗣吐金聲於中朝衛玠今復玉振於江表不意永嘉之中復聞正始之音阿平若在當復絕

倒

與曹識　　梅　陶

陶公機神明鑒似魏武忠順勤勞似孔明陸抗諸人皆不能及也

答虞謇　　何　充

若使門庭長如郭林宗者當如所白汝何處得此人

與桓溫　　王羲之

謝萬才流經通處廊廟參諷議故是後來一器而今屈其邁往之氣以俯順荒餘近是違才易務矣

與諸征鎮　　苻　堅

晉氏平吳利在二彥今克襄陽僅得一人半耳

與廬陵王義眞　　謝靈運

會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或得才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始

迄今阮萬齡辭事就閑纂戎先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存眞可謂千載盛美也

與道明　　袁　粲

頻見充公非常人也比日開所未聞不覺歲之將暮珠生合浦魏人取以照車璧在邯鄲秦王請以華國天下之寶當與天下共之非復上人貴州所

安專也

與王儉　　蕭緬

益府元僚實難其選庾杲行況淥水依芙蓉何其
麗也

與王昕　　邢子良

貞弟彌郎意識深遠曠達不羈簡於造次言必詣
理吟咏情性往往麗絕恐足下方難爲兄不暇憂
其不進也

與王荊公　　蘇軾

某欲買田金陵庶幾得陪杖屨老於鍾山之下既
已不遂今儀眞一住又二十日日以求田爲事然
成否未可知也若幸而成扁舟往來見公不難矣
屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得
其文數十首拜呈詞格高下固無以逃於左右
其行義修飭才敏過人此外博綜史傳通曉佛
書習醫藥明練法律若此類未易一一數也

古今共之如觀等輩實不易得願公少
使增重於世其他無所望也
通達道
有都監王逖以踰濫致仕不得蔭子
名將王仲寶之孫咸之子咸爲盜賊李
逑不肯發喪手擒此賊刳心祭其父乃
以其事奏先帝爲特官其子璋璋有武幹
有材略而願畏法今聞其在公部內巡監未
知之者果可采望特與剪拂異日必一快輔

將也

與黃魯直

軾始見足下詩文於孫莘老坐上聳然異之以爲
非今世之人也莘老言此人知之者尚少其後過
李公擇於濟南則見足下之詩文愈多而得其爲
人益詳意其超逸絕塵獨立萬物之表馭風騎氣
以與造物者遊非獨今世之君子所不能用雖如

軾之放浪自棄與世闊疎者亦莫得而友也今者辱書詞累幅執禮恭甚如見所畏者何哉軾方以此求交於足下而懼其不可得豈意得此於足下乎喜愧之懷殆不可勝

又

某有姪壻王郎名庠榮州人文行皆超然筆力有餘出語不凡自蜀遣人來惠云魯直在黔決當往見又言人有程遵誨者亦奇士文益老王郎蓋師

之此兩人有致窮之具而與不肖爲親又欲往求黃魯直其窮殆未易量也

答李方叔

比年於稠人中驟得張耒黃晁及方叔履常輩意謂天不愛寶其獲蓋未艾也比來經涉世故間關四方更欲求其似邈不可得以此知人決不徒出不有益於今必有覺於後決不碌碌與草木同腐也道過皆不廢學可令恭侍几研

答劉元忠

歐陽秀才寘談道甚妙可與開遊懷文忠愛其屋上烏况族子之佳者乎

與韓純翁　黃庭堅

子舍乃有佳士脊拖不可耐觀其詩句知其言行必超逸絕塵衰老不進殊覺後生逼人恨未識耳

與範長老

孟一留此多日灌漱不煩人似天之君子也

與富文忠公　歐陽脩

有蜀人蘇洵者文學之士也自云奔走德望思一見而無所求然洵遠人以謂某能取信於公者求爲先容既不可卻亦不忍欺輒以冒聞可否進退則在公命也

景仰

與公孫弘　東方朔

爵祿不相責以禮同類之游不以遠近爲故東門

先生居蓬戶空穴之中魏公子一朝以百乘造之
呂望未嘗與文王同席而坐一朝讓以天下故
丈夫相知何必接塵而游垂髮齊年哉

與杜微　　諸葛亮

服聞德行饑渴歷時清濁異流無緣咨覿王元泰
李伯仁王文儀楊季休等每歎高志未見如舊猥
以空虛統領貴州德薄任重朝廷天資仁敏天下
之人思慕漢室欲與君因天順民輔此明主著勳

竹帛以訓賢愚不指爲謀故自割絕宜勞而已不
圖自屈也

與魏武　　許靖

篤怯偷生自竄荆蠻縣心北風欲行靡由漂泊風
波絕糧茹草欲歸死闕庭而荆州水陸無津交部
驛使斷絕益州復有峻防仰企光靈何由假翼自
致哉

答郭璞　　苻堅

以六州之地豈無智識士一人哉眞亦秦人而燕
州之固如關西多君子矣

與蕭斌　　劉彥之

督執而鈍馮楚蠻狂亾人之中惟王慧龍及韓延
之可爲涙憚不意儒生懦夫乃令老子訝之

遺周弘直　　梁元帝

適有都信賢兄博士平安但京師搢紳無不附逆
土克巳爲家臣陸緬身充卒伍惟有周生確乎不

拔言及西軍潺湲掩涙恆思吾至如望歲爲終栢
後凋一人而已

與覃無名　　任孝恭

昔陸賈皇華定知交於南越長卿披繡通夷險於
夜郎傳美往書流芳篆素足下南中盛族藉甚旣
淡但道曠風雲江山間阻空想神魂徒勞寤寐儀
世稟威儀提戈海岳鴻私弗替應茲閫外足下勳
舉一偶同奉家國進止之宜寔俟高符

與智聚　王諫

逖聽清規其來有日偶步江東何甚之美未獲稽疑下筵佽承高義杼軸之勞載盈懷抱據虎之岫川途不遙翔鷺之濤風煙相接必願振恙屝之衣赴翹勤之望

薦劉軻　白居易

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風綿綿相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀

書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者有彭城劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕揚雄司馬遷爲文故著翼孟三卷豢龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得余佐潯陽三年軻每著文輒來示余余知軻志不息異日必能跨蹈揚而攀陶謝軻一旦盡齎所著書及所爲文訪余告行欲舉進士余方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胷中事授軻且曰子到長安持此札爲余謁集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外監察牛二侍御祕省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆余文友以余愚直嘗信其言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使平生故人知我形骸已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代書

寄訊

答東平王蒼　漢章帝

骨肉天性誠不以遠近爲親疏然數見顏色情重昔時念王久勞思得還休欲署大鴻臚奏不忍下筆顧授小黃門中心戀戀惻然不忍言

與許靖　王朗

文休足下消息平安甚善甚善自與子別若沒而復浮若絕而復連者數矣幸得老與足下並爲遊

植之叟而相去數十里加有連山之隔眇眇異處
與異時無以異也

與臧洪　陳琳

隔闊相思發於寤寐幸相去步武之間耳而以趣
舍異規不得相見其爲愴恨可爲心哉

與蔣斌　鍾會

巴蜀賢智文武之士多矣至於足下諸葛思遠譬
之草木吾氣類也桑梓之敬古今所敦西到欲奉

瞻尊大君墓當洒埽墳塋奉辭致敬願告所在

月儀帖　索靖

山川路限不能翻飛登彼崇丘逍遙長望延佇莫
及思積情疲不勝眷然之感

與楊彥明　陸雲

省示累紙重存往會益以增歎年時可喜何速之
甚昔年少時見五十公去此甚遠今日冉冉已近
之人道多故歡樂恆乏救遊此世當復幾時各爾

不歸良會每闕懷想親愛寤寐無忘書無所悉

與王羲之　庾冰

得示連紙一丈致辭一千徒增其歎耳了無解於
往懷

與韓康伯　俞益期

惟檳榔樹最南游之奇觀子既非常木亦特異余
在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚木端
房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴

實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其
外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上
不傾下不斜調直亭亭千百若一步其林則寥朗
庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不
耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里不遇長
者之目

又

吞桂成林時禽異羽翔集間關兼比翼鳥不比不

飛鳥欲歸飛鳴聲自呼此戀鄉之思孔悲桑梓之
敬成俗也

又

嘗對飛鳥戀土增思寄意謂此鳥其背青其腸赤
丹心外露鳴情未達終日歸飛飛不十千路有萬
里何由歸哉

又

馬文淵昔立兩銅柱於林邑岸北有遺兵十餘家

不反居壽泠岸南而對銅柱悉姓馬自爲婚姻今
有二百戶交州以其流寓號曰馬流言語飲食尚
與華同山川移易銅柱今沒在海中正賴此民以
識故處也

遺崔祖思　劉善明

昔此之遊於今邈矣或攜手春林或扶杖秋澗逐
清風於林杪追素月於園垂如何故人徂落殆盡
足下方擁旄北服吾剖竹南甸相去千里間以江

山人生如寄來會何時

賜何胤　梁高祖

想恆清豫縱情林壑致足歡也若邪擅美東區山
川相屬前世嘉賓是爲樂土僕推遷簿宦自東徂
西暇言素對用成睽闊時昔歡遇實欲卧遊千載
吹流百氏一行爲吏此事遂乖今者爲邦貧賤咸
恥好仁由己幸無凝滯比別具白此未盡言

爲衡山侯與婦　何遜

帳前微笑涉想猶存幄裏餘香從風且歇掩屏爲
疾引領成勞鏡想分鸞琴悲別鶴心如膏火獨夜
自煎思等流波終朝不息

答王褒　周弘正

昔吾壯日及弟富年俱値邕熙並權衡泌絃琴促
坐無乏夕晨玉歷金華冀獲難老不虞一旦翻覆
波瀾吾已愒陰弟非茂齒禽尚之契各在天涯永
念平生難爲胷臆正當視陰數箭排愁破涕人生

樂耳憂戚何爲清風朗月但寄相思搦管操觚聲淚俱咽

遺周弘讓　　王　褒

南北殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮擁衛惟安動靜多豫弟頃年事道盡容髮衰謝芸其黃矣零落無時還念生涯繁憂總集怳陰偈日頹趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積慘河陽北游空思鞏洛灞陵南望惟見長安所媿書生之魂遥依舊里射聲之鬼無恨他鄉浮雲在天遡無由矣會見之期長無日矣援筆覽紙龍鍾橫集

答范純夫　　蘇　軾

魯直日會且致區區兩辱書皆未答直懶爾別無說然魯直不容我誰復容我者

與劉貢父

久不奉書直是懶惰耳更無可藉口老兄吾所畏者公榮何足道哉人心真不可放縱閒散既久毛髮許事便自不堪欲寫此書久矣兄被命還史局甚慰物論此事當專以相付乃爲當三宿戀戀人情之常誰能免者然吏民之去公尤難耳

與滕達道

軒旆已達太原鎮撫之餘起居佳勝某此月出都今已達泗上淮山照眼漸聞吳歌楚語此樂公當見羨也

與徐得之

定省之下稍葺閒軒簞瓢雖黍有以自娛想無所慕於外也閭中多異人隱屠釣得之不爲辨組所縻儻得見斯人乎僕衰益老強顏少留如傳舍爾因風惠問

與程彝仲

遠書不欲盡言所示自是一篇高文大似把飯叫饑聊發千里一笑

答呂熙道

湖州山水風物不類人間加以事少睡足聊出者之慶

與王慶源

一別二十餘年豈惟吾儕衰老可歎至於都城風物事體索然無復往時矣東南守官極可樂而民間愁迫不聊生懷抱不佳深願慶源千萬一來少慰平生

與巢元修

日日望歸東坡荒廢春筍漸老餅餤已入末限闕此當俟駕耶近日牢城失火燒蕩十九雪堂亦危潘家皆奔避堂中飛燄已燎簷矣幸而先生兩瓢無恙四栢亦吐芽

與辯才

近日百事懶廢寢食之外頹然而已寫此數紙書一似小兒逃學日推一日相知惠書皆不能答□相怪且爲道此意老病不足責也

與洪駒父　黃庭堅

別後惘然者累日黃州人來得平安音甚慰也尺璧之陰當以三分之一治公家以其一讀書以其一爲棊酒公私皆辦矣

答王雲

某塊然蓬蓽已忘生死於榮辱實無所擇至於樂聞士大夫之好學有忠信根本可以日就月將者則惕然動其心此則餘習未除耳何時得款語盡道德之致

又

相與既同草木臭味又有瓜葛故不復作戲老來枝葉皮膚枯朽剝落唯有心如鐵石益厭末俗文密而意疎也他日惠書願悉去表襮但作家書數行幸甚

答唐坦之

聞公一滕已過趙市復還城中初亦不解然道人

行止如雲蓋多如此辱書乃知寓史子山家十八
恩意不倦遂因循度夏竊欲割股何可使猶久不
合耶解夏遂東歸耶亦處處乘流則逝得坎則止
乎二親倚門十年妻兒有攻苦食淡之歎亦能久
伏忍耶

答王覿復

公決行在幾時中原亭驛如流雖南北可數書不
此劍外與牂牁夜郎之洪荒無語也前卒還謝何

靜翁書不草草而靜翁乃云未得恐小人輒以貨
取之耳今年戎州荔子歲登一種柘枝頭出於過
臘中大如雞卵味極美每斤才八錢日食此品凡
一月此行又似不虛來恨公不同此味

與王懿敏公　　歐陽脩

某居此如魚鳥之池籠歲律忽已遒盡衰病日侵
侵攻交游多在外塊然處此情緒可知今日得蔡
大書言久病近方就安人生聚散憂患百端相見

何時況別年決求南去遂益爲胡越也

與楊樞密　　孫覿

某自歸田結屋數椽於三家之市而老境日侵死
亾無日四明浙東佳處年來士大夫避地多在彼
有與晤語者否某幸而不死他日猶欲乘牛車造
公東閣一觀天下之士

與人　　米芾

海岱咫尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少

人往還悃悃足下比時何所樂

與黃啓直　　陳師道

邇來起居何如不至乏絕不何以自存有相恤者
不令子能惬意不風土不甚惡不平居有可與語
者不仕者不相陵不遺日亦著書不近有人傳謁
金門詞讀之爽然未知此生亦復能相從如前日
不

答唐書記　　文天祥

天祥花朝前四日抵雲合又十日泰重閑泝灘而上禊前一日抵空同郡事稍簡俯仰半菽皆帝燾賜也江湖寥落鴻影參差安得素心人相與數晨夕每誦此詩明發不寐輒承咫尺小渺我私采采淵芹臨風如結

迎餞

答秦嘉　徐淑

自初承問心願東還迫疾未宜抱歎而已想嚴裝巳辦發邁在近誰謂宋遠企余望之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越冰霜慘烈而君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是詠萱草之喻以消兩家之思割今者之恨以待將來之歡今適樂土優游京邑觀皇都之壯麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶

與從兄　陸景

仰承發止已次新林三湘奧區九疑形勝加以夏石奇雲秋江迴月翰飛紙落理豐辭富賞味典餘時希逮憶睽離方遠川塗脩曠炎涼方改顧加珍最綠字可得白雲終間心傷淚灑投筆無宣

與殷荆州　顧愷之

地名破冢真破冢而出行人安穩布颿無恙

與妹　鮑照

吾自發寒雨而全行日少棧石星飯結荷水宿以及食時僅及大雷塗登千里日踰一辰去親爲客如何如何夕景欲沉曉霧將合孤鶴寒嘯游鴻遠唫樵蘇一歎舟子再泫誠足憂悲不可說也

與王定國　蘇軾

昨夕黃昏徑騎五更馬上賞嘉月爾事已一笑

答李端叔

某移永州過五羊徑度大庾至吉出陸去長沙至永荷叔靜諸人不甚失所叔靜挐舟相送數十里

大浪中作此書無他祝惟保愛之外酌酒與婦飲尙勝俗侶對梅二丈詩云爾

與孫志同

衰朽困窮故人不遺遠辱臨訪旅泊兩月明旦決行料公必欲追餞古語云千里遠送歸於一別而吾輩學道人不欲有所留戀况公去家往返已千里愼勿更至前路舟次執手足矣

又

舟次執別愼勿前去浮屠不三宿桑下尤忌牽聯也

與林濟甫

某與幼子過南來餘皆留惠州生事狼狽勞苦萬狀然胷中亦自有翛然處也今日到海岸地名遞角場明日順風即過矣囘望鄉國眞在天末

與知縣

吾鄉相見殿門外悵然如夢中人人世何者非夢耶亦不足多談但喜其容貌蔚然如故非有過人能如是耶

與張職方　歐陽脩

相聚踰年別來豈勝思戀道途無阻行已及陳時時得雨舟中不熱自過界溝地土卑薄桑柘蕭條始知潁眞樂土益令人眷眷爾小兒輩望見萬壽塔尙指以爲臺頭聞其語不覺愴然

與路樞密

北轅遂彌月矣徒御所次皆異時遊宦經行之地濁河千里忽已揚塵摩挲銅狄想復一歎也

與徐諫議　孫覿

北客過都迎餞良苦第當脂轄送將無庸祝之使生四角也

與無爲趙守

鄉大夫行春飛蓋紛然託後車者十數秉燭而從返濡須過客稀少無迎餞之勞必專此一適也

造訪

遺馬融　高彪

承服風問從來有年故不待介者冀一見龍光以敘心服不圖遭疾幽閉莫啓昔周公旦父文兄武九命作相以尹華夏猶揮沐吐餐垂接白屋天下歸德公養痾傲士故其宜也

與客　虞翻

僕聞琥珀不取腐芥磁石不受曲鍼過而不存不亦宜乎

與支遁　謝安

思君日積計辰傾遲知欲還剡自治甚以悵然人生如寄耳頃風流得意之事殆爲都盡終日慼慼觸事惆悵唯遲君來以晤言消之一日當千載耳

答丘珍孫　王僧達

儲先生從白雲舊矣古之逸人或留慮兒孫或使華陰成市而此子索然唯朋松石介於孤峰絕嶺者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談討芝桂借訪蘚蘿若已窺煙波臨滄洲矣知君欲見之輒當申譬

與陳季常　蘇軾

欲借易家文字及史記索隱正義如許告季常爲帶來季常未嘗爲王公屈今乃特爲我入州州中士大夫聞之聳然使不肯增重矣春寬不惜不須更爲遺恨也

與孫志康

示諭開歲來此相見雖爲厚幸然竄逐中惟欲親故謝絕爲孤寂可憐者則孤危猶可粗安若如志康人所指目者而乃不遠千里相求此重增某罪戾也千萬寢之

與孫子思

過辱枉顧知事務冗迫不敢久留語紙軸納去餘空紙兩幅留與五百年後人跋尾也呵呵耘叟詩

亦佳

答賈耘老

久放江湖不見偉人前在金山滕元發乘小舟破巨浪來相見出船巍然使人神聳好個没興底張鎬相公見時且爲我致意别後酒狂甚長進也老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之則爲帝王師不用則窮谷一病叟耳

與陳輔之

承訪病倦不及起見萬里海表不死歸宿田里得疾遂有不起之憂豈非命耶若得少駐復與故人一笑此又出望外也

與周文之

承許遠訪何幸如之海州窮獨見人即喜况君佳士乎

與呂晉甫　黃庭堅

比方埽除巖下草堂日親鋤灌林影水聲可以永日恨公不能來耳

答石信道人

放逐顛沛人所簡賤唯排而窺三川之塗者惟恐不肖之塵玷辱之也道出貴部軒蓋奕奕來顧憔悴終日不懈切深歎服意此邦鰥寡被愷悌之澤深矣不有君子能國乎

與信安郡王　孫覿

側聆齋艦欠里門所冀一望履絇而高牙大纛刺史縣令負弩前驅不敢以野服見區區此心必蒙貸督

與强朝議

自接餘論前言往行亹亹然如啖蔗已到佳處唯恐盡也第以開劇與空不敢久勤顧接何時從公數日之間陪侍玉麈傾囷倒廪盡發其祕慰此區區

與孫節推

乖離契闊垂二十年始獲一見寒溫粗接又復舍去無復異時劇談拊掌之樂念之惘然高秋寢興勝否某久不踏城市既至則老態不任造請少留則有轑釜之憂故常匆匆不償所望念欲從公接殷勤之懽固未可以賒度也

稱慶

與許允　晉景帝

鎮北雖少事而都典一方念足下震華鼓建旄節歷本州此所謂著繡晝行也

與蕭臨川　簡文帝

零雨送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足勞止解維金闕定在何日八區內侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符千里但黑水初旋未申十千之飲桂宮既啓復乖雙闕之宴文雅縱橫卽事分阻清夜西園眇然未剋想征艫而結歎望挂席而霑衿若使弘農書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉里必遲青泥之封且覩朱明之詩白雲在天蒼波無極瞻之歧路眷慨良深愛護波潮敬勗光彩

賜魏元忠　唐中宗

衣錦晝遊在乎茲日散金敷惠諒屬茲辰

與徐得之　蘇軾

得之晚得子聞之喜慰不敢以俗物爲賀所用石

硯一枚送上須是學書時與之似大旱計然俯仰間便見其成立但催迫吾儕日益潦倒爾

答梁大夫　黃庭堅

陳無己蒙朝廷簡拔豈但慰親戚朋友於學士大夫勸爲仁人在位國家宜數有美政如此

與向侍郎　孫覿

屢聞顯擢深以賢者得路爲喜而老懶不果遣狀爲愧鄉林草木無恙否當用衛公故事日報平安

耳

與張朝奉

竊辟如坐井省昔方知拜宮僚之命身在日邊而有退食委蛇之樂足慰高懷

慰存

報匡衡　漢成帝

君以道德修明位在三公先帝委政遂及朕躬君遵修法度勤勞王家今司隷校尉尊妄詆欺加非

於君朕甚閔焉方下有司問狀君何疑而上書歸侯乞骸骨是章朕之未燭也傳不云乎禮義不愆何恤人之言君其察焉專精神近醫藥彊食自愛

與荀彧　魏武帝

郭奉孝年不滿四十相與周旋十一年險阻艱難共之又以通達世事無所疑滯欲屬以後事何意卒爾失之悲痛傷心今表增其子滿千戶然何益亡者追念之感深且奉孝乃知孤者也天下人相知者少又以此痛惜奈何

與王朗　魏文帝

生有七尺之形死爲一棺之土唯立德揚名可以不朽其次莫如著篇籍疫癘數起士人彫落余獨何人能全其壽

與人　鍾繇

吾與公達曾共使朱建平相建平曰荀君雖少當以後事付鍾君吾當時調之曰惟當嫁卿阿騖耳

何意此子竟早隕沒戲言遂驗乎今欲嫁阿騖使得善處追思建平之妙雖唐舉許負何以加也

與溫嶠　晉明帝

痛謝鯤未絕於口世將復至於此並盛年雋才不遂其志痛切於心庾明古多通鯤遠有雅致其言雖未足令人改聽然味之不倦近未易有也相視如何

弔陳永長　陸雲

茂德遠量一時秀生奇蹤瑋寶灼爾凌群光
家人士之望冀其永年遂播盛業攜手退遊
此世奈何一朝獨先彫落奄閒凶諱拊心痛
懷如割奈何奈何豈況至性何可為心臨書
投筆傷情

答諸葛恢　庾亮

汝尚少故其空也感念亡兒若在初沒

與王僕射　庾翼

侍中體高亮之宏姿挺孤奇之逸操孝友結於
正表於邦域懷抱七經該綜百氏清文
窮神言非義而不發容遵禮而後動居貧
乎等安期處顯不驕道均無數兄弟親從同
財怡怡雍穆人所不聞顧與善無徵報施徒
山委岫崐岳摧峰四海搢紳誰不掩泣明公
此時宗道高物表若得橫議聖時斟酌今古采
猶如當年標芳流於千載馳徽謠於山道潤貞
熙於泉門豈非體國之至公與謨之盛軌者哉

與東宮官　昭明太子

威明風韻遒上神峰標映千里絕跡百尺無枝
俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩芒長淮絕
悼去歲冬中已傷劉子今茲寒孟復悼王生俱往
之傷信非虛說

與劉漑　殷芸

哲人云亡儀表長謝元龜何寄指南何託

賜魏王恭　唐太宗

虞世南於我猶一體也拾遺補闕無日暫忘實當
代名臣人倫準的今其云亡東觀石渠之中無復
人矣痛惜豈可言耶

與友　歐陽詢

年二十餘至鄱陽地土沃平飲食豐賤衆士往
聚每日游賞恣口所須其二張才華議論一
桀殷薛二侯故不可言戴君國士出言便是

月旦蕭中則頗放誕亦具雅致彭君擣藻亦有綵

此数子遂無一在殊使痛心

與滕達道　　蘇軾

驚聞郡封傾逝悲愴無量恨不躬往慰問但以至理寬譬左右也平日學道熟觀真妄正為今日但當審察本心無爲客塵幻垢所汚況公望重中外今者人物彫零耆老殆盡切須自愛若復纏綿留戀乃是世俗常態非所望於豪傑也願三復此語而已

答李端叔

叔靜云端叔一生坎軻晚節益牢落正賴魚軒賢德能委曲相順適以忘百憂此豈細事不爾人生豈復有佳味乎

與趙德麟

数日不接思渴之至衝冒風雪起居何如端居者知愧矣佛陀波利之虐一至此耶乃如退之排斥不為無理

與程正輔

吾儕老矣不宜久鬱時以詩酒自娛為佳往者俯仰之間知在何方世界而吾方悲戀不已豈非繫風捕影之流哉

與蹇授之

不得一見而別意甚不足人常敵於安逸而達於憂患願深照此理況美材令問豈久棄者耶

與蔡景繁

驚聞愛女遽棄左右悲悼之切痛割難堪奈何奈何情愛著人如黐膠油膩急手解雪尚爲沾染願公深照一付維摩莊周處置爲佳也劣弟久病終未甚清快或傳已物故故人皆有書驚問真爾猶不恤況謾傳耶

與王慶源

人生悲樂過眼如夢幻不足追惟以時自娛為上

萊也某名位過分日負憂責惟得幅巾還[illegible]
之願足矣幸公保愛得為江邊㩦壺藉草[illegible]
如之何

與王霖　黃庭堅

安撫公即世忽復見眷承懷仁心義烈未嘗不為
拚溺也況少孤遠歸方得所託而遽失嘉木之陰
悲痛何勝耶

答蘇黃門

流落七年早衰氣索性本疎懶鞭策不前以是未
嘗得附動靜端明二丈人物之冠冕道德文章足
以增重九鼎不謂遽至於此可勝嗟悼況手足之
情平生師友荼毒判割懷何克堪所賴諸子皆有
所立而季子文學殆於斯人不亡也

與鄭大資　孫覿

如夫人得疾不可救療執事以嘗護衣篝之故殊
不釋然計今悼念當少衰否若猶未也不若推一
念於佛付以資前路區區刻舟記遊非徒無益也

與李主管

政和初張樸試馬式銘有可以臧駿二字不敢收
而滕康中選名聲出其下遂甚今棄之大類此也
比晴時望所臨幾叢一國士或乘扁舟一日千里
或過勝景終年不移此故事可追也

宦趣

賜嚴助　漢武帝

君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出為郡吏會
稽東接於海南近諸越北枕大江間者闊焉久不
聞問具以春秋對毋以蘇秦從橫

與公孫弘　東方朔

木槿夕死朝榮士亦不長貧也

辭右扶風　丘訢

明府欲臣為郡師訢耶明府所以尊寵人者極於
功曹所以榮禄人者已於孝廉一極一已非訢所

不用也

與吳質　魏文帝

南皮之游存者三人烈祖龍飛或將或侯今惟吾子棲遲下仕從我游者獨不及門餅罄罍恥能無懷愧路不云遠今復相聞

上魏文帝　王粲

昔與南陽宗世林共爲東宮官屬世林少得好名州里瞻敬及其年老汲汲自厲恐見廢棄時人咸共笑之若天假其壽不爲此公婆娑之事

答晉宣帝　田豫

年過七十而以居位譬如鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也

與弟　羊祜

既定戎事當角巾東路歸故里爲容棺之墟以白士而居重位可能不以盛滿受責乎二疏是吾師也

報諸葛長民　劉敬宣

下官自義熙以來首尾十載遂忝三州七郡今此杖節常懼福過禍生實思避盈居損富貴之旨非所敢當

答殷浩　王羲之

吾素志無廊廟王丞相欲內吾誓不許之手迹猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便懷尚子平之志數與親知言之非一日也

辭中令　王獻之

外出謂公私可安耳使明公不遺亦何憂便儉耶民志不慕高情不忘榮惟願離令任耳餘無所擇王懷祖先輩名流作此職可謂僉允桓宣武篤尚書門猶言此中無人寧知當之未易也

與子恢　王敬弘

彼祕書有限故有競朝請無限故無競吾欲使汝處不競之地

答張丞　　沈驎士

明府德優冲素留心山谷民是以被褐負杖忘其疲病必欲飾混沌以蛾眉冠越客於蟬冕走雖不敏請附高節有蹈東海而死耳未忍受此黥劓

與從叔丞　　張融

昔求三吳一丞雖屬舛錯今聞南康闕守願得之融不知階級階級亦可不知融政以求丞不得所以求郡求郡不得亦可復求丞

報王秀之　　荀丕

第五之位不減驃騎亦不知西曹何如長史耶

與從兄　　陶弘景

仕宦四十左右作尚書郎卽抽簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

答許亨　　王僧辯

夕郎之選雖爲清顯位以才升差自無愧且卿始云知命方騁康衢未有執戟之疲便濬夜行之慨循復來翰殊用憮然

賜元孝矩　　隋高祖

知執謙撝請歸初服恭膺寶命實賴元功方欲委裘寄以分陝何容便請高蹈獨爲君子者乎若以邊境務煩卽宜徙節涇郡養德臥治也

與子弟　　韋世康

生因緒餘夙沾纓弁驅馳不已四紀於茲亟登袞命頻除方岳今耄雖未及壯年已謝霜早梧楸風先蒲柳祿豈須多防滿則退年不待暮有疾便辭今世稱世文並從戎役吾與世冲復嬰遠任陟岵瞻望此情彌切意欲上聞乞遵常禮未訪汝等故遣此及與言遠慕感咽難勝

與魏居士　　王維

古之高者曰許由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士

豈入道者之門歟近有陶潛不肯把板屈腰見督郵解印綬棄官去後貧乏食詩云扣門拙言詞是屢乞而多慙也常一見督郵安食公田數頃一慙之不忍而終身慙乎孔子曰我則異於是無可無不可

與子弟　顔真卿

吾去歲中言事得罪以不能違道狥時爲千古罪人雖貶居遠方終身不恥汝曹當須諒吾之志不可不守也

答崔羣　韓愈

僕無以自全活者從一官於此轉窮困甚思自放於伊潁之上當亦終得之近者尤衰憊左車第二牙無故動搖脫去目視昏花尋常間便不分人顔色兩鬢半白僕家不幸諸父諸兄皆康强早世如僕者又可以圖於長久哉以此忽忽思與足下相見一道其懷小兒女滿前能不顧念足下何由得歸北來僕不樂江南官滿便終老嵩下可相就矣

與范堯夫　司馬光

久絕榮進委順田里凡朝廷事未嘗挂慮不意一旦冒居此地朝中士大夫百人中所識不過三四如一黄葉在烈風中幾何其不危墜也又爲世俗妄被以虛名不知其人實無所有上下責望不輕望演教督以所不及隨時示諭勿復形跡此不敢望於它人者也

與劉貢父　蘇軾

聞罷史局佐天府衆人爲公不平某以爲文字議論是非予奪難與人合甚於世事南司解舍甚佳浮沉簿書間未必不佳也至於進退毀譽固無足言者貢父聰明洞達況更練世故豈待言者耶但區區之心不能不云爾

又

某江湖之人久留輦下如在樊籠豈復有佳思也

人情責望百端而衰病不能應動是罪戾故人知我想復見憐耶後會未可期臨書悵惘

與李公擇

舍弟得信無恙但因議公事爲一倅所怒日夜欲傾之念脫去未能非公孰能見容者然實無他而人或不亮牢落如此爲一農夫不可得豈復有意與人爭乎亦不足言聊可一笑而已

與王定國

某所被謗仁聖在上不明而明殊無分毫之損但憐彼二子者遂與舒亶李定同傳爾

答陳傳道

某以衰病堅乞一閒郡不謂更得煩劇然已得請不敢更有所擇但有廢曠不治之憂爾而來書乃有過不遇之說甚非所以安全不肖也某凡百無取入爲侍從出爲方面此而不遇復以何者爲遇乎

與程正輔

覩近事已絕北歸之望然中甚安之未說妙理達觀但譬如元是惠州秀才累舉不第有何不可知之免憂

與鄭靖老

見張君俞乃始知公中間亦爲小人所搆撫令史以下固不知退之諱辯也而卿貳等亦爾耶進退有命豈此輩所能制某髮鬚皆白然不卽死聖恩

汪洋許放歸農則帶月之鋤可以對秉本意專欲歸蜀不知能遂否蜀若不歸卽以杭州爲佳朱邑有言子孫奉祀我不如桐鄉之民不肖亦云然外物不可必當更臨時隨宜

答劉無言

此行但有感恩知罪省分絕欲守此四言行之終身庶保餘年得還田畝但未知有無後命爾

與惠州都監

君南來淸節幹譽爲有識所稱皆曰此東坡[illegible]
由門下客也兩漢之士多起於游徼卒史[illegible]
者多矣願君益廣問學以期遠到

答蘇大通　黃庭堅

東坡黃門皆得北歸計不日皆堯樞機兩露天下
何慰如之某已治行李餓嘉州船至即行矣世道
方開天子用人如不及西州士大夫當皆仕於中
原如此相見當有期矣

與韓忠獻王　歐陽脩

某衰病鬚髮悉白豈復更有榮進之望而天下責
望過重進不能補益朝廷退不能決去恐碌碌遂
爲庸人以貽知己羞[illegible]不知何以見教

與曾宣靖公

山郡僻寂習閒成懶凡於人事幾廢絶然奉親戶
祿僥幸至多愧恤之心本貪報國招仇取禍勢自
當然然裨補未有一分有損無益可爲媿歎今而

冒寵名飽食自便何以爲顏也

與李尚書　孫覿

樽俎風流追繼前修想寓公不復賦式微矣某嘗
謂天下之樂無窮而意適則爲樂何必据虎背而
坐而使道傍人指以爲仙者而謂之樂乎聊發千
里一笑

與胡尚書

某用新舊粗細雜木築一室歲前當入居之聞公

大木數千章方自儀眞來而名節已行矣昔白公
升寵敗之明日忠州刺史除書至殆此類也

與彭鳳儀　朱熹

陳公甫出處自有深意閣下列薦於朝實好賢之
篤也然使起而任事得無如魏桓之言乎志有不
行得無作閔仲叔恨乎天下之寶當爲天下惜之
正不必强之出也

述懷

溫胡迭唱迭和喉所發音無不響應曲折沉浮尋
變入節自初呈試中間二句胡欲傲其所不知尚
之以一曲巧竭意匱既已不能而此孺子遺聲抑
揚不可勝窮優游轉化餘弄未盡暨其淸激悲吟
雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝
脾哀感頑豔是時日在西隅涼風拂衽背山臨谿
流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泫泣隕涕悲
懷慷慨自左騏史妠謇姐名倡能識以來耳目所

見僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以
因牋先白委曲伏想御聞必含餘懽冀事速訖旋
侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量

與親友　孔羣

今年田得七百石秫米不足了麴糵事

與兄　謝玄

居家大都無所爲正以垂綸爲事足以永日北固
山下大有鱸魚一出手釣得四十九枚

與謝萬　王羲之

古之辭世者或被髮佯狂或汙身穢跡可謂艱矣
今僕坐而獲逸遂其宿心其爲慶幸豈非天賜違
天不祥頃東遊還修治桑果今盛敷榮率諸子抱
弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前
雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓或有
輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如
比當與安石東游山海并行田視地利頤養閒適

衣食之餘欲與親知時共懽讌雖不能與言高詠
銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得
意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲
希風數子老夫志願盡於此也

石牌

石牌入水即乾出水便溼獨活有風不動無風自
搖天下物理豈可以意求唯上聖乃能窮理

戒子　張融

吾生平所善自當凌雲一笑三千買[illegible]

左手執孝經老子右手執小品法華經以吾平生

風調何至使婦人行哭失聲不須暫停閨閤

自序　江淹

人生當適性爲樂安能精意苦力求身後之名哉故自少及長未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學不爲人交不苟合又深信天竺緣果之文偏好老氏淸淨之術仕所望不過諸卿二千石有耕

織伏臘之資則隱矣常願幽居築宇絕棄人事[illegible]以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰[illegible]則接武平皐素秋澄景則獨酌虛室侍姬三四[illegible]女數人不則逍遙數紀彈琴詠詩朝露幾閒[illegible]老之將至淹之所學盡此而已矣

答[illegible]侯　宗測

少有狂疾尋山采藥遠來至此量腹而進松朮度形而衣薜蘿

答府名

何爲謬傷海鳥橫斤山木

又答

性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容課虛責有限魚慕鳥哉

戒子崧　徐勉

吾清明門宅前割西邊施宣武寺旣失西廂不復

方幅意謂此亦逆旅舍耳何事須華怪時人謂是我宅古往今來高門甲第連闥洞房宛其死矣定是誰室憶謝靈運山家詩云中爲天地物今成鄙夫有吾此園有之二十載今爲天地物物之與我相較幾何哉

又

家世清廉故常居貧素至於產業之事所未嘗言中年聊於東田欲穿池種樹少寄情賞又以郊際

開曠終可爲宅儻獲懸車致事實欲歌笑於斯經營歷年粗已成立桃李茂密桐竹成陰塍陌交通渠畎相屬雖云人外城闕密邇凡爲人長殊復不易當使中外諧緝人無間言先物後已然後可貴汝當勉勗見賢思齊不宜忽略以棄日也非徒棄日乃是棄身身名美惡豈不大哉

與周弘讓　徐陵

仰披華翰甚慰翹緒承歸來天目得肆閑居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢雖復考槃在阿不爲獨宿

與兄子秀　陳暄

速營槽丘吾將老焉汝無多言非爾所及

遺郎基　潘子義

在官寫書亦是風流罪過

示子　姚崇

優游園沼放浪形骸人生一代斯亦足矣田巴云百年之期未有能至王逸少云俯仰之間已爲陳迹誠哉是言

與人

嗜酒好睡其癖已痼往往閉門便經旬日弔慶叅請亦多廢闕至於俯仰進趨隨意所在

答王觀察　張詠

少年無思算好陪狂徒高談劇飲泊於登朝又倅[illegible]郡外清帖公中事稀日與虎疾雜戲爲樂五[illegible]六博已與投壺奕棋排象旋子斯實恥未[illegible]快心其所至者蹴踘引彊擊射算帖擡袂掣[illegible]呼爭競其或八月草枯縱獵渴飲已乏之酒[illegible]迸血之肉馬不絕馳弓不下臂又若天清氣[illegible]暢飲樂奏繁劇貔貅引前擊劒電轉角觝[illegible]爭餘興未窮則巨觥相罰倒甕頹冠略未云止與希生者道真堪褻媿

寄人。　范純

此中羊麪無異北方每日閉門餐傅飥不

在遠

答范蜀公　蘇軾

新居已成池圃勝絕朋舊子舍皆在人間之樂復有過此者乎某凡百粗遣春夏間多患瘡及赤目杜門謝客而傳者遂云物故平生所得毀譽殆皆此類也

答范純夫

丁丑二月十四日白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入詠淵明時運詩曰斯晨斯夕言息其廬似爲余發也長子邁與余別三年攜諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然乃次其韻我卜我居居匪一朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬木干霄昔我伊何誰其裔苗下有澄潭可漱可濯江山千里供我遐矚木固無脛瓦豈有足陶匠自至笑歌相樂我視此邦如洙如沂邦人勸我老我安歸自我幽獨倚門或麾豈無親友雲散莫追旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如剪髮垂結覆此瓠壺三年一夢乃復見余余在都下每謁范純夫子孫環遶投紙筆求作字每調之曰訴旱乎訴澇乎今皆在萬里欲復見此豈可得哉有來請純夫書因錄此數紙寄之丁丑閏三月五日多難畏人此詩慎勿示人也

與李公擇

景色如此去將安往但有著衣喫飯處得住且住也

與丁定國

近於側左得荒地數十畝買牛一具躬耕其中今歲旱米甚貴近日方得雨日夜墾闢欲種麥雖勞苦卻亦有味鄰曲相逢欣欣欲自號鏖糟陂裏陶靖節如何

又

耕荒田詩有云家童燒枯草走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必又有云刮毛龜背上何日得成氊此句可以發萬里一笑也

又

平生欲著一書少自表見於來世因循未成兩兒子粗有文章材性未暇督教之從來頗識長年養生妙理亦未下手三者皆大事今得汝陰無事或可成定國必賀我也吉此者亦欲公從事於此爾

答秦太虛

初到黃廩入既絕人口不少私甚憂之但痛自節儉日用不得過百五十每月朔便取四千五百錢斷為三十塊挂屋梁上平旦用畫叉挑取一塊即藏去叉仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客此賈耘老法也度囊中尚可支一歲有餘至時別作經畫水到渠成不須預慮以此胷中都無一事所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅柑橘椑柿極多大芋長尺餘不減蜀中外縣米斗二十有水路可致羊肉如北方猪牛麞鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之載書萬卷隨行喜借人看黃州曹官數人皆家善庖饌喜作會太虛視此數事吾事豈不既濟矣乎欲與太虛言者無窮但紙盡耳展讀至此想見掀髯一笑也

答李端叔

得罪以來深自閉塞扁舟草履放浪山水間與樵漁雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人識平生親友無一字見及有書與之亦不答自幸庶幾免矣足下又復刱相推與甚非所望木有癭石有暈犀有通以取妍於人皆物之病也謫居無事

默自觀省回視三十年以來所爲多其病者足下所見皆故我非今我也無乃聞其聲不考其情取其華而遺其實乎抑將又有取於此也

與陳伯修

某已買地結茅爲終焉之計獨未甃墓爾行亦當作杜門絕念猶治少飲食欲於適口近又喪一庖婢乃悟此事亦有分定遂不復擇脫粟連毛過輒盡之爾

與王元直

黃州直在井底江邊弄水挑菜便過一日但猶有少望或聖恩許歸田里得款段一僕與子衆丈楊宗文之流往來瑞草橋夜還何村與君對坐莊門喫瓜子炒豆不知當復有此日否

與章子厚

僕居東坡作陂種稻有田五十畝身耕妻蠶聊以卒歲昨日一牛病幾死牛醫不識其狀而老妻識之曰此牛發豆斑瘡也法當以青蒿粥啖之用其言而効勿謂僕謫居之後一向便作村舍翁老妻猶解接黑牡丹也言此發公千里一笑

答舒堯文

足下文章固已超軼世俗而追配古人豈僕荒唐無實橫得聲名者所得眩乎何稱述之過也其詞則信美矣豈效鄒衍相如高談馳騖不顧其實苟欲託僕以發其宏麗新語耶歐陽公天人也恐未

易過非獨不肖所不敢當也天之生斯人意其甚難非且使之休息千百年恐未能復生斯人也世人或自以爲似之或至以爲過之非狂則愚而已何緣會面一笑爲樂

與王敏仲

垂老投荒無復生還之望昨與長子邁訣已處置後事矣今到海南首當作棺次便作墓乃留手疏與諸子死則葬海外庶幾延陵季子嬴博之義父

旣可施之子孑獨不可施之父乎生不挈家死不扶柩此亦東坡之家風也此外宴坐寂照而已

與吳君采

近日黃州捕私酒甚急犯者門戶立木以表之臨皋之東有犯者獨不立木怪之以問酒友曰爲賢者諱吾何嘗爲此但作蜜酒爾

與米元章

嶺海八年親友曠絕亦未嘗關念但念吾元章邁

往凌雲之氣淸雄絕俗之文超妙入神之字何時見之以洗我積年瘴毒耶今眞見之矣餘無足言者

與子由

惠州市井寥落然猶日殺一羊不敢與仕者爭買時囑屠者買其脊骨耳骨間亦有微肉熟煮熱漉出漬酒中點薄鹽炙微焦食之終日抉剔得銖兩於肯綮之間意甚喜之如食蟹螯率數日輒一食甚覺有補子由三年食堂庖所食芻豢沒齒而不得骨其復知此味乎雖戲語實可施用也然此說行則衆狗不悅矣

與張叔和　黃庭堅

所問黔中荒極可笑僧舍塑象及壁畫皆似此山中人物作闒茸之態雖往在端康間風俗亦不陋於此也但比施婁間卻多瓦屋梗楠豫章千尺之材倒臥澗壑與歲月共盡蓋絕無工匠到此修數

間屋百方搜訪方得完葺更深夜靜共伊商量如何

答王雲

子茂所領甚冗亦得暇時來近文字否但恐尊酒謔浪費日多耳某比無他得舍弟到甚慰兒輩亦隨緣令讀書不欲迫迮之平生自不得此物秋毫力耳

與梅聖俞　歐陽脩

聖俞詩屢見許何必自寫小兒輩可錄某亦厭書字因思學書各有分限殆天之稟賦有人力不可强者往年學弓箭銳意三四年不成遂止後又見君謨言學書最樂寫來寫去卻轉不如舊日似逆風行船着盡氣力秖在舊處不能少進力竭心勌遂已身老矣安能自苦如此耶乃知古人好筆蹟眞可貴重今後秖看他人書亦可爲樂不能生受得也數日陰悶昏然因作聖俞書頓覺豁然

與信安郡王　　孫覿

久苦疥瘡百藥盡試如抱薪揚沸非徒亾益也衰病惡寒不敢附火老饕嗜蝦蟹不敢下筯對酒不敢濡脣危坐塊然殆不知有身世病起出省書硯凝塵滿席正如房次律遇故物於破甑中也

與胡樞密

自還農圃不齒於諸公造物乘除獨爲後死歸然如魯靈光也

與鄭大資

某爲農十年今復爲圃比從舍旁闢地數十畝疏一溝累土爲培塿種竹樹環以玩物之變秦故侯召平種瓜東陵漢興不肯仕遂客於蕭侯而先物之幾獨見於置衛之寵某他日尚得以蒼顏白髮綴東閣之下陳也

與李推官

浙東帥止有兩狀皆爲當路者刼取而去自顧綿

力不能折春螽之股況欲捩烏騅之鼻知公讀此可以捧腹一笑也

西昌蕭士珂輯

[seal]

著述

答盛覽　司馬相如

詞賦者合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳

與安國　孔臧

相知常忿俗儒淫詞冒義欲撥亂反正而未能果然雅達通博不代而生浮學守株比肩皆是衆非雖正自古而然誠恐此道未申而以獨智爲議也

答桓譚　揚雄

長卿賦不似從人間來其神化所至耶大諦能讀千賦則能爲之諺云伏習衆神巧者不過習者之門

答劉歆

天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十三歲於今矣

與崔子玉　張衡

乃者朝賀明日讀太玄經玄四百歲其興乎端力精思以揆其義使人難論陰陽之事足下累世論道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之待能者

答張紘　陳琳

自僕在河北與天下隔此間率少於文章易爲雄伯故使僕受此過差之譚非其實也今景興在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣

與弟雲　陸機

此間有一傖父欲作三都賦須其成以覆酒甕耳

與兄機　陸雲

古今之能爲新聲絕曲者無又過兄兄往日文雖

多瑰鑠至於文體實不如今日

又

兄文章已顯一世亦不足復多自困苦適欲白兄可因今清靜盡定昔日文但當鉤除差易爲功力已定敬長詠意當鬧與兄合雲久絕意於文章由前日見敦之後而作文解愁聊復作數篇爲復欲有所爲以忘憂貧家佳物便欲盡但有錢穀復差出之而體中殊不可以思慮腹立滿背便熱亦誠

可悲

又

君苗文天才中亦少爾然自復能作文雲雖見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗倣雲見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗之婦公其婦及兒皆能作文頃借其釋詁二十七卷當欲百餘紙寫之不知兄盡有不

答新渝侯　簡文帝

垂示三首風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左含超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕此皆性情卓絕親致英奇手持口誦喜荷交幷

答張纘

綱好文章於今二十五載矣竊嘗論之日月參辰火龍黼黻尚且著於玄象章乎人事而況文辭可止詠歌可輟乎不爲壯夫揚雄實小言破道非謂

君子曹植亦小辨破言論之科刑罪在不赦至如春庭樂景轉蕙承風秋雨且晴檐梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕車渠屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時聞塢笛遙聽塞笳或鄉思悽然或雄心憤薄是以沈吟短翰補綴庸音寓目寫心因事而作

答劉繪　沈約

郭有道漢末之匹夫非蔡中郎不足以偶三絕謝

安石素族之台輔時無麗藻迄乃有碑無文恐文
宣王冠冕彝倫儀刑宇內自非一代辭宗難或與
比約闕閈鄙人名不入第欵訓令旨便是以禮許
人聽命慙顏已不覺汗之沾背也

與辛中舍　釋法琳

乍覽琦章用袪痾疾徘徊吟諷循環卷舒藴蓄懷
袖不覺紙渝字故

寄東方虬　陳子昂

文章道弊五百年漢魏風骨晉宋莫傳然而有可
徵者嘗觀齊梁詩彩麗競繁而興寄都絕每以永
歎昨見明公孤桐篇骨氣端翔音韻頓挫有金石
聲遂用洗心飾視發揮幽鬱不圖正始之音復覩
於茲

與馮宿　韓愈

揚子雲著太玄人皆笑之子雲曰世不我知無害
也後世復有揚子雲必好之矣子雲死近千載竟
未有揚子雲可歎也

上李中丞　柳宗元

宗元無異能獨好爲文章始用此以進終用此以
退今者畏罪悔戾伏匿惴慄猶未能去之時時舉
首長吟哀歌紓泄幽鬱因取筆以書紛拏而編略
成數卷閣下以文章昇大僚統方隅而宗元幸緣
罪辜得與編人齒於部內不以此時露其所爲以
希顧視是自棄也敢飾近草合四十三篇僭以爲

有可采者當繕錄其餘增几席之汚

答友

自孔氏以來茲道大暢家修人勵刓精竭慮者幾
千矣其間耗廢簡牘役用心神者其可數乎登文
章之籙波及後代越不過數十人耳其餘誰不欲
爭裂綺繡互攀日月乎率皆縱誕而不克躑躅而
不進力蹙思窮吞志而沒故曰得之爲難

與元稹　白居易

有鄰舫者見僕詩而喜無何舫死有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死其餘即足下又十年來困躓若此豈六義四始之風天將破壞不可支持耶

與韋應物　劉太真

顧著作來以足下郡齋燕集相示是何情致暢茂遒逸如此沈謝何劉始精理意緣情體物備詩人之旨後之傳者甚失其源惟足下制其横流師摯之始關雎之亂於足下見之

答賈秀才　孫樵

物之精華天地所祕惜故蒙金以砂錮玉以璞珊瑚之叢必茂重淵夜光之珍以頷驪龍文章亦然

答蘇子瞻　王安石

知尚盤桓江北俯仰踰月豈勝感悵得秦君詩手不能捨葉致遠適見亦以爲清新婉麗與鮑謝伯仲不知公意如何餘卷正冒眩尚妨細讀嘗鼎一臠旨可知也公奇秦君數口之不置吾又獲詩手之不捨然此君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎

與李公擇　蘇軾

子由近爲棲賢僧作僧堂記讀之凜然覺崩崖飛瀑逼人寒冽

答黃魯直

晁君寄騷詞甚奇麗信其家多異材然有少意欲魯直徽箴之凡人文字當務平和至足之餘溢爲

怪奇蓋出於不得已也晁文奇麗似差早然不可直云恐傷其邁往之氣當爲朋友講磨之語乃宜不知以爲然否

答張文潛

惠示文編三復感歎甚矣君之似子由也子由之文實勝僕而世俗不知乃以爲不如其爲人深不願人知之其文如其爲人故汪洋澹泊有一唱三歎之聲而其秀傑之氣終不可沒作黃樓賦乃稍

自振厲若欲以警發憒憒者而或者便謂僕作
此尤可笑文字之衰未有如今日者也其源實出
於王氏王氏之文未必不善也而患在於好使人
同已自孔子不能使人同而王氏欲以其學同天
下地之美者同於生物不同於所生惟荒瘠斥鹵
之地彌望皆黃茅白葦此則王氏之同也近見章
子厚言先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取士法
議者欲稍復詩賦立春秋學官甚美僕老矣使後

生猶得見古人之大全者正賴黃魯直秦少游晁
無咎陳履常與君等數人耳德輶如毛民鮮克舉
我儀圖之愛莫助之此外千萬善愛

與鮮于子駿

所惠詩文皆蕭然有遠古風味欲以求合世俗之
耳目則疎矣蓋知之者絕少也近作小詞雖無柳
七風味亦自是一家數日前獵於郊外所獲頗多
作得一闋令東州壯士抵掌頓足而歌之吹笛擊
鼓以爲節頗壯觀也寫呈取笑

與張嘉父

凡人爲文至老多有所悔僕嘗悔其少作矣若著
成一家之言則不容有所悔當且博觀而約取如
富人之築大第儲其材用既足而後成之然後爲
得也

答毛澤民

世間唯名實不可欺文章如金玉各有定價先後

進相汲引因其言以信於世則有之矣至其品目
高下蓋付之衆口決非一夫所能抑揚軾於黃魯
直張文潛輩數子特先識之耳始誦其文蓋疑信
者相半久乃自定翕然稱之軾豈能爲之輕重哉

答陳傳道

詩能窮人所從來尚矣而於軾特甚今足下獨不
信建言詩不能窮人爲之益力其詩日已工其窮
殆不可量然亦在所用而已不龜手之藥或以封

安知足下不以此達乎人生如朝露意所樂則爲之何暇計議窮達云能窮人者固謬云不能窮人者亦未免有意於畏窮也江淮間人好食河豚每與人爭河豚本不殺人嘗戲之性命自子有美則食之何與我事今復以此戲足下想復千里爲我一笑也

又

知日課一詩甚善此技雖高才非甚習不能工也聖俞昔常如此某近作神道碑墓誌數篇碑蓋被旨作而誌文以累仁丈世契不得辭聞都下已開板想即見之也某頃伴□使頗能誦某文字以知□中皆有中原文字故爲此碑欲使□知通好用兵利害之所在也

答李方叔

足下之文止如川之方增當極其所至霜降水落自見涯涘

答龐安常

人生浮脆何者爲可恃如君能著書傳後有幾念此便當爲作數百字仍欲送杭州開板也知之

與程正輔

吾兄近詩益工孟德有言老而能學惟吾與袁伯業此事不獨今人不能古人亦自少也

又

見勸作詩本無固必自懶作爾此如候蟲時鳥自鳴何所損益不必作不必不作也

答李昭玘

近有李豸者陽翟人雖狂氣未除而筆勢瀾翻已有漂砂走石之勢常識之否

答賈耘老

貧固詩人之常齒落目昏當是爲雙荷葉所困未可專咎詩也

答劉沔

蒙示書教及編錄拙詩文二十卷軾平生以言語文字見知於世亦以此取病於人得失相補不如不作之安也以此常欲焚棄筆硯而習氣宿業未能盡去亦謂隨手雲散鳥沒矣不知足下默隨其後掇拾編綴略無遺者覽之慙汗然世之蓄軾詩文者多矣率眞僞相半又多爲俗子所改竄讀之使人不平然亦不足怪識眞者少蓋從古所病梁蕭統集文選世以爲工以軾觀之拙於文而陋於

識者統若也宋玉賦高唐神女其初略陳所夢之因如子虛亾是公相與問答皆賦矣而統謂之敘李陵與武書詞句儇淺正齊梁間小兒所擬作決非西漢文而統不悟劉子玄獨知之范曄作蔡琰傳載其二詩亦非是董卓已死琰乃流落方卓之亂伯喈尚無恙也而其詩乃云以卓亂故流入於胡此豈眞琰語哉其筆勢乃效建安七子者非東漢詩也李太白韓退之白樂天詩文皆爲庸俗所

亂可爲太息今足下所示二十卷無一篇僞者又少謬誤及所示書詞清婉雅奧有作者風知足下致力於斯文久矣軾窮困本作文字蓋願刳形去知而不可得者然幼子過文益奇在海外孤寂無聊過時出一篇見娛則爲數日喜寢食有味以此知文章如金玉珠貝未易鄙棄也兒足下詞學如此又喜吾同年兄龍圖公之有後也

與參寥

筆力愈老健清熟過於向之所見此於至道殊不相妨何爲廢之耶當更磨揉以追配彭澤

與秦觀　黄庭堅

所問文體大似擊鐘扣其旋蟲與筍簴不若發其全體之聲耳

與王直方

劉勰文心雕龍劉子玄史通此兩書曾讀否所論雖未極高然譏彈古人大中文病不可不知也

又

詩若能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人推陳無已得此意每令人歎伏盖渠勤學不倦味古人語精深非有爲不發於筆端耳

與人

前承諭作木假山記跋尾以明允公之文章如天地之有元氣萬物資之而春者也豈可復刻畫蒸繪哉往年歐陽文忠公作五代史或作序記其前王荆公見之曰佛頭上豈可著糞竊深歎惜以爲名言

答王雲

陳履常正字天下士也讀書如禹之治水知天下之絡脉有開有塞而至於九川滌源四海會同其作詩淵源得老杜句法今之詩人不能當也至於作文深知古人之關鍵時輩未見其比公有意於學者不可不往埽斯人之門古人云讀書十年不如一詣習主簿

答李端叔

老來懶作文但傳得東坡及少游嶺外文時一微吟清風颯然顧同味者難得爾

與信安郡王　孫覿

蒙索小詩豈敢自閒外容抒思也公一世名王當有翰墨之士道古今而譽盛德安用蒼蠅之聲出於蚯蚓竅中乎

與李文

欒城三集黄門手自編次固無遺矣東坡後集或云仰劉元忠所集二十卷則容有未盡也比臨川刻荆公詩文贋本居十之一而錯謬不可讀江左諸人紀次豫章欲與一時文宗方駕並馳而文多於詩三倍皆可惜也

篤訓

勅太子　漢高帝

吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是

遺公孫弘　　鄒長倩

夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束五絲爲䌰倍䌰爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚皆自少之多士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故贈君素絲一襚撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之士有聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不誡與故贈君撲滿一枚山川阻修加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽

與子琳　　孔臧

人之進退惟問其志取必以漸勤則得多山溜至柔石爲之穿蝎蟲至弱木爲之敝豈非漸之致乎

報章帝　　明肅馬后

嘗觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷且人所以願封侯者欲上奉祭祀下求溫飽耳今祭祀則受四方之珍衣食則蒙御府餘資斯豈不足而必當一縣乎吾計之熟矣勿有疑也夫至孝之行安親爲上今數遭變異穀價數倍憂惶晝夜不安坐臥而欲先營外封違慈母之拳拳乎吾素剛急有胷中氣不可不順也若陰陽調和邊境清淨然後行子之志吾但當含飴弄孫不能復關政矣

遺後主　　昭烈

人五十不稱夭年已六十有餘何所復恨但以卿兄弟爲念勉之勉之勿以惡小而爲之勿以善小而不爲惟賢惟德能服於人汝父德薄勿效之可讀漢書禮記閒暇歷觀諸子及六韜商君書益人意智

誡子　杜

張子臺視之似鄙朴人然其心中不知天地間何者美好作人如此自可不富貴然患禍當何從而來

與全琮　陸遜

子弟苟有才不憂不用不宜私出以要榮行若其不佳終爲取禍

與子姪　嚴寔

闡知其一不知其他晏等驕侈必當自敗司馬太傅獸睡耳吾恐卵破雛銷行自有在

與人　孟陋

桓公正當以我不往故耳億兆之人無官者十居其九豈皆高士哉

與友　翟莊

獵自我釣自物未能頓盡故先節其甚者且夫貪餌吞鉤豈我哉

與都下人　庾翼

小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾下當比之

與王羲之

吾昔有伯英章草十紙過江亾失常歎妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀

與子　陶潛

汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞

亦人子也可善遇之

與謝萬　王羲之

以君邁往不屑之韻而俯同羣辟誠難爲意也然所謂通識正自當隨事行藏乃爲遠耳願若每與士之下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以爲美談成否所由實在積小以致高大君其存之

訓子　李暠

古今之事不可以不知苟近而可師何必遠也覽
諸葛亮訓勵應璩奏諫尋其終始周孔之教盡在
中矣爲國足以致安立身足以成名質略易通寓
目則了雖言發於人道師於此且經史道德如采
菽中原勤之者則功多汝等可不勉哉

戒子　張融

手澤存焉父書不讀吾文體英絕變而屢奇既不
能遠至漢魏故無取嗟晉宋豈無天挺蓋不隤家
聲耳可號哭而看之

與李公擇　蘇軾

僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名
謂之儉然吾儕爲之則不類俗人眞可謂淡而有
味者又詩云不戢不難受福不那口體之欲何窮
之有每加節儉亦是惜福延壽之道

與蒲傳正

千乘姪屢言大舅全不作活多買書畫奇物常典
錢使卑意亦深以爲然歸老之計不可不及今辦
治退居之後決不能食淡衣粗杜門絕客貧親知
相干決不能不應副此數事豈可無備不可但言
我有好兒子不消與營產業也

與王庠

少年爲學者每讀書皆作數過盡之書富如入海
百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲
求者耳故願學者每次作一意求之如欲求古人

興亡治亂聖賢作用但作此意求之勿生餘念又
別作一次求事迹故實典章文物之類亦如之他
皆倣此此雖迂鈍而他日學成八面受敵與涉獵
者不可同日而語也甚非速化之術可笑可笑

與洪駒父　黃庭堅

通知古今在勤讀書文章宏麗在筆墨追古至於
夜行之行不見之美極須留意略說人之常病有
十喜論人之過不自訟其過嫉人之賢已見賢不

思齊有過不改而必文不稱事而增語與人計較曲直喜窺人之私樂與不肖者遊好友其所教試及已而思之若一日去其一則十日亦盡去矣管子曰聖人貴夜行孟子所說曠安宅而不居者謂此等也數十年先生君子但用文章提奬後生故華而不實可討郭林宗傳觀茅季偉田仲乙安用文章也

答宋子茂

每相聚輒讀數葉前漢書甚佳人胸中久不用古今澆灌之則俗塵生其間照鏡覺面目可憎對人亦語言無味

答譚司理

賢郎性和易濟以經術即成佳士但師友非長育人才之匠恐不能盡其才公整江生事既優裕一歲郡百千便可致一佳士在門勿令與悠悠之輩襍處則子弟日聞所不聞公亦得博約之益矣

規勉

與魏相　丙吉

朝廷淡知弱翁行直方且大用願少慎事自重臧器於身不顯其能

與王音　谷永

夫上德厚則下愛淡下愛淡則其謀忠其言至昔善將國者不忘危善養生者不諱死以忠臣直友明史良醫靈蓍信龜咸得盡忠正言不蔽兆占故

能恐咎延壽轉禍爲福

與蓋寬饒　王生

明主知君潔白公正不畏彊禦故命君以司察之位今君不務循職迺欲以太古久遠之事匡拂天子數進不用難聽之語以摩切左右非所以揚令名全壽命者也方今用事之人皆明習法令言足以飾君之辭文足以成君之過君不惟蘧氏之高蹤而慕子胥之末行用不訾之軀臨不測之險

竊爲君痛之

遺黃瓊　李固

聞已度伊洛近在萬歲亭豈即事有漸將順王命
乎蓋聞嶢嶢者易缺皦皦者易汙盛名之下其實
難副近魯陽樊君被徵初至朝廷設壇席猶待神
明雖無大異而言行所守亦無所缺而毀謗布流
應時折減者豈非觀聽望深聲名太重乎自頃徵
聘之士胡元安薛孟嘗朱仲明顧季鴻等皆無所

采是故俗論皆言處士純盜虛名願先生弘此遠
謨令衆人歎服一雪此言耳

與孫皎　吳大武帝

近聞卿與甘興霸飲因酒發作侵陵其人其人雖
粗豪然其較略大丈夫也吾親愛之卿疎之卿
所爲每與吾違其可久乎卿行長大特受重任上
有遠方瞻望之觀下有部曲朝夕從事何可恣意
有盛怒邪人誰無過貴其能改宜追前愆深自咎

貴臨書推愴心悲淚下

與從子頵　杜有道妻嚴

諺云忍辱至三公卿今可謂辱矣能忍之公[illegible][illegible]
坐

答嵇康　孫登

子識火乎火生而有光而不用其光果在於用光
人生而有才而不用其才而果在於用才故用光
在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其
年今子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎

與顧榮　張翰

天下紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難
吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮
後

答陶侃　溫嶠

今之事勢義無旋踵騎猛獸安可中下哉公若違
衆阻及人心必沮沮衆敗事義旗將迴指於公矣

與人　　桓溫

致意與公何不尋君遂初賦知人家國事耶

與何勗　　何長瑜

陛展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出

與人　　孫綽

山濤吾所不解吏非吏隱非隱若以元禮門爲龍津則當點額暴鱗矣

與慕容垂　　苻堅

朕以不德忝承靈命君臨萬邦三十年矣遐方幽裔莫不來庭惟東南一隅敢違王命朕爰奮六師恭行天罰而玄機不弔王師敗績賴卿忠誠之至輔翼朕躬社稷不隕卿之力也詩云中心藏之何日忘之方任卿以元相爵卿以郡侯庶弘濟艱難敬酬勳烈何圖伯夷忽毀冰操柳惠倏爲淫夫覽表惋然有慙朝士卿不容於本朝匹馬而投命朕則寵卿以將位禮卿以上賓任同舊臣爵齊勳輔歃血斷金披心相付謂卿食椹懷音保之偕老豈意畜水覆舟養獸反害悔之噬臍將何所及誕言駭衆誇擬非常周武之事豈卿庸人所可論哉失籠之鳥非羅所羈脫網之鯨豈罟所制翅陸任懷何煩聞也念卿垂老老而爲賊生爲叛臣死爲逆鬼侏張幽顯布毒存亾中原士女何痛如之朕之歷運興喪豈復由卿但長樂平原以未立之年遇

卿於兩都慮其經略未稱朕心所恨者此焉而已

與孝徵　　鈕滔母

省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取衛懿之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃閑圃匹於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以

滅蓋罪之失所如其無失來難可施乎

御世　王羲之

古之御世者乃志小天下今封域區區一方任耳而猶憂不治爲時恥之

與謝淪　謝朓

今致數斛酒可力飲此勿預人事

答親識求官　甄琛

趙郡李謐耽學守道不悶於時常欲致言但未有

次耳諸君何爲輕自媒衒

遺李繁　崔瞻

使氣使酒我之常弊詆訶指切在卿尤甚足下告歸吾於何聞過也

與張衡　房彥謙

并州之亂變起倉卒非有構怨本朝棄德從賊者也而有司將帥稱其願反非止誣陷良善亦恐大點皇猷足下宿當重寄早預心膂既屬明時須存

謇諤豈容曲順人主以愛虧刑又使脅從之徒橫貽罪譴忝蒙眷遇輒寫愚誠野人愚瞽不知忌諱

答李方叔　蘇軾

累書見責以不相薦引讀之甚愧然其說不可不盡君子之知人務相勉於道不務相引於利也足下之文過人處不少如李氏墓表及子駿行狀之類筆勢翩翩可追古作者至若前所示兵鑑則讀之終篇莫知所謂意者足下未甚有得於中而張

其外不然則老病昏惑不識其趣也以此私意猶冀足下積學不倦落其華而成其實淡願足下爲禮義君子不願足下豐於才而廉於德也若進退之際不甚慎靜則於定命不能有毫髮增而於道德有丘山損矣古之君子貴賤相因先後相援固多矣軾非敢廢此道平生相知必所謂賢者則於稠人中譽之或因其言以考其實實至則名隨之名不可掩其自爲世用理勢固然非力致也陳履

常居鄰下逾年未嘗一至貴人之門章子厚欲一見終不可得中丞傅欽之侍郎孫莘老薦之軾亦掛名其間會朝廷多知履常者故得一官軾孤立言輕未嘗獨薦人也爵祿砥世人主所專宰相猶不敢必而欲責於軾可乎東漢處士私相謚非古也殆以丘明爲素臣當得罪於孔門矣孟生貞曜蓋亦蹈襲流弊不足法而況近相名字乎甚不願足下此等也軾於足下非愛之深期之遠定不及此猶能察其意否言切而盡臨紙悚息

與洪駒父　　黃庭堅

聞頗以詩酒廢王事此雖小疵亦不可不勉除之牛羊會計古人以養其祿老舅昔嘗亦有此過三折肱而成醫其說痛可信也

答何靜翁

江出汶山水力才能汎觴至於并大川三百小川三千然後往而與洞庭彭蠡同波下而與南溟北海同味今足下之學識汶山有源之水也大川三百足下其求之師小川三千足下其求之友方將觀足下之水波能徧與諸生爲德也

答李幾仲

天難於生才而才者須學問琢磨以就晚成之器其不能者則不得歸怨於天也世實須才而才者未必用君子未嘗以世不用而廢學問其自廢惰則不得歸怨於世也凡爲足下道者皆在中朝時聞天下長者之言也

刺詰

與韓王信　　漢高祖

專死不勇專生不任寇攻馬邑君王力不足以堅守乎安危存亡之地此二者朕所以責於君王

賜吾丘壽王　　漢武帝

子在朕前之時知略輻輳以爲天下少雙海內寡二及至連十餘城之守任四千石之重職事並廢

盜賊縱横甚不稱在前將何也

賜楊僕

將軍之功獨有破石門尋陿非有斬將搴旗之實也受詔不至蘭池宮明日又不對假令將軍之吏問之不對令之不從其罪何如今東越深入將軍能率衆以掩過不

報李陵　蘇武

足下才爲世英器爲時出語曰夜行被繡不足爲

榮況於家室孤滅棄在絕域衣服異制食味不栒棄捐功名雖尚視息與亡無異向使君服節死難昔功竹帛傳名千代茆土之封永在不朽不亦休哉嗟乎李鄭事已去矣失之毫釐楚之千里將[illegible]何言

答張博　淮南王

迺者詔下止諸侯朝者寡人惛然不知所出子高既開端緒顚辛成之求朝義事也奈何行金錢乎

移郡長吏　陳咸

即各欲求索自快是一郡百太守也何得然哉

與公孫述　漢光武

君非吾亂臣賊子倉卒時人皆欲爲君事耳何足數也君日月已逝妻子弱小當早爲定計可以勿憂天下神器不可力爭宜留三思

與魏武　孔融

昨承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實

如來誨雖然徐偃王行仁義而亡今令不絕仁義燕噲以讓失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文學夏商以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急者疑但惜穀耳非以亡王爲戒也

與董卓　蓋勳

昔伊尹霍光權以立功猶可寒心足下小醜何以終此賀者在門弔者在廬可不慎哉

與袁術　呂布

足下恃軍彊盛常言猛將武士欲相吞滅每抑止之布雖無勇虎步淮南足下鼠竄壽春猛將武士爲悉何在足下喜爲大言以誣天下天下之人安可盡誣古者兵交使在其間造策者非布先唱也相去不遠可復相聞

與張裔　諸葛亮

君昔流迸南海相爲悲歎寢不安席及其來還委付大任同獎王室自以爲與君古之石交也石交

之道舉讐以相薦割骨肉以相明猶不相謝也吾但委意於元儉而君不能忍耶

又

去婦不顧門萎韭不入園以婦人之性草菜之情猶有所恥想忠壯者意何所之

與李豐

吾與君父子戮力以獎漢室此神明所聞非但人知之也表都護典漢中委君於東關謂至心感動終始可保何圖中乖乎昔楚卿屢絀亦乃克復顧寬慰都護勤追前闕今雖解任形業失故奴婢賓客百數十人君以中郎參軍居府方之氣類猶爲上家若都護思負一意君與公琰推心從事者否可復通逝可復還也詳思斯戒明吾用心臨書長歎涕泣而已

與蔣琬

孝起前爲吾說正方腹中有鱗甲鄉黨以爲不可

近吾謂鱗甲者但不當犯之耳不圖復有蘇張之事也

與閻行　魏武帝

覲文約所爲使人笑來卿父諫議自平安也雖然牢獄之中非養親之處且又官家亦不能久爲人養老也

賜孟達　魏文帝

今者海內清定萬里一統三垂無邊風塵之警中夏

無徇吠之虞以是弛綱闕禁與世無疑保官空虛初無奇任卿來相就當明孤意慎勿令家人紛紛道路以親駭疏也若卿欲來相見且當先安部曲有所保固然後徐徐輕騎來東

與龐惠恭　　應瑒

夫蕭艾之歌發於信宿子衿之思起不嗣音況實三載能不有懷雖萱草樹背皋蘇在側悒憤不遑祇以增毒朝隱之官賓不往來喬木之下曠無休息抱勞而已足下剖符南面振威千里行人于羽朝夕相繼曾不枉咫尺之路問蓬室之舊過意賜書辭不半紙慰藉輕於緗縞誰望重於丘山是角弓之詩所以爲刺也

與滕胤　　聶友

當人強盛河山可拔一朝羸縮人情萬端言之悲歎

上瑯琊王　　王導

昔魏武達政之主也荀文若功臣之最也封不過亭侯倉舒愛子之寵贈不過別部司馬以此格萬物得不局跡乎今者臨郡不問賢愚豪賤皆加重號輒有鼓蓋動見相準時有不得者或爲恥笑天官混雜朝望頹毀導忝荷重任不能崇浚山海而開導亂源饕竊名位取紊彝典謹送鼓蓋加崇之物請從導始庶令雅俗區別羣望無惑

與王導　　陶侃

郭默殺方州即用方州害宰相便爲宰相乎

與荀崧

杜曾凶狡所將之卒皆豺狼也此人不死州土未寧足下當識吾言

與國臣　　衛華女

先公名諡未顯無異凡人每怪一國茂然無言春秋之失其咎安在悲憤感慨故以示意

答孔汪　　庚翼

殷君始在雖多驕豪實有風力之益亦似[illegible]
兒弟故小令物情難之自頃以來奉公更[illegible]
日滋亦不稍以此參蕭之也大較江東致以偪儕
豪强以爲民蠹時有行法輒施之寒劣兄弟不幸
橫陷此中自不能拔腳於風塵之外當共明白而
治之

與殷浩

王夷甫先朝風流士也然吾薄其立名非眞而始

終莫取若以道非虞夏自當超然獨往而不能謀
始大合聲譽極致名位正當抑揚名教以靜亂源
而乃高談莊老說空終日雖云談道實長華競及
其末年人望猶存思安蕺亂寄命推務而甫自措
述狗小好名凡明德君子遇會處際寧可如是而
世皆然之益如名實之未定弊風之未革也

答謝尚　殷浩

眞長黨同伐異俠之大者常謂使君降階爲甚乃
復與之驅馳耶

與袁虎　郗超

殷子思求良朋託好足下勿以開美求之

與劉牢之　桓玄

今君戰敗則傾宗戰勝則覆族以是安歸乎孰若
翻然改圖惟理是宅保其富貴全其勳業則身與
金石等固孰與頭足異處身名俱滅爲天下笑哉
夫明者見於無形愚夫安於所執二者成敗惟君

圖之

下皇太子　孝武帝

書不長進此是一條耳聞汝素多懈怠猾戾日甚
何頑固乃爾耶

與江湛　王微

君欲高數山公而以仲容見處鬼谷以揣情爲最
難何君忖度之輕謬今非敢叨擬中散誠不能顧
影負心純盜虛聲本不嘗尚書虎爪板也生平之

意自於此都盡君下公云生我名者殺我身天爵
且猶滅名安用吏部郎哉其事可陋其事不經非
獨搢紳不道僕妾皆將笑之忽忽不樂自知壽不
得長且使千載知弟不詐讓耳

與顏竣　劉瑀

朱修之三代叛兵也一朝居清油幕下作謝宣明
面孔向人

與蕭道成　沈攸之

少帝昏狂宜與諸公密議共白太后下令廢之奈
何交結左右親行弒逆乃至不殯流蟲在戶凡在
臣下誰不惋駭又移易朝舊布置親黨宮門管籥
恐關家人吾不知子孟孔明遺訓固如此乎足下
既有賊宋之心吾寧敢捐包胥之節耶

與王廣之　齊高祖

黃回雖有微勳而罪過轉不可容近遂啓請御大
小二輿爲刺史服飾吾乃不惜爲其啓聞政恐得

輿復求畫輪耳

與崔思祖

不食周粟而食周薇古猶發議在今寧得息談耶
聊以爲笑

與鮑泉　梁元帝

面如冠玉還疑木偶鬚似蝟毛徒勞繞涿

與湘東王　蕭綸

征戰之理義在克勝至於骨肉愈勝愈酷捷則非

功敗則有喪勞兵損義虧失多矣侯景之事所以
未窺江外者政爲藩屏磐固宗鎮彊密若自相魚
肉是謂代景行師景便不勞兵力坐致成效醜徒
聞此何快如之

答高歡　北魏孝武

王若厭伏人情杜絕物議唯有歸河東之兵罷建
興之戍送相州之粟追齊州之軍令蔡儁受代使
卯珍出徐止戈散馬各事家業脫須糧廩別遣轉

輸則讒人結舌疑悔不生王高枕太原朕垂拱京
洛終不來足渡河以干戈相指王若馬首南向問
鼎輕重朕雖無武欲止不能必爲社稷宗廟出萬
死之策決在於王非朕能定爲山止簣相爲惜之

責侯莫陳悅　後周太祖

王室多故高氏專權主上虛心寄隆晉鄭君復與
故將軍同受密旨屢結盟約期於畢力共匡時難
而貌恭心狠妬聖嫉賢口血未乾匕首已發協黨

國賊共危本朝孤恩負誓有靦面目專戮違旨國
有常刑枕戈坐甲指日相見幸圖利害無貽噬臍

答崔謀　李繪

翎有六翮飛則沖天橐有四足走便入澤下官少
體疎懶手足遲鈍不能逐飛追走遠事佞人

貽達奚武　斛律光

鴻鵠已翔於寥廓羅者猶視於沮澤也

與陸聖達　祖珽

遊彥淡心腹淡沉欲行伊霍事儀同姊夫豈得平
安何不早用智士耶

與楊行密　田頵

侯王守方以奉天子譬百川不朝於海雖狂奔潼
漫終爲涸土不若順流無窮也東南揚爲大刀布
金玉積如阜願公上天子常賦悉儲峙單車以從

與人　黃庭堅

僦居城南雖小屋而完潔舍後亦有三二畝閒地

畦蔬植果亦有往復逍遙之處所謂園日涉而成
趣門雖設而常關者也生事雖竟未能有根本然
衣食隨緣厚薄亦自寡過少累耳但以舍弟知命
不樂靜居數出入然流淫就燥水火自有性雖聖
人不能易亦令[illegible]之

施受

遺單于　漢文帝

使當戶且渠雕難郎中韓遺朕馬已至敬受匈奴

處北地寒殺氣早降故詔吏遺單于秫糵金帛錦絮他物歲有數今天下大安萬民熙熙獨朕與單于爲之父母朕追念前事薄物細故謀臣計失皆不足以離昆弟之驩朕釋逃口民單于無言章尼等和親之後漢過不先單于其察之

賜陳遵　宣帝

制詔太原太守官尊祿厚可以償博進矣妻君寧時在旁知狀

報朱登　張敞

遂伯玉受孔氏之賜必以及鄉人敞謹分斯貺於二老尊行者曷敢獨享之

詔馮異　漢光武

倉卒蕪蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報

賜竇融

吾與將軍如左右手耳數執謙退何不曉人意勉循士民無擅離部曲

又

日者知公欲讓職還土故命公暑熱且自便今相見空論他事勿得復言

與馬援　杜林

將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿祿常出有餘今奉錢五萬

與高密令　孔融

志士鄭子然告困焉得愛釜庾之間以傷烈士之

心與豆三斛後乏復言

與朝臣　魏文帝

江表惟長沙名有好米何如此新城粳稻耶上風炊之五里聞香

與吳監

中國珍果甚多蒲桃當其末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不餔脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴糵善醉而

易醒道之固已流涎咽嗌況親食之南方有橘醋正裂人牙時有甜耳他方之果寧有匹者

與諸葛恢　　晉明帝

今送犀導小物耳然是情發於中而寄乎物

答雷煥　　張華

所致詳劍文乃干將也莫邪可復至不雖然天生神物終當合耳

與兄子演　　劉琨

前得安州乾薑一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰眞茶可信信置之

答周益州　　王羲之

去夏得足下致邛竹杖皆至此土人多有耆老者皆即分布令知足下遠惠之至

奉橘

奉橘三百枚霜未降不可多得

與殷仲文　　桓玄

德之休明肅愼貢其楛矢如其不羈籬壁間物不可得也

與魏世祖　　宋文帝

自頃歲戍民阜朝野無虞春末當東巡吳會以盤遊孫臨滄海探禹穴陟姑蘇之臺按長洲之苑舟楫雖盛寡於良騆想能惠以逸足

下會稽教　　蔡興宗

秩年之睨著自國書餼貧之典有聞令甲況高柴

窮老萊婦屯蒸者哉永興郭原平世稟孝德洞業儲靈淡仁絕操追風曠古棲貞處約華耆方嚴山陰朱百年道終物表妻孔耋齒孀居窶迫殘日欽風撫事嗟嘅滿懷可以帳下米各餉百斛

爲明山賓　　昭明太子

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助

謝賜絹葛　　沈約

素采冰革絺文霜潔變溽暑於閨閣起涼風於襟
袖

謝賚果然褥　任孝恭

狐裘熊席徒負嘉名玄豹青犴未能適體嚴冰在
節朔飈結宇吹綸愧煖挾纊慚溫但勤非伏寢恩
重夜覆道媿經明坐叨重席仰荼俯愧進退在顏

謝賚絹

鵠露霄凝輕絺立變鴈風朝急冶服成溫

謝陶隱居术蒸

味重金漿芳踰玉液足使芝慚明麗丹愧芙蓉坐
致延生伏深銘戴

遺辛術　邢邵

昔鍾離意云孔子忍渴於盜泉便以珠璣委地足
下今能如此可謂異代一時

謝賚馬　王褒

漢時樂府偏愛權奇晉世系門特憐神駿儻逢漢
帝仍駕鼓車若値魏王應驚香氣

謝賚米　庾信

比陋巷簞瓢棲風沐雨剝榆皮於秋塞掘蟄燕於
寒山仰賚國租遂開塵甑非升籠而流珠異削玉
而炊玉東方朔之俸米旣息長饑西門豹之粟田
方慙此賚

答郗超　釋道安

捐米千斛彌覺有待之爲煩

與郭功父　蘇軾

靑皮一片不以餉公則無與嘗者矣

與王定國

桂產砂不難得致十餘兩尤佳如費力一兩不須
致也

答毛澤民

寄示奇茗極精而豐南來未始得也亦時復有山
僧遊民可與同賞此外但緘而去之爾佩荷厚意

永以爲好

與鄭大資　　孫　覿

分賜表勲思春名酒固非田舍翁所空有又領海錯五十缶皆水陸之品屬此時序親客來過樽俎暴富豈但一夫區區欣荷之私

與沈承務

大受之餘繼之旱暵如西徐舍傍兩岸車聲水欲乾矣惡歲如此柰何新粟分餉將糜所須存錄所

逮拜誤銘感

又

山蔬珍饌極副所須此物惟出於山中每溺於市不逮左右所遺者又輔之鹿饔益見存省爲旋矣緩急

遺章邯　　陳　餘

白起爲秦將南并鄢郢北阬馬服攻城略地不可勝計而卒賜死蒙恬爲秦將北逐戎人開榆中地數千里竟斬陽周何者功多秦不能封因以法誅之今將軍爲秦將三歲矣所亾失已十萬數而諸侯之故欲以法誅將軍以塞責將軍居外久多內隙有功亦誅亾功亦誅將軍何不還兵與諸侯爲從南面稱孤孰與身伏斧鑕妻子爲戮乎

與楊惲　　薛　宣

吏民條言君如牒或譏以爲疑於主守盜馮翊敬重令又念十金法重不忍相暴章故密以手書相

曉欲君自圖進退可復伸君於後卽無其事復封還記得爲君分明之

賜竇融　　漢光武

從天水來者寫將軍所讓隗囂書痛入骨髓囂自知失河西之助族禍將及欲設間離之說亂惑眞心轉相解搆以成其姦又京師百僚不曉國家及將軍本意多能采取虛僞誇誕妄談令忠孝失望傳言乖實毀譽之來皆不徒然不可不思今關東

盜賊已定大兵當悉西將軍其抗厲威武以應期
會

與呂布　　袁術

昔董卓作亂破壞王室禍術門戶將軍誅卓送其
頭首爲術掃滅讐恥使術明目於當世死生不愧
其功一也昔將金元休向兗州甫詣封部爲曹操
逆所拒破流離迸走幾至滅亡將軍破兗州術復
明目於遐邇其二也術生年已來不聞天下有

劉備備乃舉兵與術對戰術憑將軍威靈得以破
備其功三也將軍有三大功在術術雖不敏奉以
生死將軍連年[illegible]戰軍糧苦少今送米二十萬斛
迎逢道路非直此止當駱驛復致若兵器戰具他
所乏少大小唯命

與陸遜　　諸葛亮

家兄年老而恪性疏今使典糧穀糧穀軍之要最
僕雖在遠竊用不安足下特爲啓至尊轉之

示妻　　隗炤

吾亡後當大荒窮雖爾愼莫賣宅也卻後五年春
當有詔來頓此亭姓龔此人負吾金即以此版往
責之勿違言也

告隗炤妻　　龔使者

吾不相負金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故
藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無
已也知吾善易故書版以寄兒耳金有五百斤盛

以青瓮覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地
九尺

與王僧虔　　檀珪

經涉五朔踰歷四晦書牘十二接覲六七遂不荷
潤反更曝腮蟬腹龜腸爲日已久饑虎能嚙人遽
與肉餓麟不噬誰肎落毛

上樊澤　　符載

故處士孟浩然文質傑美殞落歲久門裔凌遲丘

隴頹沒永懷若人行路慨然前公欲更築大墓闔州縉紳聞風竦動而今外迫軍旅內勞賓客牽耗歲時或有未遑誠令好事者乘而有之負公夙志矣

與孟簡　吳武陵

古稱一世三十年子厚之謫十二年殆半世矣霆砰電射大怒也不能終朝安有聖人在上畢世而怒人臣耶

與泉老　蘇軾

今日忽有老人來訪姓徐名中鬚髮如雪云七十六歲矣示兩頌雖非奇特亦有可觀孑然一身寄食江湖間自傷身世潸然出涕不知當死誰手老夫自是白首流落之人何暇哀生然亦為之出涕也和尚慈悲普救何妨輟叢林一席之地日與破一分粥飯養此天窮之士盡其天年使不僵仆道路豈非教法之本意乎請相度一報如可即令人齎衣物去此人雖不審其性行然決是讀書應舉之人垂死窮途之士百念灰冷必無為惡之理幸望慈憫攝受

答王補之　黃庭堅

師載困於箪瓢承惻然念之仰見不忘平生之義古人所謂觥飲不及壺飧要及其倒懸時耳

答王雲

閩中進士鮮澄自源自閩中來相過留此兩月許

其人知書有以自守家居擇交不妄與人游也遠來困於旅瑣欲謁薪水之資於溫州不知士人中有哀王孫者乎

與李尚書　孫覿

王孫不能自食固應爾耶更望終賜游揚諸公間俾遂寸進區區之叩

與朱提宮

鄉州水潦之後彌望蕭然聞華亭獨得歲但欲賦

適彼樂郊之詩也

宴樂

醴梅　皇象

歸想必醉令醴梅蕘芼以相待

與人　畢卓

得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

與王導　陸玩

昨食酪小過通夜委頓民雖吳人幾爲傖鬼

詔羣臣　孝文帝

從祖南安既之蕃任將曠違千里豫懷惆懸然今者之集雖曰分岐實爲曲宴並可賦詩申意射者可以觀德不能賦詩者可聽射也當使武士彎弓文人下筆

詔王肅　魏孝文

不見君子中心如醉一日三歲我勞如何飾館華林拂席相待卿欲以何日發汝墳也

與姜唐佐　蘇軾

今日雨霽尤可喜食已當取天慶觀乳泉潑建茶之精者念非君莫與共之然蚤來市中無肉當共啖菜飯耳不嫌可只今相過

與人　黃庭堅

來日欲屈文潛過觀音晨飯午後具數杯只是斯舉兄弟邠老兄弟共六公耳多得珍品乃佳或借

一庖人就觀音具之若有鏖鶉盤兔之類就此煖湯耳續馳納五千去奉共費或不足更示諭酒已具於此器用之類皆資公家也

與人

夜來飲酒不多何故遂憊如此欲煩公作炒桑蛾蕈冷淘漿水飯主人可乎早了縣事令眼前淨後共飯乃佳耳

與唐文公

偕醉未蘇亦良苦耶但勿早食至中後思
筋則食美四體輕安矣晩能出過此來幸甚

又

早來起居健否冐來同素飯幸早命駕有笋蕈亦
略似有肉味也

節序

上晉武　束皙

昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨

波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之
劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二
漢相緣皆為盛集

與子　陶潛

少來好書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹
木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜嘗言五六月中
北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人

問行帖　無名氏

天氣且未佳汝定成行否寒食近得且住為佳耳

月儀　王羲之

日往月來元正首慶太簇告辰微陽始布罄無不
宜和納養素

采菊

不審復何以永日多少看未九日當采菊否至日
欲共行也但不知當晴不耳

與李公擇　蘇軾

秋色佳哉想有以為樂人生唯寒食重九慎不可
虛擲四時之美無如此節者矣

與錢穆父

愁人淚眼之句讀之惘然公達者何用久爾感戚
嘉節且一笑為樂區區之祝也

與王定國

重九登棲霞樓望君淒然歌千秋歲滿坐識與不
識皆懷君遂作詞云霜降水痕收淺碧鱗鱗欲見

洲酒力漸消風力軟颼颼破帽多情卻戀頭佳節
若爲酬但把清罇斷送秋萬事回頭都是夢休休
明日黃花蝶也愁其辛章則徐州逍遙堂中夜與
君和詩也子由甚安吾儕何嘗不禪而今乃始疑
子由之禪爲鬼爲佛何耶丹砂若果可致爲便寄
示吾藥奇甚聊以爲閒中詭異之觀決不敢服也

又

疲曳之餘卽困睡爾尋酒對菊豈復夢見君真世

外人也

與康公擇

二浙處處佳山水守官殊可樂而杭又多事時投
餘隙輒出訪覽亦自可卒歲也東陽自昔勝處見
劉夢得有三伏生秋之句此境猶在否

與王敏仲

越人事嬉遊盛於春時高懷俯就想復與衆同之
天色澄穆亦惟此時也莫緣陪後西望增慨

與毛維瞻

歲行盡矣風雨淒然紙窗竹屋燈火青熒時於此
間得少佳趣無由持獻獨享爲愧想當一笑也

與鞠持正

比日薄有秋氣伏想起居佳勝蜀人蒲永昇臨孫
知微水圖四面頗爲雄爽杜子美所謂白波吹粉
壁者願挂公齋中眞可一洗殘暑

與王直方　　黃庭堅

輟秋菊之英亦是佳賞屬老兒比方復常膳不敢
遠出爾林處士詩甚佳碧落碑無厭本也

與曾丞　　孫覿

秋氣日佳垂虹對月舉杯屬影便作三人固不落
寞也
賞眺

與弟固　　李固

固今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹

原缺第六十三、六十四葉

謝東宮賚園　張纘

性愛山泉頗樂閒曠雖復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏絕囂塵傍山臨流面郊負郭而王畿陸海郁號一金涇渭土膏豪傑所競徙居奸時心待使越之裝別館河陽亦資收荆之富此園左帶平湖脩陂千頃右臨長薄清潭百仞前通通陌朝夕爽塏後望鍾阜表裏煙霞每勝春迎夏華卉競發背秋向冬雲

物澄霽歸瞰戶牖不興登臨升降增墀已窮歷覽

與陽休之　祖鴻勳

陽生大弟吾比以家貧親老時還故郡在本縣之西界有雕山焉其處閒遠水石清麗高巖四匝良田數頃家先有野舍於斯而遭亂荒廢今復經始即石成基憑林起棟蘿生映宇泉流繞階月松風草緣庭綺合日華雲實傍照星羅簷下流煙共霄氣而舒卷園中桃李雜椿栢而蔥蒨時一褰裳涉澗負杖登峰心悠悠以孤上身飄飄而將逝杳然不復自知天地間矣

與行腳　西竺僧

三峩高出五嶽秀甲九州震旦國第一山也

答支道林　深公

未聞巢由買山而隱

與律令　懷素

鴈蕩山自古圖牒未嘗言山頂有大池相傳爲鴈

出石下二潭爲龍湫山南有芙蓉峰下有芙蓉驛西竺經諾矩羅尊者居震旦東南大海際山以烏名村爲花名

與王右軍　許玄

自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉

招裴迪　王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥

不敢相煩輒獨往山中憩感配寺與山僧飯訖而
去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與
月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹
村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默多
思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中卉
木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露溼青皋
麥隴朝雊斯之不遠儻能從我遊乎非子天機清
妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣
無忽

寄元稹　白居易

僕去年秋始游廬。到東西二林間。香爐峰下。見雲
水泉石勝絕。因置草堂。前有喬松十數株。脩竹千
竿。青蘿爲牆垣。白石爲橋道。流水周於舍下。飛泉
落於簷間。紅榴白蓮。羅生池砌。每一獨往。動彌旬
日。平生所好。盡在其中。不惟忘歸。可以終老。

與謝希深歐陽永叔　錢惟演

山行良佳。少留龍門賞雪。無遽歸也。

與晏尚書　范仲淹

衢歙二水。合於城隅。一濁一清。如濟如河。百里而
東。遂爲浙江。漁釣相望。鳧鷺交下。有嚴子陵方干
之隱茅。霽峰四來。翠盈軒窗。東北曰烏龍。崔嵬如
岱。西南曰馬目。秀狀如嵩。白雲徘徊。終日不去。巖
泉一支。濺濺齋中。春之晝。秋之夕。既清且幽。大得
隱者之樂。惟恐逢恩。一日移去。

答韓維　蘇舜欽

此雖與兄弟相遠而伏臘稍足居室稍寬耳目清
曠不設機關三商而眠高舂而起靜院明窗之下
羅列圖史琴樽以自愉悅有興則泛小舟出
盤閶二門吟嘯覽古於江山之間渚茶野釀足以
消憂蓴鱸稻蟹足以適口又多高僧隱君子佛廟
勝絕家有園林珍花奇石曲沼高臺魚鳥流連不
覺日暮

與范子豐　蘇軾

黃州少西山麓斗入江中石室如丹傳云是曹公敗所所謂赤壁者或曰非也時曹公敗歸華容路多泥濘使老弱先行踐之而過曰劉備智過人而見事遲華容夾道皆蘆葦使縱火則吾無遺類矣今赤壁少西對岸即華容鎮庶幾是也然岳州復有華容縣竟不知孰是今日李委秀才來相別因以小舟載酒飲赤壁下李善吹笛酒酣作數弄風起

水湧大魚皆出山上有棲鶻坐念孟德公瑾如昨山耳適會范子豐兄弟來遂書以與之

又

臨皋亭下不數十步便是大江其半是峨眉雪水吾飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月本無常主閑者便是主人問范子豐新第園池與此孰勝所不如者上無兩稅及助役耳

與滕達道

秦太虛言公有意折卻逍遙堂橫廊竊謂宜留之想未必爾聊且言之明年見公當館於此公雅度宏偉欲其軒豁鄙意又欲其窈窕深密也

與錢穆父

冬來全少事時復開樽湖上但少佳客爾

與陳伯修

某近日甚能刳心省事不獨省外事也幾於寂然無念矣所謂詩文皆不復經心亦自不能措辭辱

示清風堂石刻幸得榮觀仍傳之好事以為美談然竟無一字少答公見知之深必諒鄙意也新居在一峯上父老云古白鶴觀基也下臨大江見數百里間柳子厚云孰使余樂居夷而忘故土者非茲丘也歟只此便是東坡新文也譚文之南方之瑚璉杞梓也恨老爾頗相憶否毛澤民高文恨知之者少公能援達之乎

答毛澤民

已買得數畝地在白鶴峯上古白鶴觀基也已令斫木陶瓦作屋二十間今冬成去七十無幾矣未能必至耶更欲何之以此神氣粗定無足爲故人念者聖主方設科求宏詞儻有意乎

與楊元素

城南有亞夫冢然非也冢在居巢城北有劉子政墓昔欲爲起一祠堂以水大不果公若有餘力爲成之亦佳城西有楚元王墓曾出獵至其下石佛山亦佳觀

與蔡景繁

臨皋南畔竟添卻屋三間極虛敞便夏蒙賜不淺胸山臨海石室信如所諭前某嘗攜家一遊時家有胡琴婢就室中作濩索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢去久矣因公復起一念

答吳子野

每念李六丈之死使人不復有處世意復一覽此詩爲涕下也黃州風物可樂供家之物亦易致所居江上俯臨斷岸几席之下風濤掀天對岸即武昌諸山時時扁舟獨往若子野此行能迂路一兩程即可相見也

答蘇伯固

至虔州日往諸刹遊覽始見中原氣象泰然不肉而肥矣何時得與公久聚盡發所蘊相分付耶龍舒聞有一官莊可買已託人問之若遂則一生足食杜門矣

與程彝仲

蒨別紙所寄園亭山水之勝廢卷閉目如到其間

與杜幾先

去歲八月初就逮過揚路由天長過平山堂下隔牆見君家紙窗竹屋依然想見君黃冠草屨在藥墟棊局間而鄙夫方在縲紲未知死生慨然羨慕何止霄漢既蒙聖恩寬貸處之善地杜門省愆之

外蕭然無一事怳然酒醒夢覺也

與米元章

元章想旦夕還縣竟不得款話某累請終不允信湖山非有分者不能得也

與楊濟甫

都下春色已盛但塊然獨處無與爲樂所居廳前有小花圃課童種菜亦有少佳趣傍宜秋門皆高槐古柳一似山居頗便野性也

與王慶源

寓居官亭俯迫大江几席之下雲濤接天扁舟草履放浪山水間客至多辭以不在往來書疏如山不復答也此味甚佳生來未嘗有此適知之免憂

又

登州下臨漲海枕簟之下天水相連蓬萊三山髣髴可見春夏間常見海市狀如煙雲爲樓觀人物之象數日偶見之有一詩錄呈爲笑

與參寥

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步會意處飲之且醉作詩以紀適參寥使使欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖山也

答何斯舉　黃庭堅

參前堂但前對溪山脩竹古木森然頗助觀覽其後夏日皆綠陰不見日耳土木之功則極草草又

堂中之人衰悴廢學甚不稱佳句也

與宋子茂

晚開木龍巖路埽除臥其下極清涼恐瀘州避暑之地幽遠明清皆不及此不知城中嘗有士大夫聞此間頗燒否夜來膏雨未必非木龍之功蓋埽除清潔神物之應也

與韓忠獻　歐陽脩

山川窮絕比之水泉昨夏秋之初偶得一泉於州

城之西南豐山之谷中水味甘冷因愛其山勢迴
抱搆小亭於泉側又理其傍爲教場時集州兵
手閱其習射以警饑年之盜閒亦與郡官宴集於
其中方惜此幽致思得佳木美草植之忽辱寵示
芍藥十種豈勝欣荷山民雖陋亦喜遨遊自此得
與郡人共樂實出厚賜也

與胡樞密　孫覿

規畫舍之田爲小圃因累土爲一堆阜凡費糜粟

百斛僅若蟻垤耳雖有愚公移山之意而齒髮缺
壞筋力索然其如魁父之丘何可發公一大笑也

又

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客至命坐青
山當戶流水在左輙談世事便當以太白浮之

與王守

白蘋洲渚蒲蓮如海彌望渺然以目力之盡爲界
使君領客出遨如碧落仙翁之在芙蓉城也何出

追躡後塵以快一睹

與汪少卿

頃見曾南豐記廣德湖俗所謂鶩脰者已墾而爲
田矣今第舍所臨殆是鑑湖非耶

與李巡檢

西村杏花扁舟獨往當屬閒人而韋晉竟不果世
事無不然可爲太息

西昌蕭士珂輯

[藏書印]

禪悅

與遠法師　　桓玄

佛經以殺生罪重地獄斯罰冥科幽司應若影響佘有疑焉何者夫四大之體卽地水火風耳結而成身以爲神宅寄生棲照津暢明識雖託之以存而其理天絕豈唯精粗之間固亦無受傷之地滅之亦無害於神亦猶滅天地間水火耳

又

萬物之心愛欲森繁但私我有己情慮之深者耳若因情致報乘感生應則自然之跡順何所寄哉

與子姪　　雷次宗

吾童稚之年已懷遠躋弱冠託廬山事釋和尚游道餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕先隴山居谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西江之津梁自今以往家務大小一勿見關

上張悅　　費文淵

道汪法師識行清白風霜彌峻卓爾不羣確焉難拔近聞梁州遣迎承教旨許去闔境之論僉曰非宜鄙州邊荒僧尼出萬禪戒所賚一焉是賴豈可水失其珠山亡其玉願鑒道俗之誠使四輩有憑也

諮顧道士　　朱廣之

廣之叩首夙漸法化晚味道風常以崇空貴無宗趣一也蹄網雙張義無偏取各隨曉入唯心所安耳何必龍袞可襲而瓔珞難乘者哉自貧來多負所敬沉替緘卷巾牘奄逾十載幼習前聞忽若頓盡蘊志空年開瞻靡階每獨慷慨遙夜輒起申旦忽寤而心清遠信纏苦彌篤若夫信不沿理則輕迮無主轉隨之賓因斯而起是以磬率狂管申述鄙心願垂爲誨啓敷導厥源

與何胤　周顒

丈人所以未極遐蹈或在不近全菜耶剉折
鼎俎網罟之興載冊其來實遠誰敢干議觀聖
之設膳羞乃復爲之品節蓋以茹毛飲血與
其始縱而勿裁將無崖畔況乃變之大者莫
生生之所重無過性命性命之於彼極切滋
於我可賒而終身朝晡資之以永歲彼就怨酷
能自伸我業長久吁哉可畏且區區微卵脆薄

矜歎彼弱麑顧步宜愍觀其飲啄飛沉使人憐
況可甘心撲挩加復恣意吞嚼至乃野牧成羣
豢重圈量肉揣毛以俟支剝如土委地僉謂常理
可爲愴息事豈一塗若云三世理誣則幸矣良快
如使此道果然而受形未息一往一來生死常事
雜報如家人天如客過客日少在家日多吾修信
業未足長免則傷心之慘行亦自念丈人於血
之類雖不身殘至於升鼎沈鯉不能不取備屠門
財貝之一經盜手猶爲廉士所棄生性之一啓鸞
刀寧復慈心所忍騶虞雖饑非自死之草不食聞
其風豈不使人多愧恥

答王謐　佛圖澄

昔人不愛尺璧而重寸陰觀其所存似不在長年
耳檀越既履順而游性重佛理以御心因此而推
復何羨於遐齡耶聊想斯理久以得之爲復訓來
信耳

與慧遠　鳩摩羅什

天竺國俗甚重文製其宮商體韻以入絃爲善凡
覲國王必有讃德見佛之儀以歌歎爲貴經中偈
頌皆其式也但改梵爲秦失其藻蔚雖得大意殊
隔文體有似嚼飯與人非徒失味乃令嘔噦也

上高宗　玄奘

玄奘少來頗得專精教義惟於四禪九定未暇安
心今願托慮禪門澄心定水竊承此州嵩高少室

嶺嶂重疊峰澗多奇含孕風雲包蘊仁智果藥豐
茂蘿薜清虛其間復有少林伽藍閒居等寺皆跨
枕巖壑縈帶林泉佛事尊嚴房宇閒邃即後魏三
藏菩提留支譯經之處也實可皈依以修禪觀兩
疏朝士尚解歸海巢許俗人猶知栖其玄奘出家
爲法翻滯衆中消風激人念中增愧

答玄奘　　高宗

知欲晦跡巖泉托慮禪寂仰挹風徽實所欽尚法

師津梁三界汲引四僧智皎心燈定凝高水非情
塵之所翳豈識浪之能驚道德可居何必太華空
寂可舍豈獨少室幸戢來言勿復陳請

與王安國　　馮京

弁門歌舞妙麗閉目不窺日以談禪爲事

答馮京　　王安國

若如所論未達禪理閉目不窺便是一重公案

答范蜀公　　蘇軾

承別紙示諭麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作祟
眼前妄見佛國公欲哀而救之問所以救者小子
何人敢不敢不對公方立仁義以爲城池操詩書
以爲干櫓則舟中之人盡爲敵國雖公盛德小子
亦未知勝負所在願公宴坐靜室常作是念常觀
彼能惑之性安所從生又觀公欲救之心作何形
段此猶不立彼復何依雖黃面瞿曇亦當斂衽而
況學之者耶聊復信筆以發公千里一笑

與滕達道

衆生纏繞愛賊故爲饑火所燒然其間自有燒不
著處一念清淨便不復食亦理之常無足怪者方
其不食不可强使食猶其方食不可强使不食也
此間何必生異論乎若以不食爲勝解則與異論
者相去無幾矣

答李端叔

朝雲者死於惠久矣別後學書頗有楷法亦學佛

臨去誦六如偈以絕筆之惠州栖禪寺僧作亭墓之榜曰六如亭最荷夫人垂顧故詳及之

答畢仲舉

佛書舊亦嘗看但闇塞不能通其妙獨時取其粗淺假說以自洗濯若農夫之去草旋去旋生雖若無益然終愈於不去也古之君子所謂超然玄悟者僕不識也往時陳述古好論禪自以為至矣而鄙僕所言為淺陋僕嘗語述古公之所談譬之飲

食龍肉也而僕之所學猪肉也猪之與龍則有間矣然公終日說龍肉不如僕之食猪肉實美而真飽也不知所得於佛書者果何耶為出生死超三乘遂作佛乎抑尚與僕輩俯仰也學佛老者本期於靜而達靜似懶達似放學者或未至其所期而先得其所似不為無害僕常以此自疑故亦以為獻來書云處世能安穩無病粗衣飽飯不造冤業乃為至足三復斯言感歎無窮世人所作舉足動念無非是業不必刑殺無罪取非其有然後為冤業也無緣而論以當一笑而已

與黃師是

塵埃風葉滿室隨埽隨有然不可廢埽以為賢於不埽也若知本無一物又何加焉有詩錄呈簾捲窻穿戶不扃隙塵風葉任縱橫幽人睡足誰呼覺欹枕牀前有月明一笑

與子由

任性逍遙隨緣放曠但盡凡心無別勝解以我觀之凡心盡處勝解卓然但此勝解不屬有無不通言語故祖師教人到此便住如眼瞖盡眼自有明醫只有除瞖藥何曾有求明方明若可求即還是瞖固不可於瞖中求明即不可言瞖外別有灰心息慮與土木同當恁麼時可謂無一毫思念豈可謂猫兒狗子已入佛地故凡學者但當觀心除愛自粗及細念念不忘會作一自得無所除第以教

我者是如此否因見二偈警策孔君不覺[illegible]以問之書至此牆外有悍婦與夫相毆詈聲[illegible]火如猪嘶狗嘷因念他一點圓明正在猪嘶狗嘷裏面譬如江河鑒物之性長在飛沙走石之中尋常靜中推求常患不見今日鬧裏忽捉得些子如何如何

與參寥

某到貶所半年大略只似靈隱天竺和尚退院後

却任一箇小村院子折足鐺中罨糙米飯便喫過一生也得其餘瘴癘病人北方何嘗不病是病皆死得人何必瘴氣又苦無醫藥京師國醫手裏死漢尤多參寥聞此一笑當不復憂我也故人相知者卽以此語之餘人不足與道也

與圓通

屏居亦久親識斷絕故人不棄眷余加厚每辱書問感愧不可勝言僕凡百如舊學道無所得但覺從前卻是錯耳如何如何

答幾演

僕嘗觀貫休齊已詩尤多凡陋而遇知得名赫奕如此蓋時文凋敝故使此二僧爲雄强今吾師老於吟咏精敏豪放而汨沒流俗豈亦有幸不幸耶然此道固亦澹泊寂寞非以斬人知而鼓譽也但鳴一代之風雅而已

付龔行信

辯禪師與余善常欲通書而南華淨人皆爭請行或問其故曰欲一見東坡翁求數字終身藏之余聞而笑曰此子輕千里求數字其賢於蕺山姥遠矣固知辯公强將下無復老婆態也

與俞清老

黃庭堅

清老根慧韻勝已有退聽返聞之功加以師友問學當於古人中相求耳游戲神通似是道力堅固事吾輩正當滴水滴凍爾

又

俗間酒中亦得磊落人知此道者否不肯沉埋塵土中已成流俗人時時夢想猶有[illegible]時江湖雲月爾思欲弄舟風煙之外嬰縛似未有脫期黍懷方外之人自是宿債輕不可更作留自纏縛也

與余洪範

所論上黨風俗可病何時不然八風與四威儀動靜未嘗相離也雖古之元聖大智有能立於八風

之外者乎欲斷此事當付之黨彥進爾黨在許昌有說話客請見問說何事曰說韓信卽杖之左右問故黨曰對我說韓信亦說我矣卽公不聞洗耳而已

答黎晦叔

精一之說筆下未能盡試熟思之日用應世務當是精是粗爲一爲二便可得之

答濂溪

知命學識與筆力皆進於舊但學道絕不知蹊徑今之學道者類皆然爾往雖久在江南能明此事者不過三數人耳頗有聰明善於般若文句似與經教不悖或苦行孤潔不愧古人或放蕩獨狂自然解脫剳著並不知痛痒可歎也公旣在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老此人極須傾蓋乃肎動手不然秖以賓客待耳眞實道人不易識直須高著眼目餘事未能具道

與周元翁

所云矢注目而不瞬若視去如來不當言動不動法皆是魔滅敗壞之相故是長者云若不見法身本體所以萬法皆屬人天果爲有漏之因旣盡心於此不可不著些精神令徹地不疑念念但觀不舍晝夜豈更有一塵佛法可建立也

答廖宣叔

所論憂患無種奪人生理誠如來示夫利衰毀譽

稱譏苦樂此八物無明種子也人從無明種子中生連皮帶骨豈有可逃之地但以百年觀之則人與我及彼八物皆成一空古人云衆生身同太虛煩惱何處安脚細思熟念煩惱從何處來有益於事有益於身否八風之波渺然無涯而以百年有涯之生種種計校欲利惡衰怒毁喜譽求稱避譏厭苦逐樂得意又自有宿因決不可計校而爲之且猿騰馬逐至於澌盡而後休不可謂智也亦不

知近道之塗亦窮於是

與呂道人

學道者別無奇特只是休歇貪癡求明眼人識巳病者直下指出直行歸本家鄉更有甚麼事莫信與禿奴輩看因緣求悟處此是道眼話此是差別話誤人三生六十劫枉卻工夫蜀中有一種說雪竇無礙禪更是誤人入地獄如箭射也

與範長老

往時嘗有人問不肖便令公知開封府能辨得否對之云得彼人云從來名士輩才令尹京邑往往不辦何也對曰彼看作開封府耳若令不肖當之只看作太和縣也彼人笑曰如此決辦矣上堂族花簇錦春景秋意想成都人巳厭聞只是於佛法没交涉築著磕著將錯就錯大象不遊於兔徑千萬人中教一兩人會者點頭此是公家所有更提掇耳

與陳仲清　陳瓘

與仲清間輿省巳畢歲向仰引領未嘗一日不在懷也老矣倦於遊騁俯仰自悼能不慨然大觀者不趣外遊係形者不能捨相情隨事遷豈有終極人當自信所悟何在契迹古人暮年每事與闘是非長短齊於一致仲清昔也氣盛或以慨激爲事吾所不取今亦老矣當盡舍故懷隨其所遇以時自樂觀流咏竹足以永日不言之化契合無生又

何在記於言述然後爲得也此懷萬萬非言可旣在痛察而已若未以爲然當以見謝無外

攝生

訊上元夫人　西王母

王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了似可成進然形慢神穢腦血淫漏五臟不淳關胃彭李骨無津液脉浮反升肉多精少瞳子不夷三尸狡

亂玄白失時雖當語之以至道殆恐非仙才也吾久在人間實爲臭濁然時復可游望以寫細念庸主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須

別蘇林　涓子

吾餌朮精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年守玄丹五百年中間復周游名山看望八海洞湖五岳休息洞玄樂林草之垂條與鳥獸而相激川瀆吐精丘陵蓊鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遨遊玄籟靜心山岫念眞叅氣呼名六丁玉女見衛展轉六合無所羈束守形思眞二千八百餘年宴樂中仙不求聞達今卒被名上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勗之相飈室也

答桑橋

吾子來問云有死亡而復有神仙者事兩耶子不

知乎言固可兩有耳草木皆春生秋落必矣而有松栢之倫芝英萍實竹婴戒火長生不死者何怪乎仙耶

與張儀蘇秦　鬼谷子

二足下功名赫赫但春華至秋不得久茂今二子好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴一旦之浮爵夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉

與張魯　諸葛亮

靜仙養命猶節松霞而享身嗜味奚能尚道

與鍾繇　魏文帝

屈平悲冉冉將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

答魏舒　晉武帝

可散愁滋氣更增滋味仍給陽燧四望總戸車庶出入觀望或足散憂也

哀損　王羲之

前者自喪初不哭不能不有時惻愴然便非所堪哀事損人故最深益知不可不豁之

答人勸仕　沈驎士

魚懸獸檻天下一契聖人玄悟所以每履吉先吾誠未能景行坐忘何爲不希企日損

答朝士　陶弘景

至哉嘉訊豈蒙生所辨雖然試言之凡質像所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所係今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇溼猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢寂滅矣

示許長史　茅中君

金陵之土似北邙及北谷關土堅實而宜禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽瀾洞泉遠沾耳水色白都不學道居其上飲其水亦令人壽考也是金津潤液之所溉耶子其秘之吾有傳紀具載其事行當相示

示許長史　保命君

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨冲栖研三神所以彌貫萬物而玄同鏡寂泯然與泥丸

爲一而内外均福也可示忠芽

告右英王夫人　許　翰

敬承淸規務損之又損以至於死灰也歎覺悟之不早恨知幾之將晚用火之言其旨頗微思之觸類良逾愧悚

奉許長史　楊　羲

義白孔安國撰孔子弟子七十二人劉向撰列仙亦七十二人皇甫士安撰高士亦七十二人陳長文撰耆舊亦七十二人

與韓魏公　范仲淹

素問奇書其精妙處三五篇恐非醫者所能言書序云三墳言大道也此必三墳之書至少服藥專於積氣養生之說也道書曰積氣成眞是也惟節愼補氣咽津之術可行之餘皆迂怪貪慕神仙心未灰而意已亂必無信矣

與劉貢父　蘇　軾

不自過甚出於素獎然迂拙多忤而處爭地不敢作久安計兄當有以教督之血指汗顏旁觀之誚奈何奈何茯苓松脂雖乏近効而歲計有餘未可棄也默坐反照瞑目數息當記別時語耶

與滕達道

近聞元素開閤放出四人此最衞生之妙第其一姓郭者見在野夫處元素欲醒而野夫方酣爾

答秦太虛

吾儕漸衰不可復作少年調度當速用道書方士之言厚自養鍊謫居無事已借到本州天慶觀道堂三間冬至後當入此室四十九日乃出自非廢放安得就此太虛他日一爲仕宦所縻欲求四十九日閒豈可復得耶當及今爲之寢食之外不治他事但滿此期根本立矣苟示詩文皆超然勝絶亹亹焉來逼人矣如我輩亦不勞過也

答張文潛

某清淨獨居一年有半已覺此理易曉無疑然絶
欲天下難事也殆似斷肉今使人一生食菜必不
肎且斷肉百日似易聽也百日之後復展百日以
及朞年幾忘肉矣但且立期展限決有成也已驗
之方思以奉傳想識此意

與陳季常

公養生之效歲有成績今又示病彌月雖使皐陶
聽之未易平反公之養生正如小子之圓覺可謂

害腳法師鸚鵡禪五通氣毬黃門妾也

又

某局事雖清簡而京華之下豈有閑人不覺劫劫
過日勞而無補顏鬢蒼然見必笑也子由同省日
夕相對此爲厚幸公小疾雖平不可忽善言不離
口善藥不離手此乃古人之要言可書之座右也

又

自數年來頗知內外丹要處冒昧厚祿負荷重寄

決無成理自失官後便覺三山跬步雲漢咫尺此
未易遽言也所以云云者欲季常安心家居勿輕
出入老劣不煩過慮決須幅巾草履相從於林下
也亦莫遣人來彼此鬚髯如戟莫作兒女態在定
日作松醪賦一首今寫寄擇等庶以發後生妙思
著鞭一躍當撞破煙樓也長子邁作吏頗有父風
二子詩騷殊勝咄咄皆有跨竈之興想季常讀此
捧腹絶倒今日游白水佛跡山山上布水懸三十

仞雷轟電散未易名狀大略如項羽破章邯時

答龐安常

端居靜念思五臟皆止一而腎獨有二蓋萬物之
所終始生之所出死之所入也故太玄冈直蒙酋
冥冈爲冬直爲春蒙爲夏酋爲秋冥復爲冬則此
理也人之四肢九竅凡兩者皆水屬也兩腎兩足
兩外腎兩手兩目兩鼻皆水之升降出入也手足
外腎舊説固與腎相表裏而鼻與目皆古未之[illegible]

□亦有之而僕視書少不見耶以理推之此兩者其液皆鹹非水而何僕以爲不得此理則內丹不成此又未易以筆墨究也古人作明目方皆先養腎水而以心火暖之以脾固之脾氣盛則水不下泄心氣下則水上行水不下泄而上行目安得不明哉孫思邈用磁石爲主而以朱砂神麴佐之豈此理也夫安常博極羣書而善窮物理當亦[illegible]悉之

與程正甫

某近頗好丹藥不惟有意於卻老亦欲玩物之變以自娛聞曲江諸場亦不老翁須生銀是也[illegible]貴難得兄試爲體問如何求買得五六兩爲寄若費力難求即已非急用也

與章子平

舒州李惟熙丹化鐵成金可謂至矣服之皆生胎髮然卒爲癰疽大患皆耳目所接戒之戒之

與王敏仲

近頗覺養生事絕不用求新奇惟老生常談便是妙訣嚥津納息眞是丹頭仍須用尋常所聞般運泝流令積久透徹乃效也孟子曰事在易而求諸難道在邇而求諸遠董生云尊其所聞則高明行其所知則光大不刊之語也

與陳大夫

去歲冬至齋居四十九日息命歸根似有所得旦夕復夏至當復閉關卻埽古人云化國之日舒以長安想既絕頹然如葛天氏之民道家所謂延年卻老者殆謂此乎若終日汲汲隨物上下雖享耄期之壽忽然如白駒之[illegible]

與徐十二

今日食薺極美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血

脉通流津液暢潤君今患痔故空食薺其法取薺二升許淨擇入淘米三合冷水三升生薑不去皮槌兩指大同入釜中澆生油一蜆殼當於羮而上不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八珍皆可鄙厭也羮以物覆則易熟而羮極爛乃佳

與翟東玉

馬火也故將火而夢馬火就燥燥而不已則竆故膏油所以爲無竆也藥之膏油者莫如地黃啖老馬皆復爲駒樂天采地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法君晚學道血氣衰耗如老馬矣欲多食生地黃而不可常致近見人言循州興寧令歐叔向於縣圃中多種此藥意欲作書干求而未敢君與叔向故人可爲致此意否此藥以二八月采者良如許以此時寄惠爲幸

與孫運勾

脾能母養餘臟故養生家謂之黃婆司馬子微著天隱子獨教人存黃氣入泥丸能致長生太倉公言安穀過期不安穀不及期以此知脾胃寧固百病不生近見江南老人年七十二狀貌氣力如四五十人問其所得初無異術但云平生習不飲湯水爾常人日飲數升吾日減一合今但霑脣而已脾胃惡溼飲少胃强氣盛液行自然不溼雖冒暑遠行亦不念水此可謂至言不繁當及今無病時力養胃氣若土能制水病何由生薑桂辣藥刻能脹肺多爲腫媒不可服有書以告之爲佳也

與蒲廷淵

河中永洛出棗道家所貴事見真誥唐有道士侯道華嘗得無核者三食之後竊鄧太主藥上昇君到彼試求之但恐得之不偶然非力求所能致耳

與王序

海門風土不甚惡亦有佳山水而無佳寺院無士人無醫藥杜門食淡不飲酒亦粗有味也

與子由

或爲余言草木之長常在昧明間早起伺之乃見其拔起數寸竹筍尤甚夏秋之交稻方含秀黄昏月出露珠起於根㯶㯶然忽自騰上若推之者或綴於莖心或綴於葉端稻乃秀實驗之信然此二事與子由養生之說契故以此爲寄

又

人之所以生死未有不自坎離者坎離交則生分則死必然之道也離爲心坎爲腎心之所以然未有不正雖桀跖亦然其所以爲桀跖者以内輕而外重故常行其所不然者爾腎强而溢則有欲念雖堯顔亦然其所以爲堯顔者以内重而外輕故常行其所然者耳由此觀之心之性法而正腎之性淫而邪水火之德固如是也子産曰火烈人望而畏之水弱人望而侮之古之達者未有不如此者也龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心而肺生之離之物也心動則氣力隨之而作腎溢則精血隨之而流如火之有煙未有復反於薪者也世之不學道其龍常出於水故龍飛而汞輕其虎常出於火故虎走而鉛枯此生人之常理也順此者死逆此者仙故眞人之言曰順行則爲人逆行則爲道又曰

五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生有隱者教余曰人能正坐瞑目調息握固定心息微則徐閉之雖無所念而卓然精明毅然剛烈如火之不可犯息極則小通之微則復閉之爲之惟數以多爲賢以久爲功不過十日則丹田溫而水上行愈久愈溫幾至如烹上行如水蓊然如雲蒸於泥丸蓋離者麗也著物而見火之性也若目引於色耳引於聲口引於味鼻引於香火輒隨而

麗之今吾寂然無所引於外火無所麗則[illegible]
水其所妃也勢必從之坎者陷也物至則[illegible]
性也而況其妃乎水火合則火不炎而水自上則
所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而汞不
乾旬日之外腦滿而腰足輕方閉息時常卷舌而
上以舐懸癰雖不能到而意到焉久則能到也如
是不已則汞下入口方調息時則漱而烹之須滿
口而後嚥仍以空氣送至下丹田常以意養之久

則化而爲鉛此所謂虎向水中生也此論奇而通
妙而簡決爲可信者然吾有大患此生發此志願
百十回矣皆悠繆無成意此道非捐軀以赴之剗
心以受之盡命以守之不能成也吾今年已六十
名位破敗兄弟隔絕父子離散身居蠻夷北歸無
日區區世味亦可知矣故數日來別發誓願譬如
古人避難竄山或使絕域嚙草啖雪彼何人哉已
命造一禪榻兩大案明窗之下專欲治此并已作

乾蒸餅百枚自二月一日爲首盡絕人事饑則食
此餅不飲湯水不啗食物細嚼以致津液或飲少
酒而已午後略睡一更便臥三更乃起坐以待旦
有日采日有月采月餘時非數息鍊陰則行今所
謂龍虎訣爾如此百日或有所成不讀書著文且
一時閣起以待異日不遊山水除見道人外不接
客不會飲無益也深恐易流之性不能終踐此言
故先書以報庶幾他日有慙於弟而不敢變也此

事大難不知其果然不慙否此書既以自堅又欲
以發弟也卷舌以舐懸癰近得此法初甚秘惜之
此禪家所謂向上一路子千聖不傳人所見如此
雖可笑然極有驗也但行之數日間舌下筋急痛
當以漸馴致若舌尖果能及懸癰則致華池之水
莫捷於此也又言此法名洪爐上一點雪宜自祕
之

惠州與人

足疾惟葳靈仙牛膝二味爲末蜜丸空心服必效之藥也但葳靈仙難得眞者俗醫所用多藁本之細者爾其驗以味極苦而色紫黑如胡黃連狀且脆而不韌折之有細塵起向明示之斷處有黑白暈俗謂之鴝鵒眼此數者備然後爲眞服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之効二物當等分或視臟氣虛實加減牛膝酒及熟水皆可下獨忌茶耳犯之不復有効若常服此卽每歲收

懷乞爽芽之極嫩者如造草茶法貯之以代茗飲此効屢宥日弊如君疾苦故詳以奉白

與廣惠

示諭脊痛王氏博濟方中有虎骨散及葳靈仙丸此仙方也僕屢用治脊痛其効如神切望合喫

與南圭使君

岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝云益氣充饑惠州富此物人食者不免瘴吳遠遊曰此非芋之罪芋當去皮溼紙包煨之火中過熟乃熱啖之則鬆而膩乃能益氣充饑今惠人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其爲瘴固宜丙子除夜前兩日夜坐饑甚遠遊煨芋兩枚見啖美甚乃書此帖

淸適

與友人論草書　皇　象

欲見草書宜得精毫㲃（而兗切柔皮也）筆委曲宛轉不叛

散者紙當得滑密不粘汚者墨又須多膠紺黝者如逸豫之餘手調適而心佳娛可以小展

講堂　王羲之

知有漢時講堂在是漢何帝時立此知畫三皇五帝以來備有畫又精妙甚可觀也彼有能畫不欲因摹取當可得不信具告

與何偃　王　微

吾性知畫蓋鳴鵠識夜之機盤紆糺紛咸紀心目

故山水之好一往迹求皆得髣髴

答王僧虔　　蕭子良

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意妙物遠矣邈不可追

答蕭子雲　　梁高祖

得所送飛白書縑屏風十疊冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金瑙便覩蟬翼聞諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

與始興王

蕭子雲書筆力勁駿心手相應巧踰杜度美過崔實當與元常並驅爭先

與武帝　　陶弘景

世論咸云江東無復鍾迹常以歎息皆竚望中望廓淸太丘之碑可就摹采今諭旨云眞跡雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字旣無出見理願得工人摹塡數行脫蒙見賜實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像贊等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

又

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年之譏

與穆四　　王樂道

出師頌絕妙古語借書一瓶還一瓶

謝東宮古跡　　庾肩吾

仙嶽遺轉入握成塵孔壁藏文隨開已盡石書有暗廚畫猶飛豈有跡經四代年踰十紀芝英雲氣

之巧未損松銘鵲反鸞鷲之勢不侵蒲竹必使酒肆來入池流色變將損北海之牘還代西河之簡

與人　王紹宗

鄙夫書無二者特由水墨之積習耳常精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫常以余比虞君以不臨寫故也聞虞被中畫腹正與余同

與滕達道　蘇軾

某好攜具野飲欲問公求朱紅累子兩卓二十四

隔者極爲左右費然遂成藉草之興爲賜亦不淺也

與錢穆父

竹萌亦佳貺取筍蕈松心與鯫相對清水煮熟用薑蘆菔自然汁及酒三物等入鹽漸漸點酒之過熟可食不敢獨味此請依法作與老嫂共之

與陳季常

目疾必已差茂木清陰自可愈此

答賈耘老

今日舟中無他事十指如懸槌適有人致嘉酒遂獨飲一杯醺然徑醉念賈處士貧甚無以慰其意乃爲作怪石古木一紙每遇飢時輒一開看還能飽人否若吳興有好事者能爲君月致米三石酒三斗終君之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添丁長以付之也

與彥正

古琴當與響泉韻磬並爲當世之寶而鏗金瑟瑟遂蒙輟惠然某素不解彈適紀老枉道見過令其侍者快作數曲拂歷鏗然正如若人之語也

與李先輩

此石一經題目遂恐爲世用便有牀山蝸篆之變爲石謀之殆非所樂也願密勿語世所少者豈此石哉

答吳子野

虞世講一帖不類近世筆迹可愛可愛近日始解閉口畏事雖已遲猶勝不悛也

與孟亨之

今日齋素食麥飯筍脯有餘味意謂不減芻豢念非吾亨之莫識此味故餉一合并建茶兩片食已可與道輼對啜

與孫正孺

闊遠無他囑惟千萬入石時莫用邊花欄界之類

古碑惟石上有書字耳少著花草欄界便俗狀也

與歐陽知晦

今歲茘枝不熟土產早者既酸且少增城晩者絶不至方有空寓嶺海之歎忽信使至坐有五客人食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家紫但差小爾二廣未有此異哉異哉又使人健行八百枚無一損者此尤異也

與杜孟堅

朱守餉笋云潭州來豈所謂猫頭之稱者乎留之必爲庖僧所懷盡致之左右饌成分一盤足矣

與朱康叔

數日前飲醉後作頑石亂篠一紙私甚惜之念公篤好故以奉獻

與王滌

承諭欲撰韓公廟碑萬里遠意不敢復以淺陋爲辭謹撰成付來价其一已先遁矣卷中乃某手書

止令書史依樣模刻碑首既有大書十字碑中不用再寫題目及碑中既有太守姓名碑後更不用寫諸官銜位此古碑制度不須狥流俗之意也但一切依此仍不用周回及碑首花草欄界之類只於淨石上模字不著一物爲佳也若公已替即告封此簡與吳道人勾當

付過

硯細而不退墨紙滑而字易燥皆尤物也吾平生

無嗜好獨好佳筆墨既得罪謫海南凡養生具十無八九佳紙墨行且盡將何以自娛爲之慨然者

與寶月

王晉卿畫山水寒林冠絕一時得一古松帳子奉寄非吾兄別識不寄去也幸祕藏之亦使蜀中工者見長意思也他甚自珍惜不妄與人畫知之

與廣惠

古人字體殘缺處多美惡真偽全在模刻之妙根

尋氣脈之通形勢之所安然後運筆虧者補之餘者削之隱者明之斷者引之秋毫之地失其所體遂無可觀者昔王朗文梁鵠書鍾繇鐫謂之三絕要必能書然後刻況復摹哉三者常相爲用則吾文猶有望焉耳

與潘邠老　黃庭堅

南陽宗少文嘉遯江湖援琴作金石弄遠山皆與之同聲其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像掛壁觀之聞茂深閉閤焚香作此香饋之時謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香云

與六姨

竹族類最多而神農本草齊民要術戴安道竹譜皆不能盡其種相體性嘗欲疏記恨所識未博耳所寄紙軸猶未暇落筆寒夜就爐或可作歸上寄

答張益老

斲琴要須以張雷爲準非得妙材不加斧斤故傳百世耳聞有世而不惭者固鈍而後利都下有杜瓜劉栗皆爲名家不以乾沒易其素志雖微物亦傳況此嘉器能得古人之風聲氣習者乎

與人

惠香極清淡可喜比來絕無香材甲煎淺浴零藿虛躁非主人淡靜不能調制何不見寄如王所獻天女惟我能受

答郭英發

七佛偈誰所作猶問五子之歌誰所作也東坡公聽琵琶一曲奇甚試用澄心堂紙寫去因詩句豪壯頗增筆勢或有佳石試刻之置齋中亦一奇事也

答崔少府

山中岑寂王事清簡想亦隨緣宴坐觀書登臨風日黃雞白酒互有以樂之耳

答楊君

家園雙井二品謾分上此千里鵝毛也雙井雖品在建溪之亞而爲草茶之傑若得佳石碾先以蘆心布中揉篩去茶毛碾之如雪花也煮新湯嘗之味極清佳乃草木之英也當求名士同烹之耳

答蘇大通

惠示東坡試墨帖雖二十五年前書如鸞鳳之雛一日墮地便非孔翠可擬況山鷄輩也

答楓敦禮

昨日幸一參候古器與山川之產參然滿前可以清耆此物雖殊勝於博奕也然要當以彊學力行守之所謂德之休明雖小重也不審今治何經讀何種史書參其意味有日新之功否恩貺珍器敬佩嘉德竹表蒓裏茶合盂極佳恨未有天生佳瓢稱之耳

又

生瓢承見惠亦奸但恨太皴相茶瓢與相節竹同法不欲肥而欲瘦但要飽霜露耳元長元慶書亦是一時之傑但鄙性不甚悅之若有所譏評則二公方失勢不若不評之兩得也

又

三軸得暇當寫杜子美云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肎留眞跡收書者亦欲精耳貪多不擇亦是一病

又

惠示砧研物材頗精似不甚便用蓋磨墨之地不廣則難得墨濤多置水則溢四旁非良器也少留此銘其背乃遣回某有大烏石研製作甚適用或要觀可遣四人舁小扛牀來取之

又

適飯表弟家因解衣就臥俟小凉復挐舟歸臥沙尾豈可復勝冠帶相見

與馬中玉

舟次大風簸船凡動物皆謳吟達旦時時驚眠亦有斷維折桅之憂今旦既不可出擁爐假寐亦自不惡

與人

公書字已佳但疑是單鉤肘臂著紙故尚有拘局不敢浪意態耳但精觀法帖中王獻之書當得之大槩書字楷法如快馬斫陣草法欲左規右矩此古人妙處

與人

草書若不入晉格徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆䛒光尤可憎惡也

與李留後　　歐陽脩

所寄浮槎水味尤佳豈減惠山久居京師絕難得

佳山水頓食此如飲甘醴所患遠難多致不得厭飫爾小缾時爲致一兩器千里致水恐涉好奇之弊然若不勞煩則亦無害更裁之

與胡樞密　　孫覿

梅偶奇甚一枝徑盈尺而著百子某歸視圃中已出笋百餘竿梅杏有著子者繞樹三匝如護其雛特未可折贈也聊發公一笑

訟清

報柴將軍　韓王信

陛下擢僕閭巷南面稱孤此僕之幸也滎陽之事僕不能死囚於項籍此一罪也寇攻馬邑僕不能堅守以城降之此二罪也今爲反寇將兵與將軍爭一旦之命此三罪也夫種蠡無一罪身死亡僕有三罪而欲求活此伍子胥所以僨於吳世也今僕亡匿山谷間旦暮乞貸蠻夷僕之思歸如痿人不忘起盲者不忘視勢不可耳

遺漢武　何奴狐鹿孤

南有大漢北有强胡胡者天之驕子也不爲小禮以自煩今欲與漢闓大關取漢女爲妻歲給遣我蘖酒萬石稷米五千斛雜繒萬匹他如故約則邊不爲盜矣

謝劉表　劉廙

廙之愚戇言行多違懼有浸潤三至之間必傷天慈既往之分門戶殪滅取笑明哲是用迸竄永涉川路卽日到廬江潯陽昔鍾儀有南音之操椒舉有班荆之思雖遠猶邇敢忘前施

與司馬宣王　郭淮

五子哀戀思念其母其母旣亡則無五子五子若殞亦復無淮

與王道隆　王景文

吾雖寡於行已庶不負心竊聞有爲其貝錦者亦替生乃至巨萬素無此能一旦忽致興術必非平理唯乞平心精檢賜思闇昧之由吾險忝轉深足以致論念此驚懼何能自測區區所懷不厢望風容貸吾自了不作偷猶如不作賊故以密白想爲申啓

答梁高祖　袁昂

都史至辱誨承藉以衆論謂僕有勤王之舉兼蒙誚責自承麾旆屆止莫不膝袒軍門惟僕一人敢後至者政以內揆庸素文武無施直是東國賤男

子耳食人之祿頓忘一旦非惟物議不可亦恐明公鄙之所以躊躇未遑薦璧遂以輕徵爰降重命震灼於心忘其所厝誠推理鑒猶懼威臨

與楊炎　劉晏

晏實於東朝猶有官謗相分終始故舊敢不悉力以報所知相公匡戴明主爲富人侯使僕湔洗瑕穢率罄愚懦當憑經義請護河隄冥勤在官不辭水死

與李建　柳宗元

譬如囚拘圜土一遇和景出負牆搔摩伸展肢體當此之時亦以爲適然顧天窺地不過尋丈終不得出復能久爲舒暢哉

與陳朝請　蘇軾

罪廢屏居交游皆斷絕縱復通問不過相勞愍而已孰能如公遠發藥石以振吾過者哉已往者布出不可復掩矣期於不復作而已

裏言

勑太子　漢高祖

吾得疾遂困以如意母子相累其餘諸兒皆自足立哀此兒猶小也

詔郡國　章帝

方春所過無得有所代車可以引避引避之騑馬可輟解輟解之

與諸王子　明肅馬后

吾前過濯龍門見外家問起居車如流水馬如游龍亦不加譴怒但絕其歲用冀以嘿止讙耳

爲兄上書　班昭

蠻夷之性悖逆侮老而超旦暮入地久不見代恐開姦宄之源生逆亂之心如有卒暴超之氣力不能從心上損國家累世之功下棄忠臣竭力之用誠可痛也超有書與妾生訣恐不復相見妾誠傷超以壯年竭忠孝於沙漠疲老則便捐死於曠野

誠可哀憐如不蒙救護超後有一旦之變[illegible]
家得蒙趙母衛姬先請之貸

戒子　司馬徽

聞汝充役室如懸磬何以自辦論德則吾薄說居則吾貧勿以薄而志不壯貧而行不高也

與弟　虞翻

長子容當爲求婦遠求小姓足使生子天其福人不在貴族芝草無根醴泉無源

示王戎　晉武帝

兄弟至親今出齊王自是朕家事而甄德王濟連遣婦來生哭人

責子　陶侃母湛氏

汝爲吏以官物見餉非惟不能益吾反以增吾憂也

戒子　王僧虔

汝年入立境方應從宦兼有室累何處復得下帷
如王郎時耶各爾身已切豈復關吾耶鬼惟知愛淩松茂栢寧復知子弟毀譽因汝有感故累紋胷懷

與武成帝　魏昭帝

百年無罪汝可以樂處置之勿學前人

爲上黃侯與婦　庾信

昔仙人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未有龍飛劒匣鶴別琴臺莫不銜怨而心悲聞猿而下

淚人非新市何處尋家別異邯鄲那應知路想鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑分杯帳裏卻扇牀前故是不思何時能憶當學海神逐潮風而來往勿如織女待塡河而相見

與李公擇　蘇軾

某輒有一孫體甚碩重決可以扶犁荷鋤想公亦爲我喜也

與王定國

前書所憂惟恐定國不能愛身嗇色願常置此書於座右如君美才多文忠孝天稟但得不死必有用於時雖賢者明了不待鄙言但目前日見可欲而不動心大是難事又尋常人失意無聊中多以聲色自遣定國奇特之人勿襲此態

與趙德麟

與俗子久處且不久然有忍乃濟願以不見不聞盡待之

答李方叔

某以虛名過實士大夫不察責望逾涯朽鈍不能副其求復致紛紛欲自致省靜寡過之地以俟餘年不知果得此願否故人見愛以德不應更虛華粉飾以重其不幸承示諭但有愧汗爾

與潘彥明

東坡甚煩葺治乳媼墳亦蒙留意感戴不可言令子各計安寶兒想見頎然矣郭典宗舊疾必全平愈酒坊果如意否韓氏園亭曾典葺乎若果有亭榭佳者可以小圖示及當爲作名寫牌然非華事者則不足名也張醫博計安勝一場災患且喜無事風頗不少減否何親必安竹園復增葺否以上諸人各爲再三申意僕暫出苟祿耳終不久客塵間東坡不可令荒莽終當作主與諸君遊如昔日也願遍致此意

與程全父

牘雋　卷四

黎蜒雜居無復人理資養所給求輒無有初至僦官屋數椽近復遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊爲一空困厄之中亦何所不有置之不足道也平生交舊豈復夢見懷想清游時誦佳句以解牢落

與林天和

示諭幼累已到城流寓中一喜事然老穉紛紛口衆食貧向之孤寂未必不佳也

與張君子

去國稍久劇懷家弟老病豈不念歸但聞以眷知之深頗為當路所忌縱復歸覲不免側目憂患愈深不若在外之安也

與楊元素

湖田先佃後買所謂抱橋操浴把纜放船也呵呵

與沈睿達

某自得罪不復作詩文公所知也不惟筆硯荒廢

實以多難畏人雖知無所寄意然好事者不肎見置開口得罪不如且已不惟自守如此亦願公已之百種巧辯均是綺語如去塵垢勿復措意為佳也

與錢世雄

旅寓不覺歲復盡江上久居益可樂但終未有少田生事漂浮無根耳兒子明年二月赴德興人口漸少當稍息肩餘無可慮

答宋子茂　黃庭堅

粥食後輒思睡百事慵懶意往而力不隨耳老於閒地此疾不害事也子飛昆仲想相從勉讀書殊勝閒談弄酒盞也

答李大受

遠惠山朮極是衰疾所須感刻更煩二十一娘寄衣物甚過當愧悚永安乃山水佳處平生屢到未嘗不徘徊瞻視也往作達觀臺三詩計今猶在臺

上試為訪之遺教經以秋熱甚老懶不耐事久之不能下筆近方寫寄不知可意否蜀紙襯褥子面謾寄遠意紅刻絲一疋寄二十一娘微尠甚愧糁潭紙可作書簡硾成者三二百張與雞距棗心筆數十因便人只寄荊南士大夫家便可達或難得便亦不固求也

李公道兄畫像贊

以天倫次之伯則無著仲則天親而季則師子覺也以行位推之則未知其孰爲地上孰爲地前又孰爲居外院中受五欲樂也現五濁世結四飯緣梵行交勑慈心渾圓繫離垢紛歸覩史天見佛聞法億劫不遷斯則因果歷歷而法爾之如然丁酉六月十有三日虞山錢謙益

當務發凡

國是

朝家之機務謀而善斷羣策羣器一尊可定其虛與公乎

治術

地力民情有害除而利始興有興利而害自除譬之良醫補瀉得宜毋以民命試方藥也

政務

容勿重地逬衡爲艱格君正非吾聞其語矣

財賦

盡地之利藏富於民可不俟蠲租之詔奚厚斂峻罰爲

典禮

禮云樂云聖人所歎人和天格三代而下荒矣

戎事

兵猶火不戢自焚兵猶水因勢而導索孫吳於此不陋乎

國華

爲國之華以儒而重稽古右文此其選矣學亦何負於人哉

頌禱

咏雅頌而歌功德賡角弓而思封殖君子謂之善頌善禱

知任

平勃交驩以定國廉藺解仇而衛主同德國難用濟時艱

品譽

暨自己之月旦爲他人之驛騎

景仰

遙聞聲而相思古人所以興歎於高山也勿多恃驥自屈爲蠅

寄訊

美人寄喻於蒹葭素書將懷於河鯉

迎餞

迎喜其來餞悲其去登山臨水送將歸騷人之懷淡矣

造訪

子猷命棹徐孺下陳蕃之榻

稱慶

華封不厭夫三祝天保致歌於九如其能辭之君子也抑能用之聖人也

慰存

或廣已而造大或愛已而造哀臨川云人生榮困生死何常爲歡苦不足當奈何

宦趣

樹花同發或集檐楹或沾泥絮白非得喪一致鮮不隕穫兩岐

述懐

或自抒其高逸亦聊寄夫慷慨

著述

言之無文行之不遠述不徒古著不徒今其惟作者

篤訓

人受天地之中以生能者養之以福不能者敗以致禍以古先格言爲衛生之經亦南榮趎所未聞也

規勉

規爲箴石勉爲提奬

刺詰

隱風爲刺詩人所以歌相鼠切責爲詰行父所以數莒僕也

施受

巢許能讓天下小夫致爭錙銖人之相去何

啻九牛毛苟傷廉而濫惠均貨取而市交

緩急

緩急人所時有也介甫苦不知耳談言微中亦可解紛

宴樂

作樂以止過客小摘不厭情親亦各從其好也

節序

撫時增慨遇物興哀自非一往有情但惟寒暄而已

賞眺

命駕消憂遠想寄曠聊自暢其玄勝耳若羊太傅之感慨故非湛輩所知

禪悅

欲知除老病惟有學無生

攝生

不祗而疾共殺之飲食袵席可畏者多矣

清適

法物所以養目清供所以資身不然人亦何樂居此世也

訟請

歸獄於自爲訟鄭伯所以肉袒而逆楚子顛蹶謁人曰請申胥所以飲血而叩秦庭

褱言

舊國舊都望之暢然而況親戚聲欬之在其側乎

昔人言范文正公作秀才時便以天下爲已任先子雖未登仕版而其志實在於經濟當世嘗思垂空文以自見先爲發凡未就而沒伯升淚沾手澤深媿遷固不克踵成父書因刻牘雋附識此目後有君子亦足以見先子志之所存伯升拜記

明司訓季公蕭公暨元配廖孺人合葬墓誌銘

周雅之歌棠棣也曰凡今之人莫如兄弟而其亂則曰宜爾室家樂爾妻孥然則友恭之德雖出性生蓋亦有內助焉世鮮有妻孥多間言而兄弟不交瘉者也憶昔天啓壬戌余與蕭伯玉同廷對伯玉除大行而余官版署始相識也即按其年譜知其有兄弟三人長士瑋字伯玉仲士瑀字文公再次士珂即季公也時人目爲西昌三蕭以比河

東三鳳云蕭之先爲南齊酉陽侯叔諒齊唐宋及元代有聞人遠不具述明之初興太祖太宗極重諸藩長史以爲諸王傅相而季公大祖禮部尚書諱岠者祖父相繼爲潭靖二藩相季公之視宗伯則四世祖也父夢瑤公諱一傑萬曆壬午舉於鄉任終河南少府稱廉平以長子士瑋貴贈太常寺卿母大淑人王氏實生公三兄弟云季公幼治舉子業爲藝林所推許弱冠補弟子員壬戌食

[illegible]南監國子生隨事西安方孟旋與其
鄉子將嚴印持相切劘而虞山之錢牧齋宗
[illegible]寮科中丞每見輒禮敬之至李長蘅程孟陽
之文其所最親暱者也伯玉官大行時璫禍初
[illegible]黨遞置廠衛告密朝維相傾朝廷日漸多事
者以左遷還里絕不赴部轉居家之日三倍在官
由是卜柳溪爲別墅纍石爲山連塘爲湖栽花移
樹種竹點苔又因其高卑遠近於假山傍水之處

[illegible]樓堂亭榭與次季二公雖書展畫集三代以下
之鐘鼎尊彝摩挲而鑒賞之花朝月夕則載酒泛之
舟兄弟既翕和樂且湛殆不復問朝端事矣余與
伯玉疎闊者久之至崇禎丁丑伯玉始起南祠部
癸未改南銓而余先以丙子蒙誣逮從版部下司
敗獄置棘七年壬午以謫戍歸里私禰與伯玉再
[illegible]甲申春余以起廢還原職不及赴而國亦以改
[illegible]遷江南遂改官南銓乃與伯玉同署因得交季

公先是錢塘葛屺瞻先生官祠部於諸寺院宮觀
教坊緇黃絳紫之倫多所匡飭伯玉繼之蓋加峻
焉都人士皆謂伯玉之能其官及其改銓一時之
官方吏治窪隆清濁如鑑止水又皆謂伯玉之清
通簡要可追古人而不知皆其弟季公久客留京
習其利病博采輿人之論入署以告翊贊爲多至
急其鄉之事甚已之私如泰邑壬午之南糧以貸
金得免癸未之大獄以力爭保全士習之浮競以

相戒動色猶其三三節事耳雖然季公之才不讓
兩兄使其出成均而薦之鄉闈豈不能自樹立乃
偉以經明行修一受司訓値兩都之傾軋旋踵也
遂皆無進取意然而伯玉之處季公與之偕處則
棠華之韡也伯玉之出季公與之偕出則塤篪之
吹也第五名何滅驟駒哉季公之德自其性生非
獨友恭而忠孝亦行乎其間矣季公元配爲廖孺
人孺人則廣西平樂丞同春公之次女也公之先

世有諱賜者明初以學行徵爲翰林編修公其七世孫以孝廉令蕪湖再補閩之安溪方於事上拂衣竟歸起丞平樂非其好也公旣歸遂倡學於里而爲政於家是以鄉多譽髦閨有淑媛相佼擇快壻以孺人適季公孺人之歸也事翁媼以孝敬聞和妯娌以婣睦著是以閨門之中肅於朝典內外之戚罔有閒言於是季公有嘉耦焉孺人生二子一女長子伯升次子仲升皆幼而英敏循齊孺人

訓之嚴於師保狀所稱女有三德婦道妻道母道三皆不愧非泛詞也季公與孺人雖皆早世先二兄歿而公獨有子則伯玉次公之所不逮也然余竊有議焉禮重大宗支子不祭季公之生不欲其兄之有後則季公之歿豈忍其兄之無嗣哉今公不但有子且復有孫則或以子嗣伯父或以孫禰伯祖皆季公之志而後人之所當繼述者也季公生於萬曆己亥卒於順治戊子享年五十孺人生

於萬曆庚子卒於順治甲午享年五十有五子二長伯升字孟昉貢生先娶刑科給事中曾裳芾公孫女繼娶毘陵左方伯頎儼安公孫女次仲升字小翮邑庠生先娶繼娶皆歐陽氏再繼周氏女一適同邑孝廉陳與公長男善治邑庠生孫男二長從泓次從滽俱仲升後歐陽氏出孫女一道蓀伯升繼娶顧氏出公與孺人皆卜於今己亥十一月廿一日合葬於萬安縣崖山負乾向巽而以誌銘

之石屬之余余已游方之外不當復爲世間表墓而以伯玉之脩年交倚友義不可辭因勉受孟昉兄弟之狀而爲之銘曰

士之報禮婦之相夫豈惟櫛縰巾幗不殊　神宗淡攝化幾三代壽考作人罔不愛戴　光宗短祚天下歸仁　熹宗冲立百姓惟親妖姆逆璫內外煽禍腹心旣訌股肱乃惰　毅宗厲精黃河欲清牛李朔雜朋黨相傾帝乃聽熒齊之以刑鴻逵弋

恭長飛冥冥賦重刑緊盜賊蠭起宗社以崩多士
之恥仰天椎心有死而已士既殉節女亦死貞淚
從中落泣下無聲惟此西昌龔季廖母儼康爲脉
安論鍾釜我帝我后普天率土君死社稷臣死其
主廣宅名園棄之若吐克孝克忠無忝父祖豈獨
友恭聿追前古余之後死以游方外得爲斯銘次
之篆蓋若箴若規以告小大

賜進士出身進階朝議大夫贊治少尹加從四品
服俸史戶兵三部郎中員外郎主事戶刑二科左
右給事中充甲戌會試同考試官
今吏覆　准回籍養病江寧年家眷弟倪嘉慶撰

先考妣行述

嗚呼痛哉先君子在殯十有二年先慈後先君子
卒在殯六年於時兵寇蹂躙烽火驛騷投足皆危
故先人靈輀未遷山阿罪莫逭也玆者卜葬於崖
山之陽瀠園幽扃一石未勒酸心淚日髹松而欲
枯矣是用敬述生平乞言長者先君子諱士珂字
季公南齊西昌侯叔諫之後大祖諱尚仁國朝爲
潭府長史文行克修學者私諡爲正固先生子用

道永樂初授靖江王府長史用道子諱暄登宣德
丁未進士累官禮部尚書三傳生先王父諱一傑
號夢璘舉萬曆壬午鄉試仕終河南府同知中州
紳士頌其廉正以子貴贈太常寺卿祖母王氏贈
太淑人生子三長諱士瑋第萬曆丙辰進士官太
常寺卿次諱士瑀貢生又次卽先君子也先君子
幼治舉子業爲文高簡韶潤有聲藝林弱冠補弟
子員壬戌餼於庠癸亥游國學師事方孟旋先生

時公安袁小修已通籍於海內名下士少所推許
獨折節與先君子交而常熟稼軒瞿公牧齋錢公
皆以先君子清標拔俗至輒倒屣若李長蘅程孟
陽文采風流筆精墨妙則又先君子所最親暱者
也先伯奉常爲園於柳溪標峰鑿湖選石種樹置
亭構閣皆屬先君子匠心經營於湖之北別闢栴
檀林則先君子習靜處水竹清幽軒窻窈窕繩牀
棐几陳設圖史焚香靜對又時摹抄古彝鼎展玩
名畫法帖娛散心目[illegible]閒[illegible]臨摹唐宋
諸家書法破去蹊徑[illegible]箋而[illegible]時倣倪
迂黃癡筆意作山[illegible]態蕭疎識者賞之先
長伯通籍後雅不欲[illegible]者廿餘年
惟與二弟商略水石徙倚林泉或畫舫泛月或梵
宇聽鐘因而留心禪學研精內典雜慮塵懷淘汰
殆盡則天倫之至樂也丁丑先長伯起官南祠部
擢銓曹除奉常俱與先君子偕甲申巨盜陷　神

京　[illegible]先皇帝即位留都先君子聞變[illegible]
與長先伯相見痛哭慷慨有餘慟焉以貢士　廷
試授官司訓冀得効涓埃報　朝廷無何陪京繼
淪先君子憂憤成疾卒得年五十易簀之夕呼伯
升兄弟教之曰忠厚爲德之基勉思予言遂瞑輯
有牘雋一書未竟厥志嗚呼痛哉先君子生性誠
直於聲色貨利人世之好泊如也事先王父王母
愉色婉容終身孺慕兩遭大故哀毁骨立嚴事兩
先伯如王父至其友愛雍睦天倫之樂即古人不
過如此平生好施予恤貧乏急公慕義鄉黨歸仁
焉崇禎末年旱潦爲厲寇盜蠭起南北州縣居民
流亡是歲壬午吉郡各縣南糧奉敕停征而署篆
別駕朱公獨將本色徵解到部先君子適在南都
與先長伯議　朝廷恤災有詔豈吾邑獨不蒙澤
乎曷若以壬午解米准作來年正供庶　朝廷之
恩意明而小民之脂膏不竭公私兩利矣先長伯

趣其言因共請之大司農孫公而戶胥冀肥私橐持猶豫先君子解囊捐金與之事得報可通邑被其惠而不知誰之力癸未獻賊陷郡城改設偽官在泰邑者爲王法法本市井首覗事卽逮縉紳紀綱三木囊頭通國震駭會呂東川大器督師至駐兵會城分遣恢勦偽官次第就擒法聞變惶懼裂絮衣裹所搜黃白金謀一夕遁去馬蹶墜地一勢家子伏地先搜百十於是市井閧然羣相爭壓無

何金盡而法被執勢家子引所親耳語曰我且名寶兼之貨緣上功悍府竊廩余反以從逆誣通邑拜擠次先伯於死先君子馳白司理韓公得解繼見督府訴諸數語點綴前事呂公掀髯一笑而士類之禍以解先君子風格峻整少可而多怪每遇時流鮮服高軒栩栩自矜者先君子輒面折之及其改過復贊歎之先君子不理家人生產嘗有述劉淵材跨驢南還事聞者絕倒先君子曰此公高情遠韻脫落塵鞅未可以迂闊少之也其淡然無累之神可以想見一二矣母廖孺人先外祖諱同春廣西平樂丞次女也其先世由金陵徙泰和至宋梅澗公登進士第入[illegible]有諱賜者以學行徵爲翰林院編修[illegible]六世孫也長兄華原公諂領鄉薦令新[illegible]尹先外祖劬孤依兄授書肄[illegible]舉孝廉以母命除湘陰諭擢蕪湖[illegible]安溪已而棄官歸

平樂丞不赴偁學[illegible]恂恂者君子也孺人柔惠恭慎素嫻姆儀[illegible]先君子事先王父王母孝養備至處妯娌[illegible]以和以厚中外無間言御童僕未嘗怒詈先君子或以事怒械僕孺人必曲爲釋解多所寬宥蓋孺人慈惠本其天性晚復蔬食嚴淨樓頭奉所繪大士妙相六時頂禮日持金剛經一婢誤落燭燼入香爐中火焰騰起幾延佛身母氏至不撲自滅仰[illegible]見白光縈繞似從

未瞑也追念罔極不禁泫然因館閣行述拭淚

書此以識哀痛云

[seal stamps]

牘傳四卷 兵部侍郎紀昀家藏本

國朝蕭士琦撰士琦字季公泰和人前明貢生是編選自漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升所記緣起大旨主於淸省故所錄往往摘一二語非其全文又如龔使者告隗照妻一條原非尺牘而亦載之殊不可解也

樂府廣序三十卷

〔清〕朱嘉徵編

上海師範大學圖書館藏清康熙清遠堂刻本

附《四庫全書總目·樂府廣序三十卷》提要

序

詩與樂相爲表裏者也六義存則詩存六義亡則詩亡詩存則樂存詩亡則樂亡詩之有關於樂如此今人不知有詩而漫言樂如無舟檝而渡江河樂於何有自余論之孝武立樂府之官俾延年所歌者皆鄭聲也江南多吳楚之音江北多殊俗之奏施及陳隋亡國日促益俗調也唐之

黎園教坊宜春三院雜以龜茲參酋部也於虖樂豈易言哉予以政事之暇觀止谿先生之廣序而爽然於詩樂之源流也其以相和三調為風鼓吹橫吹為

雅郊祀廟饗為頌亦斷斷無可議者復取其聲辭而紬繹之頗倣卜序以廣其義焉樂府自漢魏六代以歷三唐業次第梓以行世其詩集余方辨定為之授簡其文成數十萬厥指數千要不越六詩之教蓋本原於忠臣孝子之心發明於保定扶危之旨艮友貞婦羈人逸士所謂寓意深遠者無不呼之欲出此集

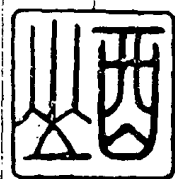
刪後之素臣齊魯韓毛四家所欲言而未備者歟然則有先生之書漢興以來至於有唐皆可以明詩皆可以明樂所謂自鄶以下無譏者無有矣夫制氏習

鏗鏘而不知其義者也今所序一遵六詩之教則大義著矣夫詩與樂之分途或以未盡合音節耳迺體分古近因其時也風殊正變論其世也義取諷與爲歸諷本中聲協律怨刺之詩皆可弦可歌則音節備矣故曰六義存則詩存詩存則樂存後之君子覽是編者亦可無詩樂淪亡之感也夫

旨

康熙十有五年丙辰長至日相州西山許三禮題

樂府廣序叙

舜江黃宗羲棃洲識

原詩之起皆因於樂是故三百篇即樂經也儒者疑别有樂經秦火之後無傳焉此不知詩者之言也三百篇皆可歌若考古制依咏之數更唱迭和節以鐘

磬鼗鼓和以琴瑟笙簫其所用與所感自不容已今學者祇玩其文所得者淺詩雖存而實亡故樂亡也然猶幸六義之教未以導清源而淪之作者用者之精神時相遇焉樂亡而詩可孤行者僅僅藉此耳三百篇而降

詩與樂遂判爲二胡然而作之胡然而用之皆不能知其故無他所謂六義者蓋亦亡矣越後朱子之註離騷以其寓情託意者謂之變風以其感今懷古者謂之變雅其語祀神歌舞之盛者則謂頌之變賦則自序比則

香草惡艸興則況觀景物於是離騷之指燦然明備然於他詩則未遑數數也元末有劉履者爲選詩補註倣朱子之法以賦比興論詩頗於諸家稱傑出然不及樂府於風雅頌無當焉夫六義而存緯去經不亦悤乎海

昌朱止谿先生有慨於此取漢魏六朝有唐之樂府及詩分爲三集其相和清商五調雜曲新曲爲風其燕射鼓吹橫吹舞曲爲雅其郊祀廟祀明堂封禪雩蜡爲頌詩附其後而以賦比興三者緯之上下千年犂然三百篇之餘以比文中子續經之作蓋庶幾焉由先生之著述而論之六義之教復可興然而終不可用之於樂樂之道易而博審樂以知政博也審聲以知音審音以知樂易也則詩教全在散聲散聲多者不可損少者不可

益自然之爲天籟也開元詩樂以一聲叶一字朱子深疑之而亦不能求其故先生倘有得於篇章之外者使不爲紙上之空言猶望次第而復之也先生屬余序予不能審音聊以荅先生之意云爾

樂府廣序題辭

止谿圃人自述

夫聲音之道難通夫子刪詩之志可述也定六詩之序而樂以正本樂語敎天下以興道諷誦言語到於今管絃之聲未往往而絕也自秦燔樂經漢得所遺樂章亦云僅矣孝武帝定郊祀禮粗立樂府作十九章故樂府先郊祀歌也歷代因之蔡中郎

叙漢樂一曰郊廟二曰饗宴三曰大射辟雍四曰短簫鐃歌鐃歌者十八曲漢志亦失傳獨不叙相和三調略見宋書樂志中本之魏曲或間魏歌或卒章爲亂又清商三調爲魏晉樂所奏者見於荀勗所撰而晉書樂志都不詳此數端者後人往往疑之葢永嘉亂禮樂廢亾類此余乃喟然太息曰四始闕則六詩亾樂府其何以稱焉劉覽郭茂倩樂府詩集編次一遵宋書及元嘉伎錄復輯以雜曲琴曲新曲益其勤哉然風雅頌之失所卒未能正也夫六義存則詩存六義亾則詩亾詩亾而樂亡可勝悼哉是以齊政敎陳詩風定鐘律此作者之聖也宣王風考舊俗制新聲此述者之明也古之王者不明樂音而明於舉官自公卿大夫以降選有道德之人以教國

子歌九德習六舞以正性情節萬事隆雅樂以風示天下而后德成焉王政通焉故曰治世之音安以樂其政和立樂府者同節同和之本也要以國風爲之首余誦相和伎暨雜曲兩漢以後風俗形焉樂書所謂周房中之遺聲其風之正變乎雅爲受釐陳戒之辭鼓吹曲兼三朝燕射食舉爲王朝之雅矣若夫郊祀廟享之歌所以美

盛德之形容頌也復何疑焉夫何班馬之徒不能正之而魏晉以來因襲勿改至六代干戈之際南音北部競麗軼尤唐僅備郊廟之什不採風鼓吹及五調伎並文人擬作矣嘗旁搜左氏樂府梅氏樂苑吳競之樂錄郗昂之解題沈建之廣題又何殊膠柱而鼓焉繇斯以談豈非今日學士大夫之責哉今夫涉河者鏡源候氣者眡琯

不得於史傳百家之言也安衷諸正經書曰詩言志歌永言所以明詩也聲依永律和聲所以合樂也余起漢魏六朝以訖唐代為分相和清商五調伎以雜曲新曲繫之當國風始燕射鼓吹橫吹舞曲以散樂繫之當雅始其郊祀廟祀五帝明堂配饗更以歷代封禪雩蜡逸頌繫之當頌始而賦比興之義亦藉以不廢焉後之作者即踵事增華篇體斯備要之一文一質總不越風人六義之遺謹撰樂府首漢魏六朝迄唐為三集別輯歌詩從漢藝文志並異郭本非異也所以著代倡四始也且琴為王者瞽御琴曲定後堂上堂下之樂亦樂府志也各刪正者論分次之成三十卷且詩詁非古也傚卜序略標美刺義加廣焉余竊媿曹學所聞不能以咫世不乏英絕

領袖者也其以余言為蠡測乎為河漢乎抑鼎來而解頤者乎進而教之所庶幾焉

樂府廣序總目

浙西止谿圃人朱嘉徵編次
男　爾邁訂

旌德劉鈇鍾夫氏書并梓

樂府廣序總目終

樂府廣序目次 卷之一

樂府廣序目次卷之一終

樂府廣序卷之一

浙西止谿圃人朱嘉徵論重

漢風一

詩序國之事繫一人之本謂之風。風風也教也風以動之教以化之上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風。詩疏風自下起故詩莫先于風家人風所自覈風漢大于亂門明乎風而三經三緯其達之矣。

序曰刪詩首風。詩志也。古者天子五載一巡守。采詩以觀民風。以風之爲體也。被物無私。又善化而詩之比事連類也。象之相和。詞相傳。漢舊歌疑不始于漢也。昔周詩南陔之三笙以和鹿鳴之三雅。騶虞之三笙以和魚麗之三雅。相和詞。蓋依此而起。漢志不錄

其辭。何也。聞諸宋書樂志。又列清商三調爲荀勗撰舊辭施用者。漢之平調曲獨闕。按荀氏所撰其爲魏晉樂所奏也。明甚。而晉樂志復闕失。識者疑焉。閒之班氏藝文志曰。初立樂府而采歌謠。于是有代趙之謳。秦楚之風。斯言信而可徵。其爲漢孝武帝采詩夜誦之一部。蓋至魏明帝復分爲二部。更遞夜宿。頗增魏曲倍之。復與樂書夜誦之文不殊。唐樂志曰。三調皆周房中之遺聲。其風之遺乎。聞其音可以得其志。美哉淵乎。聞長歌大曲之音者。性情以正矣。識曲于江南。烏生而哀樂得其節矣。正容起悟則爲雞鳴。陌上桑。孔雀東南飛。俗可謂不淫矣。及讀平陵東。薤露則思志義之臣。諷相逢行。長安有狹斜行。隴西行。喟然於國奢教儉國儉教禮。而婦病孤兒雁門太守。則時政之得失繫焉。及誦魏武帝薤露蒿里。念亂也。對酒歌太平。思治也。陳思王惟漢行。君道也。天地曲。臣道也。置酒曲。友道也。推類而廣之。彝倫攸叙矣。夫憂生而後能達生。達生而後哀樂得節。禮樂可固。有以太漢孔氏曰周詩六義並列。先風雅而後頌。見事相因漸。余次樂府首相和曲。先國風也。

相和歌辭

宋樂志漢相和五曲。江南。東光。雞鳴。烏生。平陵東。[illegible]調曲闕。清調曲者一曲。董逃行。怨詩一曲。善哉行。大曲[illegible]曲東門行。豔歌羅敷行。西門行。折楊柳行。豔歌默默[illegible]豔歌何嘗行。豔歌白鵠。滿歌行。豔歌爲樂。雁門太守行。豔歌羅

陽令。白頭吟。徽瞳。如並十五曲。古辭稱十七曲。武陵鴟雞。二曲亾

張永元嘉正聲伎錄。吟歎四曲。亦列于相和歌。大曲十五篇。分于諸調。唯滿歌行一曲。諸調不載。故附見于大曲之下

謹按晉樂志。相和五曲。吟歎平調曲並闕。荀錄十七曲。較魏晉樂二十二曲。闕三曲。王子喬。相逢行。豫章行。太原郭氏本。依伎錄增入十六曲。薤露。蒿里。長歌行二曲。歌青青園中葵。仙人騎白鹿。君子行。長安有狹斜行。隴西行。步出夏門行。飲馬長城窟行。婦病行孤兒行。豔歌二曲。歌翩翩堂前燕。南山石嵬嵬。梁甫吟。怨詩行。怨歌行。今增三曲。猛虎行。上留田行。□□□行。箜篌引。公無渡河行。樂府不正載。依樂苑補入瑟調。

相和六引 闕

吳兢樂錄云。按錄相和古有六引。宮引。角引。二曲闕一曰箜篌。二曰商引。三曰徵引。四曰羽引。箜篌引。歌瑟調東阿王辭。門有車馬客行。置酒篇。並晉宋齊奏之。宋箜篌引有辭。三引有歌聲而辭不傳。梁具五引有歌有辭

謹按梁三朝雅樂有五引。郭氏并箜篌引爲相和六

引非也。余以漢辭既八，梁五引，仍繫之三朝，獨此尊闕之。仍按崔豹古今注，箜篌引，霍里子高妻麗玉所作。琴論古琴曲九引，七曰箜篌引。樂錄云，二調中有公無渡河行，其聲哀切，故入瑟調。今依樂錄改次云。

相和曲

樂錄相和十五曲，一曰江南，五曰東光，十一曰雞鳴，十二曰烏生，十三曰平陵東，十五曰陌上桑，並古辭。

江南

郗昂樂府解題，江南古辭，蓋美芳辰麗景，嬉遊得時也。按梁武帝作江南弄，以代西曲，又采蓮、采菱，並出此。唐陸龜蒙廣古辭爲五解。

江南可采蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

右一曲，魏晉樂所奏

范曄曰，鄭衛相和歌有江南曲，以爲正聲。江南曲

三句亦多不用，蓋是古樂府一唱三歎之遺。梁簡文辭則美矣，失其古意。

序曰，相和曲歌江南，美風俗也。王政易行焉。或曰，物阜風淫，所以爲刺。　唐劉庭芝江南曲，春戲易爲心，最合如相歎惜流睞，便屬變調。

東光

東光平，蒼梧何不平。蒼梧多腐粟，無益諸軍糧。諸軍遊蕩子，蚤行多悲傷。

右一曲，魏晉樂所奏

侯錄云，東光舊但弦無音，宋識造其聲歌。　漢地理志，東光縣屬渤海郡，今北直隸河間府。一統志，漢武帝平南粵，以其地爲廣信縣，置蒼梧郡，今廣西梧州府。

謹按，平，叶旁見烈，祖舊樂府改乎字，謬。

序曰，東光平，諷時也。似有鄭風清人之刺。一曰，漢武帝征南越久未下而作。

薤露

崔注，薤露、蒿里，歌本出田橫門人。橫自殺，門人傷之，爲作悲歌。漢時使挽柩者歌之。　干寶搜神記，挽歌者，喪家之樂，執紼者相和之聲也。

解題，左傳，歌虞殯，杜注，即薤露歌也。　魏武帝薤露行，曰惟漢二十二世，曹植作惟漢行。

薤上露，何易晞。露晞明朝更復落，人死一去何時歸。

序曰，薤露，挽歌也。李延年以此曲送王公貴人。　唐人詩，北邙松柏路，留待市朝客，堪爲此曲注脚。

蒿里

蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕。

樂府注，蒿里[illegible]山南，一曰泰山吟行。

陳氏樂書，漢[illegible]帝時，[illegible]梁商大臣，朝廷之望也，會賓歌薤露。京師嘉會，以魁櫑挽歌之伎爲樂，豈國家久長之兆哉。

序曰，蒿里，喪歌。李延年以此曲送士大夫庶人。魏武帝擬爲喪亂之歌也。　二曲並出田橫門人，殊動志義之感。若夫達人處順，適去適來，又何悲乎。

雞鳴

雞鳴高樹顛，狗吠深宮中。蕩子何所之，天下方太平。刑法非有貸，柔協正亂名。黃金爲君門，璧玉爲軒堂。上有雙樽酒，作使邯鄲倡。劉王碧青甓，後出郭門王。舍後有方池，池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行。鳴聲何啾啾，聞我殿東廂。兄弟四五人，皆爲侍中郎。五日一時來

覯者滿路傍黄金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

沈建樂府廣題雞鳴篇又雞鳴高樹巔晨雞高樹巔出此

集考爾雅釋畜謂之鷄鷄音闘鷄也若青鷄惟王家用之

鍾惺曰以艷美起以感慨終其寄托不盡全在無轉接無呼應處見之

序曰雞鳴刺時也國奢者教禮音善繫乎京師或曰初平中五侯僭侈太后委政于莽專威福奏遣紅陽侯立平阿侯仁迫令自殺民用作歌夫盛極必衰國勢類然風俗壞而人心隨之柔柔之以刀矢小刑用

刀鋸大刑用甲兵也惕惕之以禮樂辨等威制度數也　雞鳴與尺布之謡同爲諷時之作文帝能受直言此則諷言微婉亦見君子處薄俗志良而言謹矣

烏生

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黄鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在雒水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

解題城上烏出此

集考唶音借歎聲一音譆叟唶多辭句也

序曰烏生寓言也滿歌行禍福無形一語寫炤

平陵東

崔注平陵東漢翟義門人所作也　解題義爲丞相方進少子字文仲爲東郡太守以王莽篡漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下叶戶交錢百萬兩走馬叶毋兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻叶偪心中惻血出漉歸告我家賣黄犢

右一曲魏晉樂所奏

解題曹植改言神仙事

集考兩疑作西

序曰平陵東不以成敗論人哀其志也　按松柏桐楨榦之木何人不義其人交錢百萬言貲以起兵破家爲國盛舉也兩走馬以一郡而當方張之莽知其不免黄犢隱語也隱莽初封繇辨之不蚤辨乎童謡黄雀巢其顛同旨　子建曲歌閶闔開或疑爲仙曲不類曾誦鞞舞曲關東有賢女如蘇來卿秦女休山云俱上列仙籍去死獨就生嗟夫古稱死而不朽當以義死爲仙籍哉其義未始不合

陌上桑

崔注陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出

採桑于陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明趙王乃止

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繫桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷。一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫。二解東方千餘騎夫婿居上頭叶徒何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭叶徒腰

中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊。三解　前有豔歌曲後有趨　樓鉤頭並叶魚模韻　右一曲魏晉樂所奏

宋書大曲十五曲三曰羅敷行一曰日出東南隅行一曰豔歌羅敷行亦曰日出行采桑曲。集考古陌上桑有三此爲羅敷也別有秋胡行亦曰陌上桑而事與此異王筠陌上桑云秋胡始停馬羅敷未滿箱使悅爲一非　崔注長安婦人好爲墮髻一云墮馬髻之餘　晉灼注古長劍首以玉作井轆轤形。　小史孝寧書專城尊撫一郡者。　兩漢博聞上帩頭一作綃頭鄭儀禮注幓頭自項中而前交額上卻繞髻也周禮被飾乃著叙皮綃頭待見尚書向栩性卓詭不倫行披髮著絳綃頭綃此消反。

序曰陌上桑歌日出東南隅婦人以禮自防也。漢遊女之情正但令不可求而止陌上桑之情亦正惟言羅敷自有夫而止皆正風也。風調自然名儁于建獨領此一派。士衡日出東南隅行頗合調若以詩聲別之亦猶周南之于鄭衛。李白寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧比也古辭用直叙風義悠揚絕勝。孔雀東南飛日出東南隅並長篇佳手中間閒叙複叙忽接忽收都是憑空結撰。

樂府廣序卷之一終

男　爾遒謹訂

樂府廣序目次 卷之二

樂府廣序目次 卷之二 終

樂府廣序 卷之二

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 二

相和歌辭 二

吟歎曲

按録。吟歎四曲。一曰大雅吟。二曰王明君。三曰楚妃歎。四曰王子喬。樂録。古有八曲。其小雅吟。蜀琴頭。楚王吟。東武吟。四曲闕。

王子喬

劉向列仙傳。王子喬者。周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴。游伊雒之閒。道人浮丘公接以上嵩高山。三十餘年。後求之于山上。見桓良曰。告我家。七月七日待我于緱氏山頭。至時果乘白鶴駐山頭。望之不得到。舉手謝時人。數日而去。爲立祠于緱氏山下及嵩高之首焉。

王子喬。參駕白鹿雲中遨。參駕白鹿雲中遨。下游來。王子喬。參駕白鹿上至雲。戲游遨。上建逋陰廣里。踐近高結。仙宮過謁三台。東遊四海五嶽。上過蓬萊紫雲臺。三王五帝不足令。令我聖朝應太平。養民若子事父明。當究天祿永康寧。玉女羅坐吹笛簫。嗟行聖人遊八極。鳴吐銜福翔殿側。聖主享萬年。悲吟皇帝延壽命。

右一曲。魏晉樂所奏

歷代吟譜。緱氏仙人廟者。昔有王喬。犍爲武陽人。爲柏人令。于此登仙。非王子喬也。唐詩可憐緱嶺登仙子。猶自吹笙醉碧桃。誤也。久矣。

集考。漢人祝頌樂辭也。令我聖朝應太平以下。與漢鐃歌文同。

序曰。吟歎曲。歌王子喬。次大雅吟。燕樂也。天保之章曰。萬壽無疆。曰徧爲爾德。放民者。壽世之本。魏武帝

氣出唱正本此一調。世傳藐姑射之仙堯對之而丧天下余初河漢其言及讀養民若子事父明肯究天祿永康寧之句如莊生所謂神人者不過其神凝使物不疵癘而年穀熟耳豈真如方士好言姚佚輕舉者耶。一曰武帝遣方士入海求三神山不死藥故誕爲此頌曰悲吟諷辭也。

樂府廣序卷之二終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之三

漢風三

相和歌辭三

平調曲四曲

長歌行二曲　猛虎行

君子行

樂府廣序目次卷之三終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風　三

相和歌辭　三

平調曲

樂錄：王僧虔大明三年宴樂伎錄，平調七曲：一曰長歌行，二曰短歌行，三曰猛虎行，四曰君子行，五曰燕歌行，六曰從軍行，七曰鞠歌行。

謹按平調，漢曲也，爲正聲，清瑟爲變聲，是調聲變，尤見溫厚之遺。漢平調曲，魏樂不歌，歌周西伯昌、魏武帝辭，與清調、瑟調雜。宋書樂志因之。大雅不作，讀者其無感于斯。余仍郭本繫之漢云。

長歌行　二曲

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

崔注：長歌短歌，言人壽命長短有定分，不可妄求也。解題云：按古詩長歌正激烈，魏文帝燕歌行，短歌微吟不能長，晉傅玄豔歌行，咄來長歌續短歌，蓋歌聲有長短，非言壽命也。

序曰：長歌行，歌青青園中葵，思立業也。傳曰：人生三不朽，立德立功立言，蓋欲及時也。十九首所遇無故物，生年不滿百，二篇與長歌同義。記曰：詠歎之不足，故長言之。此長歌行所爲作也。看起興八句，其言何長。

仙人騎白鹿，髮短耳何長。導我上太華，攬芝獲赤幢。來到主人門，奉藥一玉箱。主人服此藥，身體日康彊。髮白復更黑，延年壽命長。岧岧山上亭，皎皎雲間星。遠望使心思，遊子戀所生。驅車出北門，遙觀雒陽城。凱風吹長棘，夭夭枝葉傾。黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。佇立望西河，泣下沾羅纓。

文選長歌行一首，青青園中葵。樂府兩篇，首曲同，次乃仙人騎白鹿，岧岧山上亭，其義不同，更別爲二首。今從郭本。張次仲曰：意隨韻轉，不必其相屬，古辭類然。

序曰：長歌行，歌仙人騎白鹿，懷孝養也。遊子思養其親，懼親年之不逮焉。全曲興象空遠，只遊子戀所生一句實境。仙人騎白鹿，言仙藥可以延年。岧岧山上亭，文可望而不可致。凱風，生長之風，喻親恩也。黃鳥追飛，喻子情也。雖靈藥之長留，而桑榆其日薄，豈非孝子所致思者？直敘一事耳。

猛虎行

飢不從猛虎食，莫不從野雀棲。野雀安無巢，遊子爲誰驕。

集考：樂府猛虎行稱古辭，不正載其文，咄咄歌辭下何以纂纂，亡留田亦然，今依古樂苑諸人。

序曰：猛虎行，歌猛虎，謹于立身也。記曰：君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。詠遊子士窮，視其所不爲，義加警焉。猛虎行與野雀同，與巫山高與淮水同，與擬古者畢指猛虎巫山者非。晉陸機渴不飲盜泉水，熱不息惡木陰。宋謝惠連貧不攻九疑玉，倦不憩三危峰。唐李白腸斷非關隴頭水，淚下不爲雍

門琴李賀長戈莫舂彊弩莫烹嘗以數家正之。

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄。和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐。一沭三握髮後世稱聖賢

樂府古辭。曹植集亦載此。解題君子有所思行與此辭旨不同。

集考君子以周公爲法周公抱孺子而朝處嫌疑謗之地有不易居者若非勞謙下士其何以自白于世哉

序曰君子行歌君子謹于制行也。大行亦不爲細謹焉。命曲在首二句不分兩節。瓜田下。是正言之。不容徑情人踰閑。周公下。是申言之。文不爲鄉愿人覆短蓋防未然者君子之微心勞謙者君子之事業也

六代人擬作都說得上截耳　和光易爲鄉原借徑不可不知。

樂府廣序卷之三

男　爾遒謹訂

樂府廣序目次　卷之四

樂府廣序目次卷之四終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 四

相和歌辭 四

清調曲

樂錄：王僧虔伎錄清調六曲。一苦寒行。二豫章行。三董逃行。四相逢狹路間行。五塘上行。六秋胡行。

謹按：清調大槩刺而不譏，風人之志。

豫章行

白楊初生時，乃在豫章山。上葉摩青雲，下根通黃泉。涼秋八九月，山客持斧斤。我闕何皎皎，梯落闕□□根株已斷絕，顛倒巖石間。大匠持斧繩，鋸墨齊兩端。一驅四五里，枝葉自相捐。闕□□□□會為舟船。燔身在雒陽宮，根在豫章山。多謝枝與葉，何時復相連。吾生百年闕自闕□□俱何意，萬人巧使我離根株。

右一曲晉樂所奏

序曰：豫章行，歎白楊感遇也。遇矣而違其所願，風斯變矣。似有懼為人犧意。子建以虞舜、呂望當之，感知己之難，其風復變。六代曲辭，士衡三則，歎閒株四鳥悲異林，愍逝九里，樂同潤二華，念分峰，此祇擬古辭者。休奕情合同雲，漢葵藿仰陽春，是本思王曲來。

董逃行

吾欲上謁從高山，山頭危險大難。遙望五嶽端，黃金為闕班璘，但見芝草葉落紛紛。解一 百鳥集來如烟，山獸紛綸，麟辟邪其端，鵾雞聲鳴，但見山獸援戲相拘攀。解二 小復前行玉堂，未心懷流還。傳教出門來，門外人何求所言，欲從聖道求一得命延。解三 教敕凡吏受言，採取神藥若木端。玉兔長跪擣藥蝦蟇丸，奉上陛下一玉柈。服此藥可得神仙。解四 服爾神藥，莫不歡喜。陛下長生老壽。四面肅肅稽首，天神擁護左右，陛下長與天相保守。解五

集考：崔豹注，董逃歌，後漢游童所作。董卓作亂，卒以逃亡。後人習之為歌章，樂府奏焉。樂府引武帝內傳：王母觴帝，進七枚，以四枚啗帝，命侍女董雙成吹雲和笙。進觴作者蓋取此。

謹按：董逃見歌詩，非命曲本指。宋書樂志作董逃行，本內傳也。或謂董逃為桃，亦誤。蘭曲中傳教敕求言受言，此方士迂怪語，使王人庶幾遇之。或武帝時使方士入海求三神山，為公孫卿輩所作。帝亦冀遇跡延壽侯將雅者正之。

序曰：董逃行，古辭。小雅之歌壽考，天子宴樂則歌之。或曰諷也。王者服藥求神仙，其志蠱矣。內變外感之勢，必重而土木甲兵之事興。其時之愛憎予奪，必有日異而月不同者。此晉曲歷九秋篇所為作。較王子喬曲乃變聲也。

相逢行

相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問君家。君家誠易知，易知復難忘。黃金為君門，白玉為君堂。堂上置樽酒，作使邯鄲倡。中庭生桂樹，華燈何煌煌。兄弟兩三人，中子為侍郎。五日一來歸，道上自生光。黃金絡馬

頭觀者盈路傍。入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲何噰噰。鶴鳴東西廂。大婦織綺羅。中婦織流黃。小婦無所為。挾瑟上高堂。丈人且安坐。調絲方未央。

右一曲晉樂所奏　解題。一曰相逢狹路間行。亦曰長安有狹邪行。三婦豔及中婦織流黃。唐雖忘曲。並出此。集考。史記。中山地薄人衆。為倡優女子。游媚貴富。顏氏家訓。歌詞先述三子。次及三婦。是對舅姑之稱。其末章丈人且安坐。丈人亦長老之目。北間風俗婦呼舅為大人。丈與大易為誤耳。近代文士頗作三婦詩。乃為匹嫡並耦。又加鄭衛之詞。大雅君子。何其謬乎。

序曰。相逢行。歌相逢狹路間。刺俗也。俗化流失。王政衰焉。曲中遊狹相過。侈富踰制。有五噫。歌遙遙未央

意。雅斯變矣。　一曰此國風之賦邂逅也。漢周子居嘗云。吾時月不見黃叔度。則鄙吝復生。戴良少所服下。見憲。輒自降薄。悵然曰。瞻之在前。忽焉在後。豈古辭所謂君家誠易知。易知復難忘者耶。疑是好賢之什。第辭列淸謳。則諷義為長。

長安有狹斜行

長安有狹斜。狹斜不容車。適逢兩少年。夾轂問君家。君家新市傍。易知復難忘。大子二千石。中子孝廉郎。小子無官職。衣冠仕雒陽。三子俱入室。室中自生光。大婦織綺紵。中婦織流黃。小婦無所為。挾琴上高堂。丈人且徐徐。調弦詎未央。

樂府古辭　謹按。古採詩入樂府。此疑為相逢行本辭。西漢並建兩都。故有衣冠仕雒陽之句。或疑此為東都詩。誤矣。

序曰。長安有狹斜。刺時也。世路多岐。夫誰適從焉。晉陸機守一不足矜。岐路良可遵。北周王褒獨有遊梁倦還守孝文園。從古曲諧出。

樂府廣序卷之四終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之五

樂府廣序目次 卷之五終

樂府廣序 卷之五

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 五

相和歌辭 五

瑟調曲

王僧虔伎錄瑟調曲善哉行隴西行折楊柳行西門行東門行東西門行却東西門行順東西門行飲馬行上留田行新成安樂宮行婦病行孤子生行放歌行大牆上蒿行野田黃雀行釣竿行臨高臺行長安城西行武舍之中行雁門太守行豔歌何嘗行豔歌福鍾行豔歌雙鴻行煌煌京洛行帝王所居行門有車馬客行牆上難用趨行日重光行蜀道難行櫂歌行有所思行蒲坂行採梨橘行白楊行□□□行青龍行公無渡河行

謹按路史琴說黃帝鼓陰登歌惟王備琴瑟諸侯則有瑟而無琴朱襄氏鼓五絃之瑟而尊陰來庶氏鼓五絃之琴而萬鳳至伯牙鼓琴而馬仰秣瓠巴鼓瑟而魚出聽魚水物也馬火物也陽主生故其情喜陰主殺故其情悲此帝女之鼓瑟所以動陰聲而悲不能克瑟調聲變為急弦高張之故取之此一曰琴音瑟調也舊係舒緩亦名青瑟行候諸審音者。

善哉行

來日大難，口燥脣乾。今日相樂，皆當喜歡。一解 經歷名山，芝草翻翻。仙人王喬，奉藥一丸。二解 自惜袖短，內手知寒。慚無靈輒，以報趙宣。三解 月沒參橫，北斗闌干。親交在門，饑不及餐。四解 歡日尚少，戚日苦多。以何忘憂，彈箏酒歌。五解 淮南八公，要道不煩。參駕六龍，遊戲雲端。六解

右一曲魏樂所奏

集考魏武帝善哉行復善哉歌樂其情美其德歎美詞內音納人也不傳晉樂所奏之餞人報趙宣也說文參商十七星漢中横斜也淮南八公爲方仙道者風人引之以舒其幽憤意。

序曰善哉行歌來日大難古曲謂三歎之遺聲。有美而歎如清廟之音一唱三歎者是。有嗟而歎歌之爲言長言之不足又從而嗟歎之善哉行是也。何歎乎爾。世患無嘗。達人處順則有嘗。其爲懽不忻忻。其爲憂不慽慽。先時不迎。時去不隨。與服藥求神仙者異矣。起調極促。棄世之心急也。後託之酒歌游戲文作綾謪。使人自思。子建今日同堂出門異鄉太息。家日一身携糧負薪並與古辭合

隴西行

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不。請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持卻略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧勅中廚促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫。

樂府古辭一曰步出夏門行 解題此篇不入樂志
集考杜氏通典秦置隴西郡以居隴坻之西爲名
謹按本辭以天上與人間言天上所有歷歷不殊人間因風被俗容或異焉其不爲風俗所閒者爲樂未云殊也。

序曰隴西行歎天上何所有正俗也。風俗佚矣。先王之教猶有存者。夫芝蘭不辭凡卉爲羣。麒麟鳳亦與鳥

獸爲類。拔萃之尤當不受風俗移。不以巾幗辱。詩人舉一以風百焉 按迎而拜跪酌而拜跪禮也。清白異樽別嫌也。酒畢而飯次第有儀也。足不踰限趨翔節也。皆禮之中流也。獨健婦留之。故曰以正俗也。

步出夏門行

邪徑過空廬好人嘗獨居卒得神仙道。上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

樂府古辭宋樂志大曲之十二曰夏門步出夏門行
集考夏門隴西也。解題謂隴西行出諸集。疑本此曲

序曰步出夏門行古辭美獨行也。閔之先正狹邪非所游過空廬而遇獨居之隱士與神仙爲伍然乎否。隴西行詠好婦同趣。魏武帝夏門行老驥伏櫪。志在千里烈士莫年壯心不已。樂府比音爲樂義取與覩類此

折楊柳行

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條。解一 祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用爲馬□亥以喪軀。解二 夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其繇余。璧馬禍及虢二國俱爲墟。解三 三夫成市虎慈母投杼趨。卞和之刖足接輿歸草廬。解四

右一曲魏晉樂所奏 宋書樂志大曲之五曰默默
折楊柳行

序曰折楊柳行歌默默。諷王于道。澄主鑒也。主鑒清明。天道備。王事洽。首二句提綱。下分四解。凡國家聽斷失衡。一切嫌疑猶豫之故。治亂倚伏形焉。天下之情備矣。魏文帝曲達人識眞僞。愚夫好妄傳。百家多迂怪。聖道我所觀。陸士衡曲盛門無再入。衰房莫苦開。故是名論。

西門行

出西門。步念之。今日不作樂。當待何時。解一　夫爲樂。爲樂當及時。何能坐愁怫鬱。當復待來茲。解二　飲醇酒。炙肥牛。請呼心所歡。可用解愁憂。解三　人生不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。解四　自非仙人王子喬。計會壽

命難與期。解五　人壽非金石。年命安可期。貪財愛惜費。但爲後世嗤。解六

右一曲晉樂所奏　宋書樂志大曲之四曰西門行

序曰西門行歌出西門。君子悼時之作。悼時爲無益之憂也。夫憂與樂反。任道體素。不爲憂端。而樂以至焉。　問達人所樂何事。曰請呼心所歡者是。古詩云貴與願同。俱非邪。本辭曲終遊行去去如雲除。弊車羸馬爲自儲。二語略見。蓋用之身者不期豐。取于世者不求備。如列子御風而行。卷舒在我。彼且烏乎待哉。　按曲與善哉行同指。來日大難。疊調甚促。所謂長言之不足。故嗟歎之。西門行嗟歎之不足。文舒聲緩節以和之歟

出西門。步念之。今日不作樂。當待何時。逮爲樂。逮爲樂。當及時。何能愁怫鬱。當復待來茲。釀美酒。炙肥牛。請呼心所懽。可用解憂愁。人生不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。遊行去去如雲除。弊車羸馬爲自儲。

右一曲本辭

東門行

出東門。不顧歸。來入門。悵欲悲。盎中無斗儲。還視桁上無懸衣。解一　拔劍出門去。兒女牽衣啼。他家但願富貴。賤妾與君共餔糜。解二　共餔糜。上用倉浪天故。下爲黃口小兒。今時清廉。難犯教言。君復自愛莫爲非。解三　今時清廉。

難犯教言。君復自愛莫爲非。行吾去爲遲。平愼行。望君歸。解四

右一曲晉樂所奏　宋書樂志大曲之一曰東門行　集考桁下衣架

序曰東門行歌出東門。賢者不得志于時之作也。與北門同慨。　邶風雄雉之婦。其夫在遠。勉之以德行。而正者也。詩在綠衣琴瑟之間。東門之婦。其夫貧困。勉之以自愛莫爲非。蓋風之變也。黃口小兒。蓋忘情之喻。　夫人窮則呼天。猶人之疾痛必呼父母。上用倉浪天。呼天而天莫爲之用也。

出東門。不顧歸。來入門。悵欲悲。盎中無斗米儲。還視架上無懸衣。拔劍東門去。舍中兒母牽衣啼。他家但願富

貴賤妾與君共餔糜上用倉浪天故下當用此黃口兒今非咄行吾去爲遲白髮時下難久居

右一曲本辭

飲馬長城窟行

酈道元水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰山凡萬餘里楊泉物理論今白道南谷口有長城自城北出有高坂傍有土穴出泉挹之不窮歌錄云飲馬長城窟即此

青青河邊艸綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

樂府古辭玉臺集蔡邕辭本集亦載今從詩紀 樂府上言加飡飯下言長相憶

集考楚辭枯桑無枝尚知天風海水不凍尚知天寒言愛情不離風寒之患白樂天云詩有隱一字而作見者海水知人寒言不知也詩話魚腹書古人以喻隱密也魚沈潛之物故云丹鉛錄古樂府尺素如魚形結成雙鯉魚也按古人尺素結爲鯉魚形即緘也非眞用鯉

序曰飲馬長城窟歌青青河邊艸征戍也　至是十九首風骨以短長調合樂府節奏六朝王融江總失之晉傅玄梁武帝做之號爲雅宗

上留田行

崔注上留田地名也人有父母死兄不字其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以諷之廣題曰蓋漢世人也

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止

右見樂府廣題其辭不正載左氏樂府同　詩紀入雜曲今從古樂苑

序曰上留田歌里中有啼兒諷時也　成人兒則死而子卑爲之衰上留田兒不字其孤弟而行國爲之謠風雅不墜地以此　魏文帝曲居世一何不同上留田起調亦復軒然卻不能自文其親親之薄

婦病行

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒饑且寒有過慎莫笪笞行當折搖思復念之亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳棄置勿復道

集考古辭以婦能持門戶婦沒子不免饑寒而乞諸親交也彙曰下一是婦淚後事哀欲不盡下是親交之言行復爾耳謂啼索如故丈人夫也作男婦者非屬前親付託也屬累綿及也交親交也

序曰婦病行傷時政也　余聞之先儒曰世治則室家相保世亂則室家相棄故王風閔而召南美其榮中谷悲其悴嗟言疾苦無與上聞也漢世尚采詩入樂以備聽覽之遺其事實祥于鳳凰神爵者

孤兒行

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月

來歸不敢自言苦。頭多蟣虱，面目多塵。大兄言辦飯，大嫂言視馬。（叶母）上高堂，行取（音趨）殿下堂。孤兒淚下如雨。使我朝行汲，暮得水來歸。手為錯，足下無菲。愴愴履霜，中多蒺藜。拔斷蒺藜腸月中，愴欲悲。淚下渫渫，清涕纍纍。冬無複襦，夏無單衣。居生不樂，不如早去，下從地下黃泉。春氣動，艸萌芽。三月蠶桑，六月收瓜。將是瓜車，來到還家。瓜車反（音幡）覆，助我者少，啗瓜者多。願還我蔕，兄與嫂嚴。獨且急歸，當興較計。亂曰：里中一何譊譊，願欲寄尺書，將與地下父母，兄嫂難與久居。

樂府古辭　歌錄孤兒生行亦曰放歌行
集考古屋之高嚴通呼為殿　左傳鄭申侯曰供其屝屨　屝草屨也通作菲　月古肉字。

序曰：孤兒行，閔俗也。漢志：民自三十以上，五十以上所長也；六十以下，十五以下所養也。漢治誠為近古哉！詩可以觀，一物失所而知王政之失。後代陳詩，僅獻其歌頌，則疾痛之聲不聞于上，何繇知政之得失乎。

雁門太守行

後漢書：王渙，字稚子，廣漢郪人也。少好俠，尚氣力。晚改節敦儒學，習尚書，讀律略通大義。後舉茂才，除溫令。三年，遷兗州刺史，徵拜侍御史。永元十五年，從駕南巡，還為雒陽令。政平訟理，發擿姦伏如神。元興元年病卒。百姓為立祠安陽亭西，每食輒弦歌而薦之。延熹中，桓帝事黃老，悉毀諸房祀，唯存卓茂與渙祠焉。

孝和帝在時，雒陽令王君，本自益州廣漢蜀民，少行宦學，通五經論。（解一）明知法令，歷世衣冠，從溫補雒陽令。治行致賢，擁護百姓，子養萬民。（解二）外行猛政，內懷慈仁，文武備具，料民富貧，移惡子姓，篇著里端。（解三）傷殺人，比伍同罪，對門禁鍪矛八尺。捕輕薄少年，加笞決罪，詣馬市論。（解四）無妄發賦，念在理冤，勑吏正獄，不得苛煩。財用錢三十，買繩禮竿。（解五）賢哉賢哉，我縣王君，臣吏衣冠，奉事皇帝，功曹主簿，皆得其人。（解六）臨部居職，不敢行恩，清身苦體，夙夜勞勤，治有能名，遠近所聞。（解七）天年不遂，蚤就奄昏，為君作祠，安陽亭西，欲令後世莫不稱傳。（解八）

右一曲晉樂所奏　宋樂志大曲之十四曰雒陽行
雁門太守行

序曰：雁門太守行，歌雒陽令美吏治也。上繼地節、建武之隆，何風之偉歟！或曰永元政衰，雒陽令微也，其民歌之，何足風者？故列瑟調。王稚子外猛內慈，又善于任人行法，國風所稱邦之司直也。末世之吏，不專在于行恩，故曰與使民愛之，不若使民畏之。孔明治蜀，王猛治秦，深合此意。

豔歌何嘗行

飛來雙白鵠，乃從西北方。十十五五，羅列成行。（解一）妻卒被病，行不能相隨。五里一返顧，六里一徘徊。（解二）吾欲銜汝去，口噤不能開。吾欲負汝去，毛羽何摧頹。（解三）樂哉新相知，憂來生別離。躇躊顧群侶，淚下不自知。（解四）（念下為趨）念與君離別，氣結不能言。各各重自愛，遠道歸還難。妾當守空房，閉門下重關。若生當相見，亡者會黃泉。今日樂相樂，萬歲期延年。

右一曲晉樂所奏 一 宋樂志大曲之七曰白鵠豔歌何嘗行 集考相如賦弋白鵠鶬水鳥

飛來雙白鵠。乃從西北來。十十將五五。羅列行不齊。
忽然卒被病。不能飛相隨。五里一返顧。六里一徘徊。
吾欲銜汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。羽毛何摧頽。
樂哉新相知。憂來生別離。躇躕顧羣侶。淚落從橫垂。
今日樂相樂。延年萬歲期。

右廣文選飛鵠行載徐陵玉臺新詠疑此曲本辭

序曰。豔歌何嘗行。歌白鵠歎仳離也。一曰為新知見阻。棄其舊好焉。失音和辟故。可啻比絲竹。 楚詞悲莫悲兮生別離。四解通為生別離起興。冀其新故勿

渝。風之變也。鮑明遠京雒行。寶帳三千所。為爾一朝容。但懼秋塵起。盛愛逐衰蓬。唯見雙黃鵠。千里一相從。本此。

豔歌行二曲

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流宕在他縣。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取為吾組。夫壻從門來。斜倚西北眄。語卿且勿眄。水清石自見。石見何纍纍。遠行不如歸。

樂府古辭 集韻左傳注玄鳥氏司分者也。以春分至秋分歸。說文綻補縫也。徒案反。別本作組誤。

序曰。豔歌行。歌翩翩堂前燕。幸自明其惑也。初昭帝之明。能辨霍子孟之誣。非惑也。如蕭望之。劉更生。于漢元帝。至水清石見。寧非快事。唐明皇幸蜀。而思曲江。抑晚矣。 按收誼石見何纍纍。遠接流宕在他縣文情淡而益旨。

南山石嵬嵬。松柏何離離。上枝拂青雲。中心十數圍。雒陽發中梁。松柏竊自悲。斧鋸截是松。松樹東西摧。持作四輪車。載至雒陽宮。觀者莫不歎。問是何山材。誰能刻鏤此。公輸與魯班。被之用丹漆。薰用蘇合香。本是南山松。今為宮殿梁。

樂府古辭

序曰。豔歌行。歌南山石。或云隱者見徵。不用于時。詩人

美之。余曰非也。宋江夏王曲。瑤顏映長川。傅休奕曲。嶶音冠青雲。並稱瑋麗。今與豫章行同列變雅者何讀松柏竊自悲。一似非時而榮。君子所悼。一曰諷土木繁興也。五噫歌宮室崔嵬有同慨焉。故列瑟調。

□□□行

闕

公無渡河

一曰箜篌引。崔豹注。箜篌引者。朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也。子高晨起刺船。有白首狂夫被髮提壺。亂流而渡。其妻隨而止之。不及。遂墮河而死。于是援箜篌而鼓之。作公無渡河之曲。聲甚悽愴。曲終亦投河而死。子高還以語麗玉。麗玉傷之。乃引箜篌而寫其聲。聞者莫不墮淚飲泣。麗玉以其聲傳鄰女麗容。名曰箜篌引。古樂府曰公無渡河。

公無渡河。公竟渡河。墮河而死。當奈公何。

謹按。樂府相和六引。首箜篌引。其辭蓋非公無渡河也。余考宋樂志。謂公莫舞歌。俗云項伯非也。琴操有公莫渡河。其聲所從來久矣。而樂錄非之。云巾舞古辭訛異。江左乃有歌舞辭。沈約疑爲公無渡河曲。今三調中自有公無渡河。其聲哀切。故入瑟調。不容以瑟調離于舞曲。豈不然哉。宋郭氏以箜篌引名同。首列之。今遵樂錄改正。

序曰。箜篌引。歌公無渡河。志慎也。慎所往也。世患無賞。君子不輕蹈之。居變風之後。如曹風之思復正焉。

古人作歌。因聲成曲。如麗玉寫聲。公無渡河是也。丁督護諸曲皆然。後人引之歌利涉。甚謬。若巫山高猛虎行之類。並屬拘牽文義之失。鄭樵通志曰。詩爲聲。不爲義也。于此參之。

樂府廣序卷之五終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次　卷之六

樂府廣序目次卷之六終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風六

相和歌辭

楚調曲

唐書樂志漢世三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲。王僧虔伎錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行張永錄有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大□笳鳴小□笳鳴鵾雞遊弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳。

白頭吟

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕解一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀蹀御溝上溝水東西流解二郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕解三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離解四竹竿何嫋嫋魚尾何離從男兒欲相知何用錢刀為齕如馬噉萁川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期解五

右一曲晉樂所奏 宋樂志大曲之十五曰白頭吟西京雜記司馬相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止 解題曰白頭吟疾人相知以新間舊不能至于白首鮑照輩自傷清直而遭讒君恩以薄焉。

謹按古詩新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草堪為兩意解以膠投漆中誰能別離此堪為一心人解本辭溝水並竹竿樂府頗加兩難字句都為兩意風與嫋嫋長也簁簁動搖也言不相及何以得魚須芳其餌若一心人意氣自合何須芳餌為曲中引喻不倫並一正一

反互直接起調見漢詩章法從簁同

序曰白頭吟歌皚如刺貳也風人尚專一之思許其怨矣之楚調 古人務立身無過而後可以責望君友皚如山上雪皎若雲間月鮑炤曲直如朱絲繩清如玉壺冰同立言之意唐李白曲兩草猶一心人心不如草又曰城崩杞梁妻誰道土無心可方漢曲。

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明旦溝水頭蹀蹀御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

梁甫吟

樂錄王僧虔伎錄有梁甫吟行今不歌 謝希逸琴論諸葛亮作梁甫吟 蜀志亮躬耕隴畝好為梁甫吟陳武別傳武書學畫牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬 則不起于亮矣 李勉琴說梁甫吟曾子撰

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

漢諸葛亮辭 地理志河內郡蕩陰里 梁甫泰山下小山名 西徵詩十古為小人所毀 章樵曰古人陷膠皆因物寓意如素絲表襄潔白足絹使之自鑒三士臣 [illegible] 可逃死不能覓二子爭先就死病哉 晏嬰齊之名相乃有桃十之說史傳不載豈為賢者諱耶或以晉程曉殺孔融楊修又送禰衡於荊州假手黃祖二子者天下之望也武侯梁甫吟殆為此耳。

序曰。梁甫吟。歌步出齊東門。哀時也。無罪而殺士。君子傷之。如聞黃鳥哀音。　按晏嬰智有餘。長于諷諫。短于容賢。非國相器也。頌此。知武鄉侯相業。優于用人哉。

怨詩行

天德悠且長。人命一何促。百年未幾時。奄若風吹燭。嘉賓難再遇。人命不可續。齊度遊四方。各繫泰山錄。人間樂未央。忽然歸東嶽。當須盪中情。遊心恣所欲。

樂府古辭　琴操。卞和得玉璞。以獻楚王。使樂正子治之。曰非玉。刖之。至于再。乃抱玉璞而哭。荊山為之崩。剖之果得寶。封陵陽侯。後辭不受。而作怨歌。

序曰。余詠古詩云。人生忽若寓。夫寓不可嘗。怨不

族。曰。怨詩行。怨歌行。曰離怨。是怨亦人情乎。情不可使底。君子比于樂焉。　子建明月焰高樓。流光正徘徊。元瑜民生受天命。漂若河中塵。淵明天道幽且遠。鬼神茫昧然。並稱起韵高調。但聲節與時上下。當自辨之。　末二句即西門行請呼心所懽一意。知古人所怨。只是行與願違耳。

怨歌行

漢書。班婕妤。左曹越騎校尉況之女。少有才學。成帝時選入後宮為婕妤。後趙飛燕譖告許皇后。班婕妤挾媚道。祝詛。婕妤對曰。修正尚未蒙福。為邪欲以何望。上善其對。婕妤恐久見危。求供養太后于長信宮。乃作怨詩。託辭于紈扇云。

新裂齊紈素。皎潔如霜雪。裁成合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。搖動微風發。常恐秋節至。凉颷奪炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

樂府左本同玉臺集怨詩。𢽾樂府作奪。集考。左傳。裂裳帛而與之。裂裳。裂也。荀悅注。齊國獻紈素絹。天子為三宮服。爾雅。扶搖謂之颷。孫炎注。飆從下上也。

班婕妤素賦。累闕紋練之初成。擇玄黃之妙匹。準華救于昔時。疑異形于今日。書既封而重題。詞已緘而更結。

鍾嶸詩品曰。婕妤團扇。短章。辭旨清捷。怨深文綺。

序曰。怨歌行。歌紈扇。怨小雅也。變雅與。于宮闈。漢其衰矣。　唐人曲賤妾如桃李。君王若歲時。差見蘊藉。劉孝威後薪前魚之喻。益形其陋。

樂府廣序卷之六終

彭爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之七

樂府廣序目次 卷之七終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢風 七

相和歌辭 七

大曲

宋書樂志，大曲十五曲，一曰東門，二曰西山，魏曲，三曰羅敷，四曰西門，五曰默默，六曰園桃，魏曲，七曰白鵠，八曰碣石，魏曲，九曰何嘗，十曰置酒，魏曲，十一曰爲樂，即滿歌行，十二曰夏門，十三曰王者布大化，魏曲，十四曰櫂歌令，十五曰白頭吟，並古辭。樂錄曰，凡諸大曲竟老舞獨出舞無辭。

滿歌行

爲樂未幾時，遭時嶮巇，逢此百罹，伶丁荼毒，愁懑難支。遙望辰極，天曉月移，憂來塡心，誰當我知。解一 戚戚多思慮，耿耿不寧，禍福無形，惟念古人，遜位躬耕，遂我所願，以玆自寧，自鄙山棲，守此一榮。解二 莫秋烈風起，西路滄海，心不能安，攬衣起瞻夜，北斗闌干，星漢炤我，去去自無他，叶通安反 奉事二親，勞心可言。解三 窮達天所爲，智者不愁，多爲少憂，安貧樂正道，師彼莊周，遺名者貴，子熙同遊，往者二賢，名垂千秋。解四 飲酒歌舞，不樂何須，善哉炤觀日月，日月馳驅，轗軻世間，何有何無，貪財惜費，此一何愚，命如鑿石見火，居世竟能幾時，但當歡樂自娛，盡心極所嬉怡，安善養君德性，百年保此期頤。趨 飲酒下爲

右一曲，晉樂所奏。本辭辰極作極辰，遊郭樂府作[illegible]，宋志作嶮巇，紀作嶮[illegible]，音言，今從本辭。

集考，極，北極，日月所會曰辰，星漢，天河，日月馳驅，歎時之速，鑿石見火，喻生之促。

謹按全曲遙望辰極天曉月移引喻禍福無形一解攬衣聽夜北斗闌干引喻窮達天為一解多為少憂蓋言世人之憂樂也第勢趨下俱起善哉一段歎逝衆生風神欲絕然而達人之憂樂不係焉

序曰滿歌行歌為樂樂道也道無窮家達者解其會竒其當進退存亡不失其止焉　小雅鳴鶴之章論王于道也余讀日者傳言天不足西北星辰西北移地不足東南以海為池日中必移月滿必虧先王之道乍存乍亡是即滿歌行之志也蓋天道以之盈虛聖人以之進退故堯舜遜位禹稷躬耕仲尼浮海莊周遺名豈非同為樂天知命者乎此曲宜為司馬季主輩有道之士所作

為樂未幾時遭時嶮巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為

遙望極辰天曉月移憂來塡心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢炤我去自無他奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須炤視日月日月馳驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當懽樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府廣序卷之七終　男　爾遹謹訂

樂府廣序目次　卷之八

樂府廣序目次卷之八終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風一

序曰太史公讀春秋至周厲王未嘗不廢書而歎也曰嗚呼共和以還政繇五伯强臣奠子滋起矣以余頌詩至變風檜之卒章曰念鬻傷天下之無王曹之卒章曰黍苗傷天下之無霸然則霸亦足思乎仲尼若曰此天道不終亂而之治陳風不終變而之正者也當時王室衰微五侯更伯竊假名義以持其後而功亦避焉然則四國思郇不尚同黍苗之膏陰雨乎越五六百年至東漢建安之亂極矣魏武踵其事

挾孝獻帝爲共主號令鞭笞天下羣雄靡退六州歸心其自言曰設令天下非孤不知幾人稱帝幾人稱王其功亦足暴于後世良非虛語而司馬氏以陰謀襲之取天下于孤兒婦女之手無復枝梧六代自南宋以迄蕭梁北周則成于隋氏咸假牧伯專征及太阿倒授因而漸竊神器去祭與號類振轢耳然而麗辭豔曲往往振發其間及詔諸臣爲廟頌三朝十二雅稱述功德要不能自文其過魏書稱太祖刱造大業文武並施御軍三十餘年手不釋書登高必賦及造新聲被之管絃皆成樂章史復稱其知人善察難眩以僞其不詘出則亟稱齊桓晉文之美嘗下令曰

本意欲題墓作征西將軍其言雅似晉王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士莫年壯心不已以如意擊唾壺壺口盡缺而楊升庵亟稱不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩指歸近于有道余頗頌其歌詩所陳未嘗不悲其志憫其勞也但託喻周公吐哺以西伯自處舉明辟付之後人此爲英雄欺人昔崔季珪一見仲達目爲非常人乃自以伐公孫淵功遂謂天地開闢日月重光可毋媿焉此則桓文之罪人也如王莽依外戚擅威柄晏然撫天物更制垂敎桓溫冀望石頭城且前且卻事雖無成嗚呼此又操懿之罪人也若夫閔勞悼亂歌以述志武帝有焉

文帝慕通達天資穎儁其才則準洋濤綺明帝作法踰奢而聲情妍雅子建比興綺麗力追風雅之正節然詩亦非楚聲也宋書傳論曰曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻甫以情緯物以文被質者良是余本郭氏樂府大相和三調及鐃歌太廟頌鞞舞俞舞諸曲大雅宏達同乎漢京以視兩晉南北朝遂成絕調而劉彥和乃云魏樂府雖三調之正聲實鄭曲也豈爲達論哉余輯魏樂府合于兩漢而著論于篇端云

相和歌辭一

樂錄元嘉技錄魏相和十五曲。一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門。十五曰陌上

守。天與期氣願得神之人，乘駕雲車，驂駕白鹿，上到天之門，來賜神之藥。跪受之，敬神齊，當如此，道自來。

華陰山自以爲大高，百丈浮雲爲之蓋。仙人欲來，出隨風，列之雨。吹我洞簫，鼓瑟琴，何誾誾。酒與歌戲，今日相樂誠爲樂。玉女起，起舞移數時。鼓吹一何嘈嘈，從西北來時。仙道多駕烟，乘雲駕龍，鬱何務務。遨遊八極，乃到崑崙之山，西王母側。神仙金止玉亭，來者爲誰，赤松王喬，乃德旋之門。樂共飲食到黃昏，多駕合坐，萬歲長宜子孫。

遊君山，甚爲真，磪磈砟硌，爾自爲神。乃到王母臺，金階玉爲堂，芝艸生殿傍。東西廂，客滿堂，主人當行觴，坐者

長壽遽何央，長樂甫始宜孫子。常願主人增年，與相守。

右一曲魏晉樂所奏　宋書樂志氣出倡相和之華陰山合歌一首次歌遊君山武帝辭　左樂府闕　謹按相和曲魏明帝分二部宜首武帝曲子建置酒篇次大曲晉世則兼奏之今從樂府改次別有增入各分隸本曲之下。

序曰：氣出倡，魏武燕樂之歌。周詩燕歌樂只君子，萬壽無期，相和曲所以侑食。做周雅之遺焉。嘗吟歎王子喬曲，歌駕六龍，言成王業功德所本也。古來神武蓋世，未有不從內景幽閉而出。是故其才全以全才應天下之變。鄗如矣，愛氣者馴以致果，氣卽摧挫百折而不回焉。恬澹無所偈欲，不翹問鼎，終守臣節，天下知所歸矣。歌華陰山，言王國多士，爲德來也。夫西嶽能全其高大，浮雲覆之。神仙能自致其風雨，故至德歸之。至德無虧，是謂德旋之門。三分有二而不居者，幾是乎。公自寓其却天下之槩云。歌遊君山，主人徧賓賓旅，又賓旅報上之辭也。　漢曲王子喬、董逃行諸曲，索解人不易得。讀此，可以思過半矣

精列

厥初生，造化之陶物，莫不有終期，莫不有終期。聖賢不能免，何爲懷此憂。願螭龍之駕，思想崑崙居。思想崑崙居，見欺于迂怪。志意在蓬萊，志意在蓬萊。周孔聖徂落，會稽以墳丘，會稽以墳丘。陶陶誰能度，君子以弗憂。年之暮奈何，時過時來微

右一曲魏晉樂所奏　宋志相和之二　左樂府闕載　武帝辭

序曰：精列歌厥初，感時也。不感年往，憂世不治，此志也夫。英雄不能爲時，能不失時矣。不能爲時，所以弗憂，惟恐失時，故以時過增歎。　阮公詠懷詩，黃鵠呼子安，千秋未可期，達人胸次，應不爲方士所欺

度關山

解題：魏樂奏武帝辭，言人君當自勤苦，省方黜陟，省刑薄賦也。若梁戴暠云昔聽隴頭吟，平生已流涕。但敘征人行役之思焉。

天地間，人爲貴，立君牧民，爲之軌則。車轍馬跡，經緯四極。黜陟幽明，黎庶繁息。於鑠賢聖，總統邦域。封建五爵，井田刑獄。有燔丹書，無普赦贖。皋陶甫侯，何有失職。嗟

哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜湊食器畔者
十國不及唐堯采椽不斵世歎伯夷欲以厲俗修惡之
大儉爲共德許繇推讓豈有訟山兼愛尚同疏者爲戚
右一曲魏樂所奏 宋志相和之四 左本同載
武帝辭
序曰度關山歌天地間思復盛王之治也王者有改
制之名無變道之實此其集歟 魏祖人有立國規
模惜文帝以逸豫失德嗣之矣業不終悲夫

十五

登山而遠望谿谷多所有楩柟千餘尺衆艸之盛茂華
葉耀人目五色難可紀雉雞山雞鳴虎嘯谷風起號羆
當我道狂顛動牙齒

右一曲晉樂所奏 樂錄十五歌文帝辭後解歌
瑟調西山 何晏 宋志相和之六 文帝辭
序曰十五歌登山而遠望美育材也有材如林經文
緯武惟所用之或曰嘆族惡之辭也

薤露

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊
猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦先受殃賊
臣持國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越
西遷移號泣而且行瞻彼雒城郭微子爲哀傷
右一曲晉樂所奏 宋志相和之七 武帝辭 詩
紀爵最何作十州今考臣系從宋志
集考後漢書何進拜大將軍謀誅宦官太后不從進
乃收大名不能斷故召四方豪傑倂京城以脅太后
陳琳諫之不聽遂召董卓屯關中謀泄張讓段珪等
斬進于嘉德殿袁術燒南宮欲討宦官珪等劫少帝
陳留王夜出北宮卓引兵急進問帝在北邙因往奉迎帝
見卓恐怖涕泣卓與言不能辭對與陳留王語遂及
禍亂之事卓以王爲賢遂廢少帝爲弘農王立王爲
天子是爲獻帝并殺太后卓遷太尉領前將軍事關
東方兵起乃鴆殺弘農王徙都長安洛陽數百萬口
步騎驅蹙更相踏藉積尸盈路悉燒宮廟官府二百
里內無復孑遺
序曰薤露歌惟漢閔亂也高帝開基光武再造業何
壯歟乃盜焉朝露公實傷之盍以宗臣自予也

薤露

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願
得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不群鱗介
尊神龍走獸宗麒麟蟲獸猶知德何況于士人孔氏刪
詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

序曰薤露歌天地思乘時立業也夫人進不能立功
退無以立言可謂無業之人矣 按刪詩書所以明
王道古人出處一致

惟漢行

太極定二儀清濁始以形三光照八極天道甚著明爲
人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季瞀天經二皇稱
至化盛哉唐虞廷禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝
京日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名
右二曲曹植辭 宋志並闕
序曰惟漢行歌太極明君道也天地尚臣道也豈酒

曲友道也燕樂不忘戒君子取風焉。言近事則微是謂詩志

蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏 宋志相和之八武帝辭

集考後漢書袁紹傳士養名實客莫不爭赴董卓廢立紹以渤海起兵同時推紹爲盟主領冀州牧沮授說紹曰觀諸州郡雖外託義兵內實相圖若西迎大駕扶天子以令諸侯誰能禦之紹不從曹操迎天子都許 魏志袁術字公路紹從弟也董卓以術爲後將軍殺揚州刺史陳温領其州李傕欲結術爲援拜左將軍封陽翟侯用河內張炯之符命遂僭號

鍾惺曰漢末實錄真詩史也亦道盡羣雄病根惟玄德伯符可免成敗鼎足何自此定本初公路景升輩落其目中掌中久矣

序曰蒿里行歎關東有義士刺羣雄失策漢再亂也春秋美覇功尊王也七國衡人之論昔人方之連雞豈非袁冀州之失策乎曹公挾其主擁號名而神器歸其俯仰矣

挽歌

風俗通京師賓婚嘉會酒酣之後續以挽歌 晉書禮樂志漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以爲送終之禮

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上莫宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

右繆襲辭 左本同 宋志闕 樂苑挽歌實始繆襲

集考晉志新禮儀送終禮不宜以歌爲名摯虞議挽歌倡和而爲摧愴之聲所以感衆詩稱君子作歌惟以告哀則挽歌無所嫌

序曰挽歌禮之有終也死者人之終晚而和之所以導哀夕者日之終酒酣之後續以挽歌示節也飲食之道也 生時自作挽歌風流相尚如士衡淵明明遠咸有作

對酒

解題對酒歌太平言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠

良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其土田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耋皆得以壽終恩澤廣及艸木昆蟲

右一曲魏樂所奏 宋志相和之九 澤作德 武帝辭

序曰對酒歌太平思治也孟德撫今追昔盛王之思內多慾外施仁義其言抑何雅似

平陵東

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

右曹植辭

序曰平陵東歌闔闔燕樂之歌闔闔天門也舍居東壁主辟生氣而東之王父東皇也室爲房中冬春燕歌　或曰此曲作于明帝踐祚時論之法祇也王父者武帝也

陌上桑

駕虹霓乘赤雲登彼九疑歷玉門濟大漠至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄翩景未移行數千壽如南山不忘愆

右一曲晉樂所奏　宋志相和之十五止　伎錄此曲不載　五本同　魏武帝辭

序曰陌上桑歌駕虹霓魏宮夜宿歌也季春之月虹始見夏月天子乃駕赤騮服赤玉是月也陰陽爭死生分君子節耆欲定心氣以定晏陰之所成夏小正七月漢案戶文迎秋也愛精神不忘愆室爲房中夏秋之燕曲

陌上桑

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荊棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嘷動雞驚禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蕭艸蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜

右一曲晉樂所奏　宋志相和之十三　文帝辭

序曰陌上桑歌離故鄉征行曲也

樂府廣序卷十八終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之九

魏風二

相和歌辭二

平調曲 十七曲

短歌行 二曲武帝 一曲文帝　短歌行 一曲明帝　長歌行 一曲明帝

鰕䱇篇 陳思王　猛虎行 一曲文帝 一曲明帝

燕歌行 二曲文帝 一曲明帝　從軍行 五曲王粲

從軍行 一曲左延年

樂府廣序目次卷之九終

樂府廣序卷之九

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風二

相和歌辭

平調曲

樂錄荀氏錄十二曲傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七曲今不傳文帝功名明帝靑靑並長歌行武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕趙若子行左延年苦哉從軍行雉朝飛短歌行是也

謹按魏武曲皆變雅思王曲皆變風平調曲惟西周一篇耳文帝詩聲靡靡開六代之風可占國運

短歌行

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二修奉貢獻臣節不隆崇侯讒之是以拘繫一解後見赦原賜之斧鉞得使征伐爲仲尼所稱達及德行猶奉事殷論敘其美二解齊桓之功爲霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱三解孔子所歎並稱夷吾民受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺四解晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚秬鬯彤弓盧弓矢千虎賁三百人五解威服諸侯師之者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是以其名紛葩六解

右一曲晉樂所奏　宋志平調之一　武帝辭

序曰短歌行歌周西伯述王業之本也　按此與自敘令同指自明終守臣節窺竊神器之心終已不露

然其功亦足蓋之誠建安之極文也居變小雅之首
室矣餘三調皆爲漢曲之變聲

短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多解一慨當以慷
憂思難忘以何解憂唯有杜康解二青青子衿悠悠我心
但爲君故沈吟至今解三明明如月何時可輟憂從中來
不可斷絕解四呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
解五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解六

右一曲晉樂所奏宋志平調之五止餘曲俱闕今
從郭本古樂府載本辭與郭本異武帝辭

序曰短歌行歌對酒燕雅也 魏公一生心事吞吐
往復滿口道不出末四句略盡昔人嘗言但爲君故

沈吟至今明明如月何時可掇蓋爲孔文舉持淸議
一輩人或稱太尉許子將雅負鑒略者當時神器歸
其俯仰能自降抑難矣魏志稱公矯情任算不念舊
惡真姦人之雄哉 按樂曲較本辭逸數語復以明
明如月接沈吟至今不特歌調繹屬亦易文勢之崢
嶸爲古穆矣

短歌行

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存解一神靈倏忽
棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連解二呦呦遊鹿銜艸鳴麑
翩翩飛鳥挾子巢枝解三我獨孤煢懷此百離憂心孔疚
莫我能知解四人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早
解五長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解六

右一曲魏樂所奏宋志平調之三文帝辭
樂錄魏氏遺令使節朔奏樂魏文製此辭自撫箏和
歌歌者曰貴官彈箏貴官即魏文也此曲聲制最美
辭不可入宴樂

序曰短歌行歌仰瞻孝思可風焉 古辭迢迢山上
亭孝子思養其親之詩文帝追慕之誠見于言表。

短歌行

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自當厥貌淑美玄
衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行馴良銜土
繕巢有式宮房不規自圓無矩而方

右明帝辭

序曰短歌行歌春燕王業初造也其志正其聲廉第

無大一統之概

長歌行

靜夜不能寐耳聽衆禽鳴大城育狐兔高墉多鳥聲壞
宇何寥廓宿屋邪艸生中心感時物撫劒下前庭翔徉
于階際景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失
群燕喪偶獨煢煢單心誰與侶造房孰與成徒然喟有
和悲慘傷人情余情偏易感懷往增憤盈吐吟音不徹
泣涕沾羅纓

右明帝辭

序曰長歌行歌靜夜思保治也高明神淵之其憂何
長 或曰其聲慘憯不忍卒讀豈其傷母后之廢而

被讒時耶。並文帝仰瞻一曲皆楚調曲今列平調

余所未詳

鰕䱇篇

解題曹植擬長歌行爲鰕䱇。

鰕䱇游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠游世士此誠明大德固無儔駕言登五嶽然後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劒而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

右曹植辭

集韵䱇與䲈同上演切見字彙俗本作䱇說文無䱇字李子𩸞用以叶韻益誤一曰鰕䱇篇䱇鮮同亦誤

序曰長歌行歌鰕䱇懷王室也求自試表曰慈父不

能愛無益之子仁君不能畜無用之臣長歌正激烈聞者壯之一曰此文帝時作初子建求嗣魏公後以驕縱見疎頗有用世之思爲文帝猜忌所絀然文帝之溺燕安而忘遠圖亦可見矣

猛虎行

與君媾新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

右文帝辭樂府作古辭

序曰猛虎行歌與君王者內治失也詩首關雎書美釐降嬀內德茂焉後世以色升矣寵以愛移驩合矣或不成了姓成了姓矣而不能令其終豈非命哉。

曲辭似別有寄託然其寡恩之漸已見蒲生行所爲作也梧桐二句與古詞猛虎野雀與比略同倒結升降焉可知尤絕奇。

猛虎行

雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯上有雙棲鳥交頸鳴相和何意行路者秉丸彈是窠。

樂府明帝辭雙桐生枝不全載　樂府文雙桐生空井出此

序曰猛虎行歌雙桐感事也事變難期情隨事遷矣此緩調不類文帝急絃高張耳。魏家兩世廢后二曲何其多懷也應知宮壼慚不盡出庸闇一流。

燕歌行

解題言燕秦夏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰燕地名言良人從役於燕而爲此曲

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜解一群燕辭歸鵠南翔念吾客游多思腸解二慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方解三賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘解四不覺淚下霑衣裳援琴鳴絃發清商解五短歌微吟不能長明月皎皎照我牀解六星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁解七

宋志七解之二

集考作詩紀作[illegible]

別日何易會日難山川悠遠路漫漫解一鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨

不歎解三耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西解四展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒解五仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲可憐留連顧懷不自存解六

右二曲晉樂所奏　宋志平調之四　郭本樂府屬宋書並文帝辭

序曰燕歌行歌秋風別日燕征戍也王者遣卒勞還賦室家離索以道其懷或云帝爲中郎將北征時作

魏詩七言創體也聲情搖曳不能方其思境起止此國風之正　逐句聯絡却逐句轉換士衡輩苦直敘矣梁用俳語人謂去之愈遠

燕歌行

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋艸捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

古樂府同載　明帝辭　一作闕文詩

序曰燕歌行歎白日悲遊子也

從軍行

魏志建安二十年三月公西征張魯及五子降十二月至自南鄭是行也侍中王粲作五言詩以美其事

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯□再舉服羌□西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坻軍中多饒沃人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千

里往返一如飛歌舞入鄴城所願獲無違晝日處大朝日莫薄言歸外參時明政內不廢家私禽獸憚爲犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信知所言非

右一章西征作下幷辭　左本同載餘四闋

涼風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征汎舟蓋長川陳卒被隰坰征夫懷親戚誰能無戀情拊衿倚舟檣眷眷思鄴城哀彼東山人喟然感鸛鳴日月不安處人誰獲恒寧昔人從公旦一徂輒三齡今我神武師暫往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠夙夜自恲性思逝若抽縈將秉先登羽豈敢聽金聲

宋樵作悅懷作書廣反

從軍征遐路討彼東南□方舟順廣川薄莫未安坻白日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心多懷悽悽令吾悲下船登高防艸露霑我衣迴身赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有授命茲理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河堤上左右望我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策運帷幄一由我聖君恨我無時謀譬諸具官臣鞠躬中堅內微畫無所陳許歷爲完士一言猶敗秦我有素餐

責誠愧伐檀人。雖無銛刀用庶幾舊薄身。
悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見林與丘城
郭生榛棘蹊徑無所𦂳萑蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕
凉風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵠摩天遊客子多
悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂雞鳴達四
境黍稷盈原疇館宅充鄽里士女滿莊馗自非賢聖國
誰能享斯休詩人美樂土雖客猶願留
右四曲建安二十二年從征東吳作王粲辭 馗音仇樂府作逵
序曰從軍行從公征討凱樂也軍禮歌采薇以遣之
出車勞還杕杜勸歸復凱以入禮也一時上恤其私
下效其忠愛傳稱悅以犯難民忘其死者非邪 徐

昌谷云從軍行得之二雅曲辭歸德于上立言有體
全用直叙調尚古淵淵作金石聲潘安仁懷縣詩聲
拍最合 六朝詩從軍行軍行萬里出龍庭又畢于
凋橋今已拜將軍何處覓功名唐人詩年年戰骨埋
荒外空見蒲萄入漢家此刺體也可以觀世變矣

從軍行

晉書樂志黃初中左延年以新聲被寵 樂錄上備處云前錄所載左延年苦哉一篇今不傳

苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五
子遠鬭去五婦皆懷身 闕
從軍何等樂一驅乘雙駁鞍馬
炤人白龍驤自動作

樂府廣序目次 卷之十

樂府廣序目次 卷之十終

樂府廣序卷之十

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風三

相和歌辭

清調曲

樂錄王僧虔技錄清調六曲兒漢清調荀氏錄載九曲傳者五曲武帝北上苦寒行上謁董逃行蒲生塘上行晨上駟聲並秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠悠苦寒行古辭白楊豫章行武帝白日董逃行古辭相逢狹路間行是也。

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧解一樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟

北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼解二谿谷少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷解三我心何怫鬱思欲一東歸何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊解四迷惑失徑路暝無所宿棲迷惑失徑路暝無所宿棲行行日以遠人馬同時饑解五擔囊行取薪斧冰持作糜擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀解六

右一曲晉樂所奏　宋志清調之二首武帝秋胡行歌晨上大歌北上文秋胡行歌顧登並武帝辭今依樂府詩集錄爲大藝文類聚作文帝辭誤

序曰苦寒行歌北上志王業之艱難也或曰獻帝初平之元公舉義兵與卓戰于滎陽不克還屯河內是詩殆作于其時耶通體比興總維直賡東山之作。

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

右一曲本辭

悠悠發雒都弃我征東行悠悠發雒都弃我征東行征行彌二旬屯吹龍陂城解一顧觀故壘處皇祖之所營屋室若平昔棟宇無邪傾解二奈何我

皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書貴垂休名解三光光我皇祖軒曜同其榮我皇祖軒曜同其榮遺化布四海八表以肅清解四雖有吳蜀寇春秋足耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏軾淚霑纓解五

右一曲晉樂所奏　宋書龍作隴休作伐　宋志清調之六曲明帝辭

序曰苦寒行歌悠悠紀祖武以靖四方也。守文令主正宜三復

吁嗟篇

解題曹植擬苦寒行爲吁嗟。魏志植每欲求別見獨談及時政幸冀試用終不能得時法制待藩國峻迫植十一年而三徙都常汲汲無歡。

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿夜無休閑東
西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂
終天路忽然下沈泉驚飈接我出故歸彼中田當南而
更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄颻周八
澤連翩歷五山流轉無恒處誰知我苦艱願爲中林艸
秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄連。

右左本闕 選詩拾遺作飛蓬篇入瑟調曲 裴松之魏志注植常爲瑟調歌辭即此篇

集考。魏正始中宗室曹冏上書言州郡牧守皆跨有千里之土兼軍武之任而宗室王空虛之地君不使之居曾無一人間廁其間與相維制非所以彊幹弱枝備萬一之虞也吳不能用

序曰。苦寒行歌吁嗟刺時也蒿藟能蔽其本根豐艸
樂其本而茂。風人美之魏失親親之誼癸世之不競

安哉。按植審舉表云權之所在雖疎必重勢之所
去雖親必輕所指蓋有在矣若夫人臣之事君也上
下東西惟其所置曲云願與根荄連夫豈一身之故
歟。

豫章行 二章

古辭身在雒陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連 解題植擬豫章行爲窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太
公未遭文漁釣終渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公
下白屋天下稱其賢。

鴛鴦自朋親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然周
公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢。

左本同載 曹植辭

序曰豫章行歌窮達貴守道以俟時也夫人遇合何
嘗禍福乖反君子不枉其材以待用焉 窮達道也
禍福命也道之將行虞呂耕釣命不終窮道之將廢
孔軻禮樂命不終達且無望之禍不謂禍也周公管
蔡背而播其流言無望之福又不謂福也子臧季札
何妨脫屣千乘此繼古辭而作以爲後事規

塘上行

歌錄塘上行古辭或云甄皇后造 解題前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言其辭文帝甄后所作歎以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傍能行人儀莫
能縷自知衆口鑠黃金使君生別離。解一 念君去我時念
君去我時獨愁嘗苦悲相見君顏色感結傷心脾今悉
夜夜愁不寐解二 莫用豪賢故莫用豪賢故棄捐素所愛
莫用魚肉貴棄捐葱與薤莫用麻枲賤棄捐菅與蒯。解三
倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船嘗苦沒教君安息定。慎
莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對解四
出亦復苦愁出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹
木何翛翛今日樂相樂延年壽千秋解五

右一曲晉樂所奏 宋志清調之五 樂府本宋書武帝作

集考楊愼云蒲生篇文。緌船。著涉不行也翛音蕭古本翛作風颸今本從翛郭本作蕭亦叫颸。

序曰塘上行歌蒲生傷見弃也甄后受郭貴嬪之讒

守正見斥而作變雅也其聲怨而不傷諷之用賢對非不遺蕩　凡聽言之法以爲豪賢乎素愛不可弃也以爲貴乎賤不可却以爲賤乎賤不可忽王者之用人道莫備于此唐山夫人安世歌云大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷明規則一　四解較本辭添蹶船嘗苦沒一段比義絕似漢人手

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁嘗苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩從軍致獨樂延年壽千秋

右一曲本辭

蒲生行浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

右本玉臺集並載　曹植辭

序曰蒲生行歌浮萍諷君志也書曰任賢勿貳初終其罔間焉　文帝褊中無帝王之度使骨月憂讒乃爾君恩儻中還寄情何厚　文生于情與燕李贈答詩三萍離不結同一風調昌谷弇州漫爲揶揄恐未足以服子建也

秋胡行

謹按樂府備載誦存鑑戒爲義或繫于本事者或繫于殊事者繫于本事者如江南平陵東銅雀妓從軍行是也繫于殊事者如陌上桑豫章行猛虎行鰕䱇篇秋胡行之類是也

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解一有何三老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負揜被裘似非恒人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間歌以言志有何三老公解二我居崑崙山所謂者眞人我居崑崙山所謂者眞人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山解三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追解四

右宋志清調之一開歌若寒行北上

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經歷崑崙山到蓬萊飄颻八極與神人俱思得神藥萬歲爲期歌以言志願登泰華山解一天地何長久人道居之

短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松
王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何
長久解二 明明日月光何所不光昭明明日月光何所不
光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁
義爲名禮樂爲榮歌以言志明明日月光解三 四時更逝
去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而
天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩歌以
言志四時更逝去解四 戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲
何念歡笑意所之壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以
惠誰汎汎放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念解五

宋志淸調之三 右二曲魏晉樂所奏 武帝辭
楊慎曰孟德不戚年往存亡有命等語達于有道

鍾惺曰老瞞生漢末無坐而人臣之理亦騎彼猾賊
郭奕于爲哀傷生民百遺一念之仁人聽不戚年往
憂世不治是英雄帝王語不得槩以姦雄抹殺之。

序曰秋胡行歌晨上思治也以及時立業爲貴武帝
有大一統之志時孫劉皆人傑嘗言曰養子當如孫
仲謀又曰天下英雄惟使君與孤耳爾時三分之業
已定且自苦年力不逮是其遺恨讀去去不可追長
恨相牽攀愛時進趨將以惠誰寄託益深遠矣 余
聞之聖王之治治人情也本仁以聚之陳義以種之
言而履之禮也行而樂之樂也安天下之略具是矣
魏公以仁義爲名禮樂爲榮終是霸心不掩

秋胡行

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安失
人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條
之役萬舉必全明德通靈降福自天

右曲一曰歌魏德魏樂所奏

序曰秋胡行歌堯任舜禹文帝襲封魏王時風示天
下也避征誅之實而居禪讓之名者耶魏志稱帝好
矯情自飾御之以術者

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛
鳥告余不能俯折蘭英仰結桂枝佳人不在結之何爲
從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望
之步立躊躇佳人不來何得斯須

右曲一曰佳人期

序曰秋胡行歌朝與佳人期豈鄭風懷賢之詠與詞
亦宛愛多風 帝善哉行曲慊慊下白屋吐握不可
失同意

汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡
萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚
比目鴛鴦交頸有美一人婉如淸揚知音識曲善爲樂
方

右曲一曰浮萍篇 有美四句亦見善哉行 左本
不載 並文帝辭

序曰秋胡行歌汎汎綠池樂衆賢之來輔也詩云中
心好之曷飲食之 帝雅尚通達而天下輕志節開

創之君如負重器行遠途乃寄意浮萍也亦通達之
概也。

秋胡行

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所
懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他
歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞直
言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其莫之從
歌以言之貴盛難為工

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害
盈好勝者殘強梁致災多事招禍患欲得安樂獨有無
慾歌以言之忠信可久安

絕智弃學遊心於玄默絕智弃學遊心於玄默遇過而
悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞
歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色
歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城

右七曲第四曲闕　嵇康詩　舊本屬晉今從詩紀
改正

序曰秋胡行歌富貴患寡過也。叔夜自著琴賦曰。
清閑靜謐自然神麗余嘗移贈以品其詩樂府尚存
古穆之氣

樂府廣序卷之十終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之十一

魏風四

相和歌辭四

瑟調曲二十九曲

善哉行二曲武帝 四曲文帝 二曲明帝

當來日大難陳思王 隴西行 碣石篇四曲武帝

步出夏門行明帝 丹霞蔽日行一曲文帝 一曲陳思王

折楊柳行文帝 却東西門行武帝

飲馬長城窟行一曲文帝 一曲陳琳

上留田行文帝 大牆上蒿行文帝

野田黃雀行陳思王 豔歌何嘗行文帝

煌煌京雒行文帝 一曲文帝 門有萬里客陳思王

月重輪行一曲明帝 櫂歌行明帝

樂府廣序目次卷之十一終

樂府廣序卷之十一

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風四

相和歌辭

瑟調曲

謹按王僧虔伎錄瑟調三十八曲郭氏樂府所傳魏曲善哉行武帝二曲文帝四曲明帝二曲思王日苦短一曲步出夏門行一曰隴西行武帝四曲明帝一曲丹霞蔽日行文帝一曲思王一曲折楊柳行文帝一一曲却東西門行武帝一曲飲馬長城窟行文帝一曲陳琳一曲上留田行大牆上蒿行文帝二曲野田黃雀行思王一曲櫂歌行明帝一曲豔歌何嘗行文帝一曲宋書寫古辭煌煌京雒行文帝一曲門有車馬客行思王一曲餘曲不傳

善哉行

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於豳解一泰伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身解二伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山解三智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢解四齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶解五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命解六仲尼之世王國爲君隨制飲酒揚波使官解七

宋志瑟調之四 左本同載

序曰善哉行歌古公王者無常師主善爲師明有法也 備列名德直叙中有軒輊頗得高寄言表魏公嘗言用天下之才得以道御之無所不可讀者宜思此語

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語一解其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與二解守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕于悲夫乞活安能覩三解我願于天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚四解快人繇爲歎抱情不得叙顯行天教人誰知莫不緒五解我願何時隨此歎亦難處今我將何炤于光曜釋銜不如雨六解

右二曲魏晉樂所奏　宋志瑟調之五　右並武帝辭

序曰善哉行歌自惜王業維艱詒後王也　英雄失路自叙卻眞不眞不成英雄

善哉行

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吐清氣一解絃歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室二解持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一三解慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉四解比翼翔雲漢羅者安所羇沖靜得自然榮華何足爲五解

宋志瑟調之一　樂府載武帝辭今從詩紀文帝辭

序曰善哉行歌朝日燕賓客之什　文帝曲辭卑陋其志淫也是曲一問正始

上山採薇薄暮苦饑谿谷多風霜露沾衣一解野雉群雊猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘二解高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知三解人生如寄多憂何爲今我不樂歲月其馳四解湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊五解策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂六解

宋志瑟調之二　左本闕

序曰善哉行歌上山悲行役也王者節游畋閔于役申之以勞歌君子蓋無譏焉反是譏也

朝游高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人獻嘉禽一解齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來爲我彈清琴二解五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自浮沈三解飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心四解清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且自禁五解

右三曲魏晉樂所奏　宋志瑟調之三　藝文類聚作魏明帝詩　左本同載

序曰善哉行歌朝遊燕樂之得節者夫宴樂得節情之正也樂極而哀來漢武秋風辭並此兩見

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀弦微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

右四曲並文帝辭　左本同載　宋志瑟調闕

序曰善哉行歌有美新聲進也時左延年以新聲協律空鹿鳴四詩亡佚過半

善哉行

我徂我征伐彼蠻□練師簡卒爰正其旅一解輕舟竟川

初鴻依浦栢栢猛毅如羆如虎。解二發砲若雷吐氣成雨
旄旌指麾進退應矩解三百馬齊轡御繇造父休休六軍
咸同斯武。解四兼塗星邁亮茲行阻行行日遠西背京許
解五遊弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御解六虎臣列
將怫鬱充怒淮泗肅清奮揚微所解七運德耀威惟鎮惟
撫反旆言歸。告入皇祖。解八

宋志瑟調之六 樂府六解下有立權實堅子備則亡日假氣游魂魚鳥爲伍宋書樂志無此四句樂府同左本闕

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振耀威靈解一泛舟黃河
隨波潺湲通渠回越行路綿綿解二綵旄蔽日旗旒翳天。
淫魚瀺灂遊嬉灇淵解三唯塘泊從如流不爲單擢揚楚

心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君速捷蚤旋歸解四

右二曲魏晉樂所奏 宋志瑟調之七八爲古辭來日大難止 樂府泊作洎捷作節 二曲並明帝辭

序曰善哉行歌我徂赫赫美東征也兵凶德故列瑟
調。御繇造父將得其人也故進退應矩則步伐止
齊矣休休用之不勤矣淫魚瀺灂遊嬉灇淵比也蓋
江漢肅清師徒不勞矣。三代而下。復見古軍禮之盛
焉

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異
鄉別易會難各盡杯觴

曹植辭
集考善哉行古辭來日大難因以名曲。

序曰當來日大難燕朋友也。千秋人。聚散歡哀了
不殊眼前一席地廣集情好故舊同心相結千里猶
比肩焉

隴西行

伎錄隴西行歌武帝碣石文帝夏門二篇。宋書樂志大曲十五八日碣石步出夏門行南齊樂志普以爲碣石舞

雲行雨步超越九江之皋臨觀異同心意懷游豫不知
當從何從經過至我碣石心惆悵我東海。右爲豔
東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百
草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢

燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志。解一

右觀滄海
集考碣石在遼西今爲臨渝

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鵾雞晨鳴鴻
雁南飛鷙鳥潛藏熊羆窟棲錢鎛停置農收積場逆旅
整設以通商賈幸甚至哉歌以詠志。解二

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地豐
籟深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常
歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志。解三

右土不同一作河朔寒
集考爾雅朔北方也蘴蕪菁藾蒿也。魏志武帝征烏桓軍次無終不得進用疇曰此道夏秋有水淺不通車馬深不通舟船。

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士莫年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志四解

右神龜雖壽四曲魏晉樂所奏　並武帝辭　樂府步出夏門行詩紀步出東西門行　左氏古樂府列于舞曲今從郭本

鍾惺曰盈縮之期不但在天有君相造命之意知非英雄欺人

序曰隴西行歌碣石魏公北征烏桓時作觀滄海自序其功德之廣大也山不厭高水不厭深此志也夫冬十月務農通商立國規模略見土不同得士又爲致王之本古今治亂之數關隴尤要知意毋爲敵資神龜雖壽愛時進趣壯思難任劉先主拊髀之歎並激昂千古書曰歌永言長言之不足不知手之舞之足之蹈之故晉代用爲舞樂

步出夏門行

步出夏門東登首陽山嗟哉□叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善絃歌樂情一解商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間二解朝遊清泠日暮嗟歸朝遊北北爲鹽蹙迫日暮鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荊棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言蹙迫下爲殊鳥

右一曲魏晉樂所奏　一曰隴西行　左本闕　明帝辭　宋書樂志大曲十五十二曰夏門步出夏門行

序曰步出夏門行諷諫也胥曰見猜哀感之音婁欲絕豈帝爲太子時跪諫射麑事耶首稱夷叔退讓當時毋后被誅封平原王冢君之位疑有搖動故也白日欲明丹霞蔽之詩亦諷體志稱帝沈毅有君人概第不能格之遠猷反焰則闇何歟

林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞

蔽日彩虹帶天谷水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間朝遊清泠日暮嗟歸蹙迫日暮殊鳥鴻南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊芃芃荊棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖華不再繁古來之說嗟哉一言

右一曲詩紀載本辭樂府闕

丹霞蔽日行

丹霞蔽日采虹垂天谷水潺潺木落翩翩孤禽失羣悲鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言

右文帝辭　明帝步出夏門行中八句同此　左本闕

序曰丹霞蔽日剌主塋失也盈虧盛衰之感可以

絃歌黼座

丹霞蔽日行

紂爲昏亂虐殘忠正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祚之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽殄滅無遺

右曹植辭　左本闕

序曰丹霞蔽日行歌紂爲昏亂鑒古也周銘云殷鑒不遠視爾所代炎光再幽魏之殷鑒也太和中子建求通親情表曰乞藏表書府不便滅弃臣死之後事或可思嗟乎斯人豈欲以辭賦爲君子哉

折楊柳行

西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色一解服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識二解彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假虛辭赤松垂空言三解達人識眞僞愚夫好妄傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂怪聖道我所觀四解

右一曲魏晉樂所奏　宋書樂志大曲十五則曰西山折楊柳行　古樂府作長歌行今從郭本　文帝辭

序曰折楊柳行歌西山明王道也道術之廣崇不止求長生一事即此破郄秦皇之惑漢武之悔矣

郄東西門行

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬里餘行止自成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏　左本同載　武帝辭

序曰郄東西門行歌鴻雁征戍出也道將士離索之悲以勸勞之光武中興締造之功艱于高祖故息馬論文亦甚厭苦兵事魏武埽除羣雄雖不及世祖之半時事更有難爲者如此可與讀鴻雁詩

飲馬長城窟行

黃初中魏主丕自譙循渦入淮十月如廣陵臨江觀兵戎卒十餘萬旌旗數百里有渡江之志吳人嚴兵固守丕見波濤洶湧歎曰天之所以限南北也乃引還

浮舟橫大江討彼犯荊門武將齊貫錍征人伐金鼓長戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

詩紀載闕文詩今從樂府解作甲　左本闕　文帝辭

集考梁簡文帝改歌泛舟橫大江曲瀁波白日暉遊子出王畿廣水浮雲吹江風引夜衣

序曰飲馬行歌浮舟兵臨吳會也文帝至江表而歎長江之險不濟而返後吳滅于晉陳舉于隋誠以德不以險哉

飲馬長城窟行

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏愼莫稽留太原

卒胥作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬬死何能怫
鬱築長城長城何連連連三千里邊城多健少內舍
多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善侍新姑嫜時時念
我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中
何爲稽留他家子生男愼莫舉生女哺用脯君獨不見
長城下死人骸骨相撑拄結髮行事君慊慊心意關明
知邊地苦賤妾何能久自全

右載玉臺新詠　陳琳辭　玉臺少作兒

序曰飲馬長城窟築城怨曲也記曰亂國之音怨以
怒　按一曲章分四節一節言邊地苦寒二節言築
城之役三四節言寡人之妻獨人之父所謂室家不

完老幼失養而天下亂矣寡婦孤男或分敘或合敘
章法錯綜中間作書報書寫得咄咄逼人　唐太宗
曲荒裔一戎衣雲臺凱歌入自是大一統氣象

上留田行

崔注上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田

居世一何不同上留田富人食稻與粱上留田貧子食
糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿食懸在蒼天上
留田今爾歎息將欲誰怨上留田

右文帝辭　左本同義
集考魏文帝視諸弟衰薄作此弭謗

序曰上留田歌居世刺俗也王風教之責者不可不
思

大牆上蒿行

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中
心獨立一何煢四時舍我驅馳今我隱約欲何爲人生
居天壤閒忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何爲適君身
體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂鼲溫暖夏當服綺
羅輕涼行力自苦我將欲何爲不及君少壯之時乘堅
車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蠕
蠕之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶
我寶劒今爾何爲自低卬悲麗平壯觀白如積雪利如
秋霜駮犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右
奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽

苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知
君劒良綺難忘冠青雲之崔嵬纖羅爲纓飾以翠翰既
美且輕表容儀俯仰垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自
爲美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼奏
桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸
酌桂酒鱠鯉魴與佳人期爲樂康前奉玉卮爲我行觴
今日樂不可忘樂未央爲樂常苦遲歲月逝忽若飛何
爲自苦使我心悲

右文帝辭　左本同
集考一說吳名劒如馬鋸牙能食虎豹

序曰大牆上蒿行文帝好達節樂與閭王姝焉夫大
人者乘時作事樂與天下共之彼何足云　一曰大

墻地據高危。蒿亦叢之。陽春所被雖廣秋風起零落
獨先喻高危者先蹶也。相其發慮亦同堯瞿舜業第
轉調則同漢武秋風辭矣。審聲者辨之。

野田黃雀行

樂錄王僧虔技錄有野田黃雀行。思王本集載黃雀行本辭魏晉採置酒曲入樂。今改定。

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結友何須多。不見籬間雀。見鷂自投羅。羅家得雀喜。少年見雀悲。拔劍捎羅網。黃雀得飛飛。飛飛摩蒼天。來下謝少年。

樂府從本集載置酒曲後　宋書辭題漢鼓吹鐃歌亦有黃雀行與此異。謹按樹高而風悲。水廣則波揚。爲交道相得益彰之美。君子知全交者義而用義者權。權然不存義不子也。是故不敢輕以身許人。利劍以斷而行此言喻也。或對欲登交矣。若其力之不逮者。非如昔下宮之難此飢立孤雖力是視乎。建定不爲浮薄人藉口下八何足斷而行之之風與。

序曰野田黃雀行。置酒高樹二曲並言友道也。久要不可忘薄終義所尤此道其嘗以相勉也。利劍不在掌結友何須多。此言其變所以自勉聲。却分正變矣李白相知在急難。獨好復何益。義出此。

豔歌何嘗行

何嘗快。獨無憂。但當飲醇酒。炙肥牛。解一長兄爲二千石中兄被貂裘。解二小弟雖無官爵。鞍馬馺馺。往來王侯長者遊。解三但當在王侯殿上。快獨樗蒲六博。對坐彈棋。解四男兒居世。各當努力。蹙迫日暮。殊不久留。解五少小相觸抵。寒苦常相隨。忿恚安足諍。吾中道與卿共別離。約身

奉事君。禮節不可虧。上慚倉浪之天。下顧黃口小兒。奈何復老。心皇皇獨悲誰能知。少小下爲趨前爲豔

右一曲晉樂所奏　宋書大曲作古辭從樂府　文帝辭
鍾惺曰顧盼搖曳情態之妙生于音節。

序曰豔歌行歌何嘗快刺俗也。風教衰禮樂廢矣。王公大人之廷。遊遨蕩子翩其翔于。弃室家之懽。忘忠上之節焉。比與無端。從天而下。與古辭別一佳境古辭樂哉新相知。此曲男兒居世各當努力。冷然過下。不惜金針度與人矣

煌煌京雒行

宋書樂志大曲十五。六日園桃煌煌京雒行。解題天夭園桃言盛美者多敗也。

天夭園桃。無子空長。虛美難假。偏輪不行。解一淮陰五刑鳥盡弓藏。保身全名。獨有子房。大憤不收。褒衣無帶。多言寡誠。祇令事敗。解二蘇秦之說。六國以亡。傾側賣主。車裂固當。賢矣陳軫。忠而有謀。楚懷不從。禍卒不救。解三禍夫吳起。智小謀大。西河何健。伏尸何劣。解四嗟彼郭生。古之雅人。智矣燕昭。可謂得臣。峨峨仲連。齊之高士。北辭千金。東路滄海。解五

右一曲晉樂所奏　左本同　文帝辭
鍾惺曰煌煌京雒行音本京華都人之雅也。爲相和歌是謂風雅不分。

序曰煌煌京雒行歌園桃志鑒戒焉。君子不忘人鑑不忘古鑑。思王賦堯虞厚之所處。非吾人之所處。處

美之謂也方朔詩賢者處世莫尚于中偏輪之謂也

此曲格高氣朴本之漢調折楊柳行郭本依伎錄諧入聲合變小雅也小雅可以兼風不必以鄭説爲嫌然漁仲可謂詩審悔矣

門有萬里客

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

陳思王辭

序曰門有萬里客傷故土也子建三徙都故寓言之吁嗟篇所謂周八澤歷五山者含意未伸雍門之泣既下

月重輪行

崔注曰重光月重輪羣臣爲漢明帝所作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂後其二章亡薹云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如海太子皆比德爲故云重爾

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚見目前聖視萬年明闇相絕何可勝言

右樂府左本同載 文帝辭
集有日重光月重輪二篇晉樂儀有辭

序曰月重輪行歌三辰頌嗣王也改歌君德典誥之辭自然藻耀

月重輪行

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度[illegible]爲道中

右樂府載 明帝辭

序曰月重輪行歌天地君道也道尚乎中行

櫂歌行

宋書樂志大曲十五十一 王者布大化櫂歌行樂錄或云左延年作 解題晉樂奏明帝辭備言平吳之勳

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移 解一
文德以時振武功伐不隨重華武干戚有苗服從嬀 解二
蠢爾吳蜀□憑江棲山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙 解三
皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦 解四
翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張 解五
將抗旄與鉞耀威於彼方伐罪以弔民清我東南疆 將抗

以下爲趨

右一曲晉樂所奏 宋書白頭吟與櫂歌同調樂錄曰按伎錄櫂歌行在瑟調白頭吟在楚調而沈約云同調未詳

序曰櫂歌行歌王者布大化凱樂也趨調有混一規模 明帝太和中御龍舟東征陸遜方僱人種葑豆與諸將射戲如嘗魏人素憚遜威名不敢逼託言往獵而還乎吳者晉也故晉樂奏之豈仍明帝辭邪

樂府廣序卷之十一終 男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十二

樂府廣序目次 卷之十二終

樂府廣序 卷之十二

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風 五

相和歌辭

楚調曲

鄭樵通志楚調十曲：白頭吟行、泰山吟行、梁甫吟行，東武吟，亦曰東武琵琶吟行，怨詩行，亦曰明月灼高樓、長門怨，亦曰阿嬌怨、班婕妤，亦曰婕妤怨、娥眉怨、玉階怨、雜怨。王錄止五曲，自長門怨以下五曲續附。

泰山梁甫行

樂錄：王僧虔技錄有泰山吟行、梁甫吟行，今不歌。又有泰山梁甫吟，與此頗同。

八方各異氣，千里殊風雨。劇哉邊海民，寄身于草墅。妻

子象禽獸，行止依林阻。柴門何蕭條，狐兔翔我宇。

右曹植辭　左本同載

序曰：泰山梁甫吟歌八方，觀風也。王者追俗定制，其治易行，經濟人胸，㳄觸目作憂勤語，較漢室淮南濟北諸王第紈綺子耳。自非經七陌越九阡人，不能作

怨詩行

樂錄：怨詩行歌東阿王明月灼高樓一篇。宋書樂志楚調怨詩行。

明月灼高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲歎有餘哀。解一

借問歎者誰，自云客子妻。夫行踰十載，賤妾常獨棲。解二

念君過于渴，思君劇于饑。君作高山柏，妾爲濁水泥。解三

北風行蕭蕭，烈烈入吾耳。心中念故人，淚墮不能止。解四

浮沉各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷解五
君懷嘗不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西解六
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘解七
右一曲晉樂所奏　左本並載
序曰怨詩行歌明月怨之大者也君親之過大為人
臣子挂被己之譏犯遁死之戒其容自己乎惟怨而
不譏親親貴貴之化行人治藉以不廢可以怨矣
按樂府較七哀詩多十二句如念君過于渴思君劇
于饑北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人墮淚不
能止恩情中道絕流止任東西聲多俯仰義無駢枝
記云聲成文謂之音是也我欲竟此曲以下樂府中

往往用之漢藝文志所載詩聲曲折者是耶
明月炤高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借
問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾嘗獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依
右一曲本辭　本集文選並七哀詩　玉臺新詠雜
詩五首之一
謹按此曲疑作于文帝時怨歌行作于明帝初立也
怨歌行
樂錄古辭王技錄荀錄所載古為君一篇今不傳
為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周
公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪
居東國泣涕嘗流連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃
秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既
顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂
別後莫相忘
右一曲晉樂所奏　伎錄古辭今從樂府並曹植辭
有音又
序曰怨歌行歌君臣陳古事悟上也忠而被謗信而
見疑似與上審舉表同時作
怨詩
民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶
獲嬰凶禍流落恒苦辛
樂府阮瑀辭左本闕

序曰怨詩歌民生受天命悲生也或曰短主悲長世
又念亂也　元瑜詩絕少故是雅音昌谷錄稱阮生
優緩有餘可得怨而不傷之槩
樂府廣序卷之十二終
男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之十三終

漢風八

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

序曰郭茂倩樂府三調外爲雜曲起漢世訖隋唐上遡古歌謠辭以類比之宋書樂志曰周衰采風之官失漢魏歌詠雜興如行引歌謠吟詠怨歎八者皆詩之流也可謂得論倫之理矣兩漢聲詩孟堅則述郊祀歌安世樂以巡守福應之事不序郊廟故餘皆弗論子長記中所載自太一郊子畫一諸歌外都不具而美刺略見藝文志所載歌詩亦不傳魏書稱武帝詩皆被管絃以明帝采詩夜誦故文帝時左延年以新聲協律子建諸篇略已以故漢魏雅聲所存蓋少豈荀卿子所謂久則論略者哉或曰新聲作而雅音廢論者難之雖然今之所爲古歌皆昔之所爲新聲也周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之齊至雍門匱糧乃鬻歌假食既去而餘響繞梁三日不絕左右謂其人不去也過逆旅人辱之娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽追之娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞不能自禁忘向之悲也故雍門之人善歌哭効韓娥之遺聲主

豹處淇川，謳河西之民皆化之。齊人綿駒居高堂，善歌，齊之右地，亦傳其業。前漢有魯人虞公者，善歌，能令梁上塵起。若斯之類，並徒歌也。夫大故進乎伎哉，授受之際，器也，而以道遇之。薛談之卒業于秦青，亦猶伯牙之受琴於成連也。或去而仍留，或逝而不返，一奪一予，機權不殊。况乎情之慘舒，俗之厚薄，風之正變，寧不在音節高下之閒哉。夫人閱世而成古今，以言乎哀樂之感則一也。余仍郭氏雜曲之舊，簡采兩代逸詩，如豔歌、古歌、八變、九曲、緩歌、離歌及五雜組、古兩頭纖纖詩十有七曲，以補漢曲之闕。魏曲宗郭氏本，頗為增輯，合之相和調，附于古采風之遺

也。第郭氏本有類稱古辭，如于闐採花、沐浴子、澤雉左氏本，如挾瑟曲之類，余審聲皆出近代曲也，不列漢。如西洲曲、長干曲屬晉，東飛伯勞歌、河中之水歌屬梁，並從詩紀。詩紀中如猛虎行、上留田行，一列平調曲，一列瑟調曲，從古樂苑。子建置酒曲為箜篌引，高樹多悲風為野田黃雀行，並從本集。非敢與諸本異同，亦考音論世之槩乎。若夫六代擬作，寖失古意，其指趣標流，則備于沈休文宋志云。

雜曲歌辭

宋書樂志：秦漢以來，作者非一，干戈喪亂，亡佚既多，聲辭不具，故有名存義亡，不見所起，而有古辭可考者，則若傷歌行、生別離、長相思、棗下何纂纂之類是也。復有不見古辭，而後人繼有擬述，可以槩見其義者，則若出自薊北門、結客少年場、秦王卷衣、半渡溪、空城雀、齊謳、吳趨、會吟、悲哉之類是也。又如阮瑀之駕出北郭門，曹植之惟漢、苦思、欲遊南山、事君、車已駕、桂之樹等行，磐石、驅車、浮萍、種葛、吁嗟、鰕䱇等篇，傅玄之雲中白子高、前有一樽酒、鴻雁生塞北行、昔君、飛塵、車遙遙篇，陸機之置酒篇，謝惠連之晨風，鮑照之鴻雁，或因意命題，或學古叙事，其辭具在，不復備論。

蜨蝶行

蜨蝶之遨遊東園，奈何卒逢三月養子燕，接我苜蓿閒，披之我入紫深宮中，行纏之傅欂櫨閒，雀來燕，燕子見銜哺來，搖頭鼓翼，何軒[□]軒。

樂府古辭　左克明古樂府同載

集考：說文旁持曰披，闢也。纏，繞也。□軒，餘聲，傳讀附

謹按：蝶忘機以遊于世，自以為樂矣，而世患相仍焉。燕從旁而欲披之，又繞而逐之，雀復起而仿燕之後，不增一羅織乎？雀來燕言呼其羣也，以喻貪人叛類，第知自肥以肥其子孫，而搖頭鼓翼之態，適足為達人所笑。莊生之風，逍遙遊，蓋忘機者能出于機也。一曰刺輕薄少年以遨遊取禍者，非。

序曰：雜曲首蜨蝶行，達人不嬰世機也。物出于機，復入于機，詩以悲之。

傷歌行

昭昭素明月，輝光燭我牀，憂人不能寐，耿耿夜何長。微風吹閨闥，羅帷自飄颺，攬衣曳長帶，屣履下高堂。東西安所之，徘徊以彷徨，春鳥翻南飛，翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸，感物懷所思，泣涕忽沾裳。佇立吐高吟，舒憤訴穹蒼。

樂府古辭　玉臺新詠為魏明帝辭，誤

解題：傷日月代謝，絕離知友，傷而作歌。

序曰：傷歌行，側調曲也。素月可懷，微風自適，春鳥飜

飛皆足樂也。獨傷心之人。莫不增感。所謂將墜之葉無假迅薄之飈。傷心之涕。豈待雍門之奏。少陵詩。感時花濺淚。恨別鳥驚心。是也。

悲歌

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉。鬱鬱纍纍。欲歸家無人。欲渡河無船。心思不能言。腸中車輪轉。

樂府古辭左本闕　悲哉行本此

序曰。悲歌。不得志于時之所作也。聲若可傳。雖痛不悲。此無聲之哀也。

前緩聲歌

水中之馬。必有陸地之船。但有意氣。不能自前。心非木

石。荆根株數。得覆蓋天。當復思東流之水。必有西上之魚。不在大小。但有朝於復來。長笛續短笛。欲今皇帝陛下三千萬。

樂府古辭
集考。爾雅翼。凡木心圓。荆心方。株。木根在土上也。數疾也。色角切。於。往也。
謹按。水中之馬。必有陸地之船。不能自前之。比東流之水。必有西上之魚。順逆不常之比。荆弱而有蓋天之勢。安得器于所忽哉。凡天下事變紛紛。人情錯逆。大抵類此。

序曰。前緩聲歌。諷諫之詩。緩其聲以諷人之思也。夫進退無嘗。勢順逆亦無嘗形。或忽于其小。不及見其大。順而觀其往。豈能逆而識其來。唐郭鄖詩。人間後事悲前事。是也。惟君子思之。當復思之。庶幾無失耳。

枯魚過河泣

枯魚過河泣。何時悔復及。作書與魴鱮。相教慎出入。

樂府古辭

序曰。枯魚過河泣。悔過之詩也。古人知進退存亡而不失其正。只爭先著耳。作書魴鱮。使豫為慎焉。

驅車上東門行

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。

樂府古辭
集考。河南郡東有三門。最北曰上東門。郭北。即北芒。風俗通。庶人無墳樹。以楊柳。莊子。人而無人道。是之謂陳人。

序曰。驅車上東門行。諷時也。所可弔者。如五侯七貴一輩人。其高者好延方士。談老莊以達人嘗之。予不異。飲酒被服之嘗耳。蓋莫能度者其迹也。而晏處超然。不離夫飲酒被服。亦嘗不繫乎飲酒被服焉。

冉冉孤生竹

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。兔絲附女蘿。兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不采。將隨秋艸萎。君亮執高節。賤妾亦何為。

樂府古辭　梁劉勰曰。孤竹一篇。傅毅辭。
集考。草木疏。女蘿。蔓松而生。而枝正青。兔絲草。蔓聯艸上。黃赤如金。與艸日附。　首四句解見古詩。

序曰。冉冉孤生竹。傷後時也。賢者致身于朝。未見信用。是以傷之。　夫君之下交也。心合不以千里為遠。心隔則以山陂為悠。人情類然。恒苦日月易逝。臣精且銷亡矣。是故貴及時而任之。

羽林郎

漢書。武帝太初元年。初置建章營騎。後更名羽林騎。屬光祿勳。又取從軍死事之子孫。養羽林。官教以五兵。號羽林孤兒。　後漢百官志。羽林郎。掌宿衛侍從。常選漢陽。隴西。安定。北地。上郡。西河。六郡良家補之。

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上

藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜爚。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。金盤膾鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。

樂府玉臺集。後漢辛延年辭。　胡姬年十五。本此
霍家奴。樂府作趙家姝。誤。今從古樂府。
楊慎曰。樂府就我求清酒。玉臺集。到得重陽日。還來就菊花。唐徐凝。玉壺潛酒就君家。李郢詩。開瓮故留香稻熟。片帆歸去就鱸魚。由此。
集考。漢書。霍光傳。初光愛幸監奴馮子都。嘗與計事。宣帝元光薨。有詔雲山不安。宿衛兒說第馮子都數犯法。上并以為讓。後謀廢立。事覺。皆弃市。

序曰。羽林郎。歌霍家奴刺權倖也。詩云。漢之廣矣。不可方思。士守其志。謝權門之辟。似與羅敷同節。一曰。恥事二姓所作。為東漢人辭。

董嬌嬈

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。纖手折其枝。花落何飄颺。請謝彼姝子。何為見損傷。高秋八九月。白露變為霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零落。春月復芬芳。何時盛年去。懽愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

樂府玉臺集。後漢宋子侯辭。左本同

序曰。董嬌嬈。士不遇時。追慕盛世也。東都閔時之作。

起調。從繁華時轉出悲調。任五噫歌一輩人。　開建安風骨。為曹子建所宗。

古詩

本序。漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿。妻劉氏。為仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞之。亦自縊于庭樹。時人傷之。為詩云爾。

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箜篌。十六誦詩書。十七為君婦。心中常苦悲。君既為府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大人故嫌遲。非為織作遲。君家婦難為。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啟阿母。兒已薄祿相。幸

復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專繇吾意久懷忿汝豈得自繇東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意愼勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止

敢自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施于今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼媿貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始

扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君旣若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿

母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君

否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭
芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處分
適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相
許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府
君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今
已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀
白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青
驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百
疋交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿

女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置
前窗下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡裌裙晚成單
羅衫晻晻日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫
歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎
悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟歎使心傷自
君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有
親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂
新婦賀君得高遷磐石方且厚可以卒千年蒲葦一時
紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏
何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿
違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨

那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥
冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石
四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦于臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕
豔城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空
房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬
嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日
魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心
知長別離徘徊庭樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬
華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相

交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五
更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之慎勿忘

樂府古辭　玉臺集曰焦仲卿妻。
集考。南越志。孔雀不必合匹。以音影相接而孕。複重
衣也。斗帳。帳之小者。璫充耳珠。初七下九。休息之日
也。隱隱車聲。甸甸盛也。磐大石。蒲水草。葦葭也。以線
貫針爲紉。勞去聲。相慰勞。依依不忍去也。蘭芝婦名
摧沮也。漢書百官表。縣司戶以上爲令。皆有丞簿尉
丞縣倅也。丞之下卽主簿。主掌簿書。通典。郡守秦官
漢景帝中更名太守。部民稱其主曰府君。[illegible]
青雀白鵠舫名。古今注。魏東方郡國以青龍幡。餘各
如其方色。或漢之遺制。假給假也。摧挫藏匿也。菴菴
光暗貌也。日入三刻爲昏。黃昏初昏也。
卮言。古詩質而不俚。亂而能整。長篇之聖。

序曰孔雀東南飛義夫節婦也周詩鄘風不廢微於淫
國首列柏舟此志也詩話云棄婦不怨非其風厚其
辭溫是詩有焉　長篇詩著筆在處處周詳處處複敘補

敘處風與無端都作蜃樓海市觀杜拾遺北征杜陵
諸篇倣之李白好爲長句似不及也

同聲歌

解題同聲歌喻臣子之事君也前傳玄何當行言結交相合其義亦同

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不
才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思爲
莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜灑埽清
枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉
御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見
天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

樂府玉臺集後漢張衡辭　樂府莞作苑誤
徐禎卿曰平子同聲亦合關雎伸宜從軍得之二雅
蘇子之愛景光少卿之崇明德規寄之辭也既后致
頌于延年劉婁取譬于曜井綠綫之詞也漢魏古意
猶存風雅何邈

序曰同聲歌諷上也宦時宦寺擅權君子惓惓忠愛
惟願出入禁闥效保傅之忠焉　一曰陶公閑情賦
出此

定情詩

解題定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人終而不答乃自悔傷焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時
無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以
致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契
闊繞腕雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓何以結中心
素縷連雙鍼何以結相於金薄画搔頭何以慰別離耳
後玳瑁釵何以答歡悅紈素三條裙何以結愁悲白絹
雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不來谷風吹
我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南
陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸
與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠
望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮
兮不來淒風吹我襟望君不能坐悲苦愁我心愛身何
以爲惜我華色時中情既款款然後尅密期褰衣躡茂
艸謂君不我欺廁此醜陋質徙倚無所之自傷失所欲
淚下如連絲

樂府繁欽辭左本玉臺集同詩紀次魏樂府
集考蘭雅肉好均謂之環叩叩謂繆意跳脫臂飾也
蕚綠華贈羊權金玉跳脫各一枚纓冠系也於往也
相於相往來也搔頭今之抓頭搔括也異物志瑇瑁
生南海鱗大如扇有文章歡悅詩乘作歡欣裙作帬
紈素絹即縑也日旰晚也東風曰谷風山南曰朝陽
山西曰夕陽回風謂之飄禮記孟秋之月涼風至山
小而高曰岑詩悽其以風寒風也襟衣領杜欽傳鄉
衆求窈窕不問華色華光華也款款誠也則音次雜
也楚詞步徙倚而遙思謂遷移倚立也廁依依其無
所之
鍾惺曰四愁章分四解此一章中藏四段又連用十
一何以章法奇絕

序曰定情詩專目上也臣心壹矣終不見答于其君
焉子建迷迭香賦附玉體以行止兮順微風而生
光文雜詩形影忽不見翩翩傷我心可以發一詩之

志。詩紀以休伯爲事魏公詩。襲人魏。然實爲建安間人物。觀其薏咏頗有失時之感。

武溪深行

崔注。武溪深。馬援爲南征之所作也。援門生爰寄生善吹笛。援作歌以和之。名曰武溪深。其曲曰。

滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不能臨。嗟哉武溪多毒淫。

樂府馬援辭。左本闕。集考。一統志。武溪源出武山。東南流注于沅。湖廣辰州府盧溪縣。

序曰。武溪深行。美南征也。伏波立功萬里。厥維艱哉。伏波將軍。于更始之際。遊群雄間。雅負矍鑠。一言而定二祖優劣。及其暮年。尚不耻馬革裹屍。何其壯往。及訓飭子弟。又率如萬石君家法。卒以薏苡興謗。盛名之下。人所難處也。

豔歌

今日樂上樂。相從步雲衢。天公出美酒。河伯出鯉魚。青龍前鋪席。白虎持榼壺。南斗工鼓瑟。北斗吹笙竽。姮娥垂明璫。織女奉瑛琚。蒼霞揚東謳。清風流西歈。垂露成帷幄。奔星扶輪輿。

古樂苑一曰妍歌。見古詩拾遺。以後樂府並闕。

序曰。豔歌歌。今日樂上樂。饗燕之歌也。樂府不詳所用。竟逸之。詩之失所也久矣。　風興絕異。起止無端。如聞湛露之什。自然慈惠。知爲治世之音。　郭茂倩本宋書樂志。而爲雜曲歌辭。然雅鄭未有分也。漢尤近古。遺曲甚多。余考古辭之近漢者。附輯如左。

古豔歌

行行隨道。經歷山陂。馬啖柏[illegible]可長飽。聊可遏饑。

右載樂苑

序曰。古豔歌。歌行行[illegible]也。樂道而忘饑焉。隨道不擇地而隱矣。

古歌

上金殿。著玉樽。延貴客。入金門。入金門。上金堂。東廚具肴膳。椎牛烹猪羊。主人前進酒。彈瑟爲清商。投壺對彈棋。博奕並復行。朱火颺烟霧。博山吐微香。清樽發朱顏。四坐樂且康。今日樂相樂。延年壽千霜。

集考。庶人之室。屋而高曰殿。孤兒生行。曰。行取殿下堂者是。

序曰。古歌上金殿。賓客好會之什。主人起舞。徧贊賓客。賓禮以成。君公以降。咸得用之。

古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁。入亦愁。座中何人。誰不懷憂。令我白頭。故地多飈風。樹木何修修。離家日趨遠。衣帶日趨緩。心思不能言。腸中車輪轉。

序曰。古歌歌秋風。亡人去國之思也。昔鍾儀楚奏。莊舃越吟。君子謂其樂操土風。不忘舊也。此歌宜爲怨

雅

古八變歌

北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫來枯桑鳴中林絡緯響空階翩翩飛蓬征愴愴遊子懷故鄉不可見長望始此回

右三章見古詩拾遺

序曰八變歌歌北風弔古也弔古者弔其始衰故保邦者保之于未亂 八變似與七哀九曲同一言而聲情之變備焉

九曲歌

年歲晼晚暮時已斜安得壯士翻日車

梅氏詩乘李允齋

序曰九曲歌歌年歲悲時去而功業不立也略似易水歌調然其思遠其聲長可百折而不斷

古五雜組詩

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

序曰五雜組悲行役也 三言風神宛宕勢極開闔大興六代新聲

古兩頭纖纖詩

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮腷腷膊膊春冰裂磊磊落落桃初結

右三曲樂苑古辭見歷代吟譜

序曰兩頭纖纖詩悲時易逝念將老也 每句中自寓比興合讀之呼應見法中亦寓傷時惜陰之感使人不忘起舞 漢時七言初成巧力兼至讀齊王元長作神氣便去而萬里

古歌絕句

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

右載樂苑

集考藁砧砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也

解題此格爲風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意

序曰古歌歌藁砧思婦之辭也吳聲西曲並自此曲開之亦唐人閨怨之祖

高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴

右樂苑古辭見太平御覽

序曰古歌歌高田旅懷也 其聲古質爲漢音無疑

古歌

田中兔絲何嘗可絡道旁燕麥何嘗可穫

右載楊慎逸編

序曰古歌歌田中逸詩也天下事虛美不實者多矣上之聽斷貴詳焉有國家者重三復

古妍歌

青青陵中艸傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

右載詩紀豔歌注

序曰妍歌歌青青美上下交而治興焉陵艸晞陽下之誠也陽春下被上之惠也歌有盛世之思歟讀小雅豐艸菩華二什氣象相去幾許

緩歌

浩浩陽春發楊柳何依依百鳥自南歸翺翔萃我枝

右載樂苑　太平御覽張衡辭　劉勰作仙詩緩歌謹按謝康樂緩歌行飛仙結靈友凌空萃丹丘似擢興於此夫物感春氣仙會靈發興義一也並爲諷時之作

序曰緩歌歌浩浩思樂盛治也王者政教明多士豫

附

離歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繣如新縑維裂之有餘絲吐之無還期

右樂府雜歌辭　維一作羅
集考類吐絲無反只爲辭鄉土無還期之興也一曰餘絲隱餘思後石闕蓮子諸語本此

序曰離歌離怨之歌讀曲隱語也開晉代吳聲子夜諸歌之始

古咄唶歌

棗下何纂纂榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之

右左本雜曲古辭　郭氏不正載
集考纂纂詩紀詩乘並作攢攢　潘安仁笙賦歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化爲枯枝蓋出于此纂纂棗花盛貌實之離離將衰也

序曰人之立業貴乎乘時咄唶歌爲歌棗下何纂纂隋王夫物候以之榮落至人以之行藏大哉時義乎隋王承基詩柳黃知節變艸緑識春歸是善觀時者

古樂府

蘭艸自然香生于大道傍腰鎌八九月俱在束薪中

右載樂苑

序曰古樂府歌蘭艸自然香惜賢才也蘭當爲王者香士爲知己者用主鑒不明賢愚同盡惜哉似爲禰正平嵇叔夜輩惋惜千古讀生于大道傍之句亦刺不善藏其用焉　孟郊詩昧者理芳艸蒿蘭同一鋤

本此

樂府

行□從何方列國持何來氍毹㲪㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

樂府古辭左本同右漢曲二十八篇三十一曲
集考廣志都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦

序曰樂府歌行□從何方示譏王者勤遠略故譏爾行□漢屬國都尉之屬也言乎貴異物不貴用物也

樂府廣序卷之十三終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十四

魏風六

雜曲歌辭 二十九曲

樂府廣序目次 卷之十四終

樂府廣序 卷之十四

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏風六

雜曲歌辭

宋書樂志雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴遊歡樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦總謂之雜曲左克明古樂府漢魏之世歌詠雜興皆詩人六義之餘也如三曹七子獨有古之遺風焉

桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際于衆外下下乃窮極地天

樂府大蛺蝶行後左本並載曹植辭集考漢鞞舞曲五曰殿前生桂樹一篇曲題疑本此

序曰桂之樹脩食之雅也　世說人問陳太丘功德季方答之取喻桂樹生泰山之阿上霑甘露下潤甘泉幾不知泰山之高淵泉之深蓋言功德所本此言功德之所施焉

秦女休行

魏鞞舞曲關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢遇書白日殺在[illegible]

步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛[illegible]

便東南仆僵秦女休。女休西上山。上山四五里關吏呵問女休。女休前置詞。平生爲燕王婦。於今爲詔獄囚。平生衣參差。當今無領襦。明知殺人當死。兄言怏怏。弟言無道憂。女休堅詞。爲宗報讎死不疑。殺人都市中。徼我都巷西。丞卿羅東向坐。女休悽悽曳梏前。兩徒夾我持刀。刀五尺餘。刀未下。朣朧擊鼓赦書下。

右左延年辭

序曰。秦女休行。歌步出上西門。美復讎也。聞之昌黎。凡復讎者據禮則義不同天。徵法則殺人者死。禮法同嫌。何美乎爾。周官曰。凡殺人而義者。令勿讎。凡報仇讎者書于士。殺之無罪。女休之復不義其殺也。不

書於士。法當死。死之嫌禮也。今赦之。所以明王教專美上也。不嫌同辭。　誦其音節豪激駘宕。漢樂府中。朴直溫厚之氣。至此一變。故爲黃初新聲。

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進待中人。衆口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。憒憒俗間。不辯僞眞。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

序曰。當牆欲高行。歌龍升。悲忠諫進前而不御也。中人沮之。主者聽言一失。　司馬光曰。切直之言。非人臣之利。乃國家之福。是以人君夙夜求之。惟勿得聞。幽辭。可謂切直矣。

當欲遊南山行

東海廣且深。由卑下百川。五嶽雖高大。不逆垢與塵。良木不十圍。洪條無所因。長者能博愛。天下寄其身。大匠無棄材。船車用不均。錐刀各異能。何所獨卻前。嘉善而矜愚。大聖亦同然。仁者各壽考。四坐咸萬年。

序曰。當欲遊南山行。歌海嶽。善用才也。王者不卻衆庶。故能明其德。蓋善用才。王者之德也。　納諫是用人度內事。

當事君行

人生有所貴尚。出門各異情。朱紫更相奪色。雅鄭異音聲。好惡隨所愛憎。追舉逐聲名。百心可事一君。巧詐寧

拙誠。

序曰。當事君行。歌人生。責臣事也。夫好惡者。刑賞之衡。邪正亂於下。則刑賞移于上矣。君子之事君也。寧拙誠毋巧詐。昔樂羊以有功見疑。秦巴西以有罪而益信。豈非明鑒哉。故一心。誠也。百心者。巧詐也。稱一君。明乎偏聽非百王之法。

當車以駕行

坐玉殿。會諸貴客。侍者行觴。主人離席。顧視東西廂。絲竹與鞞鐸。不醉無歸來。明燈以繼夕。

右四曲曹植辭　左本並闕　一本首句坐上有歡字今從樂府

序曰。當車以駕行。歌坐玉殿。譏卜夜之飲也。　思王

詩風之變也刦不雜騷體

駕出北郭門行

駕出北郭門。馬樊不肯馳。下車步踟躕。仰折枯楊枝。顧聞丘林中。噭噭有悲啼。借問啼者出。何爲乃如斯。親母舍我殁。後母憎孤兒。饑寒無衣食。舉動鞭捶施。骨消肌肉盡。體若枯樹皮。藏我空室中。父還不能知。上冢察故處。存亡永別離。親母何可見。淚下聲正嘶。棄我於此間。窮厄豈有貲。傳告後代人。以此爲明規。

右樂府阮瑀辭

序曰。駕出北郭門。傷風敎之失也。上有煮豆之歌。下興葛藟之刺。有以夫。七子中疎古高朴。仲宣元瑜。最近兩漢風氣。徐昌谷少之。余所不解。

妾薄命　二章

解題。妾薄命。曹植蓋恨燕私之歡不久。篇文帝傷王嬙遠聘。盧妃嫁遲也。

攜玉手。喜同車。北上雲閣飛除。釣臺蹇產清虛。池塘觀沼可娛。仰泛龍舟綠波。俯擢神草枝柯。想彼宓妃雒河。退詠漢女湘娥。

日月既逝西藏。更會蘭室洞房。華燈步障舒光。皎若日出扶桑。促樽合坐行觴。主人起舞娑盤。能者穴觸別端。騰觚飛爵闌干。同量等色齊顏。任意交屬所歡。朱顏發外形蘭。袖隨禮容極情。妙舞仙仙體輕。裳解履遺絕纓。俛仰笑喧無呈。覽持佳人玉顏。齊舉金爵翠盤。手形羅袖良難。腕弱不勝珠環。坐者歎息舒顏。御巾裛粉君傍。中有霍納都梁。雞舌五味雜香。進者何人齊姜。恩重愛深難忘。召延親好宴私。但歌杯來何遲。客賦既醉言歸。主人稱露未晞。

右樂府曹植辭。左本首章闕

鍾惺曰。叙致娓娓。其音節撫弄停放。遲則生媚。促則生哀。極頓步低昂之妙。三都兩京。叙舞盡情。不出能者穴觸別端六字。篇中能者。坐者。進者。三者宅頓放極合見用字之法。

序曰。妾薄命。歌攜玉手。再歌日月。自傷不遇也。宓妃德爲妃匹。漢女以禮稱權。無爲後世第私其燕好焉。曲終正寓神人道妖。盛年莫當之感。非宴會什也。子建詩。善佇虛步。不了處使人佇三日思。

齊瑟行

歌錄。名都。美女。白馬。並齊瑟行也。

解題。升天。五遊。諸篇與前諸聲歌同意。

案。齊瑟音緩調也。齊俗舒緩。故名。子建曲風義甚宛。無激越之聲焉。

名都篇

解題。名都者。邯鄲臨淄之類。刺時人騎射之妙。游騁之樂。而無憂國之心也。

名都多妖女。京雒出少年。寶劍直千金。被服麗且鮮。鬬雞東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未及展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。衆工歸我妍。歸來宴平樂。美酒斗十千。膾鯉臇胎鰕。炰鼈炙熊蹯。鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。白日西南馳。光

景不可攀雲散還城邑清晨復來還。

右三篇左本並載　陳祚明曰雞東郊道出此集考野客叢談杜詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢以此知當時酒價典論云孝靈帝末年百司湎酒一斗直千文丹鉛餘錄名都篇寒鼈炙熊蹯此舊本也五臣妄改作炰鼈文選李善注云今之時餚謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹雞寒崔駰傳亦有雞寒曹植文寒鵠蒸麑劉熙釋名韓雞為正古字寒與韓通也。

序曰齊瑟行歌名都刺俗也負才之士驅馳聲伎而坐與時去焉。齊風猗嗟昌兮讚法抑揚都在言表子建諸篇得變風之正。

美女篇

解題美女以喻君子君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也。

美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎。

右玉臺集同載

序曰齊瑟行歌美女待時也愛時進趨而不失其正幽情內振文采外舒所謂時俗薄朱顏誰為發皓齒者非歟。

白馬篇

解題白馬者言人當立功立事盡力為國不可念私也。

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽幷遊俠兒少小去鄉邑揚聲沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猿勇剽若豹螭邊城多警急□□數遷移羽檄從北來厲馬登高隄長驅蹈匈□左顧陵鮮卑棄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸。

右三曲曹植辭

序曰齊瑟行歌白馬用世之思也自試表以二方未尅為念諫伐表復慮雍凉三分較重於荊楊之騷動故知名都既乏遠圖不如白馬之可以應卒也。　勁直猶有漢風。　鮑參軍曲但令塞上兒知我獨為雄正接出言外一段感慨。

苦思行

綠蘿緣玉樹光耀粲相輝下有兩真人舉翅翻高飛我心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青葱與天連中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我要忘言。

右左本闕

序曰苦思行歌綠蘿緣玉樹志諷也魏親親之禮廢

言路中塞矣周禮以飲食之禮親宗族則歌棠棣以
言乎華鄂相跗生其光華也山之起興正同表通親情
而朝廷弗是也中缺兄弟匪他之懽終遠好我周行
之示故忘言所以志諷　思王賦凱風發而時鳥讙
微波動而水蟲鳴氣運之感爲然君子處非其時惧
以言見罪矣

升天行二章

解題升天行五遊篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翱翔六合之外也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鵾戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆山
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日
出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

右二曲左本同載

集考魏書武帝好延方士植嘗爲辨道論曲或昉此

序曰升天行歌乘蹻次歌扶桑追思上治也勉王者
恢弘大度明焰天下而不蹈日昃之嗟焉　漢樂辭
中朴大氣象此曲留之

五遊篇

九州不足步願得凌雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披
我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬晻藹六龍仰天驤曜靈
未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文
昌殿登陟太微堂上帝休西櫺群后集東廂帶我瓊瑤
佩漱我沆瀣漿踟蹰玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥
羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

序曰五遊志五嶽遊也禮五嶽視三公謂其能出雲
雨不崇朝而及天下以時歸德於上帝不與爲功蓋
與三公等思王表上惭玄冕俯愧朱紱庶幾天門開
六龍駕宏此帝道無疆惟休　九州不足步亦與鰕
䱇同興

遠遊篇

解題楚辭遠遊篇悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮王逸云屈原履方直之行不容于世困于讒佞無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不至焉周王褒又有輕舉篇亦出于此

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈
鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊
可療飢仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁
東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易
敝日月同光華齊年與天地萬乘安足多

序曰遠遊自傷道窮思欲懷也太史公謂屈大夫其
志潔其稱物芳雖與日月爭光可也思王立志較然
可以並烈　脫屣萬乘頗爲時忌俳嘲

仙人篇

廣題秦始皇三十六年使博士爲仙眞人詩遊行天下令樂人歌之曲仙人篇言人生如寄當養羽翼徘徊九天也齊陸瑜仙人擥六著篇蓋出于此

仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉

樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我于天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔自嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏乘龍上天衢鼎湖徘徊九天上與爾長相須

序曰仙人攬六著宴時也魏之國是其日非矣思王特念分形共氣憂患共之故前之閶闔啓丹扉冀其或悟今之閶闔自嵯峨君門仍萬里也功業不就蓋將立言孔氏删詩書王業粲以分正與進趨且徐徐相焰

飛龍篇

解題楚辭離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而升天也拔琴曲亦有飛龍引

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝艸我知眞人長跪問道西登玉臺金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

右六曲曲十二句辭 左本同載 樂府臺作堂

序曰飛龍篇歌晨遊思超世也所稱躡青雲以振羽企駟馬而改轍者同

鬬雞篇

鄴都故事魏明帝大和中築鬬雞臺趙王石虎亦以芥羽涂砂鬬雞於此

游目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞觀閑房群雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙貍膏助嘗得擅此場

右曲辭從樂府左本同載

序曰鬬雞篇歌游目諷上也君王好細娛而忘遠圖雅是張公子一流風與

盤石篇

盤盤山巔石飄颻澗底蓬我本泰山人何爲客淮東蒹葭彌斥土林木無分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光彩如錦虹高彼凌雲霄浮氣象螭龍鯨脊若丘陵鬚若山上松呼吸吞船欐澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼈同南極蒼梧野游盼窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

樂府淮作海 左本闕

序曰盤石篇歌盤盤憂王室也魏志王十年三徙都汲汲無懽非懷土也王室將不能收其族聚焉

驅車篇

驅車揮駑馬，東到奉高城。神哉彼泰山，五嶽專其名。隆高貫雲霓，嵯峨出太清。周流二六候，間置十二亭。上有涌醴泉，玉石揚華英。東北望吳野，西眺觀日精。魂神所繫屬，逝者感斯征。王者以歸天，效厥元功成。歷代無不遵，禮記有品程。探策或長短，唯德享利貞。封者七十帝，軒皇元獨靈。餐霞漱沆瀣，毛羽被身形。發舉蹈虛廓，徑庭升窈冥。同壽東父年，[illegible]長生。

右左本闕

序曰：驅車篇，歌泰，誦王者修德也。上封事者七十二君，德惟小大，命之短長，繫焉。受命之符，謹祀此。詩有典册氣，少陵大篇，極宗此格。

種葛篇

種葛南山下，葛藟自成陰。與君初婚時，結髮恩義深。懽愛在枕席，宿昔同衣衾。竊慕棠棣篇，好樂和瑟琴。行年將晚暮，佳人懷異心。恩紀曠不接，我情遂抑沈。出門當何顧，徘徊步北林。下有交頸獸，仰見雙棲禽。攀枝長歎息，淚下沾羅襟。良馬知我悲，延頸代我吟。昔為同池魚，今為商與參。往古皆歡遇，我獨困於今。棄置委天命，悠悠安可任。

玉臺集同　枚左本闕

序曰：種葛篇，歌南山不見答於君，竊獨自傷。文帝時作也。詞悲而遠，文溫以厚，蘇李古詩風流未墜。

棄婦篇

石榴植前庭，綠葉搖縹青。丹華灼烈烈，璀彩有光榮。光榮曄流離，可以處淑靈。有鳥飛來集，拊翼以悲鳴。悲鳴夫何為，丹華實不成。拊心長歎息，無子當歸寧。有子月經天，無子若流星。天月相終始，流星沒無精。棲遲失所宜，下與瓦石并。憂懷從中來，歎息通雞鳴。反側不能寐，逍遙於前庭。踟躕還入房，肅肅帷幕聲。搴帷更攝帶，撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音，要妙悲且清。收淚長歎息，何以負神靈。招搖待霜露，何必春夏成。晚穫為良實，願君且安寧。

見玉臺新詠樂府闕　右五曲曹植辭

序曰：弃婦篇，怨曲也。自慰益悲，溫縝而懿深於寓言。子建人倫之選，塞於遇而通於道，其為晚穫也良多寶矣。

樂府

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新為婚，瓜葛相結連。寄託不肖軀，有如倚泰山。兔絲無根株，蔓延自登緣。萍藻託清流，嘗恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾執拳拳。天日炤知之，想君亦俱然。

右載樂府魏明帝辭　玉臺新詠左本同　詩紀作種瓜篇一曰春遊曲

序曰：樂府歌種瓜東井上，守初志也。妻道也，臣道也，亦友道也。或曰引論深痛，明帝感母后而作。

遊獵詩

行行遊且獵且獵路南隅彎我烏號弓騁我纖驪駒走者貫鋒鏑伏者値戈殳白日未及移手獲三十餘

樂府行行遊且獵出此

序曰行行遊且獵刺禽荒也王者仁及山澤如一發五豝獲不見多威行群服卽大庖不盈獲不見少觀此其聲短矣　絕似建安七子作短賦知楊馬賦心爲煩

閨情

有美一人被服纖羅妖姿豔麗蓊若春華紅顏韡曄雲髻嵯峨彈琴撫節爲我絃歌淸濁齊均旣亮且和取樂今日遑恤其他

樂府闕見本集　曹植辭

序曰閨情歌有美惜才士也或曰知音識曲未易遇其人焉曲終與豔歌來日大難同解

古樂府鼙辭

鼙初何得端來得鮒小者如手大者如履孝子持歸遺我公姥安得此魚適與佴近從今以後但當求鮒

右二篇梅氏詩乘載魏遺詩樂府詩紀並闕

序曰古樂府歌鼙初何得禮賢者不以其道也武帝初爲魏公焚山而得阮瑀禰衡之賢試爲鼓吏此鼙辭所爲作乎　按竹書紀年周爲靈臺作魚麗詩詩

曰南有嘉魚烝然罩罩陸農師云魚欲逸則罩之使入言上之求賢籠之如罩也考說文迕逆也又遇也鮒其有干遇合之意乎此詩似含風刺

古豔歌

孔雀東飛苦寒無衣爲君作妻中心惻悲夜夜織作不得下機三日載疋尚言吾遲

右載樂苑樂府詩紀並闕

序曰古豔歌歌孔雀東飛守正者自傷其志焉語曰負下未易居是以下別荆棘者慶雲之惠也矜愚愛能者慈父之恩也舍罪責功者明君之與也　廬江小婦詞出建安之末此更詞約而義嚴同爲不遇時之作　結調淸綺定爲魏曲

樂府廣序卷之十四終

男　爾遹謹訂

漢雅一

鼓吹曲辭

鐃歌二十二曲

樂府廣序目次卷之十五終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

[印]

漢雅一

詩序言天下之事形四方之風謂之雅王政所繇廢興也。詩疏雅者正也正樂之歌也正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也。晉書蕭子雲曰兩漢臨朝燕饗樂聲尤備遭董卓之亂典章焚蕩故不存焉。

鼓吹曲辭二十二曲

蔡邕禮樂志漢樂四品其四曰短簫鐃歌軍樂也。建初伎錄列于殿庭者名鼓吹。西京雜記漢大駕祀甘泉汾陰有黃門前後部鼓吹。及上食用黃門鼓吹樂考漢鐃歌鼓吹有三部宴羣臣及上食用黃門鼓吹大駕出遊或建威揚德用短簫鐃歌軍中行部用橫吹通名鼓吹黃門器數雜節奏舒曰大部橫吹省笳管曰小部小部雜口樂器自漢已然惟鐃歌鉦鼓尤庭簫笳有節曲采風謠雜列國所創俗樂異于大師所掌音節尤存古意。

序曰漢興定禮儀而朝廷始尊武帝初立樂府止于宮中夜誦凡朝儀上壽與燕射之登歌則未暇遑也是時河間獻王上言治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下太樂官存肄之歲時以備數不嘗御明帝永平中詔改大予樂采百官詩頌以為登歌章帝歌詩四章列在食舉文制靈臺十二門詩熹平時下大予今亦不傳所傳者鼓吹部鐃歌十八曲疑出當時上林樂府或為掖庭才人所奏者乎晉蕭子雲謂漢遭董卓亂故臨朝燕饗樂聲不備云余考漢樂有黃門鼓吹天子所以宴羣臣也亦以賜有功諸侯鄧訓

之正小雅爲燕饗之樂以錫有功亦如雅之賦彤弓焉或曰漢享燕食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同班志載歌鼓員騎吹鼓員兼給事雅樂夜誦員凡朝賀置酒陳殿下此一驗也聞之漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列于殿廷者名鼓吹矣武帝初定南粵置七郡皆假鼓吹建初中班超拜長史假鼓吹麾幢音陶侃平蘇峻功除侍中太尉加羽葆鼓吹蓋重之也與彤弓等及魏晉之世嘗賚及牙門督將五校矣齊武帝以爲燕樂陳後王嘗遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之則施于燕私矣梁有鼓吹熊羆十二按隨品秩給賜周

武帝元正大會以梁按架立縣間與正樂合奏隋于按下設熊羆貙豹騰倚承之以象百獸之舞而騎吹雲吹又分焉世傳朱鷺臨高臺諸篇爲鼓吹曲務成黃爵爲騎吹曲水調河傳爲雲吹曲唐宋之間詩稍看朱鷺轉向識紫騮驕此言鼓吹也齊謝朓詩鳴笳翼高蓋疊鼓送華輈此言騎吹也梁簡文詩廣水浮雲吹江風引夜衣此言雲吹也漢曲二十有二其四曲無辭十八曲亦頗多闕佚音樂志以文字訛舛通讀爲難況于遠世而處末流者乎余略取標目于吳競之徒探聲于鄭樵之論與爰符之毛公而引類斷章自韓太傅其義斯可竊取之或志以頌美或存以

風戒朱鷺蓋協火德之瑞也遠如期大一統也聖人出上之回則巡游以時艾如張雉子班則田獵有節將進酒則燕會賦詩而上陵有所思則食舉以禮也且懷賢如翁離臨高臺好善道如上雅望遠勞還如巫山高並志之以頌美者薦惡若芳樹刺過若思悲翁君馬黃輕用民死若戰城南務遠略若石留則存之以風戒者而曲稱雅樂陳佳哉紛文曰安天子壽萬年其亦懽欣和樂以盡羣下之情者耶魏武倣漢歌專序創業功德所自始合聲于二雅晉宋南北朝因之鄭氏通志繫之正聲者近是余聞王者之興雅樂也德盛者化隆斯聲音足以發其歌詠用之朝廷

而君臣樂其度然一時操筆綴文之士亦有足多者或曰漢曲建鼓殿所作度非一人之辭如魏繆襲晉傅玄吳韋昭諸善審音所繇本漢曲之聲逗曲折並述受命之符用之燕饗二雅之聲未衰焉附合樂說于後

焦竑合樂音聲說古詩樂俱以聲爲主古辰調合五音以五音定六律六呂以律呂譜入樂工音蓋工字合四一上勾尺六凡五等十字也樂工字者以樂人習而易工蓋首南呂取毛詩首二南也十二律缺二者以中多半聲合調在高下之間也是從西僧琪音轉譯而出有轉譯而古律漸亡天地自然之元音入風自然之聲氣無復可識矣

鐃歌

漢鼓吹鐃歌十八曲一曰朱鷺二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰戰城南七曰巫山

高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬黃十一曰芳樹
十二曰有所思十三曰雉子班十四曰聖人出十五
曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十八曰石留
又有務成玄雲黃爵釣竿亦漢曲也其辭亡。
建初錄務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲。
鄭樵通志鐃歌二十二曲風雅之遺聲之正聲
徐師曾文辨鐃歌者漢鼓吹部也猶采民間風謠及
臣民諷誦尚見三百篇之遺魏晉以後張大其功業
風人之義缺焉。

朱鷺

儀禮大射儀建鼓在阼階西南
隋書樂志建鼓殷所作詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽
醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以
鷺存其風流。

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將
以問誅者。

通志魏曰楚之平吳曰炎精缺晉曰靈之祥梁曰木
紀謝北齊曰水德謝言魏謝齊興也後周曰玄精季

言魏道陵遲太祖肇開王業也。
孔穎達疏建威于時朱鷺來翔因作朱鷺曲以表其
瑞飾之階鼓亦不忘 梁元帝放生池碑云玄龜夜夢終
之祥因而爲詩。 見取于宋王朱鷺晨飛尚張羅于漢后。
集考楊慎丹鉛錄烏古與雅同雅與下叶魚以雅者
言朱鷺之威儀魚以雅也韓昌黎元和聖德詩魚魚
雅雅本此。茄古荷字。 誅一作諫。一作朱今從樂
府。 路訾邪樂中聲逗與伊那阿同。

序曰朱鷺燕射之樂也建鼓爲大射所陳則歌之。一
曰述朱鷺之德以諷執法之臣也誅配賞而行天道
所不廢或曰朱美祥也漢以火德王應與周之赤烏
同瑞矣陳張正見曲時將赤雁並爲得之。按樂府
漢鐃歌列燕射雅曲之後以聲辭合寫難解余折衷
羣言或美而頌之或存之爲戒務審聲而考義焉。

祝泌音通考鐃歌歌朱鷺合樂例漢作太簇夾鐘合
調朱。一作諫不合調。

朱姑一鷺姑一魚姑下以蕤上雅夾五路姑一訾蕤上邪夾五鷺姑一何
夾五食無工食無工茄大合下夾五不太四之蕤上食無工不太四以蕤上吐
大合將黃下合以蕤上問林朱南勾者夾五

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以過悲翁也但我思蓬首狗
逐狡兔食交君梟子五梟母六拉沓高飛莫安宿。

通志魏曰戰滎陽吳曰漢之季晉曰宣受命梁曰賢
首山北齊曰出山東言神武戰廣阿破爾朱兆也後
周曰征隴西言太祖誅侯莫陳悅掃清隴右也。
集考唐廣大無涯也梟惡鳥喻讒邪梟所宿處輒爲
禍狗逐狡兔喻力王室之喻食豢齊交接也篇中人
與君叶六與宿叶爲韻首一作蓬。

序曰思悲翁志戒之歌也如二雅棠棣之喻鬩牆伐
木之陳失德焉 一曰時有勳臣失職而没其子思
而悲之唐思思之長也我思思之續也美人自君也
奪君之眷職惟黨人之故莫安宿者懼辭也羣小同
升芘人之禍不遠矣。

艾如張

穀梁傳艾蘭以爲防置旃以爲轅門謂因蒐狩以習
武事也。

艾而張羅□于何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀
以高飛奈雀何爲此倚欲誰肯礙室。

通志魏曰獲呂布吳曰攄武師晉曰征遼東梁曰桐
柏山北齊曰戰韓陵言神武滅爾□定京洛也後周
曰迎魏帝言武帝西幸太祖奉迎宅關中也。
集考艾與刈同說文曰芟草也[illegible]讀爲[illegible]。

序曰文如張田獵以時也。余讀周禮大司馬春蒐
夏苗秋獮冬狩之制。一重民事爲其害稼。一備講武
舉于四時。一供祭祀以時獻禽。其義大矣。故曰成之
四時和山出黃雀二韻。卽車攻詩徒御不驚大庖不
盈氣象。或云息網羅賢者而高不可致也。抑歎末世
罔密也。一曰招賢者不以其道賢者去之倚羅而
得雀與致賢等誰肯舍安居自取戮辱哉。若王莽之
于龔勝公孫述之于譙周是也。存以備考

上之回

漢書文帝十四年匈□入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘泉。武帝元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關。陶發記帝幸朝那上立飛廉之館望幸回樂府有上之回曲

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游
石關望諸國月支臣匈□服令從百官疾驅馳千秋萬
歲樂無極

通志魏曰克官渡吳曰烏林晉曰宣輔政梁曰道亡北齊曰珍關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴也後周曰平竇泰言太祖計平竇泰也
廣題漢曲皆美當時之事按石關宮闕名近甘泉宮相如上林賦云蹷石闕歷封巒是也　漢志注回中地在安定雲陽記云寒門也
集考帝幸回中宮數出遊幸時匈□渾邪休屠率服故其臣頌之。夏至後一陰初生順天時而北狩以見冬至則南幸矣。武帝以十月祠五時乃夏至之極候也　陶記回山王母宮回涇州回山也

序曰上之回美武帝之經武也。初騎入回中可謂深
入畿內與六月之侵鎬同。帝通西域臣月支斷匈□
右臂豈非孫子所謂形格勢禁者哉。今烽火不及甘
泉游石闕望諸國安邊之策寓焉。雖以夏月而北不
僅如唐之避暑九成宮故事矣。曲少鋪張揚厲之詞
是爲正聲。如杜甫九成宮詩巡非瑤水遠跡是雕墻
後爲變雅也

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中。

通志魏曰舊邦吳曰秋風晉曰時運多難梁曰抗威北齊曰滅山戎言神武屠蠡升高車而懷蠕蠕向化也後周曰復弘農言太祖收復陝城關東震懼也。
集考古樂府作擁離一曰擁離趾兩也擁衛兩足之地文去聲與麗同。此曲失韻疑有闕文。

序曰翁離懷賢之詩也。秋水一方伊人在目。一曰高
隱卜築之作引和騷以成文豈有所寄慨耶

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食爲去聲我謂烏且爲客
豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥
梟騎戰鬭死駑馬徘徊鳴梁築室何以南何以北禾黍
而穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思
朝行出攻莫不夜歸

通志魏曰定武功吳曰克皖城晉曰景龍飛梁曰漢東流北齊曰立武定言神武立魏王遷都于鄴而定天下也後周曰克沙苑言太祖俘齊軍十萬于沙苑神武脫身遁也。
集考詩紀而穫作不穫今從宋書樂志。

序曰戰城南戒王者之勤遠略焉。古者出師以喪禮
處之無宴樂歌采薇而遣之歌凱以爲勞詩先王之

慎用民命何如哉　禾黍而穫君何食同古詩羨飯
一時熟不知貽阿誰其語更悲

巫山高

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不爲我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下沾衣遠道
之人心思歸謂之何

通志魏曰將撫懷吳曰關背德晉曰平王衡梁曰鶴
樓峻北齊曰戰芒山周曰武克周師也後周曰戰河
陰言太祖破神武于河陰其三將也
集考秦以前少入蜀者沛公入蜀其將士思歸巫
東故韓信因而定三秦齊楚王業實始于此巫
山蜀夔州府淮水出南陽淮安府梁樵梁也引也

序曰巫山高望遠也一曰初秦之遷人皆君蜀者
得用而思歸高祖嘗用東歸之士還定三秦成王業

故采此入樂豈淮陰韓道亡而作者耶　起調四句
寫登高臨深意言諸思用其才忽中道無杭也我
集無高所處之下曳水何梁則無繇濟義亦變縮齊
梁人擬作單取巫山神女事吳競解題則言臨水思
歸耳各失聲辭之半

上陵

樂錄章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二
曲爲上陵食舉。後漢禮儀志西都舊有上陵正月
上丁祠南北郊明堂高廟禮畢以次上陵如儀退坐東
廂西向大官上食太常樂奏食舉文始五行之舞食
畢郡國上計吏以次占其穀價民之疾苦

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂
樹爲君船青絲爲君笮木蘭爲君櫂黃金錯其間滄海
之雀赤翅鴻白雁隨山林乍開乍合曾不知日月明醴
泉之水光澤何蔚蔚芝爲車龍爲馬覽遨遊四海外甘
露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

通志魏曰平南荊吳曰通荊州晉曰文皇統百揆梁
日昏主恣淫慝北齊曰禽蕭明言梁遣明來爲清
河王岳所擒也後周曰平漢東言太祖命將平隨聳
安陸也
集考何氏樂府元聲上陵下津指上林九嵕太乙之
屬耳醴泉以下言上林之美人間所有若令遨然仙
仙遊則上林又未足觀也甘露宣帝年號蓋歌不皆
武帝時作

序曰上陵食舉侑食之雅也御飯七曲中有上陵一
曲夫君猶舟也民猶水也水能載舟亦能覆舟今君
之舟之笮之櫂之飾可謂具矣又攻堅貴重有加矣
民方游樂其間亦與赤雀白雁等幾何知滄海之大

日月之明哉序以麟趾爲關雎之應騶虞爲鵲巢之
應醴泉甘露芝房天馬亦漢治之應也夫　初武帝
得白雁上林苑中承露池中生芝孝宣帝時有神雀
甘露之異並用改元以瑞應頌作歌詩

將進酒

馬氏通考漢大樂食舉十三曲七日有所思亦以此
爲備曲

將進酒乘大白辨加哉詩審搏放故歌心所作同陰氣
詩悉索使禹良工觀者苦

通志魏曰平關中吳曰章洪德晉曰因時運梁曰石
首篇北齊曰戰侯景言清河王岳破侯景復河南也
後周曰取巴蜀言太祖遣軍平定蜀地也
集考樂古文作樂府上陵之也大白爵之名辨辭曲
禮論語文禮好其辨也飲進加也詩一篇日審即
審字義詩審博記曰不習博依不能安詩之謂博依

御者荀假曰歌詩必類文魏文侯嘗言鐘聲不比乎
左高田子方笑曰臣聞之君明樂官不明樂音此審
之之謂故箴傲故歌前代聲詩之遺如鹿鳴騶虞代
檀文王因詩心所作如詩云示我周行我心寫兮是
也記曰飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲飲
食不同禮禮過則同詩悉索者如傳云樂及徧舞漢
疏皆邑王鼓吹歌舞悉奏衆樂皆是通鞀絕吉酒疏
儀秋自西始良工良臣也雅詩既立之監或佐之史某
苦熔樂言荒燕者以為樂[illegible]若之　白叶僕各
切禹苦為叶。一句兩韻一二[illegible]句無叶與麟趾騫家
一例

序曰將進酒戒湎飲也[illegible]舉而飲所以成禮飲酒而歌所以導和禮樂備而有[illegible]投心所作以上明先王之法同陰氣以下刺後王之失也夫酒方進隨以大白揚之其為節飲之義明甚先王制為酒禮飲酒百拜終日飲酒而不得醉焉禮有以減為文者得其

辨也故首及之下言用樂之有節也蓋詩為樂本審之又有其本末焉放傚也饗宴食舉之時雖弦歌初詩而上下之懽心共寫矣不然好為長夜之飲是毗于陰矣凡聲陽也屢舞譏于賓筵新聲採其尤豔又毗于陽矣循時禮樂垂反如此即使先王法訓未亾大酉監史任御彼方自以為樂觀者苦之不暇然而亂臣賊子尊已起而收其琴瑟矣余覽孝成帝與張放飲昭儀引滿衆白飛燕歌廻風白雪之曲黃門丙彊董賢顯取班伯指紂踞妲己圖以諫卒成王氏之亂蓋史冊之彰彰者可不戒諸

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騩蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

通志音日金靈運北齊日定汝頼言文襄遣清河王
岳禽周將王思政于長葛汝頼悉平也後周日哲皇
出言高祖之聖德也
集考說文騩馬淺黑色音媿一音貴易蔡地名赭赤
色以聽論之黃與蒼馬色之純者色同純以德辨之
甚易見者或以馬之騩疑于蒼乎馬之赭疑于黃乎
然色同雜以地之產辨之何惑焉若夫治亂之數始
不過如色之始間其極也遂至南北背馳而不可止
後君臣方在駕車馳馬中又烏乎知之而早識之
士有傷心其驟及矣

序曰君馬黃刺時政之失繇辨之不早辨也忠臣憂君比物連類以明之蓋變雅也夫上之人虛公聽斷則兩人之是非有洞若觀火者美人目君佳人目柄

政之臣如宋神宗之于王介甫蘇穎濱言後未有不悔者也一曰君臣漢世通稱有識者立身事外心傷之而作此詩繇前而言為賈傅上書今之事勢可為痛哭者一可為流涕者二可為長歎息者六繇後而言汲長孺之詰責張湯劉光祿之譏切王氏陳孔璋之諫袁紹何進毋召外兵以利器授人此詩志也夫

芳樹

芳樹日月君亂如于風芳樹不上無心溫而鵠三而為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲矣

通志魏曰邕熙吳曰承天命晉曰天序梁曰於穆北齊曰克淮南言文宣遣清河王岳禽梁司徒陸法和克壽春盡取江北之地也後周曰受魏禪言閔帝受魏禪所作也。

宋書䅈作悲樂府似一作以而讀爲如風叶方倍切帳平聲知貞切人叶帳禁平聲似上聲

集考此宮人怨詞以芳樹自比彼求匹之鳥一三成行君心惑之而寵移也君方有燕妮之樂如蓀之附木魚之附水心不可匡者以此上君指讒人下君指王曲分兩截一傷遇讒之君子一悲王也

序曰芳樹疾讒也惑白內[illegible]故首刺君亂如于風者誠令主鑒淸[illegible]孝元帝之于恭緜焉　謝玄暉曲[illegible]誰憐終萎絕殊得古意

有所思

後漢書章帝親著歌詩四章列在食舉

隋樂志漢有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲

皆取周詩鹿鳴十三曲一日鹿鳴二日重來三日初造四日代安五日來歸六日遠期七日有所思八日明星九日淸涼十日涉大海十一日大置十二日承元氣十三日海淡淡。

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之

通志漢人亦以此樂爲食魏曰應帝期吳曰順歷數晉曰惟庸蜀梁曰期運集北齊曰嗣丕基言文宣帝也後周曰拔江陵言太祖命將禽蕭繹平南土也

集考妃呼豨曲調餘聲。

序曰余誦有所思而喟然于詩人好惡之誠也夫子稱好賢如緇衣惡惡如巷伯豈非以其誠哉是曲略分三節前二節可謂窮好惡之致矣古豔歌水清石自見第三節可以當之古人到君友不見諒時只自反無過而止。

雉子班

雉子班如此之于雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高蜚止黃鵠蜚之以千里王可思雄來蜚從雌視子趨一雉雉子車大駕馬騰被王送行所中堯羊蜚從王孫行

通志晉曰於穆我皇北齊曰聖道洽言文宣之德無思不服也後周曰平東夏言高祖禽齊王于青州一舉定山東也。

解題古辭云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視若梁簡文但詠雉而已。

集考于水涯梁山翁老人孺稚子也樂府千里二字合作重字讀堯羊翱翔聲也。

序曰雉子班諷獵也從王孫行游田獵爲曲以諷諫

焉雉性耿介能知機此爲飲啄得所之時也而或罹于羅爲王孫所得者以雌雄相視子母同趨知有于梁飛止之適豈顧車駕馬騰者之中于所忽哉若夫黃鵠之蜚一舉千里則弋人何慕焉王可思諷之深思而得其故也

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來騑離哉何駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星筮樂甫始美人子含四海

通志晉曰仲春振旅北齊曰受魏禪言文宣受禪應天順人後周曰禽明徹言高祖遣將克陳將吳明徹而作之也。

集考首以聖人出二句起美人出二句以佳人來

二句申言其游之盛也美人王者也佳人驂乘之臣何駕六龍四時和指駕馭之令承游九河來君之臣明護不道卻道同驂乘袁絲下之鳥飛時銜虎賁射之承騎離句來美人哉以下俱須離騎說文驂傍馬也免甘星筮不卜日而行也美人子太子也含其有羨括四海之氣竣有太子陪乘事。

序曰聖人出美巡遊以時也封禪書歲二月東巡狩至于岱宗遂覲東后五月南巡狩至于南嶽八月巡狩至西嶽十一月巡狩至北嶽皆如岱宗之禮此王者順陰陽布政教之大者也漢代巡遊雖未復古制頗多復除惠政焉故曰君子萬年永錫祚胤頌辭同于旣醉之卒章。

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕。

通志題曰太和吳曰元化晉曰大晉承運期梁曰惟大梁北齊曰平瀚海言文宣命將滅蠕蠕國也後周曰宣重光言明帝入承大統也。宋孝詩紀一作上雅此忠貞自誓之辭古龍逢比干是以當之邪者路也與君當路曰上邪。

序曰上邪樂善之終也漢封爵之誓曰使河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔可謂遇臣之有終矣誦此則詩語不致河漢古詩思爲雙飛燕銜泥巢君屋不以初終二心也曲辭冬雷震震夏雨雪不以譬變易節也爲人臣子者不可不日勗斯語。

臨高臺

臨高臺以軒下有淸水淸且寒江有香草目以蘭黃鵠

高飛離哉翻關弓射鵠令我王壽萬年收中吾

通志晉曰夏苗田北齊曰服江南言梁王蕭繹來附化也。劉履云收中吾曲調之餘聲如羊無□伊那阿之類。

序曰臨高臺王者思得賢以自輔也澤水雖寒實產香草黃鵠雖高關弓可射俱一反一正言壽考作人之應　王者之誠于愛賢也則曰江有香草目以蘭不誠于愛賢也則曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩故知香草未必皆蘭從同心之臭味而得。

遠如期

樂錄漢太樂食舉曲之六曰遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

通志晉曰仲秋獮田北齊曰刑罰中言孝昭衆直猶枉獄訟無怨也。宋書樂志有晚芝之曲沈約言舊史云詁不可解疑是漢遠期曲。

序曰遠如期渾邪王來降時作也一曰單于入朝宣帝竟寧中事蓋採詩入樂府始于武帝時後王亦互有損益耳二十二曲不能詳其定于何年也。

石流

石流京陽京石水流爲沙錫以微河爲香向始谿冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開

通志音曰順天道北齊曰遠□至言至海外西□諸
國遣使朝貢也。宋書作石留並稱曲辭作聲
集考士有特立之操能化其俗作此美之景山之陽
石性堅剛不隨沙水出沒至春風載陽蘭氣被岸將
采之石上有君子之操者其美可依亦如石上之蘭
人願似之也。

序曰。石留征戍曲也。梁劉孝威隴頭歌有從君戍隴
頭隴水帶沙流與石水流爲沙句同辭疑爲涉隴征
行之作。 闕文失讀

務成

闕

通志音曰唐堯北齊曰嘉瑞篇言聖王應則河清龍
見符瑞總至也。

玄雲

闕

通志北齊曰成禮樂言功成化洽制禮作樂也。

黃爵行

闕

通志音曰佚篇。

釣竿篇

闕

崔注釣竿伯嘗子妻所作也伯嘗子避仇河濱爲漁
父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作
釣竿之詩今傳爲古曲也。
右四曲無辭並鐃歌二十二曲。
晉書樂志古辭之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不
可解又古將進酒芳樹石流康章行皆使人讀之茫
如又來將進于北芝如張思悲翁上之回只二三句
可解豈非聲名文字字訛而然耶。
馬端臨曰鄭夾漈以詩本歌曲也自序謂以說相高
義理傷而聲學日微矣愚以漢詩言之。制氏能言

鏗鏘鼓舞之節。所謂數也。今無能知之者。蓋其始也
數可陳而義難知。及其久。義猶可紀述。數一日不肄
則亡之矣。夫義理之勝。豈足以害事哉。
楊愼曰。漢鐃歌。樂錄謂其聲辭相雜。不復可分是也。
近世好奇者擬之。韻取不協。字用難訓。亦好古之弊
矣。
謹按。風雅之有疏解。非仲尼刪詩之意也。後來燕齊
魯三家。言人人殊。然當秦氏焚燬之餘。不得不振其
殘文。以興起來學。毛氏善誘。與象往往解頤。余絕愛
韓太傅不爲纏綴詮理。引事斷章。而墨守膏肓。見短
于世者尤少。余見聞不能以恐暑因文詮次。知其無
當惟有俟于起予者

樂府廣序卷之十五終　男 爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之十六終

浙西止谿臝人朱嘉徵論正

魏雅一

鼓吹曲辭一 十二曲

郭氏樂府漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄並云絲竹合作執節者自歌漢有朱鷺等二十二曲列于鼓吹曰鐃歌及魏受命改十二曲君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵釣竿十曲並仍舊名吳亦因之魏吳歌辭存者十二曲餘不傳

晉書樂志魏武帝使繆襲造鼓吹十二曲以代漢曲馬氏通考魏晉以來倣漢短簫鐃歌專叙勳業以來伐叛討亂肇造區宇之事蓋短簫鐃歌即古之雅頌矣

謹按王者更始禮樂維新雅歌何得仍襲舊文鼓吹曲始魏後代因之改制之善者也　樂府章句今句讀稍異考宋樂志樂府句逗恪樂工吟諳故也頗訂正于左

楚之平

晉樂志改漢朱鷺為楚之平言魏也樂錄為初之平

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢室微社稷傾皇道失桓與靈閹宦熾羣雄爭邊韓起亂金城中國擾無紀經赫武皇起旗旄麾天下天下平濟九州九州寧創武功武功成越五帝邈三王興禮樂定紀綱普日月齊輝光

樂府曲凡三十句今按曲同

集考靈帝光和五年太常劉焉見王室多故建議置牧伯州任之重自此始　六年大將軍何進謀誅宦官召四方猛將引兵向京師召董卓卓時就道廢帝立陳留王是為獻帝初平元年關東州郡起兵討卓推勃海太守袁紹為盟主紹屯河内袁術屯魯陽操屯酸棗衆合數萬時豪傑多歸心袁紹鮑信獨謂操曰夫畧不世出能撥亂反正者君也若天之所啓乎

建元元年。操在許。謀迎天子。荀彧曰東京榛蕪。義士有存本之思。誠因時以從人望。大順也。秉至公以服天下。大略也。四方雖有逆節。其何能爲。操乃引兵詣雒陽。

序曰魏鼓吹曲歌初之平。曹公始起義兵。撥亂也。記曰聖人作爲父子君臣以爲紀綱。紀綱既正。天下大定。韓愈曰善計天下者。不視天下之安危。察其綱紀之理亂而已矣。此亦漢魏興亡之辨。 公惟漢行言賊臣柄國。播越西遷。路蕩于無紀。經一句。荀文若首建大策。奉共主號令天下。盡定紀綱者。興禮樂之本也。二言爲十二曲綱領。

戰滎陽

晉樂志改漢思悲翁。言曹公也。

戰滎陽。汴水陂。戎士憤怒貫甲馳。陣未成。退徐滎。二萬騎。塹壘平。戎馬傷。六軍驚。勢不集。衆幾傾。白日沒。時晦冥。顧中牟。心所營。同盟疑。計無成。賴我武皇。萬國寧。

樂府曲凡二十句。今按曲二韻十八句。

集考關東諸軍。畏董卓之彊。莫敢先進。操曰。舉義兵以誅暴亂。大衆已合。諸君何疑。董卓焚燒宮室。劫遷天子。海內震動。不知所歸。此天亡之時也。一戰而天下定矣。引兵至滎陽。遇卓將徐榮。與戰。還屯河內。

序曰戰滎陽。義聲首震也。 按關東有義士篇。所謂軍力不齊。躊躇而雁行。勢利使人爭。嗣還自相戕者。熙伯倅御史府。歷事魏久。故嫺于掌故如此。

獲呂布

晉樂志改漢艾如張。言曹公東圍臨淮。生擒呂布也。

獲呂布。戮陳宮。芟□鯨鯢。驅騁羣雄。囊括天下運掌中。

樂府曲凡六句。今按曲一韻五句。

集考獻帝初平三年。王允素善待布。奉詔討卓誅之。允頗自驕。卓部將李傕郭汜等求赦不得。舉兵入長安。收允。布走出關。 黃巾寇兗州。部將陳宮謂操曰。州今無主。而王命斷絕。宮請說州綱紀。明府尋往牧之。資之以收天下。此霸王之業也。 興平元年[illegible]殺九江守邊讓族。是兗州士大夫皆懼。陳宮謀叛。亦自疑。乃與張邈迎呂布以拒操。時兗州郡縣皆應布。二年。操攻鉅野。聞陶謙死。欲先取徐州。還乃定布。荀彧曰。昔高祖保關中。光武據河內。皆深根固本以制天下。將軍本兗州首事。平山東之難。百姓無不歸心。且河濟要地。亦將軍之關中河內也。不可不先。

序曰獲呂布。建國也。然二號□六州以豫附焉。 布不明于討賊之義者也。特釋其私憾爾。故出關而棄共主。非其名也。背曹而昏袁術。非其交也。陳宮攣人不終。同時就戮。宜哉。曹公撫其家。厚之如初。此伯王之略也。

克官渡

晉樂志改漢上之回。言曹公與袁紹戰。破之于官渡也。

克紹官渡。由白馬。僵尸流血被原野。賊衆如犬羊。王師尚寡。沙塠傍。風飛揚。轉戰不利士卒傷。今日不勝後何望。土山地道不可當。卒勝大捷震冀方。屠城破邑神武遂章。

樂府曲凡一十八句。今按曲二韻十二句。

集考建安二年。袁紹與操書辭驕慢。操曰。今將討不義而力不敵。何如。荀彧郭嘉陳紹有十敗。公有十勝。四年。袁紹簡精兵。欲攻許。會劉備遣使與紹連兵攻操。郭嘉曰。紹性遲而多疑。來必不速。備新起衆心未附。急擊之必敗。操師遂東。冀州別駕田豐說紹舉兵襲其後。紹辭未行。操擊備破之。進拔下邳。操還軍官渡。紹乃議攻許。師陽武。或曰紹悉衆聚官渡。公

以至弱當至彊若不能制必爲所乘彼情見勢屈必將有變此用奇之時不可失乃堅壁持之以輕兵襲破其屯盡燔其糧穀紹與八百騎渡河走紹爲人寬雅有局量喜怒不形于色而性矜愎自高短于從善故至于敗操收紹書中得許下及軍中人書皆焚之曰當紹之彊孤猶不能自保況衆人乎紹有三子譚熙尚譚長不得立治兵相攻九年操皆攻拔之陳琳來歸使與阮瑀俱管記室操多辟靑冀幽并名士爲掾屬　初紹與操起兵紹曰若事不輯吾南據河北阻燕代兼戎狄之衆南向以爭天下庶可以濟乎操曰吾任天下之智力以道御之無所不可

序曰克官渡成王業也兗豫天下之脊也地非靑冀幽并冗背之勢成矣三國大率角智與力耳非能御之以道也魏公之焚書及採用四州名士庶幾聞道

舊邦

晉樂志改漢翁離言曹公勝袁紹于官渡還譙收藏死亡士卒也

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩翩當何依遊士戀故涕如摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂來歸

樂府曲凡十二句今按曲一韻六句

序曰舊邦思樂故鄉也漢高帝過豐沛作大風歌魏公下令還憶譙東築室皆不忘舊也至于立廟置後激發義士之心勇赴從役雒城郭微子爲哀傷意同因歎天下英雄惟其情至此爲王業之本歟六朝人主鮮能及此

定武功

晉樂志改漢戰城南言曹公初破鄴武功之定始乎此也

定武功濟黃河河水湯湯旦莫有橫流波袁氏欲衰兄弟尋干戈決漳水水流滂沱圍城中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求來連和和不時心中憂戚賊衆內潰君臣奔北拔鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可爲長歎

樂府凡二十一句今按曲三韻二十二句

集考袁譚袁尚治兵相攻譚遣辛毗詣操請救夏四月操攻鄴秋七月尚還戰敗走幽州遂入鄴自領冀州牧操祀紹墓哭之流涕慰勞紹妻還其寶物賜繒絮廩食十二月譚復背畔攻平原拔之譚走保南皮操進攻追斬之王修乞收葬許之辟爲司空掾熙尚奔遼西烏桓　建安中操欲以植爲嗣他日屛人問賈詡詡默不對操問其故詡曰爲有所思操曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也操大笑遂立丕

序曰定武功志戒也本初立業最彊荀公達見之詳矣幸袁家豚犢相戕公起而承其敝亦曰僅定之云

爾故都鄴立國也諦思之更覆與亡一鑑哉曲終亦想見一唱而三歎

屠柳城

晉樂志改漢巫山高言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓于柳城也

屠柳城功誠難越度隴塞路漫漫北踰岡平但聞悲風正酸蹋頓授首遂登白狼山神武慹海外永無北顧患

樂府曲凡一十句今按曲一韻九句　說文慹質入切音執怖也漢朱博傳豪彊慹服

集考建安十二年操自將擊烏桓諸將皆曰袁尚亡□耳□狄貪而無親豈能爲尚用今深入征之劉備必說劉表以襲許萬一爲變事不可悔不聽及公孫康斬尚熙還問前諫者皆厚賞之曰孤前行乘危以徼倖不可以爲常諸君之諫萬安之計是以相賞後勿難言之初操之北伐也劉備說劉表襲許表不能用至是表謂備曰不用君言故爲失此大會備曰今天下分裂日尋干戈事會之來豈有終極乎若能應

之　于後者則此未足爲恨也

序曰屠鄴城勦遠略也。古者內安而外攘。一曰所以昭外治焉。曹公之卻烏桓。司馬仲達之討公孫淵。劉裕之伐南燕。一也。慕雄未盡卻。濟芳齊清沙漠之號令天下之有閒力也。按武帝度隴山碣石北上太行山諸曲所始。故前宗功王業之難。

平南荊

晉樂志改漢上陵言曹公南平荊州也。

南荊何遼遠江漢濁不清菁茅久不貢王師赫南征劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新野金鼓震天庭劉子面縛至武皇許其成許與其成撫其民陶陶江漢間普爲大魏臣大魏臣向風思自新思自新齊功古人在昔虞與唐大魏得與均多選忠義士爲喉脣天下一定萬世無風塵。

樂府曲凡二十有四句今按曲二韻句同。集考建安八年操擊表軍西平時袁譚請救操下方以表爲憂先平之荀攸曰天下方有事而表坐保江漢之間其無四方之志可知袁氏據四州之地帶甲數十萬使二子和睦則天下之難未息也今及其亂而取之天下定矣。

序曰平南荊威行南服也。魏志袁紹劉表咸有威容器觀知名當世其時表跨蹈漢南紹鷹揚河朔誠一世之雄哉賈詡稱表平世三公才也不見事變與本初之外寬內忌多端寡要等耳況諸豚犬豈足當曹公一面乎且克官渡則津白馬平荊州則下吳會踞上流而擅形便此王業也。

平關中

晉樂志改漢將進酒言曹公征馬超定關中也。

平關中路向潼濟濁水立高墉鬬韓馬離群凶選驍騎縱兩翼□奔潰級萬億

樂府曲凡一十句今按曲二韻句同。集考獻帝初平中操領兗州刺史辟毛介爲治中從事介言今天下分崩乘輿播蕩公家無經歲之儲百姓無安固之志難以持久今宜奉天子以令不臣修耕植以畜軍資如此則霸王之業可成也乃遣使詣河內假途西至長安。興平四年使魏覲鎮撫關中。魏書曰關中流民歸者無以自業諸將各競招爲部曲兵家遂彊夫鹽國之寶也亂來放散宜如舊置使者監賣以其直益市犂若有歸民以供給之民必競還又使司隸留治關中則諸將日削官民日盛此彊本弱敵之利也從之遂是關中服從。建安十六年馬超韓遂等十部皆反據潼關操自將擊之韓遂請與操相見操與遂有舊於是交馬語移時不及軍事但說京都舊故拊手歡笑既罷超等問遂公何言遂曰無所言也超等疑之他日操與遂書多所點竄如遂改者超等愈疑遂操乃與克日會戰大破之遂超犇涼州操追至安定而還乃留夏侯淵守長安以張既爲京兆尹招懷流民興復縣邑。

序曰平關中定亂略也。河山新造乃公自行所以固磐石之勢云。

應帝期

晉樂志改漢有所思言文帝以聖德受命應運期也。

應帝期於昭我文皇曆數承天序龍飛自許昌聰明昭四表恩德動遐方星辰爲垂耀日月爲重光河雒吐符瑞草木挺嘉祥麒麟步郊野黃龍游津梁白虎依山林鳳凰鳴高岡考圖定篇籍功配上古羲皇羲皇無遺文。

仁聖相因循期運三千歲。一生聖明君堯授舜萬國萬國皆附親四門為穆穆。教化脩如神。大魏興盛與之為隣。

樂府曲凡二十有六句今按曲二韻句同 集考魏王操表孫權為驃騎將軍假節領荊州牧權遣人貢稱臣于操稱說天命操以示外曰是兒欲踞吾著爐火上邪陳羣等皆曰漢祚已終天人之應操曰若天命在吾吾其為周文王矣二十五年正月操至雒陽薨太子丕以王后令即王位冬十月丕稱帝改元黃初廢帝為山陽公追尊父操曰武皇帝。

序曰應帝期文帝受禪也。曲稱於昭我文皇膺志乃為武帝時造歌者非。

邕熙

晉樂志改漢芳樹言魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也。

邕熙君臣合德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作洋洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆餘雜笙簧八音諧有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

樂府凡一十五句今按曲三韻十四句

序曰邕熙頌列爵五等上下和寧也。

太和

晉樂志改漢上邪言明帝繼體承統太和改元德澤流布也。

惟太和元年皇帝踐阼聖且仁德澤為流布災蝗一時為絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌度事務澂清天下獄訟察以情元首明魏家如此那得不太

樂府曲凡一十三句今按曲二韻句同

序曰太和明帝繼統也。按帝之稱明也以其明于納諫嘗問尚書陳矯司馬公忠貞可謂社稷之臣乎矯曰朝廷之望也社稷未之知也高堂隆疾篤口占上疏遐諸王之賢者使典兵棊峙鎮撫皇畿可謂忠亮矣以幼嗣芳叡懿爽輔政豈其明有所蔽邪。曲辭錯敘斷續不覊希聲朗奏猶漢雅之遺

吳雅 附

鼓吹曲辭一十二曲

晉書樂志吳使韋昭製鼓吹十二曲。宋書樂志世傳吳無雅樂何承天曰或云今之神絃孫氏以為宗廟登歌也史臣案陸機作孫權誄肆夏在廟雲翹成樂此言不容虛設又韋昭上鐃歌十二曲表云當付樂官善歌者習歌辭被管絃寧止以神絃為廟樂而已乎。

炎精闕

樂錄炎精闕者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始乎此也當漢朱爵。

炎精闕漢道微皇綱弛政德違衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電麾撫乾衡鎮地機厲虎旅騁熊羆發神聽吐英奇張角破邊韓羈宛潁平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯高門啓皇基統罔極垂將來。

樂府曲凡三十句今按曲一韻句同

序曰是鼓吹曲歌炎精闕孫氏忠貞世篤爰始造邦也志稱破□勇摯剛毅義聲震于雒陽討逆弱冠有

英氣平定江東志凌中夏以開弘業信哉。

漢之季

樂錄漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也當漢思悲翁。

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建厲六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜□震使衆散刦漢王遷西館雄豪怒元惡償赫赫皇祖功名聞

樂府曲凡二十句今按曲一韻十八句

集考獻帝初平之元長沙太守孫堅起兵討卓至魯陽與袁術合兵術繇是得據南陽表堅破□將軍卓步騎數萬卒至見其部曲整不敢攻而還二月進屯陽人與卓戰大破之或謂袁術曰堅若得雒不可復制術疑之卓遣說堅欲與和親堅不許進至雒陽掃除陵廟得傳國璽于城南甄官井中分兵逆卓卓奔長安堅遂軍魯陽是時關東州郡務相兼并以自彊大袁紹袁術亦自相離貳術遣孫堅擊董卓未返紹遣周昂襲奪堅陽城堅嘆曰同舉義兵將救社稷逆賊垂破而各若此吾當誰與戮力乎引兵擊昂走之。

序曰漢之季義討也關東諸公徒擁號名逗撓不進惟孟德一當滎陽差强人意乃心王室特見孫伯符父子耳。

攄武師

樂錄攄武師者言孫權卒父之業而征伐也當漢艾如張。

攄武師斬黃祖擭□凶族革平西夏炎炎大烈震天下

樂府曲凡六句今按曲一韻五句

集考吳志孫策既定江東欲乘虛襲許部署未發會先所殺吳郡太守許貢客因其出獵伏塹竹中射之創甚呼權佩以印綬謂曰舉江東之衆決機于兩陳之間與天下爭衡卿不如我舉賢任能各盡其心以保江東我不如卿策卒張昭周瑜等謂權可與共成大業遂委心而服事焉　建安中以孫權為討□將軍領會稽太守周瑜薦魯肅于權獨引肅合榻問計。肅曰漢室不可復興曹操不可卒除爲將軍計惟有保江東以觀天下之釁耳若因北方多務勦除黃祖進伐劉表竟長江所極據而有之此王業也。　權擊江夏太守黃祖破斬之。

序曰攄武師仲謀武功之始也史稱其屈身忍辱任才尚計有越勾踐之風卒舉父兄之業成其志所謂養子當如孫仲謀亦曹公之畏友也。　江夏密邇西塞地在吳都建業之西也故云西夏。

伐烏林

樂錄伐烏林者言魏武既破荆州順流東下權命將周瑜逆擊之于烏林而破走也當漢上之回。

曹操北伐拔柳城乘勝席捲遂南征劉氏不睦八郡震驚衆既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈周與程破操烏林顯章功名。

樂府曲凡一十八句今按曲一韻十二句

集考建安十三年操自江陵將順江東下時操遺書近者奉辭伐罪旌麾南指劉琮束手今治水軍八十萬衆方與將軍會獵于吳權以示羣下莫不響震失色長史張昭曰將軍大勢可以拒操者長江也今操得荆州長江之險已與我共之矣不如迎之時周瑜至鄱陽肅勸召瑜瑜至曰操雖託名漢相實漢賊也將軍割據江東兵精足用當橫行天下爲漢家除殘去穢況馬超韓遂尚在關西爲操後患而操舍鞍馬仗舟楫與吳越爭衡又今盛寒馬無藁草驅中國士衆遠涉江湖之間不習水土必生疾病此數者用兵之患也瑜請得精兵五萬人保爲將軍破之權因拔刀斫案曰諸將吏敢復有言迎操者與此案同。吳兵進與操遇于赤壁大潰操引兵至華容道步走留曹仁徐晃守江陵引軍北還。

序曰伐烏林吳王善將將也曹公略定荆南仗威東夏議者莫不疑沮于布揣勢揆時未嘗不中而公瑾

子敬獨處之不惑，王佐才也。亦孫大帝之善斷哉。曲辭歸美于上，良然。

秋風

樂錄。秋風者，言孫權悅以使民，民忘其死也。當漢擁離。

秋風揚沙塵，寒露沾衣裳。角弓持弦急，鳩鳥化為鷹。邊垂飛羽檄，寇賊侵界疆。跨馬披介冑，慷慨懷悲傷。辭親向長路，安知存與亾。窮達固有分，志士思立功。思立功，邀之戰場。身逸獲高賞，身沒有遺封。

樂府曲凡十有六句，今按曲二韻，句同。

集考。建安十八年正月，操進軍濡須口，破江西營。權率軍禦之，相守月餘。操見舟船器仗軍伍整肅，歎曰：生子當如孫仲謀，如景升兒子豚犬耳。二十二年，魏王操擊吳，權留將軍周泰督濡須。諸將以泰寒門，不服。權會諸將樂飲，命泰解衣，手指其創痕，問之，因流涕曰：幼平，吾亦何心，不待卿以骨肉之恩。諸將乃服。

序曰：秋風美大帝能用衆也。全首五言古詩，後用散調，聲辭抑揚合節。

克皖城

樂錄。克皖城者，言魏武志圖并兼，而令朱光為廬江太守，孫權親征光，破之于皖城也。當漢戰城南。

克滅皖城，遏寇賊。惡此凶孽，阻姦慝。王師赫征，衆傾覆。除穢去暴，戢兵革。民得就農，邊境息。誅君弔民，昭至德。

樂府曲凡十有二句，今按曲一韻六句。

集考。吳克皖城後，至黃武七年，使鄱陽太守周魴詐以郡降于魏，誘揚州牧曹休。率步騎十萬向皖以應之。吳主至皖，以陸遜為大都督，假黃鉞。朱桓、全琮為左右督，各督三萬人以擊休。休知見欺。桓請將所部以斷休。若得休，則可乘勝長驅，進取壽春，以規許雒，此萬世一時也。權[illegible]遜，遜以為不可，乃止。戰于石亭，斬獲資仗略盡。

序曰：克皖城揖門庭之寇也。內安農戰，外[illegible]中原[illegible]。余按朱桓請直搗壽春而窺許雒，後漢魏延請假五千騎從褒中循秦嶺而東，與大軍會，一舉而咸陽之西可定。二人之策略同，其韓淮陰之用兵乎。乃孔明、伯言不乘危以徼幸，務為萬安之計，而卒不用也。國之安危，豈不以謀哉。

關背德

樂錄。關背德者，言蜀將關羽背棄吳德，孫權引師浮江而禽之也。當漢巫山高。

關背德，作鴟張。割我城邑，圖不祥。稱兵北伐，圍樊襄陽。嗟臂大於股，將受其殃。巍巍夫聖主，睿德與玄通。與玄通，親任呂蒙。泛舟洪池，遡涉長江。神武一何桓桓，聲烈正與風翔。歷撫江安城，大據郢邦。□羽授首，百蠻咸來。同盛哉，無比隆。

樂府曲凡二十有一句，今按曲二韻二十句。

集考。初，劉備在荊州，周瑜數勸孫權取蜀。備西攻得益州，權令諸葛瑾從備求荊州諸郡。備不許，權遂置長沙、零陵、桂陽三郡。備遣關羽爭之。權進住陸口，為諸軍節度，使魯肅將萬人屯益陽以拒羽。肅邀羽相見，因責數羽。羽曰：烏林之役，左將軍身在行間，戮力破敵，豈得徒勞，無一塊土，而足下來欲收地邪。肅曰：始與豫州觀于長阪，豫州計窮慮極，圖欲遠竄。主上不愛土地士民之力，以濟其患，而豫州私獨飾情，愆德墮好。今已藉手西州，又欲翦并荊土，斯蓋凡夫所不忍行，而況整領人物之主乎。羽無以答。會聞魏公操將攻漢中，備懼失益州，使使求和于權。權令諸葛瑾更尋盟好，遂分荊州，以湘水為界，長沙、江夏、桂陽以東屬權，南郡、零陵、武陵以西屬備。初，魯肅嘗勸孫權以曹操尚存，宜且撫輯關羽，與之同仇，不可失也。及呂蒙代肅屯陸口，以為羽素驍雄，有兼并之心，且居國上流，其勢難久。密言于權曰：不如取羽，全據長江，形勢益張，易為守也。權善之[illegible]

呂蒙爲大都督。命孫皎爲後繼。呂蒙至潯陽。盡伏其
精兵𦪇𦩷中。使白衣搖櫓作商賈人服。晝夜兼行。羽
所置江邊屯候。盡收縛之。以故羽不聞知。糜芳傅士
仁素皆嫌羽輕己。開門出降。會權至江陵。荊州將吏
悉皆歸附。遂定荊州。

序曰。關背德抱江之勢成也。郢都水陸津要。可稱竟
長江之險。已蒙輕果。終于克己。有國士之量。吳王亦
知人哉。劉豫州爲人不忍。當㳂內釁將作。不早圖之。
而蒙飾情訾德。隨好之譏。脫已武侯出師表尤致慊
羽之毀敗爲失。籍其亦不欲彰君之過歟。

通荊門

樂錄。通荊門者。言孫權與蜀交好齊盟。中有關羽自
失之釁。我發樂亂生變作。患蜀疑其貳。吳惡其詐。乃
大治兵。終復初好也。當漢上陵。

荊門限巫山。高峻與雲連。蠻□阻其險。歷世懷不賓。漢
王據蜀郡。崇好結和親。乖微中情疑。譎夫亂其間。大皇
赫斯怒。虎臣勇氣震。蕩滌幽藪。討不恭。觀兵揚炎耀。厲
鋒整封疆。整封疆。闡揚威武容。功赫戲。洪烈炳章。邈矣
帝皇世。聖吳同厥風。荒裔望清化。化恢弘。煌煌大吳。延
祚永未央。

樂府曲凡二十有四句。今按曲二韻二十二句。
集考。吳王至江陵。以潘濬爲治中荊州軍事。一以諮
之。從事樊伷誘導諸□西附漢中。外自遣萬人討之。
濬日以五千兵往足矣。權日卿何以輕之。濬日伷能
弄脣吻而實無才略。嘗與州人設饌。比至日中。食不
可得而十餘自起。此亦侏儒觀一節之驗也。權大笑。
卽遣濬將五千人往。果斬平之。昭烈帝崩。遣尚書
郢芝修好于吳。吳王見之日。孤誠願與蜀和親。然恐
蜀王幼弱。國小勢偪。爲魏所乘。不自保全耳。芝對日。
蜀有重險之固。吳有三江之阻。合此二長。共爲唇齒。
進可并兼天下。退可鼎足而立。大王今若委質于魏。
必望大王之入朝。求太子之內侍。若不從命。則奉辭
伐叛。蜀亦順流見可而進。如此。江南之地。非復大王
之有也。吳遂絕魏。專與漢連和。

序曰。通荊門。與漢和親。不臣魏也。　按東和北伐。諸
葛本謀。蜀漢僻小。以益州當天下故耳。吳王雄長南
服。末年不强于政。德果殺性。多嫌忌。以連和爲得計。
貽謀不終。豈不痛哉。

章洪德

樂錄。章洪德者。言孫權章其大德。而遠方來附也。當
漢將進酒。

章洪德。邁威神。感殊風。懷遠鄰。平南□。齊海濱。越裳貢。
扶南臣。珍貨充庭。所見日新。

樂府曲凡一十句。今按曲一韻句同。
集考。吳黃武五年。呂岱誘交趾守士徽殺之。時交趾

太守士燮卒。吳王權以其子徽領九眞太守。而以校
尉陳時代燮。徽自署交趾太守。發兵拒之。交州刺史
呂岱督兵三千。浮海誘徽。遣燮弟子輔往說徽。率其
兄弟六人出降。岱皆斬之。

序曰。章洪德。能服遠也。綱目書誘。嚴矣哉。

從歷數

樂錄。從歷數者。言孫權從圖籙之符。而建大號也。當
漢有所思。

從歷數。於穆我皇帝。聖哲受之天。神明表奇異。建號創
皇基。聰睿協神思。德澤侵及昆蟲。浩蕩越前代。三光顯
精耀。陰陽稱至治。肉角步郊畛。鳳凰棲靈囿。神龜游沼
池。圖讖摹文字。黃龍覿鱗符。祥日月記。覽往以察今。我
皇多喈事。上欽昊天象。下副萬姓意。光被彌蒼生。家戶
蒙惠賚。風教肅以平。頌聲章嘉喜。大吳興隆。綽有餘裕。

樂府曲凡二十有六句今按曲一韻句同
集考建安二十四年吳王與陸遜議周瑜魯肅及蒙曰公瑾雄烈膽畧兼人遂破孟德開拓荊州邈焉寡儔于敬因公瑾致達于孤孤與宴語便及大畧帝王之業此一快也後孟德因獲劉琮之勢張言方率數十萬衆水步俱下孤普請諸將咨問所宜無適先對至張子布秦文表俱言宜遣使修檄迎之子敬即駮言不可勸孤急呼公瑾付任以衆逆而擊之此二快也後雖勸吾借玄德地是其一短不足以損二長也周公不求備于一人故孤忘其短而貴其長常以比方鄧禹也子明少時孤謂不辭劇易果敢有膽而已及身長大學問開益籌畧奇至可以次于公瑾但言議英發不及之爾圖取關羽勝于子敬子敬答孤書云帝王之起皆有驅除羽不足忌此子敬內不能辦外爲大言耳孤亦恕之不苛責也然其作軍屯營不失令行禁止部畧無廢負道無拾遺其法亦美矣吳王黃武七年即帝位改元黃龍立子登爲皇太子太子使侍中胡琮作賓友目曰英才卓越則諸葛恪精識時機則顧譚凝辯宏達則謝景究學甄微則范愼羊衜私駁之曰元遜恪才而疏子默譚精而很叔發表辯而淺孝敬愼深而隘恪等惡之其後皆敗如衜所言

序曰從歷數頌知人也吳主知人之明天實啓之王業建頌聲興而諸福之物畢至。余覽志吳得三傑繼以遜抗父子爲國虎臣任之終以保世及覩其建嗣一節廢登和及霸而立亮委國于六尺之孤豈用明之或過歟越後嗣主皓熒惑巫祝爻致祥瑞豈改元以符瑞應有以啓之邪。

承天命

樂錄承天命者言上以聖德踐位道化至盛也當漢芳樹

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗植龍金其鱗鳥赤其色輿人歌億夫歎息超龍升襲帝服躬淳懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與厲舉賢才親近有德均田疇茂稼穡審法令定品式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家國治王道直思我皇帝壽萬億長保天祿祚無極

樂府曲凡三十有四句今按曲一韻三十二句
集考吳王即位建號黃龍三年嘉禾五年赤烏十三年太元元年改初嘉禾四年魏王叡使人以馬易珠璣翡翠玳瑁于吳吳王曰此皆孤所不用而可以得馬孤何愛焉與之

序曰承天命建大號也大帝末受命遜于親賢納諫立制飭法使人樂效其忠益焉。頌辭得體爰轢漢魏大篇。

玄化

樂錄玄化者言上修文訓武則天而行仁澤流洽天下喜樂也當漢上邪

玄化象以天陛下聖眞張皇綱率道以安民惠澤宣流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發絃歌揚妙新修文籌廟勝須時備駕巡雒津康哉泰四時權欣越與三五隣

樂府曲凡十有三句今按曲一韻句同
集考吳太平二年四月吳主亮始親政事大將軍孫綝表奏多見難問數出中書視大帝時舊事問左右侍臣曰先帝數有特制今大將軍問事但令我書可邪。九月綝廢其主亮迎立瑯琊王休先是丹陽守李衡數以事侵休休在是偶自詣獄表列前失斷求受罪詔遣還郡加將軍授棨戟十二月孫綝伏誅以張布爲中軍督改葬諸葛恪等朝臣有乞爲恪立碑者詔曰盛夏出軍士卒傷損無尺寸之功不可謂能受託孤之任死于豎子之手不可謂智遂寢吳王休嘗讀書與祭酒韋昭博士盛沖講論張布以昭沖切直恐言己過諫止之休曰孤與昭等講習舊聞亦何所損君特恐其道臣下姦惡故不令之入耳

序曰玄化頌嗣王也永安令王猶能秉禮樂綱紀臣民焉歷年不永惜乎 韋弘嗣嘗領吳左國史撰吳書以吳王皓父不登帝位定爲傳逆旨竟收殺之其品槩如此故知從歷數以後三[illegible]讖後王修德以答天眷也不盡爲諛辭者

樂府廣序卷之十六終

男 霦爲謹訂

樂府廣序目次卷之十七

樂府廣序目次卷之十七終

樂府廣序卷之十七

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅二

橫吹曲辭 四曲

樂府漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉以來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲其辭並亡惟出塞一曲樂府載云古辭。

序曰橫吹曲鼓吹之別部也初隸在鼓吹馬上奏之為軍中樂蓋壯□諸國皆馬上作樂自漢興以來諸壯部樂總歸鼓吹署後分二部簫笳爲鼓吹用之朝會及行駕作亦以給賜爲鼓角爲橫吹用之軍中馬

上所奏者也晉志橫吹有鼓角□角鼓角者周禮以蘉鼓鼓軍士是也始蚩尤氏與黃帝戰于涿鹿之野帝命吹角爲龍吟以禦之後魏武北征烏桓越沙漠而軍士思歸于是減爲半鳴尤悲□角者張博望入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因□曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解無復存者而世所用者黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之陽望行人等十曲今其辭亾又有關山月八曲後世所加也後世乃以昭帝黃鵠歌爲黃鵠本辭亦爲傳會北史後魏有簸邏迴歌爲廟樂其曲多可汗辭今亦不傳燕魏之際鮮卑歌難曉解此大角曲也余按樂府梁鼓角橫吹曲多序慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府□吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳所用自隋以後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總名鼓吹並以供大駕及皇太子王公云一曰棡鼓部棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本鮮卑二曰鐃鼓部凡十二曲三曰大橫吹部凡二十九曲四曰小橫吹部凡十二曲夜警亦用之曲辭並佚矣漢橫吹曲存闕文詩一章遺歌三章魏辭並闕說見六朝曲中

出塞

晉樂志出塞入塞曲李延年造

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

郭氏樂府載古辭左本同 解題曰有塞上塞下曲出此 西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑又爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲 晉曹嘉之晉書劉疇嘗避亂塢壁賈□百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞入塞之聲以動其遊客之思于是羣□皆垂泣而去

序曰橫吹曲歌出塞天子守在四裔也古者采薇治外防秋爲急 按漢世備邊謹斥堠之一略見當時邊將防禦之策亦整而暇矣 似古辭闕文六代人往往倣此譜曲

隴頭歌 三章

隴頭流水。流離四下。念吾一身。飄然曠野。

樂苑作念我行役。飄句下有登高望遠涕零雙墮今從樂府。

朝發欣城。暮宿隴頭。寒不能語。舌卷入喉。

隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。心肝斷絕。

樂府有三曲曲四解載梁鼓角橫吹曲後左本閑樂錄漢曲有隴頭而亡其辭三曲或其遺也梁鼓角橫吹亦載此。

序曰。橫吹曲。歌隴頭三章。閔征戍也。美王者卹民情道之歌咏。

樂府廣序卷之十七終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十八

漢雅 三

雅舞歌辭 一曲

武德舞歌

樂府廣序目次卷之十八終

樂府廣序卷之十八

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅三

舞曲

序曰今舞之不傳蓋久矣孔文舉表云激楚陽阿至妙之容鄭漁仲通志謂與六笙同無聲歌嘗將工師以譜奏相授者近是余讀傅武仲舞賦序歌以詠言舞以盡意夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接懽欣也適心知其所以而考之六藝之文則舞有二名曰雅舞曰雜舞夫舞者容也容以象德故王者以揖讓得天下者先文舞以征伐

得天下者先武舞而吳季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞招箾曰德至矣哉且舞以象成者也雲門而下其名存其容亾獨大武之制可考武始而壯出至六成復綴以崇天子樂記曰武王之事也脩制雅樂其舞亦六成云舞又以明功功大者賜之樂昔成王以周公有勳勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象舞朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏以廣魯于天下也是謂雅舞用之朝廷者周禮樂師掌教國子小舞宴私亦用之梁武帝嘗報沈約書鞞鐸巾拂古之遺風上世樂飲酒酣必自起舞漢武帝樂飲長秋定王起舞是也

復以舞相屬所屬者代起舞漢灌夫起舞以屬田蚡晉謝安起舞以屬桓嗣是也詩云屢舞仙仙曰示議爾何議乎議其屢舞也于舞又何議焉是謂雜舞上下宴會通用之者周用六代之樂雲門大咸大部大夏文舞也大濩大武武舞也文有六舞以教國子曰帗舞羽舞皇舞主祀祭旄舞干舞此兵舞也人舞無所執以手袖為威儀秦本紀改大武舞曰五行餘因革不傳漢制雅舞者文武二舞也太祖廟奏武德文始五行之舞太宗廟奏昭德之舞世宗廟奏盛德之舞三舞無歌光武帝廟奏文始五行武德之舞東平王蒼獻其辭載集中魏受禪改武德舞為武頌文始

舞為大韶五行舞為大武仍其初名也武帝廟奏武始舞文帝廟奏咸熙舞烈祖廟奏章斌舞二舞無辭所傳者昭武舞歌蓋改漢巴渝舞也四篇述魏德並于太祖廟奏之王粲辭雲翹育命之舞漢迎氣于五郊也魏改雲翹舞為鳳翔育命舞為靈應無曲辭雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵也初見于方俗後寖陳于殿廷如漢拂舞曲也鞞舞五曲章帝辭其文闕略多謬誤陳思王改作新歌五篇以通古曲而周又有縵樂散樂秦漢加廣焉宴會所奏率非雅舞別見散樂論中魏晉流風並以四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以雜舞合之鐘石施于朝廷朝會

樂則別奏之明帝又有西傖羌□雜舞後魏北齊亦皆參以□戎伎從此諸舞彌盛抑彌衰矣隋牛弘疏請存四舞宴會則與雜伎同設于西凉前奏之去鞞拂舞人無所持近入舞也夫舞之不傳蓋久矣而傳武伸所歌嘉關雎之不淫哀蟋蟀之局促殆庶幾乎嗟夫德之既斁容豈能留于萬一哉古六舞無辭雅舞之有歌辭自東漢武德舞始也雜舞之有歌辭自聖人制禮樂篇見鐸舞公莫舞歌見巾舞淮南王篇見拂舞蓋西漢始也巴渝鞞舞自魏始也拂舞白紵始晉或曰江左古辭也撰舞曲二卷漢雅舞一章魏雅舞四篇漢雜舞拂舞曲一章鐸舞巾舞二章魏鼙

舞曲五篇

雅舞歌辭 一曲

漢景帝紀制禮樂各有緐歌者所以發德也舞者所以明功也

武德舞歌

顯宗紀永平三年烝祭光武廟初奏文始五行武德之舞漢書曰文始舞者本舜韶舞也高祖六年更名文始其舞人執羽籥五行者本周舞也秦始皇二十六年更名五行其舞人冠冕衣服法五行色武德者高祖四年作言行武以除亂也其舞人執干戚光武草創禮樂未備今始奏之東觀漢紀明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相襲光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進武德舞歌詩遂用之于光武廟焉

於穆世廟肅雍顯清俊乂翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

樂府一曰世祖廟登歌

序曰武德舞歌於穆頌世祖武功成也休矣惟德以下戒後王法祖周頌之遺

樂府廣序卷之十八終

男 爾遴謹訂

樂府廣序目次卷之十九終

樂府廣序卷之十九

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏雅之變二

雅舞歌辭

魏志文帝受禪改漢安世樂爲正世嘉至樂爲迎靈昭容樂爲昭業漢巴渝舞爲昭武雲翹舞爲鳳翔育命舞爲靈應武德舞爲武頌文始舞爲大韶五行舞爲大武明帝太和初詔議廟樂改大予樂爲太樂太祖武皇帝樂曰武始之舞高祖文皇帝樂曰咸熙之舞烈祖皇帝樂曰章斌之舞凡此三舞天地宗廟薦享及朝饗用之總名大鈞之樂　王肅等議咸宮縣之樂八佾之舞高皇大帝太祖高祖文武廟皆當兼用先代及武始大鈞之舞以文始大武武德武始大鈞可以備四代之樂猶周存六代之樂也故奏黃鍾舞文始以禮天地奏太簇舞大武以祀五郊明堂奏姑洗舞武德巡守以祭四望山川奏蕤賓舞武始大鈞以祀宗廟二至祀丘澤可兼舞四代文漢雲翹育命之舞舊以祀天今可兼以雲翹祀圓丘育命祀方澤辛如肅議

昭武舞歌

晉書樂志巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人從帝爲前鋒及定秦中封因爲閬中侯其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭

宋書樂志魏渝兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改造其辭爲矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後于太祖廟並歌之

矛俞新福歌

漢初建國家匡九州蠻荊震服五刃三革休安不忘備武樂修宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常與松喬遊烝庶德莫不咸懽柔

右曲一韻十二句　樂府載雜舞曲在本同今從俞氏樂苑

鞞舞新福歌

材官選士，劍弩錯陳，應桴蹈節，俯仰若神，綏我武烈，篤我淳仁，自東自西，莫不來賓。

右曲一韻八句

安臺新福歌

武功既定，庶士咸綏，樂陳我廣庭，式宴賓與師，昭文德，宣武威，平九有，撫民黎，荷天寵，延壽尸，千載莫我違。

右曲一韻十一句　宋書武作我

行辭新福歌

神武用師士素厲，仁恩廣覆，猛節橫逝，自古立功，莫我弘大，桓桓征四國，爰及海裔，漢國保長慶，垂祚延萬世。

右曲一韻九句

謹按魏以建國之舞為之九而為變雅也

序曰：魏昭武舞歌，矛俞、弩俞、安臺、行辭四曲，頌魏公也。魏公樂已行武以安天下焉。及晉改宣武舞，武舞也；後改正德舞。　按晉志以漢巴渝舞本歌曲四篇，其辭既古，莫能句讀，魏初乃使粲更造其辭。蓋當時作頌，手無出仲宣右者。余讀之，蕭蕭穆穆，中亦有應桴蹈節、俯仰若神之態，與傅武仲舞歌伯仲。

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅之變 四

雜舞歌辭

通志曰漢樂舞寖盛有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗謂文武二舞是也雜舞者公莫巴俞槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵之類是也。謹按雜舞散樂雖作于殿廷並雅之變

拂舞曲

淮南王篇

崔注淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉。

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金

瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府列拂舞曲 集考自言尊宋書作自尊言

序曰雜舞曲歌淮南王著戒也。按史記稱淮南好劍則八公之徒不過劍俠耳。王之反謀積四十二年而不能發卒自剄死豈真有形解之術耶是篇風刺其隱明是伍被輩久繫不能歸漢一若自訟一若諷諫鮑明遠詩朱門九重門九閨願逐明月入君懷可謂得其志而樂府何以列之拂舞曲余讀觀舞賦言客有觀舞于淮南者豈淮南俗好歌舞而托舞曲以寓言之歟拂舞曲盛于晉蓋專言舞矣。

鐸舞歌

唐書樂志鐸舞漢曲也。

聖人制禮樂篇

晉書樂志鐸舞詩二篇陳于元會 樂錄鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以爲名

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來儀邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用

武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上爲鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪。

樂府列鐸舞歌詩

序曰鐸舞曲歌聖人制禮樂元會之雅也按宋書樂志鐸舞曲獨有句逗今從之。

巾舞歌

公莫舞

唐書樂志公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊劍舞將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式樂錄

巾舞古有歌辭訛異不可解。

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何爲茂時爲來嬰當思吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州雒四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲熇西馬頭香來嬰吾雒道五吾五丈度汲水吾意邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何意哺聲三鍼一發交時還弩心意何零意弩心遥來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相

吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

樂府列巾舞歌詩南齊書樂志曰公莫舞歌二十章章無定句前是第一解後是第十九解二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此曲言似是永明樂流涕憶世祖云。不知即是此曲不也。

序曰巾舞歌公莫舞德項伯也王業艱難示後世不忘其章。

散樂一曲

序曰散樂者雜舞樂曲之變也郭茂倩列之槃舞白紵霓裳柘枝諸曲之後云余考周禮旄人教舞散樂唐樂志云散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏蓋漢書黃門名倡是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣蓋雅樂之外。又有宴私之樂焉穀梁傳曰魯定公會齊侯于夾谷罷會齊人使優施舞于魯君之幕下樂記子夏對魏文侯之問曰新樂進俯退俯俳優侏儒獶雜子女然則散樂之所從來者不既遠乎自漢武帝通西域諸國通貢及黎軒之善眩人獻于漢是時天子大㱀抵出奇戲諸恠物令外國客徧觀傾駭之及加眩者之工而㱀抵奇戲歲增變甚盛益興自此

始此散樂所繇獨盛于漢歟及讀郭氏近代樂序凡燕樂諸曲天寶閒著樂者十四調又有梨園別教院法歌樂十三曲而隋開皇初文帝制七部樂清商居一。西凉高麗天竺安國龜茲文康居其六煬帝益以康國疏勒爲九部唐十部樂增高昌秦漢以來名爲雜伎其變非一。南宋爲鳳凰銜書伎唐爲熱戲樂並西漢魚龍百戲之流風焉南齊侏儒導引入自歌之魏晉故事皆然至隋文帝以其非正典罷去固已度越前規者矣舊傳俳歌古辭八曲前一篇二十二句今侏儒所歌節取之也存散樂一章。

俳歌辭

俳不言不語呼俳喻所俳適一起很𨓜不止生拔牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

樂府古辭一日侏儒導自古有之蓋俳優戲也樂錄梁三朝樂第十六設俳技歌云見俳不語言溜所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半折半博四角恭跱

武帝紀元封三年作角抵戲文穎曰角抵兩兩相當角力角技藝射御蓋雜技樂也巴渝戲魚龍蔓延之屬後更名平樂觀哀帝雅性不好聲色時覽卞射武戲蘇林曰手搏為卞角力為武戲也

序曰雜舞歌俳戲樂也新聲代變古樂亡矣散樂盛于殿廷始于漢之平樂觀而魏晉故事並有侏儒導引如霓裳舞馬至唐開元而極然自北朝宣武而後宋書稱其屈茨琵琶五絃空侯沙羅鐙鐸撥箏新靡聽者無不悽愴泣下按其源並出西域也聞者莫

不奢淫躁競舉止輕飇情發于中不能自止信哉

樂府廣序卷之二十終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十一

魏雅之變三

樂府廣序目次卷之二十一終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏雅之變　一

雜舞歌辭

宋書樂志鞞舞未詳所起然漢魏已施于燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹植新歌五篇皆鞞舞歌亦五篇並陳于元會

樂錄鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴渝是也鞞扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二太和有聖帝三魏歷長四天生烝民五爲君既不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也

鼙舞歌　五曲

本序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂西隨段煨先帝聞其技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作新歌五篇

聖皇篇

聖皇應歷數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率縣侍臣省文奏陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縗便是舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功

荷厚德恩一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜輧車服齊整設轔轔耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尙酸鼻何況骨肉情

右樂府載雜舞曲左本闕曲凡五解五十句

序曰鼙舞曲歌聖皇親侯王也傳曰侯衛賓服威則可畏德則可懷五齊從宋志同爲饗燕之雅。追述分社立國惓惓忠愛如聞行葦之奏思王忠厚之至也。

靈芝篇

靈芝生王地朱草被雒濱榮華相晃耀光采晻若神古時有虞舜父母頑且嚚孝子日攏烝烝不違仁伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少失母自傷早孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亡形丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家填門至不知何用歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼我皇考生我旣已晩棄我何其早蓼莪誰所興念之令人老退詠南風詩灑淚滿衿抱亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齔無夭齒黃髮[illegible]

皇陛下三萬歲慈母亦復然

右曲凡五韻四十八句

序曰鼙舞曲歌靈芝和德之感也下以誠格之上以德孚之德以召和罔不應焉　靈芝朱草與大雅之棫樸椿桔同爲盛德之感澤被萬類不得爲私而尤異之材首應之有典有則與漢司馬相如鄒子樂章齊驅矣

大魏

大魏應靈符天祿方甫始聖德致太和神明爲驅使左右安供養中殿宴皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜積善有餘慶寵祿固天實眾喜塡門至臣子蒙福祥無

患及陽遂輔翼我聖皇眾吉咸集會凶邪姦惡並滅亡黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驥躡足舞鳳凰拊翼歌豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚儲藏如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸懽康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

宋書寵作榮　右曲凡六韻五十句

序曰鼙舞曲歌大魏朝會食舉侑食之雅也與上陵有所思同爲制離合亦雅似之

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何漣如乞得并姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢

舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝釂祀誠至令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪愆妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸聘爲夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑措民無枉怨女復何爲聖皇長壽考景福常來儀

右曲凡四韻六十四句

序曰鼙舞曲歌精微君子燕樂不忘忠告焉靈芝其感自上下以誠應之精微其誠自下而上感之所謂

葵藿之傾葉太陽雖不爲之廻光然終向之者誠也
或曰曲爲明帝時作帝性嚴急督修宮室有稽限者
言猶在口身首已分王肅諫曰人命至重難生易殺
是以聖賢重之蓋寓規言表爲大雅遺音　精微二
句義冠全篇絕是漢人節奏

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啟行鸞鳴幽軋虎賁
釆騎飛象珥鶡鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
蓋□山塡谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兔
揚白跳翰獵以青骹掩以修竿韓盧宋鵲呈才騁足噬

不盡緤牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
猴猨慶忌孟賁蹈谷超巒張目決眥髮怒穿冠頓熊扼
虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車旣盈日側樂終
罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死
禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬
行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鐘爾無餘絕綱縱
麟麑弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長懽
樂永世合天符

布曲凡九韻六十句

序曰鼙舞曲歌孟冬以時田獵示不荒也當漢艾如
張　漢鼓吹曲爲朝會燕射之歌未嘗全用謎詞魏

猶近古子建作頌中有規吐辭成贊其文則微可謂
氣變絲桐志形金石者

樂府廣序卷之二十一終

男　爾邁謹訂

卷之二十二終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢頌一

詩序頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也今遵之。

謹按漢明帝定樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍饗射用之宋鄭樵謂其雅頌通歌者是也其大予及月令迎氣樂歌僅見篇目其歌不傳余次第其篇一曰郊祀一曰廟祀而以封禪頌明堂辟雍五詩附于郊祀之後仍其初制焉郭氏樂府先郊祀歌安世樂次鐃歌次相和曲余以風雅頌更定之遵先制也左克明止錄鐃歌三調不載郊廟樂章未詳其指而鄭漁仲以安世樂非常所奏不列于正聲豈云得所哉余首序兩漢頌辭爲南北朝三唐之冠。

序曰王者承天之序事莫大乎祀祀莫大乎樂矣帝王殊世不相沿樂其所用于郊廟朝廷以接神人之歡者傳之金石形之綴兆各因其功德治亂之所起而本原風俗之所繇可述而志者周爲備焉若昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將明堂之樂歌也載芟良耜籍田社稷之樂歌漢繼周承秦更制郊廟未有定儀大宰襲秦舊魏晉以下同用漢儀周書所謂肇稱殷禮之義也孝武帝定郊社祀泰乙于甘泉祭后土于汾陰而四望六宗皆得醊食泰畤壇旁典禮未稱成帝時始定南北郊兆匡丞相建議饗帝貴誠尚質埽地而祭歌大呂舞雲門以竢天神歌太簇舞咸池以竢地祇建武中興蓋亦用元始儀云樂府之立也因郊社作十九章五郊

互秦兩京同用之房中祠樂十七章高祖時唐山夫
人所作孝惠二年使樂府令備其簫管更名安世樂
本周房中樂之遺秦名壽人班志凡樂樂其所生禮
不忘本高祖樂楚聲房中樂楚聲也魏黃初中以房
中風化天下改爲正始樂繆襲更爲享神歌異矣哉
且魏自有廟樂也建安十八年操爲魏公加九錫始
立宗廟令王粲作顯廟頌文帝受禪後更名太廟頌
余考五郊房中顯廟諸辭乃得略見歷代因之實頌
辭而史氏譏其未諧鐘律豈其德化未洽雅樂不可
以遽興者耶世祖撥亂反正定天邑即位三十年顯
宗繼統政教清明四裔承風遣子入侍列侯公卿之

子皆入小學然後宗祀明堂三雍養老功德甚光漢
而永平三年述爲登歌僅一章耳郊祀則同用先漢
歌魏武一匡之烈鳳開六代其廟頌三章及昭武舞
歌安和有節無褒大自功如南北朝者可不謂謹稟
歟初漢制郊廟樂也奏嘉至猶古降神之樂奏永至
以爲行步之節猶古采齊肆夏也登歌清廟之歌而
終奏休成卒奏永安美神明既享禮以成也其雅舞
有二文武是也蓋以德相尚武德舞者高祖四年作
象天下樂已行武以除亂也文始舞本舜招舞五行
本周大武明有制示不相襲也四時孝文所作明有
法示天下之安和也又作昭容樂禮容樂昭容者猶

古之昭夏也主出武德舞禮容者主出文始五行舞
志曰舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用
樂者言舞不失節能以樂終也建武以來營北郊明
堂辟雍靈臺明堂者明政教之堂辟雍所以行禮樂
宣德化也靈臺天子所以觀天人之際陰陽之會也
正月上辛郊別祀地祇以薄太后配永平初以光武
帝配五帝迎時氣五郊之兆青帝句芒歌青陽舞雲
翹赤帝祝融歌朱明舞雲翹黃帝后土先立秋十八
日樂奏黃鐘之宮歌帝臨舞雲翹育命白帝蓐收歌
西皓舞育命黑帝玄冥歌玄冥舞育命皆八佾車服
各如其方色兒而執干戚所以養時訓也典禮始備

乃與孝武帝建漢家封事等故封禪頌東都五詩得
與郊廟頌並列云余聞聲音之道與政通焉故曰宮
亂則荒其君驕商亂則捶其臣壞角亂則憂其民怨
徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱而漢制猶爲近
古凡二至陰陽晷景長短之極微氣之所生也令八
能之士八人或吹黃鐘之律鼓黃鐘之瑟宮處于中
左右爲商徵角羽先之三日太史謁之至日夏時四
孟冬則四仲其氣至焉先氣至一刻乘輿親御臨軒
安體靜居以聽之各五音律先唱五音並作二十五
闋皆音以竽八能士各書板言事甲乙日冬至黃鐘
之音調君道得孝道褒商臣角民徵事羽物各一板

否則名太史令各板書封以皁囊送西陛跪授尚書施當軒北面稽首拜上封事曰夏至禮亦如之器律和聲於律和則氣和氣和則聲和而諸福之物來備其治化隆焉事典皆可為後世法故詳述之明裴駰晉以下所可及也

郊祀樂章

十九章二十曲

漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一于甘泉就乾位也祭后土于汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調作十九章之歌

晉書樂志云日南郊樂歌二漢同用五郊互奏之

宋書樂志漢武帝頗造新歌然不以光揚祖考崇述正德但多詠祭祀及祥瑞而已今按其首練時日靈之來靈之至迎神也帝臨五章歌五帝也泰元三章統頌天地而日出入言人命不能安固武帝願乘黃

之傃下如黃帝之升而僊也其後或紀瑞應或祝神釐赤蛟曰禮樂成靈將歸則送神之曲也

徐師曾文體明辨武帝南北五郊之制未復非禮也今考其歌如帝臨惟泰元天地后皇四章則祀太乙后土之樂也如青陽朱明西顥玄冥五神五章則祀五時之樂也如練時日天門華爗爗三章則天地通用之樂也其餘五章則又郊廟之所通用蓋其歌雜肄于太樂非一祭始末之文

練時日一

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放怫震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂眾嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫珮珠玉俠嘉夜茝蘭香澹容與獻嘉觴

右本辭十二解三言四十八句

集考禮樂志注練選也斿旒同賓澹動也歆樂也億安也四方八鄉皆言神也吟歌誦青黃四時之樂也眾嫭佼神女樂並好麗也靡細鏘鏘布也俠挾同嘉夜芳艸也澹安也　膋來彫反焫人說反馬莫補切叶虎蘭香詩紀作芳

唐王珪議曰祭天以燔為歆神之始祭地以埋為歆神之始宗廟以灌為歆神之始故曰大祭有三始焫膋蕭延四方是也

序曰練時日迎神也本大雅抑之篇神之格思不可度思惟神無方索神者亦無方也一曰祀太一之樂也按漢志武帝初定郊祀之禮祠太一祭后土則歌練時日帝臨二曲

帝臨二

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內安寧典文偃武后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黃

集考爾雅繩繩戒也[illegible]同上尚同　顏注帝天神之尊者劉郊指天子臨祠謬甚　張晏云祇后土也上數五故稱數以五土色黃故上黃　傅玄地郊辭靈無遠天下母是富媼解

序曰帝臨祠太乙后土之歌也武帝郊雍曰今上帝親郊而后土無祠則禮不答也于元鼎四年立后土祠于汾陰　按史記樂書此曲不與四歌同用後漢永平中迎時氣五郊之兆黃帝后土先秋十八日樂奏黃鐘之宮歌帝臨則同用之

青陽三

春陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壧
處頃聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生
啿啿惟春之祺。

漢書並鄒子樂歌

集考跂行言行之有足者壧穴也蟲蟲驚聽也枯槁
言草木之零落者啿啿與湛湛露斯同豐厚貌祺福
也施音弋豉反啿徒感反上聲

史記樂書春歌青陽夏歌朱明秋歌西顥冬歌玄冥
禮記天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰躬耕帝
籍反執爵于太寢命曰勞酒仲春命民社祠于高禖
乃鮮羔開冰先薦寢廟季春天子乃薦鞠衣于先帝
是月也天子布德行惠勉諸侯聘名士禮賢者后妃
親蠶以共郊廟之服

序曰青陽春歌也後漢志立春之日迎春東郊祭青
帝句芒歌青陽　讀六代時五帝升歌希逸以數紀
聲子山以舞配祖玄暉高調休文雅音咸自名家而

頌體肅穆淺遠之風方斯邈矣

朱明四

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既
阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若
宥之傳世無疆

集考楊子云師哉師哉桐子之命桐幼稺也師古云
桐讀爲通言草木皆通達而生茂豫美盛而光悅也
甫田大田也百鬼百神迪進也嘗謂歆享之若順旉
古敷字

禮記孟夏農乃登麥仲夏大雩以祈穀實天子羞含
桃先薦寢廟季夏土潤溽暑發草糞田疇美土疆

序曰朱明夏歌也後漢志立夏之日迎夏於南郊祭
赤帝祝融歌朱明　詩之甫田豳雅也豳侯夏省耘
因而雩祭周禮天子雩上帝諸侯以下雩上公此歌

言登成甫田百鬼迪嘗則天子所有事也

西顥五

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌祆
孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而
不驕正心翼翼

集考西方少昊也沆碭白氣貌不榮而實曰秀榮末
曰穎四貉四裔也沆胡浪反碭音蕩蘇合韻音發辟
讀僻

禮記是月也天地始肅農乃登穀天子嘗新先薦寢
廟仲秋乃命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓季
秋大饗帝嘗天子乃教于田獵以習五戎

序曰西顥秋歌也後漢志立秋之日迎秋於西郊祭
白帝蓐收歌西顥　余觀月令之文王者順時行德
耳方金行播氣鄒子曰姦僞不萌正心翼翼蓋言安

攘歸於主德也中四句自近及遠末四句繇末迴本
去周頌何遠

玄冥六

玄冥陵陰蟄虫蓋臧艸木零落抵冬降霜易亂除邪革
正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂
之時掩收嘉穀

右五章並章四言十二句

集考玄冥北方之神也條分也暢也艸古草字
禮記孟冬大飲烝天子乃祈來年于天宗臘先祖五
祀勞農以休息之仲冬命有司曰土事毋作事欲靜以
待陰陽之所定季冬命漁先薦寢廟天子乃與公卿
大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

序曰玄冥冬歌也後漢志立冬之日迎冬於北郊祭
黑帝玄冥歌玄冥　本歌條理信義句似經謝希逸

飾國與閉關深却似傳望禮五嶽句似綱謝玄暉合國吹饗蜡賓文似目故頌詩可以論世。

惟泰元七

建始元年丞相臣衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成。

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德鸞路龍鱗罔不肸飾嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九□賓將。

右四言章二十四句

集考。蕃釐也釐福也皇天也言天子繼祖順天地肸震也言振整而飾之畫招搖于旗以征伐曰靈旗將從也釐讀禧共六讀恭享字合韻音鄉。

序曰惟泰元武帝祠太一之樂也繼統以下王者法天地之德文德武功並寓於此。 按泰元即太乙也漢志太極元氣含三爲一。言三才未分包而爲一。此謂媼神蕃禧也或云元尊天也媼神地也下經緯天地文複難讀矣。

天地八

臣衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典。

天地竝況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禮祀縕豫爲紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効懽虞泰一。九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前掞光耀明寒暑不忒況皇章展詩應律鋗玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥鴹神夕奄虞蓋孔享。

右雜言章二十七句

集考。況賜也熙興也路降神之路也溢佾同。列也虞娛同軒朱即朱軒合樂丁此進闇音以蕭焫脂芬達于神所也奄同淹須猶須臾也長麗孟康注長庚星瓚曰靈鳥陰陽和所以賜若章賢德也鋗鳴玉聲火元反函含同發梁即繞梁以下總言五聲之備耳鴹古翔字享叶鄉。

序曰天地虞太一而登歌也。 按惟泰元統天神地示者故此曲承以天地並況下似責成主鬯帝王耳曰惟余有慕曰思求厥路此爲帝者禮祀之本厥路者天道也即皇章也不過如寒暑不忒而止則其所

以況之者不亦正大無私者乎。易曰正大而天地之情可見矣。 郊祀志人有上書天子祠三一天一地一泰一。天子許之。令太祝領祠泰一壇上天地況疑祀天一地一之歌況休文樂志云泰元三章統頌天地者。本兩漢通用之說也。

日出入九

日出入安窮時世不與人同。故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬。泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾黃其何不徠下。

右雜言章十三句

集考。同冬龍爲韻若訾黃下叶音各同。訾黃乘黃神馬也。 晉灼曰。日月無窮而壽命有終也泊如至徧觀爲句言壽命不能安固如四海徧觀是知世長命

從應劭曰武帝願乘六龍仙而升天乘黄龍翼而馬身黄帝乘之而仙數乘黄不徠下也二注並誤

序曰日出入郊之祭日也記云迎長至之日大報天而主日又曰日月星辰民之所瞻仰也則祭之封禪書天神貴者太一惟泰元是也曰經緯天地作成四時精建日月周而復始以是爲泰元之德故歌天地次之歌日月又次之漢郊儀太乙壇居中五帝各如其方其下四望六宗之神爲特爲醊食四望日爲之長故曰郊之祭日也　按春非我春至所樂六龍以上歸德於太一之辭六龍之調以下勉王者法日也歸德於太一者何陰陽太一之動靜也日月爲之御而四時行焉時世積焉然日月不與爲功故曰徧觀

是耶謂何夫登崑崙之上而後知日月相避隱爲光明遊四海之外而後知日月以四瀛爲道六龍爲御彼亦一無窮豈同人間世以千秋萬歲爲春秋哉世人則拘目見幾忘太乙之德而獨樂六龍六龍者日出入是也勉王者法日云何若順也法日之行焉於泰元曰順皇之德於日出入曰使我心若其義一也乘黄疑從六龍之調轉下天馬歌耳故下章亦承太一兄來二雅都有此章法宋樂志亦承劭注之誤余不敢妄和

天馬十

太一况天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳體容與迣萬里今安匹龍爲友

右三言章十二句

集考南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田敦煌界數于渥洼水旁見群野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土偶持勒靽于水旁後馬玩習久之代土偶持勒靽收得其馬獻之欲神異之云從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子

注籋音躡迣音逝超越也一讀厲

序曰太一况元狩三年馬生渥洼水中作也

天馬徠從西極涉流沙九□服天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼天馬徠歷無草經千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝崑崙天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺

右三言章二十四句

集考皁即草漢書樂府作草太歲在辰曰執徐搖作遙遙遠也一曰奮搖高舉予武帝也帝好神仙嘗庶幾其徠乘之登崑崙閶闔天門玉臺上帝所居劉繢曰天馬以騷體製歌

序曰天馬徠太初四年誅宛王獲宛馬作也　史記汲黯云王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶觀黯之言則是歌宗廟亦用之矣　以下爲群祀樂歌班志所謂巡守福應之事者

天門十一

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈寖平而鴻長生豫太朱涂廣□石爲堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光熠紫幄宋熉黄幡比翄回集

貳雙飛常羊。月穆穆以金波。日華燿以宣明。假清風軋
忽。激長至重觴。神裴回若留放。殣冀親以肆章。函蒙祉
福常若期。寂漻上天知厥時。泛泛滇滇從高斿。殷勤此
路臚所求。佻正嘉吉弘以昌。休嘉砰隱溢四方。專精厲
意逝九閡。紛云六幕浮大海。

右雜言三十五句　郭樂府信作音

集考。星經。天門二星。在左角南。平星之北。天子待朝聘賓客之所。星明。謂之天門。開則四□歸化。不見則兵革起。關津不通。詄讀如迭。蕩蕩。天體堅清之狀。下竝言神之臨祠也。寖。言神德澤所浸。溥博無私。其福甚大。故我得長生之道而安豫也。涂。通神之路。飾以朱丹。又密石爲堂也。玉梢。舞者以玉飾竿。招搖申動之貌。永。長也。望。叶比。俞。荅也。言衆星䍐神荅我享薦也。熉。郎。蠁。比。言舞者如鳥之廻翅而雙集也。被古披字。張羽貌。揚雄賦。被桂椒而鬱移楊。常羊猶逍遥。貣。偏也。軋忽。長遠貌。重觴。累獻也。殣音覲。言神裴回不去。我得覲之。冀親附而陳誠意。遂章明也。下言神之應誠而至。不以高遠隔。泛泛。上浮意。滇滇。盛也。佻讀肇。始也。砰隱。盛意。閡作垓。重也。謂九天之上。六幕六合也。

序曰。天門。開郊之徧歌四望也。漢平晏劉歆之議曰。四望者。日月星海也。三光高而不可得親。海廣大無限界。故其樂同於祀天。按日出入頌日之德同於天。天門頌四望之應同於日。故曰。俞荅其貺。郎周禮大司樂。樂六變而天神皆降時也。文辨謂此天地通用之樂殊未然。　下章景星象輿。俱言瑞應異此。

景星十二

武帝本紀。元鼎四年夏六月。得寶鼎后土祠旁。作寶鼎之歌。

景星顯見。信星彪列。象載昭庭。日親以察。參侔開闔。爰
推本紀。汾脽出鼎。皇祜元始。五音六律。依韋饗昭。雜變
並會。雅聲遠姚。空桑琴瑟結信成。四興遞代八風生。殷
殷鐘石羽籥鳴。河龍供鯉醇犧牲。百末旨酒布蘭生。泰
尊柘漿析朝醒。微感心攸通修名。周流常羊思所并。穰
穰復正直往甯。馮蠵切和疏寫平。上天布施后土成。穰
穰豐年四時榮。

右雜言二十四句　起詩紀作典

集考。景星。德星也。見無常。常出有道之國。鎮星爲信星。居國益地。象。縣象也。載。事也。侔。等也。言鼎瑞參等于上世也。依韋。諧和也。饗。讀響。言聲響之明也。空桑地名。出善木。可爲琴瑟。四興。舞者四縣代奏也。河龍夏之所賜者也。醇謂色不雜。百末。百草華之末也。事見春秋繁露。芬香布列若蘭之生。析。解也。言柘漿可以解朝酲。攸。遠也。常羊猶逍遥也。思所并。息與神道合也。下言合所思。言獲福既多。歸于正道。克當往日之所願也。馮□。河伯也。蠵。蠵龜。龜屬也。言馮□命靈蠵使切厲諧和水神。令之疏導川流。寫散平均無災害也。　脽音誰。祜音怙。殷音隱。甯去聲。音寧。蠵音攜。

序曰。景星。元鼎五年。汾陰得鼎作也。　按元封二年。郊雍五帝。還拜祝太一。亦有德星昭衍之文。故爲神鼎之瑞。夫神不可度。仁人孝子。嘗以思合之。湯頌曰。綏我思成是也。自爰熙紫壇。思求厥路。至於周流常羊。思所并。又恭翼翼。合所思。蓋無往而不與神道通矣。馮□疏川。灩災事似因鼎出汾陰而及之。

齊房十三

武帝紀。元封二年夏六月。甘泉宮內中產芝九莖連葉。作芝房之歌。

齊房產草。九莖連葉。宮童效異。披圖按諜。玄氣之精。回

復此都蔓蔓日茂芝成靈華

右四言章八句

武帝詔書曰上帝博臨不異下房賜朕弘休

集考瑞應圖王者敬事耆老不失舊故則芝草生

齊讀齋玄天也都崇陽之都謂甘泉也

序曰齊房元封二年芝生甘泉作也　齊房歌典重殊不及詔書當時武帝作宣房詩鴻筆也諸臣莫及此等盛事何不入頌

后皇十四

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞徦狄合處經營萬億咸遂厥宇

右四言章八句

集考壇祭壇服祭服也徦狄遠也合處內附也宇居也言我經營萬方故得各遂其居沇音兗流行貌徦讀遐

序曰后皇天子祭后土於汾陰之樂也元鼎四年立后土祠於汾陰因戒助祭臣工之詩是時侯王牧伯及四□君長咸在駿奔示之以無外之規如此即商之封建厥福周之式序在位也音灼解猶為汾鼎作頌者誤

華爗爗十五

華爗爗固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般縱縱神之徠泛翼翼甘露降慶雲集神之愉臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鴹吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增揚波徧臚驩騰天歌

右三言章十八句

集考華爗爗固靈根言芝也沛施祐汾之阿揚金光橫泰河言鼎也敦讀屯眾也拔舍止也從音總聚也般相連也揄引也九疑舜所葬言以舜為賓客夔典樂龍納言皆隨舜而舞以樂神也共讀恭虞樂也貳觴重觴也泰河大河也臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌之上升也

序曰華爗爗郊太一后土祝釐之所通歌也一曰齊房生芝汾陰得鼎祀神者合歌之　按楚茨神嗜飲食歌乃云神之愉神安坐夫人能得神之去來者鮮矣況其喜怒嗜欲乎集曰仁人為能享帝視此汾之阿汾陰也昆侖明堂也帝作明堂中一殿四面複道有樓從南面入名曰昆侖

五神十六

五神相包四鄰土地廣揚浮雲抏嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汨臚析奚遺淫淥澤淫然歸

右三言章二十句

集考五帝為太一相也四鄰四方也抏摩也卉汨疾意言速自陳列分散而歸無所留也淫久也淥澤名歸饗者自留也

宋皇祐中宋祁疏曰天雖一神迭王于五時非五帝各一神也歲九祭皆主于天至日圓丘正月祈穀五時迎氣孟夏雩季秋饗明九惟至日其禮最大故稱曰昊天上帝昊天者以體稱上帝者以德兼衆禮大故也其餘四者主于大雩祈百穀之雨大享報百穀之成以五帝有生成之功祈報之禮闕一不可雖止一神並陳五位不知神之于彼乎于此乎是其德也

序曰五神五帝祝釐之歌也五帝太乙之佐武帝詞

之太乙壇旁。環居之。各如其方。故泰元爲太乙之神。而五神爲五帝也。前神嘉虞。此交於神。若有承並。從祭者之心見之。下二解正申此指說。文涅郎汪汪。陂也。蓋神之將歸。如在上。如在旁。祭者之誠意未散。

朝隴首十七

朝隴首。覽西垠。雷電尞。獲白麟。爰五止。顯黃德。圖匈虐。熏鬻殛。闢流離。抑不詳。賓百僚。山河饗。掩回轅。鬗長馳。騰雨師。洒路陂。流星隕。感惟風。籋歸雲。撫懷心。

右三言章二十句　郊樂府一曰白麟歌

集考。尞古燎字。尞祭五時。皆有靈應。祭若靁光若電也。止足也。白麟足有五蹏。瘵窮也。流離不得其所者。爲開道路使之安集。遮道不詳善者則抑斥之。以申懲勸也。百僚百神之官也。饗音鄉。鬗音構。長貌。路陂路傍也。懷心懷柔之心也。籋音躡。

序曰。元狩元年冬十月。行幸雍。獲白麟作也。以祀隴首之神。　武帝北伐彊□南誚勁越。置郡數十。遹譯萬里。故騰雨師感惟風。頗有日靖四方氣象。末句撫心自考。頌中寓規。

象載瑜十八

象載瑜。白集西。食甘露。飲榮泉。赤雁集。六紛員。殊翁雜。五采文。神所見。施祉福。登蓬萊。結無極。

右三言章十二句

集考。象載瑜。黑車也。白集西。雁之麟也。甘露榮泉。天之所降地之所出也。員音云。翁雁頸也。西合韻音先。劉勰曰。赤雁群篇。靡而非典。

序曰。象載瑜。太始三年。行幸東海。獲赤雁作也。

赤蛟十九

赤蛟綏。黃華蓋。露夜零。晝晻濭。百君禮。六龍位。勺椒漿。靈巳醉。靈既享。錫吉祥。芒芒極。降嘉觴。靈殷殷。爛揚光。延壽命。永未央。杳冥冥。塞六合。澤汪濊。輯萬國。靈禗禗。象輿轙。票然逝。旗逶蛇。禮樂成。靈將歸。托玄德。長無衰。

右三言章二十八句

集考。黃華蓋。言上有黃氣狀若蓋。晻烏感反。濭音靄雲氣。百君百神也。句讀酌。芒芒廣大也。轙和也。禗音近。不安欲去也。轙音儀。僕人嚴駕待發。票匹遙反。輕舉意也。

謹按。自天馬至此凡十章。一切瑞應。多歸于太乙之祀而雜頌之。

宋書樂志。後代郊祀樂府多倣之。大都本騷九歌拓魂。故其辭幽渺峻絕。

序曰。赤蛟綏。送神之曲也。先儒謂周頌之詞約。約所以爲嚴。盛德故也。魯頌之詞侈。侈所以爲夸。德不足故也。以余觀於漢魏登歌。詞稍縱矣。其氣猶嚴。六代以下。失之夸矣。

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝。象三德兮瑞應圖。延壽命兮光此都。配上帝兮象太微。參日月兮揚光輝。

樂府古辭附郊祀歌

封禪頌

史記本傳。司馬長卿奏言封禪事。其略曰。夫修德以錫符。奉符以行事。不爲進越。故聖王弗替。而修禮地祇。謁欵天神。勒功中嶽。以彰至尊。乃作頌曰。

自我天覆。雲之油油。甘露時雨。厥壤可遊。滋液滲漉。何生不育。嘉穀六穗。我穡曷蓄。非唯雨之。又潤澤之。非唯

徧之我氾布濩之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉。

一章章四言十八句

集考。說文。滲漉。水下流貌。徧。史記作遍。布。史記作專古布字。氾普也。史記無我字。侯。何也。

般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉旼旼穆穆君子之能蓋聞其聲今觀其來厥塗靡從天瑞之徵玆亦於舜虞氏以興。

二章章四言十二句

集考。般音班。謂騶虞也。旼音旻。和也。穆穆。敬也。能。漢書作態。蹤作從。亦作蹤。舜時百獸率舞。 薛道衡文足足懷仁。般般擾義。般般。麟也。足足。鳳也。說文。鳳鳴節節足足。

濯濯之麟游彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝

用享祉三代之前蓋未嘗有。

三章章四言八句

集考。武帝祠五畤。獲白麟。

宛宛黃龍興德而升采色炫燿熿炳煇煌正陽顯見覺悟黎烝于傳載之云受命所乘厥之有章不必諄諄依類託寓諭以封巒。

四章章四言十二句 右見詩紀郭氏樂府刪 周詩遺軌同載

集考。漢土德。黃龍見成紀。熿。音晃。漢書作煥。煇。音魂。正陽南面受朝也。

序曰。封禪頌美王道告成功於天也。 太史公樂書今上卽位。作十九章。令侍中李延年序次其聲。蓋刺其非頌聲不載其詞于長卿封禪書則述之列傳。其聲淸穆和昶允爲周頌之遺。

東都五詩

明堂詩

後漢志。建武中。初營北郊明堂。祠地祇。以高皇后配。奏樂亦如南郊。

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇皇上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福。

一章章四言十二句 福讀偪

通考。王者聽朔。必于明堂。淳于登謂在國之陽明堂位成王朝諸侯。四□君長。咸列四門之外。則明堂在國之外矣。

辟雍詩

明帝永平中。上始躬養三老五更于辟雍。行大射之禮。郡縣道行鄉飲酒于學校。皆祀聖師周公孔子。于是七郊禮樂。三雍之儀備矣。

乃流辟雍辟雍湯湯聖王涖止造舟爲梁皤皤國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成。

二章章四言十二句

集考。詩傳。造舟。謂連舟爲浮梁。三雍。應劭云。辟雍明堂靈臺。雍。和也。言天地君臣人民皆和也。漢官儀。大射于曲臺。音灼曰。天子射宮也。西京無太學。于此行禮。

靈臺詩

章帝元和初。爲靈臺十二門。作詩。各以其月祀而奏之。

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥。

三章章四言十二句

寶鼎詩

東觀漢記永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山陳鼎于廟

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

四章章六句

白雉詩

後漢書永平十年白雉所在出焉 章帝詔乃者白烏神雀屢臻

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翘英容絜朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

五章章七句 右見東都賦班固辭 郊樂府闕

序曰五詩歌明堂辟雍靈臺寶鼎白雉漢中興頌也大雅弘達尚乎西京 通志同郊祀十九章列於正聲蓋頌體也

論功歌

后土化育兮四時行修靈液養兮元氣復冬同雲兮春霢霂鬱澤冷兮殖嘉穀

右見漢書班固辭 樂府闕

序曰論功歌歌后土也

樂府廣序卷之二十二終 男 爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十三

漢頌二

廟祀樂章

安世房中歌十六章

樂府廣序目次卷之二十三終

樂府廣序卷之二十三

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢頌二

廟祀樂章

安世房中歌 十六章

通典。周有房中之樂。歌后妃之德。秦始皇二十六年改曰壽人。漢書禮樂志。漢房中祠樂。高祖唐山夫人所作。孝惠二年。使樂府令夏侯寬備其簫管。更名安世樂。

謹按。漢初宗廟之制備。別祀于宮中。如家人禮。漢禮樂志稱房中祠樂。非燕樂之辭。漢書房中歌十七章。止文九章。郭氏樂府。馮氏詩紀。同爲十六章。今從詩紀改定句讀。互異各分注本曲之後。

大孝備矣。休德昭清。高張四縣。樂充宮庭。芬樹羽林。雲景杳冥。金支秀華。庶旄翠旌。

漢書大孝備矣章八句。樂府并七始華始四句爲一章。章十二句。今從詩紀。

集考。縣。古懸字。樂四縣。天子宮縣。謂設宮縣而高張之。下言所樹羽葆也。金支。樂上衆飾。有流蘇羽葆。以黃金爲支。其首數散。析五采羽。注翠旄之首。以爲旌。

序曰。大孝頌。假廟之本也。聖王以德孝祇承於帝。故大也。天子之孝。通神明。光四海。漢祖思以孝治天下。列宗之號。皆以孝命。一代述作。竟成婦人之手。漢廷亦多才哉。　大孝備矣。義冠十六章。是綿綿瓜瓞起法。休德昭清。義冠下章。首舞以明功。次歌以詠德。武德繇言高帝。樂言成功之始也。

七始華始。肅倡和聲。神來宴娭。庶幾是聽。粥粥音送。細齊人情。忽乘青玄。熙事備成。清思眑眑。經緯冥冥。

漢書七始章十句。樂府粥粥音送章章六句。齊。漢書作齊。

集考。娭。嬉同。戲也。玄。天也。言以樂送神。福禧之事備成也。

尚書大傳曰。七始者。黃鍾之外。七音皆可旋爲宮。始也。蔡元定曰。宮與商。商與角。徵與羽。相去皆一律。角與徵。羽與宮。相去獨二律。一律則近而和。二律則遠而不相及。故宮羽之間有變宮。角徵之間有變徵。此亦出于自然。左氏所謂七音。前漢志所謂七始是也。然五聲者正聲。故以起調畢曲。爲諸聲之綱。至二變聲。不比于正音。但可以濟五聲之所不及而已。[illegible]有五聲而無二變。亦不可以成樂也。　楊愼曰。古文尚書七始詠。于疑今之切韻。宮商角徵羽之外。又有半宮半徵。蓋喉齒牙舌唇之外。有深喉淺喉二音。此謂七始詠。即韻也。

序曰。七始。歌也。傳曰。歌以發德。上承武德之舞。繼辭也。王者功成作樂。咸本其功德所著。開業以武。守成以文。七始備肅雝二義焉。肅者動人心。雝者娛神覎。清思經緯。皆言聲也。未及事績。

我定歷數。人告其心。敕身齊戒。施教申申。乃立祖廟。敬明尊親。大矣孝熙。四極爰轃。

漢書我定歷數至樂民人爲章。章三十七句。樂府章八句。

集考。齊。讀齋。轃。臻同。

序曰。我定。王者首立廟。定治也。漢王五年。與楚相拒滎陽。命關中立漢宗廟社稷。世祖初立宗廟於雒陽。未幾。鄧公入長安。承制謁高廟。收神主詣雒。示天下知所歸矣。白虎通云。祭之有主。孝子所繫心也。況爲四海臣民所繫心者乎。

王侯秉德。其鄰翼翼。顯明昭式。清明鬯矣。皇帝孝德。竟

全大功撫安四極。

> 樂府王侯秉德章章七句
> 集考爾雅東至于泰遠西至于邠國南至于濮鉛北至于祝栗謂之四極。

序曰王侯助祭也王者告成功於廟群侯牧伯咸在式序在位而訓之式法也與王之與名世德高於法如蕭相定律叔孫制禮皆具會朝清明氣象

海內有姦紛亂東北詔撫人師武臣承德行樂交逆簫勺群慝肅為濟哉蠢定燕國

> 樂府海內章章八句

序曰海內師行而告廟也一時武臣仰德無復寇亂焉。燕國顏師古謂單于非也按平城之役已定和親時韓王信燕王綰及陳豨相繼亂於燕晉之墟並在東北此歌蓋作於初平盧綰時耶周頌時邁薄言震之載櫜弓矢頗具此懷柔之略。

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德

> 樂府大海蕩蕩章章六句　漢書大海蕩蕩高賢愉愉為句讀按七言為正鍾惺曰漢之修文用賢有卷阿馮翼孝德之思大風歌霸氣銷半。

序曰大海頌王業之本也王者以安民為務以庸賢為德　本紀稱高祖仁而愛人喜施意豁如也廣大便覺齊高為物所待命於下流矣

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉

樂民人。

> 樂府安其所章章八句
> 集考秋飛貌楊雄賦秋秋蹌蹌入西園莊子亦有秋駕之法言駕馬騰驤秋秋然也。

序曰安其所成民也聖王先成民為壽世之本而任賢又為成民之本故曰治本約世曼壽　昊天有成命曰肆其靖之鄭箋謂其行寬仁安靜之政以定天下焉寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也太史公數稱沛公長者能寬容且以清靜繼治民以寧一天下有不歸心於漢者乎然安民之本在於任賢猶夫上天者之有待於飛龍承上章作永歎法師古注高賢指人君有德者言殊誤。

豐草葽女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極。

> 漢書豐草葽章章八句樂府同應劭曰女羅延于松栢之上異類而猶載之況同姓乎。

序曰豐草復古封建之制慎始也豐草其本而榮喻同姓之侯惟草茂而蘿得施之齊立而衆莫違之與湛露異辭夫漢懲秦之孤立不得不復封建則必豫教而安全之當時非劉氏不王已著為令而支庶半天下襃大封或至七十餘城其後不能無變蠢先賈傅之疏而陳之矣後漢明帝深慮及此使功臣子孫莫不受經而四姓小侯並與焉明德馬后亦同此意

雷震震電耀耀明德紀治本約治本約澤弘大加被寵咸相保德施大世曼壽

漢書雷震章章十句樂府同
集考鄉方也言王者之威取象雷電明示德義之方而治政本之約約讀要曼延也

序曰雷震震治天下者務審所尚也諸葛武侯言治天下以大德不以小惠吾今威之以法法行則知恩限之以爵爵加則知榮可謂明德所嚮其本也約而澤施博矣

都荔遂芳窅窊桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章

漢書桂華章章十句樂府同
集考晉灼注桂華殿名瓚云茂陵中書歌都爀桂英美芳鼓行不得爲殷師古曰都良薛荔俱有芬芳桂華之形窅窊然也皆謂神宮所有耳孝奏以下言以孝道進承于天天神降下芒芒廣遠貌署分部也

序曰桂華美芳二曲言大孝格天也以衆芳之達於神宮興孝道之達於上下也芬哉芒芒句承上起下語王者創業垂統總爲孝之文章東坡嘗言天子惟以齋祭禮樂爲政事能守此則天下服矣兩漢不忘本事隨世建號而始皇後心子雄世以一二數期於傳之無窮豈不謬哉

馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克綽永福

漢書美芳章至終無兵革爲一章章十六句篇首有桂華二字樂府毛師象山則爲一章章十句今從詩紀
劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側注在前篇之末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若矣
集考易疆場言疆場遠大也若順綽綏也馮馮堅聲

序曰美芳王者奉天出治明有法也 天問馮翼惟像何以識之馮翼者氤氳浮動之氣也像不可識而剛柔迭運之則可識耳王者承天之則修之冥冥運之昭昭以爲無象莫燭明於此以爲有象莫杳冥於此此周頌以文之不顯今天之於穆者是豈以負童嚚行遠途爲慮哉

礑礑卽卽師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻□竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革

漢書礑礑卽卽篇上有美芳二字樂府嗚呼孝哉章章十六句
集考礑礑崇積也卽卽充實也師衆也則法也積實之盛衆類于山象譯也蠻□遣譯致福貢也

序曰礑礑法古也書云稽於先王成憲迺永無愆承天之則更制也師象山則繇舊也 此章以後並著後王之法漢土地廣遠上章已見人民之衆蓄積之富略著於此明乎外治之盛繇於內治舉也天保采薇不是二事

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘

漢書嘉薦芳矣章章八句樂府同
集考饗合韻音鄉孔甚也臧善也

序曰嘉薦侑神之辭也此祭諸侯咸在故頌祖考之

德以勉之。豐章爲同姓之侯頌，嘉薦爲異姓之侯頌
也。以功臣子侯。如周子南君。或助祭飲酎。節承王事。
咸使聞之。兼顯相有容二頌之義焉。後坐少府省金
失侯者衆。則承保天休。令問不忘。勉之爲已至矣。
皇皇鴻明。蕩侯休德。嘉承天和。伊樂厥福。在樂不荒。惟
民之則。浚則師德。下民咸殖。令問在舊。孔容翼翼。
漢書皇皇鴻明至受福無疆爲一章章二十六句樂府章十句樂苑章六句浚則師德章章四句餘與詩紀同
集考。侯。惟也。天下蕩平。惟帝之休德。伊。是也。浚。深也。則。法。師。衆。舊。久也。言深法衆德。故能生育群黎。久有令名。其容甚敬也。
序曰。皇皇二章。勉後王敬承天休也。敬爲王者
之德。 余按宋淳祐中鄭清之疏。敬天之怒。易敬天

之休難。蓋憂則懼。心生懼則怒可轉而爲休。喜則玩
心生玩則休或轉而爲怒。詩曰。嘉承天和。在樂不荒。
此之謂也。語云。人匪水鑑。惟民是鑑。夫耕當問農。織
當問婢。王者會於用衆之道哉。詩曰。浚則師德。孔容
翼翼。此之謂也。 民兼臣庶言。容。德容也。從令問來
充然得禮之意。論下承容之嘗。又爲後王所則矣。
孔容之嘗。承帝之明。下民之樂。子孫保光。承順温恭受
帝之光。嘉薦令芳。壽考不忘。
樂府孔容之嘗章章八句
集考。帝。謂天也。下同。保光。永保其光寵也。
序曰。孔容。有嘗敬也。所以事天而識其志。夫祖有功
宗有德。即帝之明也。民之義也。子若孫之世法而世
則也。故嘉薦以時嘗。見其濟濟然。漆漆然。所謂惟孝
子爲能享親者。即儀志之實事。
承帝明德。師象山則。雲施稱民。永受厥福。承容之嘗。承
帝之明。下民安樂。受福無疆。
樂府承帝明德章章八句
集考。衆象山而爲法。言不騫不崩也。稱。尺孕反。言稱物平施。其澤如雲也。
序曰。承帝。祝釐申重之辭也。王者格於皇天上二章
頌之矣。而辭之重言之。禮示大福不可以倖致焉。
上帝之明。益上帝之德也。王者承之。是謂福極。復申
以師象山則。雲施稱民之辭。何歟。古來受命之君。懼
其自用而不信法。守文之后。又懼其任法而不法法。

故馮翼章。承天之則。爲首出者言也。孔容章。承帝之
明。爲繼世者言也。蓋用明之道。尤貴用衆。不當獨智
自高耳。 余按此章遍繳十五章之義。承帝明德。申
言顯明昭式也。師象山則。申言承天之則也。雲施稱
民。申言敬明尊親兼臨是愛也。結大孝備矣。一案若
夫守文令主。承容之嘗。所謂承保天休。令問不忘也。
承帝之明。所謂在樂不荒。浚則師德也。結孝道隨世
一案總閱十六章。篇法相承。從大雅文王下武章來
其辭大以雍。可列諸正大雅。所謂房中樂類楚聲者
不過如桂華美芳一二闋耳。十九章爲一代文學之
作。頋此亦尚氣奪。

樂府廣序目次卷之二十四終

樂府廣序卷之二十四

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏頌一

郊廟樂章

魏志明帝景初元年十月營洛陽南委粟爲圜丘詔曰曹氏繫世出自有虞氏今祀圜丘以始祖帝舜配號圜丘曰皇皇天帝方丘所祭曰皇皇后地以舜妃伊氏配天郊所祭曰皇天之神以太祖武皇帝配地郊所祭曰皇地之祇以武宣后配宗祀皇考高祖文皇帝于明堂以配上帝

初侍中高堂隆論郊祀事以魏爲舜後推舜配天其後蔣濟著文以追詰隆謂舜本姓嬀其後曰田曹氏族出自邾魏武作家傳自云曹叔振鐸之後又陳思王作武帝誄曰於穆武王胄稷胤周則非舜後明甚而橫祀非族降黜太祖不配正天皆爲繆妄 自正始以後終魏代不復郊祀

馬氏通考康成謂配天者周祀天于圜丘以嚳配謂之禘祀五帝于郊以稷配謂之郊文祀五帝及五人

帝于明堂以文王配謂之祖祀五神于明堂以武王配謂之宗此三祭者必皆有祖考可配而後可以舉行魏文帝時有郊祀而未有祖配明帝時復遠取舜以配圜丘然後以武帝配郊以文帝配明堂

景初元年六月羣臣奏定七廟之制曰武皇帝肇造洪業爲魏太祖文帝樂天華命爲魏高祖上集成大命宜爲魏烈祖于太祖廟北爲二祧其左爲文帝廟號曰高祖昭祧其右擬明帝號曰烈祖穆祧三祖之廟萬世不毀其餘四廟親盡迭遷一如周后稷文武廟祧之禮

侍中繆襲議周存六代之樂故各有所用今樂制既以唯承洪氏部武魏承舜文周爲二王之後故文始大武武德武始太鈞可以備四代之樂奏黃鍾舞文始以禮天地奏太簇舞大武以祀五郊明堂奏姑洗舞武德巡狩以祭四望山川奏蕤賓舞武始太鈞以祭宗廟及二至祀丘澤于祭可兼舞四代又漢有雲翹育命之舞舊以祭天今可兼以雲翹祀圜丘兼以育命祀方澤祀天地宜宮懸如延年議司空衛臻議以圜丘宜用大韶樂宜宮懸宗廟之樂宜用武始咸熙

宋書樂志太祖武皇帝樂宜曰武始之樂武神武也武又跡也言神武之始王跡所起也高祖文皇帝樂宜曰咸熙之樂咸皆也熙興也應受命之運天下由

之皆與也夫歌以詠德辭以象事于文文武爲斌兼秉文武聖德所以章明也制樂舞名章斌之舞

太廟頌 三章

建安十八年曹操爲魏公加九錫始立宗廟令粲作此頌以享其先始名曰顯廟頌後人更今名

思皇烈祖時邁其德肇啓洪源貽燕我則我休厥成聿先厥道丕顯丕欽允時祖考

右曲二韻八句

集考書適同述也言嘉後人之有成繇能述先祖之道丕顯丕欽謂後人大敬承之

綏庶邦和四宇九功備彝樂序建崇牙設璧羽六佾奏八音舉昭大孝衎妣祖念武功收純祜

右曲一韻十二句

集考禮記崇之崇牙懸樂器之筍簴也周之璧翣以舞也左傳諸侯六佾佾樂也念不忘收受也

於穆清廟翼翼休徵祁祁髦士厥德允升懷想成位咸蕣在宮無思不若允觀厥崇

右曲二韻八句 樂府闕詩紀載王粲本集左本漢魏郊祀歌並闕

集考敬以奉祀斯名嘉祥祁祁衆也髦士相祀之臣與周頌濟濟多士秉文之德同義孝言四方無有弗順則功業信崇也

序曰太廟頌三章魏公開國時樂章也恭敬安和如不欲煩最爲得體惜仲宣早折黄初中不復與子建更造存一代典制亦千古遺憾然子建以鞞鼓曲當之妄有大巫之歎郭氏獨逸此曲未詳其義如左克明古樂府全闕郊廟樂章有風雅而無頌豈稱四始哉

卷之二十四終

樂府廣序目次 卷之二十五

漢一

歌詩上

樂府廣序目次 卷之二十五終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢一

歌詩上

序曰。漢藝文志載歌詩二十八家者。初樂府未立。其聲合樂。或閒采入樂府之本辭也。夫帝王能自爲歌詩。開一代風氣。無若漢高祖孝武帝。唐則太宗玄宗焉。魏武帝詩聲皆成樂章。與典午讌歌。頗以霸心自文。宜居變雅之始。其時爲之乎。文帝曠世逸才。梁武帝雅知樂。力追之。若不逮。無言簡文以下。蓋漢歌大度深思。規模弘遠矣。高祖嘗自言。乃公馬上得天下。安事詩書。及過沛。與故人父老子弟。飲酒歡哀。則思猛士。卒以平勃靖亂。功成宴如。豈偶然哉。武帝自臨塞決河。遂定宣房之功。太史公聞瓠子詩而悲之。作河渠書以章明德。此與天馬芝房之歌。以瑞應遠略自誣其悖德。故自不併矣。逮立樂府。鄒子樂。司馬長卿之徒。未嘗及此。雖略論律呂。而義不雅馴。史識制氏但能記其鏗鏘鼓舞。而不能言其義。爲足怪焉。余覽藝文志。頗載高祖歌詩。及漢興以來。巡守遊行。及兵所誅滅。上而泰一甘泉壽宮宗廟宮壺之什。下至三輔郡國。雜各有主名。或無主名。並歌聲曲折。合得詩三百餘篇。然其辭闕者有闕。而郭氏樂府大風歌曰大風起。乃與力拔山操等。載琴曲。高帝楚歌。武帝李夫人歌。烏孫公主歌。並載雜歌謠中。如瓠子秋風歌則闕之。無所繫也。未稱一代義法。輒心悼久之。爲之引義考聲。以倡四始。於漢首大風歌。魏首短歌行。晉以下別叙之。詩序所稱言天下之事。形四方之風者乎。其郡國所詠。以及賢人君子。相與感時悼事。一時政治之得失。風俗之哀樂形焉。所以明王道治亂之所本也。爲撰漢魏歌詩合四卷。列諸三調清商雜曲之後。俾後之頌詩論世。宜知漢孝武立樂府採詩。及魏晉樂所奏。蓋與古巡守方岳貢正聲。與䡖軒獻詩。使太師幾聲之上下。以詔於王。略有分矣。此班馬之徒。致譏於天馬。而不叙福應之繇也夫。

梁元帝纂要。齊歌曰謳。吳歌曰歈。楚歌曰豔。淫歌曰哇。振旅而歌曰凱歌。堂上奏樂而歌曰登歌。亦曰升歌。故歌曲有陽陵。白露。朝日。魚麗。白水。白雪。江南。陽春。淮南。駕辯。淥水。陽阿。採菱。下里。巴人。又有長歌。短歌。雅歌。緩歌。浩歌。放歌。怨歌。勞歌等行。漢世有相和歌。本出於街陌謳謠。而吳歌雜曲。始亦徒歌。復有但歌四曲。亦出於漢世。無弦節。作伎最先一人唱。三人和。魏武帝尤好之。時有宋容華者。清徹好聲。善唱此曲。當時特妙。自晉已後。不復傳。遂絕。凡歌有因地而作者。京兆邯鄲歌之類是也。有因人而作者。孺子才人歌之類是也。有傷時而作者。微子麥秀歌之類是也。有寓意而作者。張衡同聲歌之類是也。有感而歌。項籍以窮而歌。屈原以愁而歌。卞和以怨而歌。雖所遇不同。至於發乎其情則一也。王僧虔啓。古先詩而後聲。詩叙志。聲成文。必使志盡於詩。音盡於曲。是以辭者其歌詩也。聲者若羊吾夷伊那何之類也。

高帝

劉邦字季。沛豐邑中陽里人。初爲泗水亭長。號沛公。起兵破秦。封漢王。將五諸侯滅楚。平定天

下即帝位都長安在位十二年葬長陵
漢書藝文志高祖歌詩二篇。
詩品漢高祖武帝作如星漢回天苞符出水自然成章。

大風歌

史記本紀十二年十月高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自爲歌詩曰

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方。

郭茂倩樂府載琴曲曰大風起 鄭樵別聲序別聲者非當孔甕之樂漢三侯之章大風歌亦曰風起之詩 左克明古樂府載古歌諸辭 班固沛上銘曰炎火之德彌光以明源清流潔本盛末榮。王通曰大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎鍾惺曰前二句言創其氣太後一句言守其思遠真英雄也。

序曰大風歌成王業之艱也大慶之言憂思深遠。

按漢書大風肄於原廟久矣如樂府詩集所傳豈稱得所哉余爲正之正之倡於四始。

鴻鵠歌

本紀高帝欲立戚夫人子趙王如意而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰爲我楚舞吾爲若楚歌。

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可奈何雖有矰繳將安所施。

右見漢書樂府載雜歌辭古樂府同史記矰作繒又作當將作尚

序曰鴻鵠歌太子能得士也四皓爲輔不可易矣。

周公制樂章國風則首文王之齊家大雅則溯美源太任之德王者益重內治哉高帝彊武能摧秦楚馭群雄而不能制一呂后此歌亦可謂氣盡戚夫人矣然以太子得四皓成羽翼雖不事詩書而畏清議亦非後代王者所及也。

武帝 名徹景帝中子建元元光元朔元狩元鼎元封各六年太初天漢太始征和各四年通在位五十四年葬茂陵

瓠子歌 二章

史記河渠書元封二年四月天子用事萬里沙還自臨決河沈白馬玉璧于河令羣臣從官自將軍以下皆負薪寘決河是時東郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以爲楗天子既臨河決悼功之不成乃作歌二章於是卒塞瓠子作宮其上曰宣房宮。

瓠子決兮將奈何皓皓旰旰兮閭殫爲河殫爲河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚沸鬱兮柏冬日延道弛兮離常流蛟龍騁兮方遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外爲我謂河伯兮何不仁泛溢不止兮愁吾人齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

樂府載雜歌辭左本同集考漢書皓皓作浩浩旰旰作洋洋閭作慮沸作沸延作正方作放 吾山即東阿魚山瓠子決灌鉅野澤齧桑縣名。

河湯湯兮激潺湲北渡迂兮浚流難搴長茭兮沈美玉河伯許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水頹林竹兮楗石菑宣房塞兮萬福來。

集考漢書迂作回浚作迅頹作隤房作防兮從史記楗柱也木立死曰菑

王世貞曰漢武誅佞因不愛通侯之賞亦大者抵罪小者奪爵而所任汲仁郭昌不以河故少貶其秩乃親

臨祭。令羣臣負薪窴決河。功成歌詠之。蓋眞見夫治河之艱于治邊也。

序曰。瓠子歌。美武帝也。河功告成。以寧人息事焉。太史公悲瓠子詩而作河渠書。悲其恤民也。起調與雲漢詩同。率作兮功。都見要領。

秋風辭

班固武帝故事。帝行幸河東。祠后土。顧視帝京。欣然中流與羣臣飲讌。帝懽甚。乃自作秋風辭。

秋風起兮白雲飛。艸木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發櫂歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。

藝文志武帝出游巡狩歌詩十篇　樂府載雜歌辭

集考。詩說三四絕似楚詞。況有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。帝讀書故有沿襲。

序曰。秋風辭。帝悔過之詩也。武帝英主。一切甲兵神仙。聲色土木之娛。多所不諱。顧此表裏河山。撫時增感。喟然於立業之不易。豈不壯哉。

蒲梢天馬歌

史記。武帝伐大宛。得千里馬。名蒲梢。作歌。

天馬徠兮從西極。經萬里兮歸有德。承靈威兮降外國。涉流沙兮四□服。

古樂府載歌辭　集考。降。一作隆。

序曰。蒲梢天馬歌。武帝示服遠也。周書作旅獒。及越裳操。昭德之致。無遠弗屆。汲長孺以黃老不解音故

譏。爾以余觀於郊祀太一二章。不及帝歌遠甚。

李夫人歌

漢書外戚傳。夫人早卒。帝思念不已。方士齊人少翁致其神。帝愈益相思悲感。爲作詩。令樂府絃歌之。

是邪非邪。立而望之。翩何姍姍其來遲。

樂府載雜歌辭

漢書本傳。上作賦傷悼夫人。畧曰。念窮極之不還兮。惟幼眇之相羊。函菱荴以俟風兮。芳雜集以彌章。的容與以猗靡兮。縹飄姚乎愈莊。言夫人色如春華。合菱敷散以待風雜飄姚益復緖纔耳。集考。菱音綏。荴音敷。翩。傳作偏。樂府同。許彥周詩話云。韓退之走馬來看立不正。是也。按此並爲歌辭寫照。劉勰曰。陳思王稱李延年閑于增損古辭。多者減之。貴約也。觀高祖之詠大風。孝武之歎來遲。被聲自協。子建士衡。咸有佳篇。並無詔伶人。故事謝絲管。俗稱乖調。

序曰。李夫人歌。明主一惑也。咏落葉哀蟬曲。是爲再惑。英雄帝王。不妨情至。按武帝圖畫夫人於甘泉宮。唐白樂天詩云。君恩不盡念未已。甘泉殿裏合寫眞。丹青畫出竟何益。不言不笑愁殺人。似爲泰陵楊妃寓言爾。

落葉哀蟬曲

武帝思懷李夫人不可復得。時穿昆明之池。泛翔禽之舟。帝自造歌曲。使女伶歌之。時日已西傾。涼風激水。女伶歌聲甚遒。因賦落葉哀蟬之曲。

羅袂兮無聲。玉墀兮塵生。虛房冷而寂寞。落葉依於重扃。望彼美之女兮。安得感余心之未寧。

漢書闕見王子年拾遺記　詩紀載歌辭

序曰。落葉哀蟬曲。楚調也。爾後人玉階蛾眉諸怨之祖

車子侯歌

車子侯名扶風人。武帝愛其清淨，稍遷其位至侍中。一朝語家云：我今補仙官，此春應去。至夏中當暫還，還少時復去。如其言。武帝思之，乃作歌。

嘉幽蘭兮延秀，蕈妖婬兮中濵。華斐斐兮麗景，風徘徊兮流芳。皇天兮無慧，至人逝兮仙鄉。天路遠兮無期，不覺涕下兮霑裳。

漢書闕　見洞仙傳　詩紀外集　集考。史記封禪書：天子封太山，其下則有玉牒書，書秘。天子獨與侍中奉車子侯上泰山，亦有封，其事皆禁。上復東至海上望冀遇蓬萊焉。奉車子侯暴病一日死。上乃遂去。韋昭注：子侯，霍去病之子。　蕈，菌也。　壽上聲，又音侵。　陸士龍美邵陽詩：思樂葛藟，薄采其蕈。疾彼飲菱，乃予惠心。　謹按武帝集與子侯家語，道士皆言子侯得仙。不足恭，而斯論風俗通則云帝故殺之，其說互異。

序曰：車子侯歌，錄功臣之後，悼其亡也。　楚調多風。與哀悼李夫人賦辭相亞。

昭帝名弗陵，武帝少子，母趙倢伃，號鉤弋夫人，孕十四月而生。帝年八歲即位，始元、元鳳各六年，元平元年。通在位十三年。葬平陵。

黃鵠歌

西京雜記：始元元年，黃鵠下太液池，帝爲此歌。

黃鵠飛兮下建章，羽肅肅兮行蹌蹌。金爲衣兮菊爲裳。唼喋荷荇，出入蒹葭。自顧菲薄，愧爾嘉祥。

樂府載箭歌辭　章作梁　帝年九歲作　集考。臨高臺：黃鵠高飛離哉翻，關弓射鵠，令吾主壽萬年。此漢武宴柏梁時也。鵠本白，今黃鵠間見，故以爲瑞。

序曰：黃鵠歌，漢道之應也。歌調不事矜夸，謙沖省德，誠守文令主哉。

淋池歌

昭帝時，穿淋池，東引太液之水。植分枝荷，一莖四葉，狀如駢蓋。花葉雜萎，芬馥徹十餘里。帝命水嬉，以文梓爲船，木蘭爲柂。隨風輕漾，畢景忘歸，乃至通夜。使宮人歌曰。

秋素景兮泛洪波，揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚棹歌，雲光開曙月低河。萬歲爲樂豈云多。

漢書闕　見拾遺記　詩紀載歌辭　章樵曰：帝沖聖嗣位，天姿頗高。輔導承弼者非其人。怠無遠之戒，溺于流樂。卒夭天年。性之不偏，豈不惜哉。辭云雲光開曙，蓋達曉也。

序曰：淋池歌，昭帝之慾已侈也。霍子孟不能亡譏。

靈帝諱宏，河間孝王之曾孫，先封解瀆亭侯。桓帝薨，竇武迎立，在位二十二年。

招商歌

拾遺記：靈帝初平三年，遊于西園。乘船游漾，奏招商之曲，以來涼風。歌曰。

涼風起兮日照渠，青荷晝偃葉夜舒。惟日不足樂有餘。清絲流管歌玉鳧。千年萬歲嘉難踰。

詩紀載歌辭　集考。帝于西園起裸游館千間，引渠水繞砌，周流澄徹。渠中植蓮，大如蓋，長一丈，南國所獻。其葉夜舒晝卷，名夜舒荷。玉鳧，曲名。　章注：秋屬金，于五音爲商，招商者，迎秋音也。

序曰：靈帝招商歌，感古曲歌苓落之什焉。記曰：亾國之音哀以思。招之云，召也，召亂也。

樂府廣序卷之二十五終　　男　爾遒謹訂

樂府廣序目次卷之二十六

漢二

歌詩中

西楚霸王

垓下歌　虞美人曲

戚夫人

舂歌

趙幽王

幽歌

朱虛侯

耕田歌

李延年

歌

東方朔

據地歌

烏孫公主

悲愁歌

李陵

別歌

燕刺王

歌　華容夫人歌

廣陵厲王

瑟歌

廣川王

望卿歌　修成歌

郅惲

拊缶歌

王吉

射烏辭

梁鴻

五噫歌

孔融

六言詩三章

竇玄妻

古怨歌

蘓伯玉妻

盤中詩

樂府廣序目次卷之二十六終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢二

歌詩中

西楚霸王 項羽字籍

垓下歌

漢書高祖圍項羽垓下。是夜聞漢軍皆楚歌。驚曰。漢已得楚乎。起飲帳中。有美人。姓虞氏。嘗從。駿馬名騅。嘗騎之。乃悲歌慷慨。自爲歌詩數曲。美人和之

力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。

右載前漢書　藝文志漢興以來兵所誅滅歌詩十四篇　樂府載琴曲　琴集力拔山操項羽所作也

樂府虞美人曲出此

藝苑卮言曰。垓下歌悲壯鳴咽。與大風各有

史公以羽紀列漢紀之前。不以成敗論人

應附漢雜歌。不宜入琴曲也。此郭氏之

虞美人曲。如漢兵略地。知爲俗師所傳。然聲

應大垓下爲古歌。

序曰。垓下歌琴曲改歌力拔山操。後人弦之以爲戒也。英雄失利。時或有之。何至如虞姬所歌。意氣頓盡也。高帝屢退。頗有餘力。此爲大勇。

虞美人曲

漢兵已略地。四面楚歌聲。大王意氣盡。賤妾何聊生。

右見漢書正義

序曰。虞美人曲。楚歌本辭也。姬之從容就義。殊勝戚姬舂歌。

戚夫人

舂歌

漢書外戚傳。高帝得定陶戚姬。愛幸。生趙隱王如意。惠帝立。呂后爲皇太后。乃令永巷囚戚夫人。髡鉗衣赭衣。令舂。戚夫人舂且歌。太后聞之。大怒曰。乃欲倚女子邪。召趙王殺之。戚夫人遂有人彘之禍。

子爲王。母爲□。終日舂薄暮。常與死爲伍。相離三千里。當誰使告汝。

樂府雜歌辭

序曰。舂歌漢家首失齊一之化矣。辭累上焉。呂后之虐。志在誅戚久矣。反以子爲王一語中其所忌。悲夫。

趙幽王 諱友高帝子

幽歌

漢書列傳。孝惠時。友以諸呂女爲后。不愛。愛它姬。諸呂女讒之于太后。太后怒。召趙王置邸。令衛圍守之。趙王餓。乃作歌。遂幽死。

諸呂用事兮。劉氏微。迫脅王侯兮。彊授我妃。我妃既妒兮。誣我以惡。讒女亂國兮。上曾不寤。我無忠臣兮。何故棄國。自決中野兮。蒼天與直。于嗟不可悔兮。寧早自財。爲王餓死兮。誰者憐之。呂氏絕理兮。託天報仇。

樂府載雜歌辭　惡一故反

序曰。幽歌歌諸呂。刺呂后失德也。按蒼天與直一語。千古如生。春秋晉共世子死曰。我得請於帝矣。殊

有此生氣

朱虛侯（諱章齊悼惠王肥次子高后元年入宿衛封朱虛侯文帝二年以誅呂產功封城陽王）

耕田歌

史記呂后本紀諸呂擅權用事。章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪之。

深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之。（詩紀載歌辭樂府闕）

序曰耕田歌諷呂氏也。主少國疑不可少此舉動史稱劉氏為益彊孝惠孱主不能一振母蠱危矣孝成壯主也察劉光祿精忠而不能奪王氏權以至於亡獨何歟。

李延年（中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中以女弟李夫人得幸武帝貴為協律都尉）

歌

漢書外戚傳延年性知音善歌舞武帝愛之常侍上起舞而歌上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞繇是得幸。

北方有佳人絕世而獨立。一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得。（樂府載雜歌辭）

序曰北方有佳人協律破產自媒其女弟焉雙飛入紫宮之謠諷帝也。余諷漢歌詩好德如紈扇好色如佳人直繼變風而作。

東方朔（字曼倩平原厭次人武帝時待詔公車累遷大中大夫給事中）

據地歌

漢書朔傳朔為郎嘗侍中人皆以為狂。朔曰如朔所謂避世於朝廷間者也時坐席中酒酣據地歌曰。

陸沈於俗避世金馬門。宮殿中可以避世。全身何必深山之中蒿廬之下。（樂府闕見詩紀集考俗世下三字叶韻錄留俗古叶聚下叶戶三百篇多如此）

序曰據地歌諷世也。曼倩託跡玩世志在諷諫所以自命甚高觀匡衡輩抗疏賣名諷者百一公孫弘輩半居宮殿中惟學全身　生誠子詩處世尚中從此看得

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳武帝元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲愁乃自作歌。

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉（樂府載雜歌辭）

序曰烏孫公主歌遠嫁帝和西戎分恥于勢謀北伐也。武帝洒數世之恥春秋大之

李陵（字少卿廣之孫以騎都尉擊匈奴降立為右校王）

別歌

漢書列傳昭帝時匈□與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武訣

徑萬里兮渡沙漠為君將兮奮匈□路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸

樂府載雜歌謠玉臺集載歌詩

序曰李都尉別歌傷自絕於漢也毋死名敗百身莫贖。太史公不為陵立傳於其祖廣傳微文略見言自後李氏名敗隴西之士居門下者皆用為恥焉畢竟功不補罪後人愛陵才氣并恕其節當亦非少卿所自許其自明已志正在言表與子長報任安書相

攷按本傳僅列此歌五言詩及答子卿書並闕劉知幾謬詞偽作何歟

燕刺王 諱旦武帝第四子

歌

漢書列傳昭帝時旦自以為武帝子且長不得立乃與旦姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立蓋王舍人父燕倉知其謀告之繇是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人。

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫

裴回兩渠間兮君子將安居

右二曲樂府載雜歌謠集考衛道路也廣讀曠兩渠宮中池沼

序曰燕刺王歌自傷無賓友也初上不為置貴彊相廷無諫諍以至於亡然王亦見之晚矣其責人也不如歸責君子故華容歌益訟王也。

廣陵厲王 諱胥武帝第五子

瑟歌

本傳昭帝時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神祝詛宣帝即位胥又祝詛事發覺胥置酒顯陽殿召太子霸及子女等夜飲使所幸鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒至雞鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何為苦心何

用為樂心所喜出入無悰為樂亟蒿里召兮郭門閱死不得取代庸身自逝

樂府載雜歌謠集考庸猶役也取代也逝合韻上列反

序曰廣陵王瑟歌死而靡悔宜其亡也。　余讀武帝賜二王策書而歎之旦受玄社胥受赤社曰毋作棐德毋邇宵人世為漢蕃輔誠令二王寶此訓詞豈有他日之禍哉余錄數詩以為藩侯之戒

廣川王 諱去繆王齊太子

歌二章

漢書廣川王去以陽城昭信為后幸姬陶望卿為修靡夫人主繒帛崔修成為明貞夫人主永巷後昭信譖望卿失寵去與昭信等飲諸姬皆侍去為望卿作歌曰背尊章竟發望卿昭信欲擅愛曰王使明貞夫

人主諸姬。淫亂難禁。乃盡閉諸姬舍門。上籥于后。非大置酒召。不得見。去憐之。爲作歌曰。愁莫愁。

背尊章。嫖以忽。謀屈奇。起自絕。行周流。自生患。諒非望。令誰怨。

右望卿歌

愁莫愁。生無聊。心重結。意不舒。內茀鬱。憂哀積。上不見天。生何益。日崔隤。時不再。願弃軀。死無悔。

右脩成歌　樂府載雜歌辭　西京雜記廣川王去疾

序曰。廣川王。歌望卿。再歌修成。愛憎之變也。有國者可以前見賢。而後見不肖乎。

郅惲　字子幼。宣帝時人。以兄忠任爲郎。霍氏謀反。惲先以聞。封平通侯。遷中郎將。廉潔無私。然好發人陰伏。繇是多怨。與太僕戴長樂相失。上書告其罪。免爲庶人。坐怨望誅。

拊缶歌

本傳。惲既失爵位。家居治產業。起室宅。友人安定太守孫會宗與惲書。諫戒之。惲內懷不服。答會宗書云。田家作苦。歲時伏臘。烹羊炰羔。斗酒自勞。家本秦也。能爲秦聲。婦趙女也。雅善鼓瑟。奴婢歌者數人。酒後耳熱。仰天拊缶。而呼烏烏。其歌曰。

田彼南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而爲萁。人生行樂耳。須富貴何時。

古樂苑載雜歌辭

集考。張晏曰。山高在陽。人君之象。蕪穢不治。朝廷荒亂也。一頃百畝。喻百官也。豆者貞實之物。當在囷倉。萁豆零落在野。喻見放棄也。楚昭王聘孔子。孔子乃歌曰。大道隱兮禮爲基。賢人竄兮將待時。　田讀甸。治平聲。

序曰。拊缶歌。南山譏時也。　漢法寬大。搢紳以文字取禍。則惲爲之首。夫人臣得罪於上。不退而省過。宜其及也。可爲人臣怨望者戒。

王吉

射烏辭

漢明帝起居注。上東巡。有烏飛鳴乘輿上。虎賁郎王吉射中之。遂作辭。帝賜錢百萬。令亭壁皆畫烏。

烏烏啞啞。引弓射。洞左腋。陛下壽萬年。臣爲二千石。

樂苑載雜歌辭　風俗通並載

序曰。虎賁郎歌射烏。人臣之義也。　按射烏偶然事耳。至蒙賜錢。獻詩漢世。用人不次。於此可見。　余讀顏光祿赭白馬賦。惕飛鳥之跱衡。故祗愼乎所嘗忽。敬備乎所未防。眞見微之論。

梁鴻　字伯鸞。平陵人。家貧尚節介。與妻孟光隱居霸陵山中。後東出關。適吳。易姓運期。名燿。依皐伯通廡下。潛閉著書十餘篇。卒葬要離冢旁。

五噫歌

三輔決錄。梁鴻東出關。過京師。作五噫之歌。肅宗聞而非之。求鴻不得。

陟彼北芒兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔嵬兮。噫。民之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。

樂府載雜歌辭

序曰。五噫歌。刺時也。明帝苛切。微陵濟之以寬。當漢盛時。特啟外戚持權之漸。鴻乃去國不旋踵。豈非明於治亂之數哉。　按揚子雲以孔子去魯歌爲雉噫。感山梁雌雉而作也。或稱此歌爲雉噫之遺。賢人隱可以占國矣。

孔融字文舉魯國人少有重名舉高第爲侍御史遷虎賁中郎將以忤董卓轉議郎出爲北海太守累遷大中大夫數以書爭曹操被害

六言詩

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭爲非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公歸來

從雒到許巍巍曹公憂國無私減去廚膳甘肥群僚率從新而雖得俸祿常飢念我苦寒心悲

右三章載詩紀

序曰孔北海六言詩歌漢家中葉美魏公也章升

道云文舉平生譏嘲曹公如小兒耳六言詩似非眞余曰非也魏書稱曹公初仕漢約已奉公謙恭下士文舉亦應頫首觀其論盛孝章書可見矣

竇玄妻

古怨歌

竇玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之

煢煢白兎東走西顧衣不如新人不如故

詩紀一名豔歌

歐陽詢藝文類聚載玄妻別玄書一首云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妻日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼天悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居是處

序曰古怨歌歌煢煢棄婦之辭志諷也稍平所謂悲莫悲兮生別離故君舊友同此褒絕

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

詩紀載樂府詩集闕

序曰盤中詩歌山樹高望遠人也思而不貳風人詠之兩漢多才婦事處變而風不失正爲上繼國風之緒下振廻文之秀

樂府廣序　卷之二十六終　男　術遐謹訂

漢三

歌詩下

樂府廣序目次卷之二十七終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢三

歌詩下

雞鳴歌

沈建樂府廣題。漢有雞鳴衛士。主雞唱宮外。舊儀。宮中與臺。並不得畜雞。晝漏盡。夜漏起。中黃門持五夜。甲夜畢。傳乙。乙夜畢。傳丙。丙夜畢。傳丁。丁夜畢。傳戊。戊夜是為五更。未明三刻。雞鳴。衛士起唱。此歌蓋漢歌也。　志林。汝南出長鳴雞。衛士候于朱雀門外。專傳雞唱。　晉太康地道記。後漢士習此曲。於闕下歌之。今雞唱是也。

東方欲明星爛爛。汝南晨雞登壇喚。曲終漏盡嚴具陳。月沒星稀天下旦。千門萬戶遞魚鑰。宮中城上飛烏鵲。

樂府載歌辭。左克明古樂府闕。集古漢書項羽夜聞漢軍四面皆楚歌。應劭曰。楚歌雞鳴歌也。蓋楚歌傳五夜。漢雞鳴倣此而起。今衛士歌之。魚鑰。取魚目不瞑。守夜之義。

序曰。雞鳴歌。歌東方。勤政也。傳稱。周康王晏朝。關雎諷之。變風不夙則莫刺也。吾於雞鳴正始焉。唐白居易長恨歌從此。君王不早朝刺也。

平城歌

漢書。高帝自將三十二萬擊韓王信。帝先至平城。步兵未盡到。冒頓縱精兵三十餘萬圍帝于白登七日。漢兵中外不得救餉。樊噲時為上將軍。不能解圍。天下皆歌之。後用陳平秘計得免。

平城之下亦誠苦。七日不食不能彀弩。

樂府載雜歌辭　古樂府同

序曰。讀平城歌。王業既成。親征王者重之。高祖不

用妻敬之謀豈非輕敵唐太宗親出函之渭橋頗見雄略正以有備故懾之使不敢動也。

畫一歌

漢書惠帝時曹參代蕭何為相國。初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更。一遵何之約束于是百姓歌之。

蕭何為法顜若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧一。

樂府載雜歌辭 史記 樂府較作講靜作爭一作壹今從史記

序曰畫一歌定治也天下新去湯火與民休息蓋法令一則民志寧而國勢固於磐石矣故曰法者治之正。

淮南歌

漢書淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不忍置于法迺載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子子母從居長不食而死後民有作歌帝聞之迺追尊淮南王為厲王置園如諸侯儀。

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容。

藝文志淮南歌詩四篇 樂府載雜歌辭

序曰淮南歌歌尺布美文帝能受言也王者總天下之智以助聰明其事莫長於採風謠自考得失云長以罪誅國法也兄弟私恩也為天下者不以私恩廢公法孝文尚采風而復之可謂義之盡仁之至者也。

衛皇后歌

漢書衛子夫為皇后弟青貴震天下天下歌之外戚傳衛子夫為平陽主謳者武帝祓霸上還過平陽主既飲謳者進帝獨說子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸平陽主因奏子夫送入宮是為衛皇后。

樂府載雜歌辭

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下。

序曰歌稱衛皇后譏不終也一曰不正其名風上也后以謳者進河洲之義衰焉唐李白詩以色事他人能得幾時好千古達論。

鄭白渠歌

史記河渠書初韓聞秦好興事欲罷之毋令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠並北山東注雒溉舄鹵之地四萬餘頃因名曰鄭國渠太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃名曰白渠民得其饒歌之曰。

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口。

樂府載雜歌辭

[illegible]以大斗鄭玄注音主口孔五切。

序曰河渠歌鄭白美利民也足國之道寓焉余嘗言漢之白公田千秋趙過諸公其績不在蕭曹下。

潁川歌

漢書灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所與交通無非豪傑大猾家累數千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫潁川潁川兒歌之。

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族。

樂府載歌辭

序曰潁川歌刺時也爲士大夫封殖之戒云石季倫
祓刑歎曰□章利吾財耳灌將軍未免以財自累。

句□歌

漢書元狩二年春霍去病將萬騎出隴西討句□過
焉支山千有餘里其夏又攻祁連山捕斬甚多。

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜
不蕃息。

樂府載雜歌辭
集考祁連山即天山句□呼天爲祁連焉支即燕支
十道志二山皆美水草單于恚渾邪王居西方
數爲驃騎所破欲誅之故渾邪降歌疑爲渾邪而作

序曰歌焉支美玉蒼治外也。史記以歲事句□致
海內虛耗後世遂有漢得中策之議夫得烏孫斷其
左臂又降渾邪不啻支解之。

匡衡歌

漢書匡衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧
傭作以供資用尤精力過絕人諸儒爲之歌曰。

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤。

詩紀載歌辭
集考鼎始也張晏集韻鼎當也古稱春秋鼎盛以此
來古叶等

序曰匡鼎來善言詩也史稱詩以達意達者往往使
人解頤不然詩之失愚非關詩也爲墨守爲膏肓固
矣哉。按稚圭不以詩見文不以說詩見孝成時奏
記中引述風雅則肇自匡丞相盛於劉光祿餘未有
其儷要知說詩以解頤爲貴

牢石歌

漢書佞幸傳元帝時石顯爲中書令與僕射牢梁少
府五鹿充宗結爲黨友諸附倚者皆得寵位而民歌
之言其兼官據勢也。

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪。

樂府見雜歌辭

序曰牢石歌宦寺擅權竊弄名器漢治始衰也。漢
尚經術當時五鹿或以談經顯歌意頗別五鹿於牢
石之外稱客尊禮之也朱游得折其角者志僞學堅
氷之漸

五侯歌

漢書成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚爲
平阿侯商爲成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平
侯五人同日封故世謂之五侯五侯群弟爭爲奢
侈後庭姬妾各數十人鐘磬舞鄭女作倡優狗馬
逐馳大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌
望百姓歌之言其奢僭如此。

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西
白虎

樂府載雜歌辭
集考傳稱成都侯穿長安城引內灃水注第中大陂
曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非
曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

序曰五侯歌風王者慎微也司馬溫公曰天子之禮
天子自壞之謹視此。

司隸歌

後漢書引異傳鮑宣宣子永永子昱三世皆爲司隸
而乘一驄馬京師人歌之。

鮑氏驄三入司隸再入宮馬雖瘦行步工。

樂府載雜歌辭

序曰司隸歌。吏稱其職也。節儉正直之風。先京師而被及諸夏矣。三世司隸。共乘一驄馬。盛德事也。以此風尚於朝。直繼羔羊之節。

博南歌

永平十二年。哀牢王柳貌遣子率種人內屬。顯宗以其地置哀牢、博南二縣。割益州郡西部都尉所領六縣。合爲永昌郡。始通博南山。度蘭倉水。行者苦之。作歌。

漢德廣。開不賓。度博南。越蘭津。度蘭倉。爲他人。

後漢書西南□傳

序曰博南歌。諷王者悅近以來遠也。不勞民而廣地。明帝因哀牢內屬。置郡。事非得已。而歌者苦之。豈民之不可與慮始。抑帝性偏察。所蔽在遠也。

莋都□歌

明帝時。益州刺史朱輔宣示漢德。威懷遠□。自汶山以西。前世所不至。正朔所未加。白狼、槃木等百餘國。皆舉種稱臣奉貢。白狼王唐菆作詩三章。歌頌漢德。輔使譯而獻之。

大漢是治。與天合意。吏譯平端。不從我來。聞風向化。所見奇異。多賜繒布。甘美酒食。昌樂肉飛。屈申悉備。蠻□貧薄。無所報嗣。願主長壽。子孫昌熾。

右遠□樂德歌

蠻□所處。日入之部。慕義向化。歸日出主。聖德深恩。與人富厚。冬多霜雪。夏多和雨。寒溫時適。部人多有。涉危歷險。不遠萬里。去俗歸德。心歸慈母。

右遠□慕德歌

荒服之外。土地墝埆。食肉衣皮。不見鹽穀。吏譯傳風。大漢安樂。攜負歸仁。觸冒險陜。高山岐峻。緣崖蟠石。木薄發家。百宿到洛。父子同賜。懷抱匹帛。傳告種人。長願臣僕。

右遠□懷德歌見後漢書西南□傳

鍾惺曰詩無文字氣。嬙合聲詩。其朴野處見漢家廣大。

序曰莋都歌三章。漢德遠賓也。帝敬策宗廟。賜民爵及粟。有差。禮也。

董逃歌

後漢五行志。中平中。京師歌謂卓也。言雖跋扈。縱其殘暴。終歸竄族。

承樂世。董逃。遊四郭。董逃。蒙天恩。董逃。帶金紫。董逃。行謝恩。董逃。整車騎。董逃。垂欲發。董逃。與中辭。董逃。出西門。董逃。瞻宮殿。董逃。望京城。董逃。日夜絕。董逃。心摧傷。董逃。

集考楊孚董卓傳。卓改董逃爲董安。

序曰董逃行歌。承樂世。剌時也。西京之亂。始於五侯。唐室之亂。劇於安史。總自承樂世開之。

樊惠渠歌 并序

陽陵縣東。其地衍隩。土氣辛螫。嘉穀不植。而涇水長流。光和五年。京兆尹樊君。勤恤民隱。乃立新渠之。鹵田化爲甘壤。農民怡悅。相與謳談。謂之樊惠渠云。其歌曰。

我有長流。莫或闓之。我有溝澮。莫或達之。田疇斥鹵。莫脩莫釐。饑餓困悴。莫恤莫思。乃有樊君。作人父母。立我

畎畝黄滄富疑多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈爲酒爲釀烝彼祖靈貽福惠君壽考且寧

樂苑載歌辭　蔡邕辭

序曰泯歌樊惠美惠政不忘所自也惠政在民其利百世猶曰自我樊父云爾鄭公白公不能專美于前矣　文氣一開一闔風格絕類

樂府廣序目次卷之二十八

魏十一

歌詩

文帝令詩　黎陽作

鐃歌二曲　陳思王

樂府歌　清歌

嵇康六言詩六章　阮籍采薪者歌

大人先生歌

樂府廣序目次卷之二十八終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏一

歌詩

文帝 諱丕，字子桓，太祖太子。爲五官中郎將，嗣位爲王，受漢禪。

令詩

漢獻帝傳。太史丞許芝條上魏王代漢圖讖。王令曰：昔周文王三分天下有其二，以服事殷。周公旦履天子之籍，聽天下之斷，終然復子明辟。吾雖德不及二聖，吾敢忘高山景行之義哉。吾作詩云云。庶欲守此辭以自終。

喪亂悠悠過紀，白骨從橫萬里。哀哀下民靡恃，吾將以時整理，復子明辟致仕。

序曰：文帝令詩，辭讓漢禪也。與晉高祖待罪武陽之句同，爲英雄欺人。魏公曰：吾其爲周文王乎。一語較真。

黎陽作

奉辭討罪遐征，晨過黎山巉崢。東濟黃河金營，北觀故宅頓傾。中有高樓亭亭，荊棘繞蕃叢生。南望果園青青，霜露慘悽宵零。彼桑梓兮傷情。

右二章載詩紀

序曰：黎陽，文帝念桑梓而作也。其聲颯爽，非復混一氣象。覺沛宮歌，尤見能成五采。

鐃歌

謹按：魏鼓吹曲，不襲漢舊，述功德所起，別爲魏飛吳曲，與之同時，遂爲兩晉南北朝法。郭氏以臨高臺、釣竿行並後代擬曲，同次于漢後，蓋當時譜曲，未入魏樂所奏者。今繫之歌詩云。

臨臺行高高以軒。下有水，清且寒。中有黃鵠往且翻。行爲臣，當盡忠。願令皇帝陛下三千歲，宜居此宮。鵠欲南遊，雌不能隨。我欲躬銜汝，口噤不能開。欲負之，毛衣摧頹。五里一顧，六里徘徊。

右臨高臺 詩紀，此曲三段辭不相屬。鵠欲南遊以下，乃古辭飛鵠行。

序曰：臨高臺，魏歌臨臺行，哀漢道之衰也。鐃歌爲燕樂燕賓旅開歌之，或趣山陽公上璽綬時邪。故並後曲不入魏奏。

東越河濟水，遙望大海涯。釣竿何珊珊，魚尾何簁簁。行

路之好者，芳餌欲何爲。

右釣竿行 並文帝辭

序曰：釣竿行，魏歌東越河濟，兵臨吳會時作。文帝嘗顧大江曰：長江天塹，天之所以限南北也。曲其寓言之歟。

陳思王 諱植，字子建，文帝同母弟也。建安十六年封平原侯，十九年徙臨淄。文帝即位，命諸侯並就國。黃初二年貶安鄉侯，改封鄄城，二年立爲鄄城王。四年徙雍丘。明帝太和元年改封浚儀，二年復還雍丘。三年徙東阿。六年加封陳王。薨年四十一，謚曰思。魏志蘇則傳稱：代事起，子建發服悲泣。及司馬孚兩人也。

樂府歌

膠漆至堅，浸之則離。皎皎素絲，隨染色移。君不我棄，讒

人所爲

右載古樂府　樂府闕

序曰樂府歌膠漆嫉讒間也比義淡長與采葛風指則一

清歌

曹植七啟鏡機子曰閒宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而立觀覩游女于水濱擢首而清歌歌曰

望雲際兮有好仇天路長兮往無緣佩蘭蕙兮爲誰修宴婉絶兮我心愁

右載昭明文選

序曰清歌好仇懷沙之志也余按離騷踵變風變雅

而作子建作騷體純乎風雅之遺

嵇康

字叔夜譙郡銍人好言老莊而尚奇任俠寓居山陽家貧鍛以自給與魏宗室婚拜中散大夫山濤爲吏部舉康自代康荅書言不堪流俗非薄湯武大將軍司馬昭聞之而怒景元三年以鍾會譖殺之

六言詩六章

外以貪汚內貞穢身滑稽隱名不爲世累所攖所欲不足無營

右東方朔至清

棄背膏粱朱顏樂此屢空饑寒形陋體逸心寬得志一世無患

右楚古賢原憲

三爲令尹不喜柳下降身蒙恥不以爵祿爲己靜恭古惟二子

右楚子文善仕

不願夫子相荊相將避祿隱耕樂道閑居採萍終厲高節不傾

右老萊妻賢名

爲法滋章寇生紛然相召不停大人玄寂無聲鎮之以靜自正

右知慧用

金玉滿堂莫守古人安此麤醜獨以道德爲友故能延期不朽

右生生招厚咎並見古樂苑

序曰中散六言歌內貞自樂閒靜也錯序中衡斷不苟倘論有法雅似折楊柳古辭

阮籍

字嗣宗陳留尉氏人瑀之子容貌瓌傑志氣宏放辟太尉掾進散騎常侍大將軍昭欲爲其子炎求婚籍乃醉六十日不得言而止後引爲從事中郎籍聞步兵廚多美酒遂求爲步兵校尉縱酒昏酣遺落世事又對人能爲青白眼繇是禮法之士疾所讐疾大將軍常保持之

采薪者歌

袁淑眞隱傳蘇門先生者行見采薪于阜者先生歎曰汝將以是終乎采薪者曰以是終者我也不以是終者我也因歌

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須臾厭厭將復隆離合云務兮往來如飄風富貴

倮倮閶闔賤何必終酉侯起亾□威武赫荒□邵平封東陵。一旦爲布衣枝葉托根柢。死生同盛衰得志從命升。失勢與時隤寒暑代征邁變化更相推禍福無嘗主何憂身無歸推茲爲斯理負薪又何哀

右載詩紀

序曰採薪者歌步兵遘覩時變也與大曲滿歌行同調。嗣宗發言玄遠可以及世務類此。

大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上將何懷

右載古樂苑

序曰余誦大人先生歌爲之歎曰憂時君子履時悼道豈不殆哉其有河濟美人之思乎。

樂府廣序卷之二十八終　男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十九

漢一

琴曲

樂府廣序目次卷之二十九終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢一

琴曲

序曰余聞之嵇生衆器之中琴德最優其才之生也玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞所集清露所潤惠風所颺涓子宅焉夫固自然神麗而足思願愛樂者矣及其初調美聲將興狀若崇山又象流波或徘徊顧慕從容秘翫闥爾奮逸風駭雲亂然非曠遠者不能與之嬉游非夫淵靜者不能與之閑止也至哉言乎余於琴德悔其少習不大工鐘律之數未習也禮樂

之情未達也豈能遠得其志見其人歟爰考琴論律呂諸書琴起黃鐘之宮七徽爲聲律之始夫黃鐘君也君尊而不用大均細均繇是得序中聲以降不容彈矣煩手淫聲於焉失響斯漢魏以下頗可論著夫後世雅和歌絕而操引爲烈於漢首採芝之操君子謂其風節甚尚也終於忽操漢轍既東世斯季矣且嵇生所稱涓子者謝希逸言劉涓子也鼓琴善爲白雪之曲六代人宗師之余亦首次焉如鮑明遠之雉朝別鶴清操可仰張季鷹作歸思引幾鑒獨先劉妙容宛轉歌其懷人也死可以生沈君攸雙燕離哀時也遠不忘慕有足多者夫琴之爲德也推遠之卽成器數服習之見爲神明故君王御之以安氣體卿大夫士御之以防非僻今夫非僻之心無繇入而氣體寧心志定董子所謂心和而形和諸福之物總至也列琴曲漢魏六朝各一卷三唐別爲序詳集中

集考琴者先王所以修身理性禁邪防淫者也是故君子無故不去其身古琴名有清角黃帝琴鳴廉修況濫齊號鐘皆鳴空中皆齊桓公琴繞梁楚莊王琴綠綺司馬相如琴焦尾蔡邕琴鳳凰趙飛燕琴也其曲有暢有操有引有弄琴論曰和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操引者進德修業申達之名弄者情性和暢寬泰之名西漢時有慶安世爲成帝侍郎善爲雙鳳離鸞之曲齊人劉道彊能作單鳧寡鶴之弄趙飛燕亦善爲歸風送遠之操皆妙絕當時見稱後世若夫心意感發聲轉諧怨大弦寬和而溫小弦清廉而不亂慢之浮躁之偷斷盡善矣古琴曲五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒九引一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六

曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引十二操一曰將歸操二曰猗蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰雉朝飛操九曰別鶴操十曰殘形操十一曰水仙操十二曰襄陵操

採芝操

琴集採芝操四皓所作也漢書四皓東園公綺里季夏黃公甪里先生　唐崔鴻曰四皓爲秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以爲幄茵曄曄紫芝可以療饑唐虞往矣吾當安歸

紫芝歌

樂錄南山四皓隱居高祖聘之四皓不出歎而作歌

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾

將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志。

右二曲並載樂府一見高士傳樂府四皓歌爲唐崔鴻作芝高山作商洛透迤作威□今從詩紀

序曰採芝操美高節也。四皓初避秦。既而高祖輕士不欲以駟馬高蓋自累及太子以禮致之一出而定儲君之位觀其出處豈同世人之憂樂哉。

八公操

謝希逸琴論八公操淮南王作也　樂錄淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天炤下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮。

神仙傳方術之士八公詣門授王丹經三十六卷藥成未及騰而郎中雷被與伍被共誣稱安謀反天子使宗正持節治之八公謂安曰可以去矣此乃是天之發遣王王若無此事日復一日未能去世也八公使安登山大祭埋金於地即白日昇天時八傳八公安臨去時餘藥置在中庭雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也　淮南一安陰結賓客養士數千高材者八人蘇非李尚左吳田由雷被伍被毛被晉昌號曰八公與前傳異

序曰八公操刺王之失聽也昔河間獻王好書實事求是士以道術進淮南王亦好書率多以浮辯進者使王誠賢者也豈甘以反謀自裁爲馬肝石邪王其終不悟也愚哉初伍被忠言不讎卒以告訐亦下慚辜孟諸公矣。

昭君怨

琴操昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶穰以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮嘗怨不出後單于遣使朝貢帝晏之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈□單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一雙騂馬十匹昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于尊于世達立昭君謂之曰爲□者妻母爲秦者更娶世達曰欲作□禮昭君乃吞藥而死

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上游曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷。

樂府王嬙辭

漢書元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈□入朝求美人配之昭君當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽棄市籍其資財昭君在□作詩以怨思云

范曄後漢書昭君入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會豐容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚悔欲復留而重失信遂與之生二子

集考辨于蓍昭君圖序昭君南郡人今秭歸縣有昭君村辛莽門名曰青冢晉以文王諱昭改明妃云南郡昭君村生女必以艾灸其面慮以色選故也詩說韋孟詩雅之變也昭君怨風之變也

序曰昭君怨自傷不遇故怨也樂府豫章行艷歌行二曲所繇作　范蔚宗言明妃自請行單于爲琴操所本與前漢書略異古來才色女子不安與草木同腐妄哉才士亦然或失身而不悔近有爲昭君曲者

曰一代紅顏一擲輕嗚呼所繇異於石家墮樓人矣

歸風送遠操

西京雜記趙后善爲歸風送遠操。

凉風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷

右樂苑載琴曲樂府闕 趙后飛燕辭

漢書后長安人初屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝過主作樂見而說之召入大幸繇倢伃立爲后顓寵十餘年後廢徙北宮自殺。

序曰歸風送遠操奏凉風之曲刺鄭聲也志稱孝成時鄭聲尤甚安世慶善爲雙鳳離鸞之曲劉道彊善爲單鳧寡鶴之弄一時貴寵莫並樂書鄭衛之曲動而心淫后不以德升而以色授卒絕繼嗣豈偶然哉唐武后如意娘曲看朱成碧之句同爲鄭聲皆尤

物也天之所以禍亂人國者。

琴歌

琴操霍將軍渡河操去病所作也。 樂錄霍將軍登封禺五千戶秩祿與大將軍等于是志得意歡而作歌。

四□既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮。

樂府霍去病辭

序曰琴歌歌諸夏康曰矜其伐也太史公稱驃騎日益貴如大將軍而大將軍日益退微文也卒夭天年。譏其器有所不足邪。

琴歌

本傳相如客臨邛富人卓王孫爲具召之相如時從車騎雍容閒雅甚都卓有女文君新寡相如以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如與馳歸成都。

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有艷淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦□頡頏兮共翱翔。

凰兮凰兮從我棲得託孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

右二章司馬相如辭

序曰琴歌歌鳳兮國風之變也傳曰始合不以正則昏因之道苦矣。衛風棄婦以鳩之食葚起興何也

疏云鳩食葚過多則醉而傷其性司馬琴心亦文君之葚也此白頭吟所爲作嗟夫友之比匪士之失身可不慎哉。

□笳十八拍

後漢書列女傳蔡琰字文姬邕女也博學有才辯妙于音律適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬沒于南匈□左賢王十二年生二子曹操痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章 蔡琰別傳漢末大亂琰爲□騎所獲在右賢王部伍中春月登□殿感笳之音作詩言志曰□笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶 唐劉商序畧蔡文姬善琴能爲離鸞別鶴之操□犯中原擄之入番爲王后王甚重之魏武帝贖以歸漢□人思慕乃捲蘆葉爲吹笳奏哀怨之音後董生以琴寫□笳聲爲十八拍曰□笳弄。

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離

地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟塵蔽野兮□□盛。志意乖兮節義虧。對殊俗兮非我宜。遭惡辱兮當告誰。笳一會兮琴一拍。心潰死兮無人知。

詩紀潰死作憤怨　兮並從樂府改正
謹按首拍志意乖兮節義虧悲憤詩之本指也。中分、三節十拍以前所悲爲失身中五拍所悲在有子。十六拍以後舊怨乎兮漸怨長一句轉調爲重入長安張本。吞吐詳畧自成音節。哀怨極矣情思却正變風調也。

序曰一拍歌我生哀世亂也。文姬自傷悔焉。　十八拍並歸漢後追叙始末之辭。悲憤詩云薄志節兮念死難。哀怨之聲不忘慼已。家考亭曰。琰失節而知耻賢於楊子雲信然。范蔚宗嘗載之列女傳而楊升庵

非之抑何歟。

戎羯逼我兮爲室家。將我行兮向天涯。雲山萬重兮歸路遐。疾風千里兮揚塵沙。人多暴猛兮如蟲蛇。控弦被甲兮爲驕奢。兩拍張懸兮弦欲絶。志摧心折兮自悲嗟。

詩紀蟲作虺懸作弦

序曰二拍歌悲嗟初被沒於左賢王也。

越漢國兮入□城。亡家失身兮不如無生。氈裘爲裳兮骨肉震驚。羯羶爲味兮枉遏我情。鞞鼓喧兮從夜達明。風浩浩兮暗塞昏。營傷今感昔兮三拍成。銜悲畜恨兮何時平。

詩紀風上有□字塞下少昏字
集注破南單于所虜胡騎上鼓也。

序曰三拍歌越漢文姬始履邊庭也。

無日無夜兮不思我鄉土。稟氣含生兮莫過我最苦。天災國亂兮人無主。唯我薄命兮沒戎□。殊俗心異兮身難處。嗜欲不同兮誰可與語。尋思涉歷兮何艱阻。四拍成兮益悽楚。

序曰四拍歌無日。悲故國也。故國亂。婦子不終其生

雁南征兮欲寄邊心。雁北歸兮爲得漢音。雁飛高兮邈難尋。空斷腸兮思愔愔。攢眉向月兮撫雅琴。五拍泠泠兮意彌深。

序曰五拍歌雁南漢使絶也。寓辭征雁。

冰霜凜凜兮身苦寒。饑對肉酪兮不能餐。夜聞隴水兮

聲嗚咽。朝見長城兮路杳漫。追思往日兮行李難。六拍悲來兮欲罷彈。

序曰六拍歌冰霜感行路難也。歸心斯絶。

日暮風悲兮邊聲四起。不知愁心兮說向誰是。原野蕭條兮烽戍萬里。俗賤老弱兮少壯爲美。逐有水艸兮安家葺壘。牛羊滿野兮聚如蜂蟻。艸盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此。

序曰七拍歌日暮。流離之感也。班賦原野蕭條。目極四裔殊難爲懷。

爲天有眼兮。何不見我獨漂流。爲神有靈兮。何事處我天南海北頭。我不負天兮。天何配我殊匹。[illegible]

兮神何殛我越荒州製兹八拍兮擬俳優何知曲成兮轉悲愁。

序曰八拍歌爲天怨曲也夫人疾痛呼父母窮則呼天文姬可謂窮矣詩人許其怨一曰作曲本以遣恨曲成而轉悲何也杜甫詩愁極本憑詩遣興詩成吟咏轉悽凉者是歟

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然不得懽樂兮當我之盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰爲傳。

詩紀爲作與

序曰九拍歌天無涯傷時之易逝也子建賦紅顏韡而流光星才好其莫當又曰唯人生之忽過若鑿石之末燿按此則文姬之才豈甘與艸木同腐

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門□風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絶哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成血

序曰十拍歌城頭哀世亂未平也鄉忍復任其聲唱嗳相其節奏又起漢家天子一闋此漢人指法或疑爲唐七言歌調非知聲者

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在我壘□入寵

我兮有二子鞠之養之兮不羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因兹起哀響兮徹心髓。

詩紀乃作仍我作戎

序曰十一拍歌貪生自言失身在有子志意益乖焉爲下文漢家天子布陽和轉調自歎自慰聲情欲絶日居月諸葢自矢其初志也

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌□踏舞兮共謳歌兩國交驩兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別二子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳。

別本漢家上有知是二字

序曰十二拍歌東風應律喜歸漢也去住兩情兮難具陳承上引下之文咏歎淫佚

不謂殘生兮却得旋歸撫抱□兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡騑騑□兒號兮誰得知與我生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絶兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知。

序曰十三拍歌得歸別二子也絶弦高張之調

身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心

思。無休歇時。十有四拍兮涕淚交垂。河水東流兮心是

序曰。十四拍歌一喜一悲。日與二子遠矣。水自東流入日西逝。言其不相及也。小弦切切。爲清沉之調。

十五拍兮節調促。氣塡胸兮誰識曲。處穹廬兮偶殊俗。願歸來兮天從欲。再還漢國兮歡心。心有憶兮愁轉深。日月無私兮曾不照臨。子母分離兮意難任。同天隔越兮如商參。生死不相知兮何處尋。

謹按詩紀心下有足字與上韻叶樂府歡心轉韻與深叶意較圓警

序曰。十五拍歌節調促。文姬喜還故國也。又悲終遠其子焉。　三拍越漢國兮入戎城。此曲再還漢國兮

權心。映帶法也。調促而聲則長。

十六拍兮思茫茫。我與兒兮各一方。日東月西兮徒相望。不得相隨兮空斷腸。對萱艸兮徒想憂忘。彈鳴琴兮情何傷。今別子兮歸故鄉。舊怨平兮新怨長。泣血仰頭兮訴蒼蒼。生我兮獨罹此殃。

序曰。十六拍歌舊怨平兮新怨長。文姬將入長安。自傷其行與願違焉。於前之寵我兮有二子。爲足曲也。於後之重得兮入長安。又轉調也。記曰。善歌者上如抗。下如隊。般如貫珠者。

十七拍兮心鼻酸。關山阻修兮行路難。去時懷土兮枝枯葉乾。沙場白首兮刀痕箭瘢。風霜凜凜兮春夏寒。人馬饑尫兮骨肉單。豈知重得兮入長安。歎息欲絕兮淚闌干。

謹按詩紀。去時懷土兮思漫漫。塞上黃蒿兮枝枯葉乾。或琴曲脫誤。

序曰。十七拍歌關山歸漢也。人情不甚相遠。或喜極而悲。非好反也。人之多懷。往往繇於廻憶。眞成雅奏。初奏雲山萬重兮歸路遐。無望之禍也。禍至不疑。豈知重得兮入長安。無望之福也。福至如幸。琰有士人之操。范史爲之立傳。固宜。

□笳本自出□中。緣琴翻出音律同。十八拍兮曲雖終。響有餘兮思未窮。是知絲竹微妙兮均造化之功。哀樂各隨人心兮有變則通。□與漢兮異域殊風。天與地隔

兮子西母東。苦我怨氣兮浩於長空。六合雖廣兮受之應不容。

集考　琴集。大□笳十八拍。小□笳十九拍。並蔡琰作。案蔡翼琴曲。有大小□笳十八拍。沈遼集世名流家聲小□笳又有契聲一拍。共十九拍。謂之祝家聲。李良輔譜序曰。契者。明會合之至理。殷勤之餘也。李肇國史補曰。唐有董庭蘭善沈聲祝聲。蓋大小□笳云。查雍曰。後漢書載琰歸漢後感傷亂離。追懷舊憤作詩二章。世所傳悲憤詩。不載十八拍。且李善引注文選。採二詩而不及此曲一語。後人因疑之。或云董祀譜其辭。又晉書后妃傳。景獻羊皇后母蔡氏。邕女也。羊祜傳。祜。蔡邕外孫。景獻皇后同產弟。祜討吳有功將進爵。乞以賜舅子蔡襲。詔封襲關內侯。是邕未嘗無嗣。曹操痛邕無嗣。何爲乎。或羊皇后之母與文姬爲姊妹行耳。史則稱爲邕女者。何歟。博雅君子辨之。

序曰。十八拍歌緣琴。琴爲笳聲曲一終也。夫人情不能無感。感有哀樂。聲之正變形焉。哀樂之感。惟一。本

傳稱文姬雅擅音律。故能劉微洞渺至此。後人頌劉商擬作自辯。王元美以中雜唐調。非文姬筆。正同劉季緒之詆訶爾。

於忽操

於忽乎。不可以爲其又奚爲。離婁之精。夜何有於明。師曠之耳。聾者亦有爾。東王良之手兮。後車載之。前行險。旣以覆兮。後逐逐其猶來。雖目盻而心駭兮。顧其能之安施。委繩墨以聽人兮。雖班輸亦奚以爲。於忽乎。不可以爲其又奚爲。椽櫨栱欂之累重顧柱小之奈何。方風雨之晦陰。行者艱而莫休。居者坐而笑歌。不知壓之忽然兮。其謂安何。

於忽乎。不可以爲其又奚爲。謂雞斯飛。誰得而羈。謂豕斯突。何取于縛。是皆以食而得之。吾於餓而後噫。雞兮豕兮。死以是兮。

右載樂苑樂府關 龐德公辭
集卷三國志德公居峴山之南。未嘗入城府。荊州刺
史劉表不能屈。後携妻子隱鹿門。司馬徽清雅有
知人之鑒。同郡龐德公素有重名。徽兄事之。德公嘗
謂孔明爲卧龍。士元爲鳳雛。德操爲水鑑。

序曰。於忽操。刺時也。國亂無政。君子懼之。筮遯寧中。陳寔欲倚閻喜侯爲政邪。或曰對劉荊州坐譚客語耳。時裴潛亦謂表以西伯自處。敗無日矣。余嘗誦子建九詠。何世俗之蒙昧。繇倒裳而求領。引喻之義符于龐曲。

卷之二十九 終

樂府廣序目次 卷之三十

魏一

琴曲

樂府廣序目次 卷之三十 終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏十二

琴曲

琴歌

魏書太祖征關瑀名辟之不應恐乃逃入山中太祖使人焚山得瑀太祖時征長安大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴遂撫絃而歌爲曲既捷音聲殊妙太祖大悅

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士爲知己死女爲悅者玩恩義苟潛暢他人焉能亂。

樂府阮瑀辭

序曰琴歌歌天門美魏公能得士也余曰元瑜僞人多此一逃可惜當時火不烈耳。

琴歌

嵇康琴賦曰余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋味有猒而此不勸可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近于音聲也㨿弦安歌歌曰

凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆。

載昭明文選樂府闕 嵇康辭

序曰琴歌歌扶搖樂道也超然自得莊列度世之言當不爲世所度。

思親引

奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽愁奈何兮悲思多情鬱結兮不可化奄失恃兮孤煢煢內自悼兮啼失聲思報德兮邈已絕感鞠育兮情剝裂嗟母兄兮永潛藏想形容兮內摧傷感陽春兮思慈親欲一見兮路無因望南山兮發哀歎感几杖兮涕汍瀾念疇昔兮母兄在心逸豫兮壽四海忽已逝兮不可追心窮約兮但有悲上空堂兮廓無依覩遺物兮心崩摧中夜悲兮當告誰獨收淚兮抱哀戚日遠邁兮思予心戀所生兮淚不禁慈母歿兮誰與驕顧自憐兮心忉忉訴蒼天兮天不聞淚如雨兮歎青雲欲弃憂兮尋復來痛殷殷兮不可裁。

本集載嵇康辭 樂府闕

序曰思親詩傷逝也不終其孝養焉。凡琴曲古無其辭後人譜之所云其聲備者不必具其辭也此與虞舜思親操同聲然辭具而聲亦長。

樂府廣序卷之三十終

男 爾邁 謹訂

Z121·5
16d

樂府廣序三十卷編修勵守謙家藏本

國朝朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人
前明崇禎壬午舉人入
國朝官徽州府推官此編取漢魏樂府及詩分爲三
集以相和吟嘆平調清調瑟調楚調大曲雜曲之
類爲風以鼓吹橫吹之類爲雅以雅舞雜舞之類
爲變雅以郊祀樂章爲頌而別附以歌詩琴曲又
仿詩序之例每篇各爲小序以明其意蓋刻意續
經惟恐一毫之不似然三代樂制至漢盡亡樂府
之於三百篇猶阡陌之於井田郡縣之於封建也
端緒亦有時相屬而不相屬者十之九嘉徵必摹
擬刻畫一以風雅頌分配之牽強支離固其所矣

ZW 21101000575123